

## 誌謝

研究的這條路上，非常漫長也很充實。系統方面，從教師部落格，一路演變成部落格卷宗系統。研習方面，南北兩地奔波，辦理數場的部落格卷宗研習會。這一切的努力，終於到達了論文完成的時刻。這段期間非常感謝張國恩教授、宋曜廷教授的指導，讓我的論文能夠順利完成。也感謝口委中央大學陳國棟教授給予我論文的寶貴意見。以及總是撥出時間指導我的侯惠澤博士，與在訪談時給我幫助的藍玉如博士。感謝您們，讓我的論文更臻完善。

這本論文能夠順利產出，更要感謝數位研究室的助理，王瑞麟（阿吉）、林育姿（阿姿）、劉莘倫（阿倫）的協助（依筆畫順序排列）。以及感謝所有接受我訪談的老師們。更要感謝學長劉俊廷，雖然已經入伍，但仍時常給予我鼓勵與幫助。感謝梁榮富學長，在我遇到瓶頸時，也都樂意給予我協助。除此之外，部落格接班人—佩霞學妹，也一直在整個研究過程中，給予許多幫助。最後，謝謝在 IEEE ISM 2007 中，交大資工系翁瑞鋒博士生，給予我研究上的肯定與鼓勵。

在 ITS 這個大家庭中，研究室的學長姐與學弟妹，對我的研究更是功不可沒。感謝陳裕隆學長，在我士氣低靡時給我鼓勵。感謝康錦程學長，願意讓我到貴校訪談。感謝簡馨瑩學姐，適時提供相關文獻給我。感謝楊雁婷學姐，成為我們寫論文的模範。感謝陳竑葵、莫韻蓉同學一起為口試打拚，鞭策我一起前進。

感謝陳姿吟同學，在修改論文的無助時刻，給予我精神上的支持。感謝謝駿宏同學總是幫大家打氣。感謝劉致光同學，總是在我有困難時，適時為我解圍，真是一場及時雨。感謝張家豪同學，讓我能夠在心情鬱悶時，有人可以一起解愁。感謝林昱成、吳佩霞、翁聖恩、張宴晟、黃祐彬、廖誼婷、潘霈榕等學弟妹，對研究上的協助（依筆畫順序排列）。感謝口試進行時，李政興、吳佳諭、林哲緯、林慧珊、陳奕蒲、陳泰佑、蔡奇霖等學弟妹的協助（依筆畫順序排列）。

最後當然要感謝我的爸爸、媽媽支持我繼續讀碩士班，以及爺爺總是慈祥的給予我鼓勵。姊姊總是給予我各方面的支持與打氣，以及哥哥來參與我的畢業典禮。也要感謝寶寶這一年來的支持與陪伴，成為我精神上的支柱，讓我能夠順利完成這篇論文。還有天上的奶奶，我已經畢業了，希望您看得到！無論如何，也謝謝老天讓我能克服這一切的困難。感謝了這麼多人，那就謝天吧！

漢哲  
民國九十七年六月於師大

# 目 錄

附表目錄.....	Xi
附圖目錄.....	Xii
<b>第一章 緒論</b> .....	<b>1</b>
1.1 研究背景與動機.....	1
1.2 研究目的.....	6
<b>第二章 文獻探討</b> .....	<b>7</b>
2.1 部落格的定義與發展.....	7
2.1.1 部落格的起源與定義.....	7
2.1.2 部落格的特性.....	8
2.1.3 部落格的分類.....	9
2.1.4 部落格的成功因素.....	9
2.2 部落格在教育上的應用.....	11
2.2.1 部落格在教育上的應用類型.....	11
2.2.2 部落格在寫作上的功效.....	12
2.3 教師專業發展.....	13
2.4 數位教學卷宗.....	15
2.4.1 教學卷宗的意義與特色.....	15
2.4.2 教學卷宗的種類.....	16

2.4.3 數位卷宗.....	17
2.5 設計式研究.....	18
2.5.1設計式研究的起源.....	18
2.5.2設計式研究的定義與相關名稱.....	19
2.5.3設計式研究的特徵、研究面向與研究步驟.....	20
<b>第三章 研究方法.....</b>	<b>26</b>
3.1 研究對象.....	26
3.2 研究設計.....	26
3.3 研究工具.....	28
3.4 研究程序.....	28
<b>第四章 研究結果與討論.....</b>	<b>31</b>
4.1 研究結果.....	31
4.1.1第一版教師部落格（初步建置階段）.....	31
4.1.1.1 分析.....	31
4.1.1.2 設計.....	32
4.1.1.3 發展.....	32
4.1.1.4 實施.....	34
4.1.1.5 評估.....	34
4.1.2第二版部落格卷宗系統（整合評鑑內容階段）.....	37

4.1.2.1 設計.....	37
4.1.2.2 發展.....	37
4.1.2.3 實施.....	41
4.1.2.4 評估.....	41
4.1.3 第三版部落格卷宗系統（校本與師本自訂彈性規準階段） ...	45
4.1.3.1 設計.....	45
4.1.3.2 發展.....	45
4.1.3.3 實施.....	48
4.1.3.4 評估.....	48
4.1.4 第四版部落格卷宗系統（社群互動階段） .....	50
4.1.4.1 設計.....	50
4.1.4.2 發展.....	50
4.1.4.3 實施.....	53
4.1.4.4 評估.....	53
4.1.5 第五版部落格卷宗系統（版面清楚美觀階段） .....	57
4.1.5.1 設計.....	57
4.1.5.2 發展.....	58
4.1.5.3 實施.....	66
4.1.5.4 評估.....	66

4.2 綜合分析.....	69
4.2.1 透過設計式研究的歷程，數位卷宗演變成具有特色的部落格卷宗系統.....	69
4.2.2 部落格卷宗系統可上傳卷宗檔案，有助於教師專業發展.....	70
4.2.3 對學術平台穩定性存疑，導致上傳卷宗檔案不踴躍.....	70
4.2.4 不習慣或缺乏批評的勇氣，造成互動回饋的不踴躍.....	73
4.2.5 部落格市場優先佔有性，能夠影響後續其他部落格的使用意願.....	74
<b>第五章 結論.....</b>	<b>76</b>
5.1 結論.....	76
5.2 未來研究.....	79
<b>參考文獻.....</b>	<b>81</b>
<b>附錄一 個別訪談分析.....</b>	<b>91</b>
<b>附錄二 部落格卷宗系統訪談問卷.....</b>	<b>111</b>
<b>附錄三 部落格卷宗系統訪功能問卷.....</b>	<b>114</b>
<b>附錄四 教師專業發展評鑑規準.....</b>	<b>116</b>

## 附表目錄

表 2.1	科學研究的象限模式.....	22
表 3.1	國小、國中參與研習人數.....	26
表 3.2	所有研習時間與設計式研究法（分析、設計、發展、實施、評估） 對照表.....	29
表 4.1	第一版教師部落格功能說明.....	33
表 4.2	第二版部落格卷宗系統新增功能.....	38
表 4.3	第三版部落格卷宗系統新增功能.....	48
表 4.4	第四版部落格卷宗系統新增功能.....	51
表 4.5	第五版部落格卷宗系統新增功能.....	59

## 附圖目錄

圖 2.1	部落格的 <b>成功模型</b> .....	10
圖 2.2	<b>設計式研究流程</b> （高薰芳） .....	24
圖 3.1	<b>設計式研究法</b> .....	27
圖 3.2	以 <b>設計式研究法</b> 的 <b>設計、發展、實施、評估</b> ，當作每個版本製作的一個 <b>循環</b> .....	27
圖 4.1	<b>第一版教師部落格</b> .....	34
圖 4.2	教師入口網中 <b>教學工具區</b> 的 <b>教學卷宗</b> .....	39
圖 4.3	<b>第二版新增與教學卷宗平台連結畫面</b> .....	39
圖 4.4	<b>第二版影片上傳方式</b> .....	40
圖 4.5	<b>第二版部落格卷宗系統</b> .....	40
圖 4.6	<b>第三版自訂指標</b> .....	46
圖 4.7	<b>第三版將多個卷宗檔案，轉換為單一卷宗（PDF 檔）</b> .....	47
圖 4.8	<b>第三版分享層別</b> .....	47
圖 4.9	<b>校園部落格首頁功能(1)可瀏覽校內教師部落格(2)可瀏覽校內分享區</b> .....	52
圖 4.10	<b>校園部落格管理者功能(1)自訂指標(2)發佈新公告(3)上傳背景圖(4)加入、刪除成員</b> .....	52



圖 4.11	部落格卷宗登入入口.....	61
圖 4.12	「頁面版型」與「頁面項目編排」.....	61
圖 4.13	頁面版型 2，導覽列出現在左方.....	62
圖 4.14	頁面版型 1，導覽列出現在右方.....	62
圖 4.15	頁面項目編排.....	63
圖 4.16	文章發表（修改前）.....	63
圖 4.17	文章發表（修改後）.....	64
圖 4.18	文章發表，可載入影片分享程式碼.....	64
圖 4.19	進入我的部落格（修改前）.....	65
圖 4.20	進入我的部落格（修改後）.....	65
圖 4.21	典範部落格與校園部落格列表.....	66
圖 4.22	「部落格卷宗系統」功能架構圖.....	67
圖 4.23	「部落格卷宗系統」特色.....	68