

目次

序	1
第一章 發現葛拉祖諾夫	
第一節 葛拉祖諾夫生平與作曲生涯	3
第二節 十九世紀俄國音樂發展對葛拉祖諾夫之影響	8
第三節 創作風格與音樂特質	10
第二章 關於 A 小調小提琴協奏曲 作品八十二	
第一節 創作背景	13
第二節 作品特色	16
第三章 曲式分析	
第一節 曲式架構	18
第二節 第一樂章	19
第三節 第二樂章	25
第四章 演奏詮釋	
第一節 技巧性的克服	30
第二節 音樂性的詮釋	36
第三節 技巧性與音樂性的思考	49
第五章 版本比較	
第一節 樂譜版本比較	51
第二節 有聲資料比較	55
第六章 結語	63
參考書目	66
附錄資料	
附錄一 第一樂章曲式表格	68
附錄二 第二樂章曲式表格	71
附錄三 葛拉祖諾夫完整作品年表	74