

國立台灣師範大學

音樂學系碩士班演奏組詮釋報告

梅湘《鋼琴前奏曲集》(Préludes)的研究與詮釋



指導教授：陳漢金、王穎

研究生：楊昭萱 撰

2008年6月27日