

# 對高中現行歷史教科書第三冊的一點批評與建議

潘 敏 德

## (一) 前 言

當前高級中學的歷史教育已呈現極大的危機。在學校中，理工組的學生將歷史視為副科，不願多加深究，只求應付了事，以免浪費其寶貴的時間，更遑論對歷史有何深刻的瞭解；文法組的學生對於歷史的認識也僅只限於片斷零碎的記憶，對於歷史也缺乏通盤深刻的認識。其情形較之理工組也僅是五十步與百步耳。由於高中教育是銜接國民義務教育與大學教育之間的橋樑，高中歷史教育的偏廢會導致大學歷史教育與高中歷史教育發生脫節的現象。目下大學中的中國通史與中國近代史課程，受到一般學生的排斥已是不爭的事實。學生缺乏對歷史的認識，對於更高一層的歷史知識無法接受，因而產生逃避或只求應付了事的心理。我們細究造成這種危機的原因，一方面固然是因為聯考制度領導教學，使得歷史教學發生偏差。但是我們若從更深入的層面來看這個問題，我們便可發現，現行聯考制度中，考試的命題是以現行的高中課本為範圍，故或許我們可從課本的改革著手，進而推動聯考制度的革新，並且使歷史教育得以步上正軌。基於以上的認識，本文擬就高中現行第三冊歷史教課書提出一些個人的批評與建議，或可供作歷史教課書改編時的考參。

## (二) 對現行歷史教課書的一些批評

現行高中歷史教課書第三冊所講授的範圍是包括自康熙初年起的中俄關係迄今的歷史發展，內分鴉片戰爭，太平天國，甲午戰爭，自強變法，庚子事變，立憲與革命，民國初年的政局，北伐與統一，九一八事變與抗日，行憲與反共等共十章，三十二節，一百二十二頁，附有地圖十三幅及大事年表（1796～1978）。其所敘述的重點主要是在自鴉片戰爭以降中國近代歷史的演變與發展。無疑的近代中國歷史是處於一個大變動的時代<sup>(1)</sup>，自鴉片戰爭後，中國開始邁入了世界的舞台。此期中我國歷史

(1) 蔣廷黻，中國與近代世界的大變局，中國近代史叢刊，第一輯，第一冊，正中書局，原文錄自清華學報九卷四期。

的發展，或多或少都受到一些世界的影響，各國間的關係也愈來愈緊密。傳統的中國在西方的衝擊與刺激之下，不論政治、經濟、社會都在逐漸的蛻變，這更顯出此期歷史的特殊性。

本文擬在此就高中歷史教科書第三冊內容，編輯以及課程設計三方面提出一些批評。

### 第一 關於課本的內容方面：

一、本書對於歷史事實的敘述很多，但是對於歷史現象的解釋不是流於簡單就是付之闕如。這樣很難使學生對於事件的發生及其背後的原動力有更深一層的瞭解，例如談到太平天國的創建，對於太平天國起事何以能夠成功，如何能夠迅速擴展蔓延為中國史上少見的大動亂其背景及原因的說明並未談及<sup>(2)</sup>。洋務運動失敗的原因<sup>(3)</sup>，善後大借款的原因<sup>(4)</sup>，一二八事變的原因<sup>(5)</sup>，均未被提出討論，而僅是就事實的表象加以敘述。

二、本書有幾處在文字上可能會造成學生對史實的誤解或是對史實的敘述有錯誤之處。例如在談到早期中西關係的時候，其對於所謂的「叩頭」問題以及叩頭背後所代表的朝貢制度的精神並無確切實盡的解釋<sup>(6)</sup>，這容易造成讀者一種錯誤的印象，認為當時中國對於外國的態度過於老大顛預，在談到總理衙門的設立時，作者有如下的敘述「英法聯軍之後，外國關係益趨重要，必須有新的應付。一為設立總理各國事務衙門……辦理對外事宜。」<sup>(7)</sup>。這容易造成讀者一種印象認為總理衙門的設立是在中國的主動下完成的。但是，事實上總署的設立是有其外在的壓力<sup>(8)</sup>，而且其對

(2)參閱高級中學歷史課本第三冊第二十四章第一節，頁十三一六。民國六十九年八月九版，國立編譯館主編，發行，以下簡稱課本。

(3)見課本頁三八一四二，其中僅談到海軍艦隊的廢弛原因，至於其他事業的何成效不彰則無論文。

(4)課本頁六四，政黨與政潮。

(5)課本頁八七，一二八事變一松滬之戰。

(6)課本頁一～二，早期中英關係，律勞卑事件。

(7)課本頁三八～四〇，總理衙門與訂約遣使。

(8)坂野正高，總理衙門的設立過程，頁四〇～四五，近代中國研究第一輯，近代中國研究委員會編，東京大學出版會，一九五八。

內的正式名稱爲「總理各國通商事務衙門」，表示咸豐皇帝仍不願承認與西洋國家有正式的國交<sup>(9)</sup>。在談到義和團起源時，作者認爲「義和團源出白蓮教。」<sup>(10)</sup>義和團是否源出於白蓮教這個問題，已經由戴玄之教授考訂，戴教授認爲義和團並非出於白蓮教，而是此方的民間組織，世人之所以誤認義和團源出白蓮教乃是受到勞乃煊「義和團源流考」一文的影響，實際上，二者之間甚少關係<sup>(11)</sup>。這都是在編寫時應注意的地方。

三、在史實的敘述上有幾處過於簡略。例如，談到武昌起義時，對於策動武昌起義的中國同盟會總會，湖北革命團體中的文學社，日知會均無隻字片語<sup>(12)</sup>。又如談到五四運動時，本書對於此一影響深遠的運動僅僅只有六行的敘述，並且將此一運動視爲純粹的愛國運動，對同時期的文化活動均未提及<sup>(13)</sup>。吾人今日所使用的白話文就是在此時逐漸趨於成熟，而本書却未提及，將這樣一個影響深刻的事件忽略，可見本書實有其過簡之處。

四、對於人物的描寫有時失之公允或流於簡單。例如本對於袁世凱以予醜化似乎有失公允，袁氏一生，除帝制自爲的時代外，仍不失爲是一個強有力的領袖人物<sup>(14)</sup>。另外在描寫國父孫先生的思想時本書有如下的描寫「十四歲赴檀香山，始見輪舟之奇，滄海之濶，有慕西學之心。」<sup>(15)</sup>類似這種過於童話式的描寫，說理性不夠，最好能避免出現在高中程度的課本中。

五、現代史部分敘述過於零亂，其中尤以第二十九章民初的政局，第三十一章中國國民黨與統一的完成，第三十二章行憲與反共三章爲最，內容大多採用編年敘述的方式，使人有記流水帳的感覺，這樣不但容易造成學生的排斥，更增加教師在教學時的困難。

---

(9) 坂野前引文，頁五五一五九。

(10) 戴玄之著，義和團研究，中國學術著作獎助委員會出版，民國五十二年十二月，台北初版。

(11) 見戴著前引書。

(12) 課本頁六〇一六二。

(13) 課本頁七六。

(14) Frame Chen, Yuan Shih-Tsai, Standford University Press, 1161.

(15) 課本頁五七。

六、對於歷史上經濟及社會的現象所做的描述與解釋太少。本書的內容偏重於政治方面的史實敘述，而對於政治以外的社會經濟史方面的介紹太少，以致造成歷史與生活脫節的現象。學生很難從課文中去瞭解清代中期及清末的社會結構有何不同，而自清末迄今我國的社會發生什麼樣的變化。我們現在所生活的社會是經過怎樣的演變而成的。要解決這些問題必須加強本書社會史的分量，經濟方面的問題亦然。

## 第二 關於課本的編輯方面：

一、圖片：本書共有地圖十三幅。在這十三幅地圖中約可分為三類，一、形勢圖，如帝俄侵略東北圖（頁十）等共七幅<sup>(16)</sup>。第二類是有關軍事方面的地圖，如太平天國進兵路線圖等共五幅<sup>(17)</sup>。第三類為全國地圖，中華民國全圖一幅（頁一〇〇至一〇一），採材上偏重軍事，政治，關於人物，社會生活方面的圖片一幅也未被採用。這樣不僅使課本的編輯看起來筆調沈悶，而使教師在解說時加倍費力。

二、統計圖表：本書沒有採用任何的統計圖表。我們都知道統計圖表的運用可以加強事理的說明，並可收一目瞭然事半功倍之效。譬如在第二十三章論及早期中英關係中的中英貿易關係時，有如下的一段敘述「不久，（英國）竟一躍而居中國對外貿易的第一位。」<sup>(18)</sup>。我們若能在編輯將在此段文字敘述之後附上一個中西早期貿易數量表，不但可以顯出在中西貿易關係上，英國的重要性，更可以對這敘述給予一有力的佐證。又如在三十三章中談到我國現已由開發中國家進入已開發國家的行列<sup>(19)</sup>。我們也可以附上一個民國四十年，五十年，六十年，六十九年生產結構的比較圖表，就更能襯托出我國在這三十年間經濟成長，產業結構改變，由開發中國家進入已開發國家行列的實況。

## 第三關於課程的設計

除了上課的時數可能不敷使用外，對於本書的課程設計，本文擬集中討論作業的形式方面的問題。教課書附有作業，主要的目的是供學生習作，強調課本的重點，誘

(16) 頁十帝俄侵略東北圖，頁二五俄帝侵略東北圖，頁二七北新形勢圖，頁三五各國勢力範圍圖，頁四六庚子事變圖，頁五一清季東北形勢圖，頁六一辛亥各省光復次第圖。

(17) 太平軍進兵路線圖，頁一五〇。頁二二左宗棠西征圖，頁三一中日甲午戰爭圖，頁八三國民革命軍北伐路線圖，頁八九日本進犯東北華北圖。

(18) 課本頁一。

(19) 課本頁一一二。

導學生的學習興趣，培養動手研究精神。但是本書的作業設計似乎流於死板，不但不能達到發發學生的學習興趣，反而令人有虛應故事，裝點門面的感覺，本書一共有三十二小節，每節後均附有作業，數量大致由二～八題，總共有習題一五二題，採用的方式主要是問答，間有解釋名詞。從作業的設計上，我們很難看出作者想要強調的是什麼，作業的題目流於型式化與簡單化，編重年代的記憶，條約的內容，如二十五章第二節「馬關條約訂立於何時，內容如何？」<sup>(20)</sup>我們都知道馬關條約的內容中最重要的是割讓台澎、遼東半島，與通商口岸得設立工廠這些條文。在這些條約規定之下，對於近代中國的政治、經濟、文化上都產生很大的影響，所以我們在設計時就應考慮到這點，而給予具體的題目來強調這個問題，而不應提出一個朦朧的問題，徒令學生增加記憶上的負擔。又如第二十七章第二節作業「日俄和約內容如何？」「何謂東三省事宜條約？」<sup>(21)</sup>，第三十二章第四節「略述日本投降的經過。」<sup>(22)</sup>類似這種型式的題目據一個粗略的觀察約有六十題左右，這樣龐大的記憶負擔更加使學生相信歷史就是背誦與記憶，從而產生排斥的心理。

### (三) 對於第三冊教科書的一些建議

綜合以上的批評，我們想在這裏貢獻一些淺薄的建議供作課本修訂時的參考。

在課本篇寫時，最好能先確立一個目標，決定幾個重要的題目，譬如，中外關係的發展，近代中國經濟的變遷，近代中國的社會變遷，等來貫穿全書，作為全書的中心問題，所有的史實都是環繞著這幾個中心論題來發展，而且這幾個中心論題在每章均可出現或可尋出其發展線索，藉此我們可以強調歷史的延續性與完整性，在縱的方面及橫的方面都可以照顧。對於那些不關這幾個論題或與此論題發展影響不大的史實可儘量少談甚至略而不談。這樣做不但不會妨害全書的完整反而可精簡使中心論題得以充分的發揮，其次在全書之首應附以一段前言，用以強調這個時代的特徵以及說明時代精神所在。這樣可以使學生從課文中處處去印證。譬如蔣廷黻先生所作的「近代

---

(20) 課本頁三三，作業四。

(21) 課本，頁五三，作業四。

(22) 課本頁一〇一，作業五。

中國與世界的大變局<sup>(23)</sup>。是一篇作為本書前言最恰當的論文。每章之前亦應附一段短文來做提綱式的介紹，使每章的精神更為明顯，如民初的政局，在提綱中介紹軍閥政治的特徵，軍閥的起源。又如第三十二章九一八事變與抗日截爭，或可在提綱中這樣強調「抗日戰爭是第二次世界大戰的一部分，第二次世界大戰就是由此發端。九一八事變是日本侵華的先聲，七七蘆溝橋之後則是全面抗戰的序幕。我們全國的軍民為抵抗日本侵略做了那些準備，我們是憑仗著什麼戰勝了日本？中國對日抗戰於整個第二次世界大戰的戰局有什麼影響？都是值得大家注意的。」或許有這樣一個提綱可以使學生對課文的重心有更明晰的概念。

爲了要達到擴大歷史層面的效果，瞭解傳統中國人的生活，使學生對於中國歷史的瞭解不再是局限於政治的範圍，在課文中應多加入社會經濟史的分量，或是關幾個專章來討論這方面的問題。例如爲了使學生瞭解鴉片戰爭前後中國的社會經濟發生了何種變動，我們可以比較我國對外貿易在此期間如何由出超轉爲入超，或是中國的家庭制度如何由傳統的宗族聚居演變爲現代的小家庭制度，在談到科舉制度時應介紹清代的中國教育制度，而目前我們所受的新式教育制度是如何建立的。講到八股的流弊時我們可找出一兩篇八股文的範例附文課文之後，供學生參考。學生可藉此更瞭解八股文是如何消磨知識分子的精力。在談到中國的都市時，我們可以將一八四〇年的上海市與一九一一年的上海市加以比較，或是將上海與北平比較，台北、台南、高雄比較，從比較中學生更能瞭解傳統的都市型態如何，新式的都市是如何在中國發展起來的，如果我們現在要強調目前是一個法治的社會，那麼我們似乎也可以談談清代的法律是如何運作的。司法程序，量刑及其精神所在，我想現在的高中生很少有人知道在清代一個犯人要處死刑是要經數次的覆核，然後在每年秋末由刑部奏報皇帝批准之後才能處決<sup>(24)</sup>，其過程不可謂不慎重。

(23) 同註(1)。

(24) 茲舉一例，乾隆二年七月，四川民賴廷珍，賴可年，王茂榮圖財謀害汪九錫。經審判定罪爲斬立決，經刑部覆核報皇帝勾，但因汪九錫未死，且皇帝認爲若不分首從均處死，於情不合，令九卿定議，經定議後決定，謀財傷人未死之案，爲首者斬立決，爲從者若參與殺人改爲斬監候，秋後處決，若未參加施暴則發遣邊疆，並將此法增入律冊，俾得日後可援以爲例。清高宗純皇帝實錄卷四十七，頁七~八。光緒二年丁巳七月癸卯，台灣文華書局發行。

在談到清末以來的對外關係時，固然條約的內容十分重要，但我們似乎應該強調條約背後所代表的精神。在談到對外戰爭時，似乎不應強調失敗，而可將重點置於我們的先人對應付這樣一個「二千年來未有之大變局」做了那些努力，其優點何在，缺點有那些，為何失敗。如此可以使學生瞭解每一時代均有不同的問題，如何解決端視我們如何去面對問題，歷史正可供我們參考。

由於本書是高中歷史課程本國史部分的最後一冊，第四冊就進入西洋史的範圍。故似應在本書的末章有一回顧的文字，不僅對中國近代史部分並且應對整個五千年來的中國歷史做一回顧。然後再對目前我們所處的世界做一勾畫，進而提出我國當前所面臨的重大課題，以便留供學生從歷史中去思索尋求解決問題的最佳方案。如此可使得課本更具有完整性，並且能發揮繼往開來的功效。

在編輯方面，應力求活潑，人物的介紹可以儘量利用圖片或照片，尤其對重要的人物可在照片旁附以生卒年代及一段五十字至一百字的小傳。這樣不僅可免去在課文中做繁瑣的介紹，行文時可直接加以敘述，並且可使文章連貫，增加學生的親切感及教師教授時的方便。社會生活方面的圖片也應儘量多予採用，譬如在談到清代人生活時我們可以附上一幀滿洲家庭全家福，或是清代官吏，平民的照片，談到鴉片戰爭時我們可以附上一八四〇年廣州街景圖，或是鴉片煙館，鴉片煙槍，煙具圖，如此可充分達到使歷史重現的效果，不但真切感人，而且容易引起學生的共鳴。至於照片的取得，應不成問題，例如黨史會，國史館，中央研究院史語所，近史所內以及許多西文書籍上均有許多圖片，文獻可供翻照，而歷史博物館，故宮博物院有許多實物亦可供拍攝。至於地圖的數量可以酌增，統計圖表更應大量採用。

在編排上似乎也可以在每章的提綱後書文前，將本章一些難解而重要的名詞，以醒目的字樣列出，如公行制度，進城問題，三元里事件，拜上帝會，聖庫，天曆等，教師可在授課前先予解釋然後再講解課文內容，或是在授課中特別提出解釋，一方面或可節省授課時間，另一方面也可達到提醒學生注意的效果。

對作業的設計，我們認為應該多花些心思來安排，盡量使其能達到從趣味中學習，誘發學生學習興趣，達到歷史與生活結合。在此前提下，個人不揣淺陋提出幾種作業設計的方式，或可供作參考。譬如為了鼓勵學生在讀歷史時重視圖表的習慣，我們

可在作業中強調圖表的重要，並可提出如下的問題「爲何太平軍的北伐會失敗（請參閱太平軍進兵路線圖）」或「請參閱各國勢力範圍圖解釋爲何俄國的勢力範圍在長城以北，英國在長江流域，法國在雲南、兩廣，日本在福建？」或「請問您是否可從日本在華紡錠數量表看出馬關條約中准許在通商口岸設廠製造的影響，並請解釋其影響爲何？」「請參閱滿洲家庭全家福，請問您是否可從此照片中推想當時人的生活？」這類的問題不但可以強調地圖，統計圖與圖片的重要，而且可以誘導學生如何從圖表中發現問題。

爲了鼓勵學生討論亦可用這樣的問題誘發他們的興趣「請您訪問五位同學，請他們發表爲何中日甲午之戰中國會戰敗，並綜合他們的意見及您的結論寫一篇五百字的報告」，若我們要強調口述歷史的重要我們可以用這樣的問題來達到此目的「請訪問五至十位五十歲以上的長輩，請他們談談得知日本戰敗，台灣重回祖國懷抱時的情形，並將之記錄整理寫成一篇一千字的報告」，「請訪問三位五十歲以上的長輩請其回憶民國四十年從其居住地到縣政府或鄰縣需時間若干，有那些交通工具可運用，大約需花費多少錢，再比較同樣的路程今天需時，需費若干，可運那些交通工具，做一比較圖表。」若想要強調史料的重要，則可運如下的問題「請您在圖書館中找出四年前的元旦報紙以及今年元旦的報紙，是否可從總統元旦文告中看出現在與四年前我們所面對的問題有何不同。」「請找出二年前三月二十九日的報紙與今年青年節的報紙，比較二年前與目前青年節文告中所揭示青年的任務是否有不同，請寫一篇五百字報告。」或許運用這樣的問題更能使學生瞭解歷史的功用及史學研究初步的方法，從而使歷史教學與生活結合。

#### (四) 結 論

作爲一個八年前曾經在這冊課本之下完成其初步歷史教育的學生，今天我們回過頭來看這冊課本，實在有其不足而值得改進之處。爲了使今天的高中生能有一部更完美的課本，從而引導歷史教學的改進，甚至爲已僵化的聯考制度注入一些活力，達到在不改變現有架構下改革聯考的目的，在此僅提出一些個人的管見。至於整個歷史教學及教本的改革完成，還需要靠豐富歷史知識的歷史學者，研究教育學的教育專家，



有經驗的歷史教師三方面共聚一堂，集思廣益。希望在不久的將來能有一部完美的高中歷史教課書展現於學生之前。