

## 第三章 研究方法與歷程

本章主要的目的在說明本研究之研究方法與步驟。全文共分五節，第一節研究架構與設計，第二節研究對象與研究工具，第三節實驗課程，第四節實施程序，第五節資料處理。

### 第一節 研究架構與設計

本研究是以實驗研究法為主，以觀察法與訪談法為輔，茲就研究架構與設計說明如下。

#### 壹、研究架構

本實驗為一種生命教育課程的實驗教學，採用「等組前後測準實驗設計」。教學介入之前，實驗組和控制組均先接受「國小資優學童生命意義感量表」測試，求得前測分數。施測後，實驗組施以研究者參考國內外相關文獻所設計之生命教育課程，以每星期一次兩節課，九十分鐘的時間，接受為期 13 週的實驗教學，由研究者親自教學；控制組由原資優班教師按平常上課情形，進行一般資優課程教學。待實驗教學告一段落後，實驗組和控制組均再接受「國小資優學童生命意義感量表」測試，作為後測的分數。再以「前測分數」作為共變數，進行單因子共變數分析，以了解生命教育方案對實驗組學童生命意義感之增進效果。其研究架構如圖 3-1。

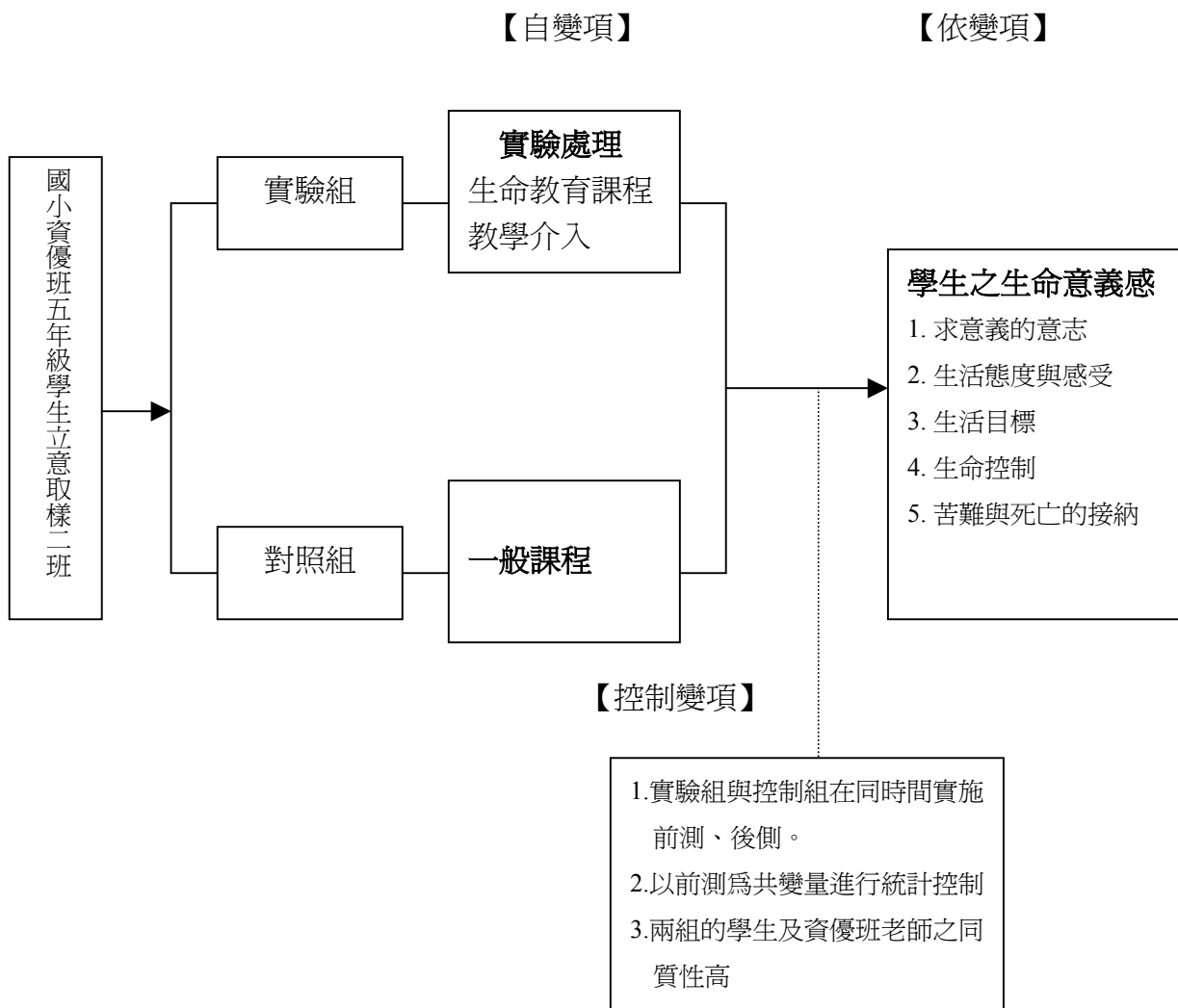


圖 3-1：研究架構圖

## 貳、研究設計

### 實驗研究法：

本研究以實驗研究法為主，為一種「等組前後測準實驗設計」，其詳情如表 3-1 所示：

表 3-1 實驗設計表

組別	前測	實驗處理	後測
實驗組	Y1	X1	Y3
控制組	Y2		Y4

茲將上表中各符號代表之含意，說明如下：

X1：表示實驗組接受生命教育課程教學的實驗處理。

Y1、Y2：表示實驗處理前，前測的實施，亦即本研究中的「國小資優學童生命意義感量表」的得分。

Y3、Y4：表示實驗處理後，後測的實施，亦即本研究中的「國小資優學童生命意義感量表」的得分。

#### **本實驗有關的變項說明如下：**

自變項：

實驗處理：實驗組接受生命教育課程教學；控制組未接受實驗課程，仍接受一般資優教育課程教學。

依變項：

生命意義感：分為五個層面：求意義的意志、生活態度與感受、生活目標、生命控制、苦難與死亡的接納接納。分別以受試者在「生命意義感量表」五個分量表的得分和全量表的總分為指標。

控制變項：

- 1.本研究取樣的學校，均為有資優資源班的學校，實驗組和控制組在學生素質、學校行政、資優教學模式等因素上，儘量控制使其接近。
- 2.學生原先在生命意義感行為上的差異，以「國小資優學童生命意義感量表」的前測分數當作共變數，施予統計控制以排除此影響。
- 3.本研究的教學實驗工作，由研究者親自擔任；而控制組由原來的資優班教師擔任，這位老師是師院特教系、所畢業，目前正在師院修讀碩士學位，其資優班教學年資與研究者同（十五年左右），故實驗組與控制組在教師影響因素上可減至最低。

#### **觀察法與訪談法：**

本研究以觀察法與訪談法為輔，茲就研究設計說明如下：

實驗組在教學方案介入期間，研究者另請原資優班教師協助做非參與式的教學觀察，並填寫教師觀察記錄表；研究者於每次上課後，填寫教學日誌。待實驗教學告一段落後，實驗組另接受「學生單元回饋表」及「課程意見調查表」之施測，以便能深入瞭解他們參與生命教育課程之學習活動的真正感受及意見。

最後研究者訪問所有實驗組學生，進一步瞭解生命教育的教學成效及學生在生命意義感的重要概念、態度為何；同時也訪問觀察老師以了解其對實驗課程的看法以及每位學生之參與情形。最後整合學生所有量與質的資料，作為了解學生

參與生命教育方案之個別情形與學習成效之依據，以深入探討每個學生參與生命教育方案之情形與學習成果。

個案資料之蒐集方式與內容如表 3-2 所示：

表 3-2 個案資料之蒐集方式與內容一覽表

研究對象	蒐集資料方式	資料內容
實驗組 20 個學生	觀察紀錄	參與意願 發言狀況 合作關係 特殊反應
	填寫回饋單、意見表	對課程滿意程度、學習成果、收穫與意見
	填寫教學日誌	教學過程與學生參與情形
	訪談老師	學生之個性興趣及參與情形
	訪談學生	學習收穫及生命意義之概念
	填寫「國小資優學童生命意義感量表」	量表前後測得分

## 第二節 研究對象及工具

### 壹、研究對象

本研究係以立意取樣的方式，抽取仁愛國民小學五年級資優生為實驗組，並以資優課程方案之異同、該班教師之專業背景與學生家庭社經背景為考量因素，選取光復國民小學五年級資優生為控制組。其實驗樣本分配如表 3-3、表 3-4。

表 3-3 實驗樣本人數表

組別	校別	
	仁愛國小	光復國小
實驗組	20	*
控制組	*	20

表 3-4 實驗樣本性別人數分配表

組別	性別		合計
	男生	女生	
實驗組	12	8	20
控制組	14	6	20
合計	26	14	40

### 貳、研究工具

根據研究目的與需要，本研究採用的工具包括：國小資優學童生命意義感量表、學生單元回饋表、課程意見調查表（學生用）、觀察紀錄表（觀察老師用）、教學日誌（教學者用）與學生半結構性的訪談紀錄表。茲分述如下：

#### 一、國小資優學童生命意義感量表

「國小資優學童生命意義感量表」內容分為兩大部分：第一部份為基本資料，包括學校、年級與性別等資料。第二部份生命意義感量表。

國小資優學童生命意義感量表的編製過程分述如下：

##### （一）編製依據：

本量表乃參考「生命態度剖面圖」量表與生命意義量表（Purpose-in-Life Test, PIL）等工具編製而成。

## 1. 「生命態度剖面圖」量表：

何英奇(民 79)根據 Frankl 之意義治療理論的核心概念，並參酌 PIL、SONG、LAP、AVS、FAS、MIST 編製「生命態度剖面圖」。內含 40 道題目，採 Liker 式的五點量表方式作答，適用對象為大學生。此量表之重測信度.85 (<.01)，且具備內容效度與構念效度。內容包含六個因素：意義的意志、存在的盈實（無挫折）、生命目的、生命控制、苦難接納、死亡接納等。「**意義的意志**」指個人尋找自我存在的意義與目的之動機程度；「**存在的盈實**」（無挫折）指個人因缺乏生命意義與人生目的而感受到空虛、焦慮的程度；「**生命目的**」指個人對自己生命目的的滿意程度，意在測量個體是否具有明確的、熱望的人生目的；「**生命控制**」指個人能自由做生命抉擇與能為自己生命負責的程度；「**苦難接納**」指個人瞭解苦難的意義與接納苦難考驗之程度；「**死亡接納**」指個人對死亡不會恐懼焦慮的程度。

## 2. 生命意義量表（Purpose-in-Life Test，PIL）：

Crumbaugh Maholicku（1964）以 Frankl 意義治療法的理論為概念架構，設計出此一量表，內含 20 道題目，採 Liker 式的七點量表方式作答。Pearson & Sheffield（1974）與 Reker（1977）等多位學者在 PIL 的發展與應用的研究中顯示 PIL 是相當良好的心理評量工具（引自 劉德威，民 86）。何紀瑩（民 83）曾將此量表修定後用於國中生，他將此量表的內容分為生命價值、生活目標、生活態度與生活自主等四個向度。「生命價值」指個人對自己生命價值的肯定；「生活目標」指個人對生活目標的確認與掌握；「生活態度」指個人對目前生活的感受；「生活自主」指個人對生活（命運）的掌握程度。

### （二）預試量表架構：

研究者參考「生命態度剖面圖」量表與生命意義量表（Purpose-in-Life Test，PIL）等內容擬編預試量表架構如下：

1. 求意義的意志：個人企求尋找自我存在的意義與目的之動機程度。
2. 生活態度與感受：指個人對生活樂觀積極的程度或指個人對目前精神生活的感受。
3. 生活目標：個人是否具有明確的生活目標，並對該目標感到滿意。
4. 生命控制：個人能自由做生命決定的看法及對生活的掌握程度
5. 苦難的接納：個人瞭解苦難的意義及接納苦難考驗的程度。
6. 死亡的接納：個人對死亡意義的了解與不會恐懼焦慮的程度。

### （三）預試量表內容：

依據量表架構，參考相關文獻，經指導教授指導並與研究生同學、國小資優班教師討論後擬定 51 題之問卷初稿。問卷初稿擬定後，請螢橋國小五位五年級資優班學生試作後修正，再經指導教授審閱，函請 10 學者專家（1 位生命教育專家，9 位大學教授）針對研究量表試題，加以修訂檢核，作為預試量表的重要參考。最後根據專家意見，或刪除或修改編擬而成「國小資優學童生命意義感量表」之預試量表內容（附錄一），共 49 題。其量表各向度內容如（附錄二）

#### （四）填答與記分

本量表採五點量表方式作答，由受試根據個人感受程度，在「非常不同意」到「非常同意」1-5 的數字中圈選。在正向記分題中，圈選「非常同意」'5'者，給 5 分，圈選「同意」'4'者給 4 分，圈選沒意見'3'者給 3 分，其餘依此類推；而反向題與上述計分方式剛好相反。本量表有六個分量表，計算總量表與分量表的得分情形，得分越高，表示該受試者之生命意義感越佳。

#### （五）預試及選題：

經專家審題後，原 51 題減為 49 題。以叢集隨機取樣的方法抽取七個學校之高年級資優班生為預試樣本，有效樣本有 145 人。就收回之樣本進行項目分析以作為選題之依據。項目分析之檢核要項：專家檢核、遺漏值檢驗、描述統計檢測（包括平均數、標準差、偏態係數）、極端值比較（決斷值 CR）、同質性檢驗（全量表相關係數、分量表相關係數、因素負荷值）、該分量表之題數等六類九項指標。詳細說明如下：

專家檢核：大部分的題目僅需稍加修改即可採用，第 8、18、21、30 等四題僅.08 的專家建議保留，故傾向於優先刪除。

遺漏值檢驗：僅有 10 題有遺漏值且皆在.07 以下，所以全部不考慮以遺漏值為刪除依據。

描述統計：描述統計的資料將顯示出題目的基本性質，如題目的平均數過高或過低、標準差較小或具有嚴重偏態的現象，代表測驗題目可能存在鑑別度不足的問題（邱皓政、民 89）。本量表為五點量表，中間值為 3，各項目的平均數介於 3.13 至 4.41 之間，其中，第 1、6、16、24、27、31、40、49 等題的平均數較偏離。標準差介於.72 至 1.42 之間，而第 1、7、16、24、27、31、34、42 等題的標準差較小。第 1、6、9 等三題則偏態明顯。這些低鑑別度指標同時發生於第 1 題，故考慮優先刪除。同時具有兩項低鑑別度指標者有第 6、16、24、27、31、49 題，留待最後統整討論時在做決定。

極端組比較：將整體得分最高與最低者予以分組，各題目平均數在這兩極端受試

者中者，以 t 檢定來檢驗其是否具有顯著差異。結果只有 2 題在.04 以下，其餘.00，顯示此量表具有很高的鑑別度。

同質性檢定：利用 SPSS 軟體之信度分析功能，求得全量表及各項目之相關係數，內部一致性係數達.95，顯示出本量表項目具有相當高的同質性。各項目之相關係數小於.04 者有第、2、7、8、9、12、18、19、21、38 題，其中的 7、8、21 三題更是小於.03，列入優先刪除之項目。其次進行因素分析，採以主成分分析法（principal component analysis）抽取 6 個共同因素，此六個因素即是本量表之六個分測驗，再以最大變異法（varimax method）進行直交轉軸，抽取因素負荷量。最後以此六個分量表求得分量表各項目之相關係數。結果顯示因素負荷量小於.04 者僅第 2 和 35 題，且都大於.03。而分量表各項目之相關係數低於.04 有第 2、7、18、26、45。第 2 題同時具有三項低同質性指標，故考慮優先刪除。

整體分析：第 1 題因鑑別度低，刪除後不影響該分量之  $\alpha$  值且其分量表之題數夠多故予以刪除。第 2 題、第 49 題因同質性低，刪除後不影響該分量之  $\alpha$  值，且其分量表之題數夠多，故予以刪除。第 6 題、第 24 題因鑑別度低，刪除後不影響該分量之  $\alpha$  值且其分量表之題數夠多，故予以刪除。第 7 題雖同質性低，鑑別度也不高，但刪除後其所在分量表之題數會太少故不予刪除。第 8 題之項目相關係數僅.29，同質性低，且有.02 的專家建議刪除此題，且其分量表之題數夠多，故予以刪除。第 18 題因同質性低，並有.02 的專家建議刪除此題，刪除後只些微的降低該分量之  $\alpha$  值，且其分量表之題數夠多，故予以刪除。總共刪除 7 題餘下 42 題。請參見（附錄三）--預試量表整體分析表

#### （六）建立正式量表架構

根據項目分析刪去 7 題，選出 42 題編寫成正式量表，其中有四組測謊題（2、37、5、38、15、24、19、22）。將「國小資優學童生命意義感量表」之正式量表再做一次施測，同樣以叢集取樣的方式抽取臺北市八個學校之高年級資優班學生為施測對象，回收樣本有 183 份。刪除過度反應心向之樣本（勾選相同選項 38 題以上者），並根據測謊題刪除填答不實者（一組以上之同組題目的分數相差 1 分以上者），得到有效樣本 151。再以正式量表的施測樣本為分析對象，進行因素分析，採用主成分分析法（principal component analysis）抽取 6 個共同因素，結果第六個因素僅有 2 個題目，故改抽取 5 個因素。再以最大變異法（varimax method）進行直交轉軸，抽取因素負荷量。最後以此五個因素作為本量表之五個分測驗表之架構。說明如下：

1. 求意義的意志：個人企求尋找自我存在的意義與目的之動機與毅力。



- 2.生活態度與感受：指個人對生活樂觀積極的程度或指個人對目前精神生活的感受。
- 3.生活目標：個人是否具有明確的生活目標以及實現生活目標的能力，並對該目標感到滿意。
- 4.生命控制：個人能自由做生命決定的看法與及對生活的掌握程度
- 5.苦難與死亡的接納：個人瞭解苦難、死亡的意義，以及接納苦難考驗與對死亡不會恐懼焦慮的程度。

(七) 正式量表容：

以正式量表的施測樣本為分析對象，進行因素分析，採以主成分分析法（principal component analysis）抽取 5 個共同因素，此五個因素命名為：求意義的意志、生活態度與感受、生活目標、生命控制、苦難與死亡的接納。此五個因及即是本量表之五個分測驗表。正量表內容如（附錄四），其量表各向度內容如（附錄五）。

(八) 信度與效度建立：

本量表的信度以內部一致性與重測信度係數考驗。為求得內部一致性係數（Cronbach  $\alpha$ ），以正式量表的施測樣本為分析對象，用正式量表的題目求得全量表的內部一致性為.94。重測信度方面係經過四星期後，再選其中的 30 名左右的學生為受試做正式量表的第二次施測，再依據這 30 名學生之前後兩次的測驗結果，求得全量表的重測信度為.66，在顯著水準.01 時（雙尾）相關顯著。內部一致性與重測信度結果詳見表 3-5。

表 3-5 「國小資優學童生命意義感量表」之內部一致性與重測信度摘要表

量表 信度	生活目標	求意義 的意志	生命控制	生活態度 與感受	苦難與死亡 的接納	全量表
內部一致性	.89	.89	.77	.77	.76	.94
重測信度	.67	.61	.51	.72	.35	.66

由因素分析所得結果得知總解釋變異量達 52.14%，可知此量表具有建構效度。其分量表的因素負荷量、共同性、解釋變異量及特徵值，詳見表 3-6。

3-6 「國小資優學童生命意義感量表」之因素效度摘要表

因素名稱	量表題次	因素負荷量					共同性 (h <sup>2</sup> )	解釋 變異量	特徵值
		因素一	因素二	因素三	因素四	因素五			
求意義的意志	2	.45					.39	14.14	13.27
	11	.85					.41		
	13	.70					.62		
	15	.65					.58		
	17	.64					.51		
	18	.75	.31				.71		
	19	.69					.60		
	26	.74					.66		
	27	.70	.35				.70		
	37	.67					.56		
38	.61	.39				.59			
生活態度 與感受	1		.60	.34			.49	13.04	3.18
	3		.65				.50		
	4		.65				.53		
	12		.66				.61		
	14		.71				.56		
	24		.42				.47		
	25		.50	.44			.49		
	30		.53				.43		
	39		.54	.41			.64		
	40		.39	.39	.34	.33	.56		
	42		.51	.41			.48		
生活目標	23			.53			.41	9.55	2.05
	28			.58			.40		
	29			.45		.44	.17		
	33			.73			.66		
	35	.31		.45			.44		
	41	.38		.59			.55		
生命控制	5				.51		.46	7.99	1.79
	6	.39			.41		.46		
	7	.39	.35		.53		.62		
	9				.71		.56		
	16	.37			.46		.45		
	22				.61		.50		
	31				.59	.32	.56		
苦難與死亡的 接納	8			.44		.45	.48	7.42	1.60
	10					.56	.38		
	20					.44	.44		
	21					.69	.53		
	32	.34	.30	.41		.47	.60		
	34		.34			.60	.55		
	36					.33	.31		

## 二、學生單元回饋表（如附錄六）

每個單元都有一張回饋表供學生在單元結束後填寫，藉以瞭解學生的想法、感受、收穫以及對教學活動的建議，作為評估教學成效及課程改進之參考。內容分為五部份：團體氣氛、課程內容、教學活動、自我評量、心得與建議。前四向度為五點量表，心得與建議為開放性問題。每單元回饋表皆經本校校長（修畢碩士 40 學分班）、輔導主任（十年教學經驗）、及兩位資深老師（十年教學經

驗，其中一人碩士畢）幫忙審題後加以修改，再請參與試驗性教學之學生填寫，以其填寫結果作為第二次修定之依據，以建立良好的內容效度。實驗組學生的填寫結果經由教學者與觀察老師審閱確認，以確保其信度。內容說明如下：

團體氣氛：成員之間的互動關係、整體氣氛

課程內容：對教學內容、作業難易度與份量的滿意程度

教學活動：對教學的時間安排、老師的帶領方式、作業難度與份量、活動設計的滿意度

自我評量：學生自我評量對教材的瞭解度與活動參與及感受程度

心得與建議：此為開放性問題，旨在瞭解學生對此單元教學的感想、收穫與建議

### 三、課程意見調查表（學生用，如附錄七）

在課程方案結束後請學生填寫，本問卷的主要目的在分析實驗組對於生命教育課程方案的整體回饋意見，藉以瞭解學生的想法與感受，作為進一步研究的參考。內容分為活動安排、學習成果、及心得與建議等三部分，除了第三部份為開放式問題外，前兩部分採五點量表法。此表皆經本校校長（修畢碩士 40 學分班）、輔導主任（十年教學經驗）、及兩位資深老師（十年教學經驗，其中一人碩士畢）幫忙審題後加以修改，再請參與試驗性教學之學生填寫，以其填寫結果作為第二次修定之依據，以建立良好的內容效度。實驗組學生的填寫結果經由教學者與觀察老師審閱確認，以確保其信度。內容說明如下：

活動安排：對於活動場所、上課時段、上課時間之長短、上課次數及成員的分配等各項安排之滿意程度。

學習成果：學生自我評量課程在其人際關係、推理思考、創造思考、問題解決、藝術欣賞、口語表達、領導等各方面能力之增進程度，及在其了解自己的生命意義、擬定人生目標，增進其挫折容忍力、激發奮發向上的精神、克服死亡的恐懼等各項之幫助程度。

心得與建議：此為開放性問題，旨在瞭解學生上完此課程後之改變、收穫與建議。

### 四、教師觀察記錄表（觀察老師用，如附錄八）

此為觀察老師隨堂之觀察紀錄表，主要目的在紀錄學生的特殊行為反應，藉以瞭解學生的真實的學習情形。並就單元目標、教材、活動設計、時間掌控等方面提出改進意見。內容分為：團體基本資料、個別行為反應、團體互動、學生興趣與參與動機、改進意見。

### 五、教學日誌（教學者用，如附錄九）

教學者紀錄每次實際教學的過程並做教學自我檢核，主要目的在瞭解活動的運作情形及學生的上課反應，並就教學目標、秩序掌控、活動連貫性、學生的參與度、教學方法、時間掌控等方面做檢討。內容分爲：教學過程概述、學生特殊反應、教學檢討等。

## 六、學生半結構性訪談紀錄表（附錄十）

量的資料分析後，研究者訪問所有實驗組學生，主要目的在瞭解個別學生之參與生命教育之意願、興趣與收穫，以進一步分析學生對生命意義、苦難、死亡等概念上的認知與態度，並分析學生在上完生命教育方案之課程後，其在生命意義、苦難、死亡等概念上的態度有何改變，作為個案研究之質性資料之參考。

## 第三節 實驗課程

### 壹、課程架構

本課程主要是以 Frankl 的生命哲學的核心概念為主要的內容架構；課程內容的主要的概念有：**意義的意志、生命意義、意志自由、苦難的意義、死亡的意義**。主要的課程目標為：瞭解生命的價值與意義、體驗生命之多樣與美麗；認識自己、肯定自己、超越自己，進而實現自我；發展多元智能，開發個人生命潛能；瞭解苦難意義，建立積極的奮鬥人生觀；訂定與掌握生活的目標，豐富生命的內涵，瞭解死亡的積極的意義，降低死亡的恐懼；促進學生人際關係的和諧和增進學生「愛」的能力。課程架構如圖 3-2。

### 貳、課程哲學

課程哲學乃是教育目標、教學模式、教學內容、教學策略之指針，所以在編擬課程之前，應先確立該校之課程哲學。本方案所遵循的課程哲學有：

#### 一、發展性課程與內容性課程並重之課程哲學

本課程注重高層次思考技能之培養，如創造力、企劃能力、分析能力....等。這些能力之培養須依附某些相符之知識領域為媒介而完成之。所以編選教材時須注意知識的結構性。教學策略之應用也應注意是否能培養學生的高層次思考能力。

#### 二、強調滿足個體需求及生活適應並重之課程哲學

強調探索自己內在世界和體驗生命價值的重要性，在教學過程中，學生扮演主角的角色而老師只是輔助者。在教學模式上強調學生多元智慧的發展，以培養學生生活適應之能力。

#### 三、注重情意陶冶及生命目的為導向之課程哲學

強調情意陶冶之重要性，培養學生的自我觀念、正確的人生觀、熱愛生命的情懷；同時也重視教導學生逐步確立自己的生命目的。

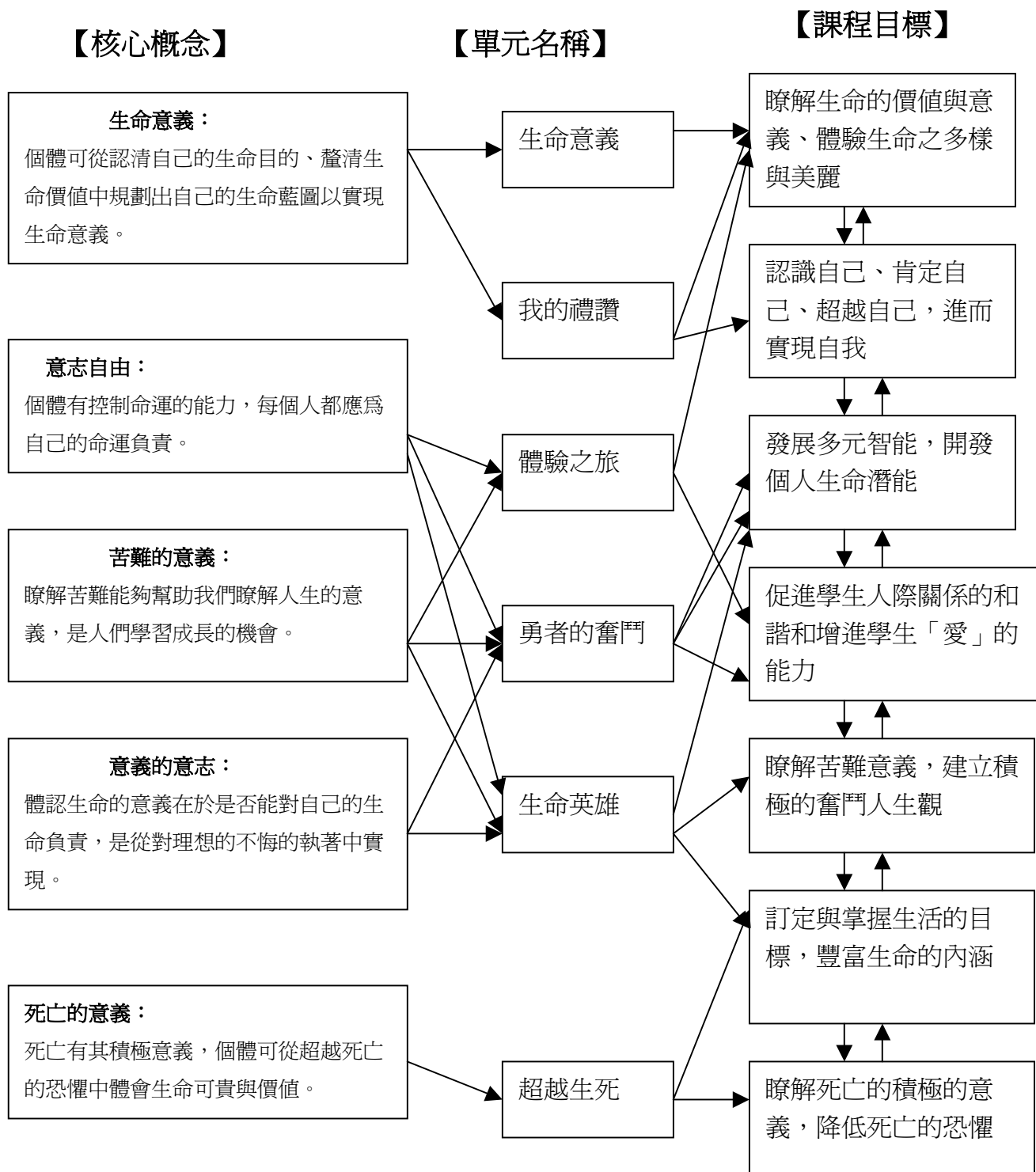


圖 3-2 生命教育課程架構

## 參、教學目標

### 一、課程總目標：開發個人生命潛能，健全人格和豐富生命的內涵。

引導學生瞭解自己生命的意義與內涵，讓學生知道如何賦予自己一種價值感及生活目標，將有助於其在生命意義方面的認識及提升；而引導學生找到自身的生命意義乃是生命教育之根本目標。本課程總目標是開發個人生命潛能，健全人格和豐富生命的內涵，此總目標將由下列分目標來共同達成：

- 1.瞭解生命的價值與意義，體驗生命之美。
- 2.認識自己、肯定自己、超越自己，進而實現自我。
- 3.發展多元智能，開發個人生命潛能。
- 4.引導學生了解苦難意義，使其能面對人生挑戰與挫折，建立積極的奮鬥人生觀。
- 5.訂定與掌握生活的目標
- 6.瞭解死亡的積極的意義，降低死亡的恐懼。
- 7.促進學生人際關係的和諧和增進學生「愛」的能力。

### 二、生命教育的具體目標

根據課程目標擬定認知、行爲、情意等三項度之具體目標如下：  
認知目標：

1. 認識自己的人格特質、才能、學習方式、興趣
2. 瞭解生命的特殊性與單一性
3. 瞭解自己生命的意義和價值
4. 瞭解自己生命的價值的來源
5. 知道實踐生命意義的方法
6. 瞭解死亡意義及價值
7. 知道克服死亡恐懼的方法
8. 瞭解苦難的積極意義

行爲目標：

- 1.能自尊、自重、自愛
- 2.能規劃自己的生命方向
- 3.能規劃自己的生活目標
- 4.能按部就班的達到自己的生活目標
- 5.能爲自己的行爲負責
- 6.能今日事今日畢

- 7.能生活自律，不過度耽溺玩樂
- 8.能接受挑戰，不畏困難
- 9.能與同學合作學習並關懷同學

情意目標：

- 1.能接受自己、欣賞自己、超越自己
- 2.能欣賞生命之美及其多樣性
- 3.能欣賞別人獨特的生命
- 4.能接受死亡之必然、克服死亡的恐懼
- 5.對於人生苦難抱著積極正面的態度
- 6.發展多元智能
- 7.具有社會責任感與悲憫的心懷
- 8.培養學生「愛」的能力

## 肆、課程實施方式

一、**教學對象**：資優班五年級的學生

二、**教學時間**：每星期一次兩節課九十分鐘，為期 13 週，每個主題教學時間不等，約四到五節

三、**資源**：教師、角色楷模、視聽器材、書籍、簡報、作業單、文具、補充教材、影片

四、**教學方法**：生命教育首重體驗、自省、價值澄清、欣賞與實踐，本課程之主要的教學法有：

- 1.閱讀討論法：傳記研讀、閱讀討論。
- 2.欣賞討論法：討論、影片欣賞、藝術創作、詩詞吟唱。
- 3.親身體驗法：影片欣賞、角色扮演、體驗教學、遊戲、聽演講。
- 4.實踐法：記者會、遊戲、角色扮演、反省自評。
- 5.反省法：接受訪問、說故事、說感想、心得分享、反省自評。
- 6.價值澄清法：價值澄清法、討論。
- 7.藝術創造法：藝術創作、創意寫作。
- 8.身教法：教師示範、良師典範。

五、**課程編定步驟**：

課程之編定經計劃、執行、考核的過程來擬定，其步驟如下：

### (一) 計劃與準備



- 1.確定課程哲學
- 2.界定生命教育課程涵義
- 3.擬定適當的課程目標

## (二) 評估階段

- 1.資源的評估
- 2.學生需求的評估

## (三) 課程發展與設計

- 1.蒐集資料
- 2.決定課程架構
- 3.選定適當的教學模式
- 4.編寫課程或教學單元

## (四) 課程試用、修改

課程設計之後經過試探性教學及試驗性教學、不斷討論與修改編訂而成。試探性教學旨在評估學生對此課程之需求程度，並根據學生反應初步修改教學活動設計、教材，本階段以螢橋國小五年級資優班為教學對象。再以招募的方式成立生命教育體驗營，進行試驗性教學；教學過程之中，研究者親自擔任教學、填寫教學日誌，並請多位老師實地參與觀察和討論，填寫教師觀察記錄表，學生填寫單元回饋單，研究者根據蒐集的資料，誠心的接受意見，不斷的加以修正。

## (五) 課程實施

以仁愛國小資優班五年級生作為實驗教學之對象，由研究者親自擔任實驗教學、填寫教學日誌，原資優班老師擔任觀察者，並提供必要的資源、填寫觀察紀錄表，學生填寫單元回饋單，研究者根據蒐集的資料，對此課程做最後的修正。

## (六) 課程評鑑

以研究者自編的「國小資優生生命意義感量表」之前後測效果分析、學生之各項評量與回饋單、訪談錄、觀察紀錄等資料作為課程評鑑之依據。

## 伍、教學活動設計

本課程之活動設計採主題統整模式編排，活動流程如表 3-7。

表 3-7 生命教育課程實驗教學活動設計表

主題名稱	教學目標	教學內容	策略
我的禮讚	1.能認識自己、接受自己、肯定自己。 2.能體會自己的生命價值與意義。 3.能體驗個體在家族中的重要性。 4.能建構自己的生命藍圖。	<b>1.獨特的我</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較兩朵不同的花及葉子之間的不同</li> <li>• 說說自己的特點在哪裡</li> <li>• 這些特點具有什麼意義</li> </ul> <b>2.姓名大追蹤</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 查字典瞭解自己名字的字面意義</li> <li>• 回家問父母自己名字的原始含義</li> <li>• 給自己的名字另一個積極的意義</li> </ul> <b>3.家族樹</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 回家詢問自己的家譜</li> <li>• 完成家族樹的活動單</li> </ul> <b>4.我的出生記事</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 向母親詢問當初母親懷你時的身心狀況及各階段變化</li> <li>• 向父母詢問你出生的狀況</li> <li>• 把出生時的照片帶到教室，向同學、老師報告你的出生盛事•紀錄你從出生至今所發生的大事（完成活動單）</li> </ul> <b>5.風雲人物-----創意寫作</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 師生共同收集遠見雜誌和天下雜誌</li> <li>• 向學生說明雜誌封面人物刊載所代表的意義（它可能是介紹各行各業傑出的人物或是介紹年度的風雲人物）</li> <li>• 請學生假想自己榮登某雜誌這個月的封面人物，請他們寫一篇虛擬自傳介紹自己奮鬥成功的過程</li> <li>• 請為這個雜誌設計一個刊登有自己照片的封面</li> </ul>	體驗學習 討論 創意寫作 藝術創作 心得分享 反省自評 良師典範
體驗之旅	1.體認殘障朋友的奮鬥精神,激發見賢思齊的意志。 2.瞭解身體的殘障不會限定一個人的發展。 3.瞭解個體有控制命運的能力。 4.探討苦難的意義。 5.欣賞生命的不同樣貌 6.能與同學合作學習並關懷同學 7.增進學生「愛」的能力	<b>1.嘴上功夫-----遊戲</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以口咬筆接力完成一張畫</li> </ul> <b>2.盲人走路---遊戲</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 兩人一組，一人扮演盲人，扮演導盲人</li> </ul> <b>3.有聽沒有懂----遊戲</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 把一個詞以讀唇語的方式傳下去</li> </ul> <b>4.綜合討論-----心得分享與自省</b> <b>5.我是謝崑山-----研讀與討論</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發生在謝崑山身上的災難，是苦難，還是考驗</li> <li>• 這個災難對他來說，有沒有正面的意義</li> <li>• 謝崑山，最值得敬佩的地方是什麼</li> <li>• 如果沒有這場災難，他的人生會有何不同</li> <li>• 如果發生在你的身上，你會如何</li> </ul>	遊戲 研讀 討論 體驗學習 良師典範 反省自評 心得分享

表 3-7 生命教育課程教學活動設計表（續）

主題名稱	教學目標	教學內容	策略
生命的意義	1. 瞭解生命的意義 2. 釐清自己的生命價值 3. 認清自己的生命目的 4. 建構自己的生命圖像	<b>1 生命就像一所學校----新詩賞析</b> <b>2.生命樹</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 討論：生命的元素是什麼？</li> <li>• 把它寫在色紙製的葉子上（一個元素一片葉子）</li> <li>• 把葉子貼在樹幹上</li> <li>• 排出生命元素排行榜</li> </ul> <b>3.生命圖像---</b> 以骨牌設計出設計各組的生命徽章 <b>4.生命的價值----</b> 語句完成 (1) 討論：如果你已走到生命盡頭，你希望留下什麼？ (2) 語句完成 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 生命像-----</li> <li>• 生命是-----</li> <li>• 珍愛生命-----</li> </ul>	討論  寫作  價值澄清  詩詞吟唱
勇者的奮鬥	1.藉由傳記的研讀、角色扮演激發奮發向上的精神 2.能根據資料撰寫劇本，並能生動演出 3.了解生命的意義與價值 4.能體會身體的殘障並不會減損生命的光輝 5.能了解苦難的積極意義體認勇者的奮鬥精神，激發奮發向上的意志	<b>1.專書研讀、討論</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「汪洋的一條船」</li> <li>• 「五體不滿足」</li> </ul> <b>2.收集資料</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有關勇敢奮鬥的故事</li> </ul> <b>3.角色扮演</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 編一齣有關勇敢奮鬥的劇本</li> <li>• 演出</li> <li>• 心得分享</li> </ul> <b>4.影片欣賞及討論：片名-----刺激 1995</b> 討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 懷抱著希望真的可以扭轉未來嗎？</li> <li>• 究竟什麼力量在支持自己的信念？</li> </ul>	研讀討論 影片欣賞  編劇(角色扮演)  良師典範  心得分享
生命英雄	1.藉由傳記的研讀、影片欣賞激發奮發向上的精神 2.瞭解生命意義是從對自己使命的負責態度中實現 3.能了解苦難的積極意義 4.能了解每個人只要有理想並能堅持到底便是個生命英雄 5.能永遠抱持希與熱誠面對未來 6.欣賞生命的不同樣貌及其獨特性 7.規劃人生理想	<b>1.影片欣賞、討論</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 生命的樂章</li> <li>• 心得分享</li> </ul> <b>2.寫給生命英雄的一封信----創意寫作</b>  <b>3.記者會-----「擬英雄記者會」</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 同學輪流扮演心目中的生命英雄，其他同學扮演記者</li> </ul> <b>4.生命英雄人票選大會</b>  <b>5.我的未來不是夢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 人生理想的規劃</li> </ul>	影片欣賞 討論  良師典範  記者會 創意寫作  價值澄清

表 3-7 生命教育課程教學活動設計表（續）

主題名稱	教學目標	教學內容	策略
超越生死	1.認識死亡的積極意義。 2.克服死亡的恐懼。 3.體會生命可貴與價值。 4.養成良好的生命習慣。	<b>1.孟克的吶喊</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 欣賞孟克的畫作：吶喊、春、生命的少女</li> <li>• 說出畫中的意義及觀後感想</li> <li>• 老師說明這些畫作與死亡有關</li> </ul> <b>2.爺爺有沒有穿西裝</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 輪流朗讀「爺爺有沒有穿西裝」</li> <li>• 討論文中所要表達的主要概念</li> <li>• 老師以書中小男孩的心境變化說明人們面對親人死亡的心理過程</li> </ul> <b>3.生死一線間----</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 探討什麼是生？什麼是死？</li> </ul> <b>4.死亡的積極意義</b> <p>討論：死亡有什麼正面的價值生命的終極意義---新詩欣賞：改編自「生命轉彎處」102、219 頁</p> <b>5.超越死亡的方法</b> <p>(1) 閱讀、討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀：「從道教、儒家佛教觀點談如何超越死亡」</li> </ul> <b>6.死生大計</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 討論如何才能死得安詳呢？</li> <li>• 我的墓誌碑（完成活動單）</li> </ul>	研讀討論  價值澄清  良師典範  欣賞教學  歸納分析  反省自評

## 柒、教學評量

如果學校的教學活動是教師與學生共同參與的一種有目的、有計劃有組織的活動，那麼隨著這種教學活動的進行，必然會帶來或產生一些具體的結果。不過這些具體的成果，是否確實符合或完成了先前預期的目標？而其計劃、組織，乃至活動的安排，是否發揮了預期的功能？爲了進一步瞭解與分析，就必須運用一套有效的技術和方法來收集有關學生的行爲表現及成就的資料。老師可依據這些資料加以客觀的分析，研究和評斷，藉以評鑑教學活動的成功或失敗，以作爲教學活動設計之改進依據；或發現學生的學習優勢與劣勢也作爲個別教育方案之參考。

教學評量的宗旨是在教學歷程中提供各種必要的回饋與導引，因此理想的評量是需要全面的、多元性的綜合資料。教學評鑑的內容，除知識、技能、行爲和習慣外須兼顧態度、理想、情感和興趣等學習成果的考查。而對生命教育的評量而言，習慣、態度、理想、情感和興趣評鑑更形重要。評鑑教學成績的方法有觀察、紀錄、評判、口試、筆試、量表、作業、表演和作品評量等。

本課程之評量方式將採用下列方式：

### 一、形成性評量：觀察、紀錄、評判、軼事錄

1.觀察紀錄表格（一）（附錄十一）：此表格結合了學生日誌、人際互動紀錄和軼事紀錄以紀錄學生在教學過程中參與活動之熱誠度和與同學互動之情形。

2.觀察紀錄表格（二）（附錄十二）：紀錄學生於教學活動中所表現的能力與態度。

## 二、總結性評量：

1.檔案評量：整理學生的活動單、作業、表演紀錄（照片、錄音）和作品及評量表而形成一個個人的檔案，檔案裡附上學生的學習心得、老師評語及家長意見。

2.單元評量表（附錄十三）：各單元依學習目標擬定評量項目，以五種等第代表學習成果，此為量的評量，另有老師的評語作為質的評量。

## 第四節 實施程序

本研究的實施程序可分為預備階段、實驗教學階段及資料整理階段。

### 壹、預備階段

#### 一、蒐集相關文獻，確定研究架構

- 1.初步蒐集資料、瀏覽文獻、提出研究構想
- 2.與指導教授研討、確定研究架構
- 3.蒐集更廣泛、更深入相關文獻、進行文獻探討

#### 二、編擬實驗課程

- 1.擬定課程架構
- 2.編製課程單元設計
- 3.編製活動單及評量表
- 4.恭請指導教授審閱修改
- 5.試探教學、課程初步修改
- 6.試驗教學、課程進一步修改

#### 三、編製研究工具

##### (一) 編製國小生命意義感問卷

- 1.擬定量表架構、編製初稿
- 2.與資優班老師討論量表、請學生試做、修飾語詞
- 3.專家意見調查、修正量表初稿
- 4.編製預試問卷、預試、項目分析
- 5.編製正式問卷

- 6.正式量表試測、求得內部一致性與重測信度
- 7.經因素分析求得建構效度

## (二) 編製其他研究工具

- 1.學生單元回饋表
- 2.課程意見調查問卷(學生用)
- 3.教師觀察紀錄表(觀察老師用)
- 4.教學日誌紀錄表(教學者用)
- 5.學生半結構性訪談紀錄表

## 貳、試驗性研究

- 1.試驗性教學並記錄教學日誌
- 2.與參與教學老師與學生討論教學成效
- 3.與指導教授、資優班教師討論修正教學活動設計

## 參、行政協調

1. 聯繫實驗組及控制組之資優班級任老師
- 2.與實驗組資優班老師討論實驗教學事宜及相關配合事項
- 3.與控制組之資優班老師商討前、後測之施測時間

## 肆、實驗教學階段

一、實施前測：實驗組及控制組同時接受「國小資優學童生命意義感正式量表」

二、實驗教學

- 1.教學期間，教學者**記錄教學日誌**，觀察老師填寫觀察紀錄、學生填寫單元回饋表
- 2.課程結束後，學生填寫課程意見表

三、實施後測：實驗組及控制組同時接受「國小資優學童生命意義感正式量表」

## 伍、量的資料整理階段

- 一、以共變數分析考驗實驗組及控制組之後測分數是否有顯着差異
- 二、以次數分配及百分比統計分析教師觀察記錄、學生單元回饋表、學生意見調查等問卷上的五點量表

## 陸、訪談階段：

- 一、編擬學生半結構性的訪談紀錄表
- 二、所有實驗組學生進行訪談並做紀錄

## 柒、質的資料整理階段

- 一、將文字資料根據語意內容歸類編碼，並逐類計算發生的次數及百分比
- 二、請台灣師大特教系兩位教授幫忙檢核資料，確保資料之可信度

## 捌、結果分析與討論

- 一、根據量與質的資料分析結果，瞭解生命教育對學生生命意義感之影響
- 二、根據量與質的資料分析結果，瞭解教學成效

## 玖、完成階段

- 一、撰寫研究論文
- 二、論文口試、修正、付印

有關本研究實施流程，見圖 3-3。



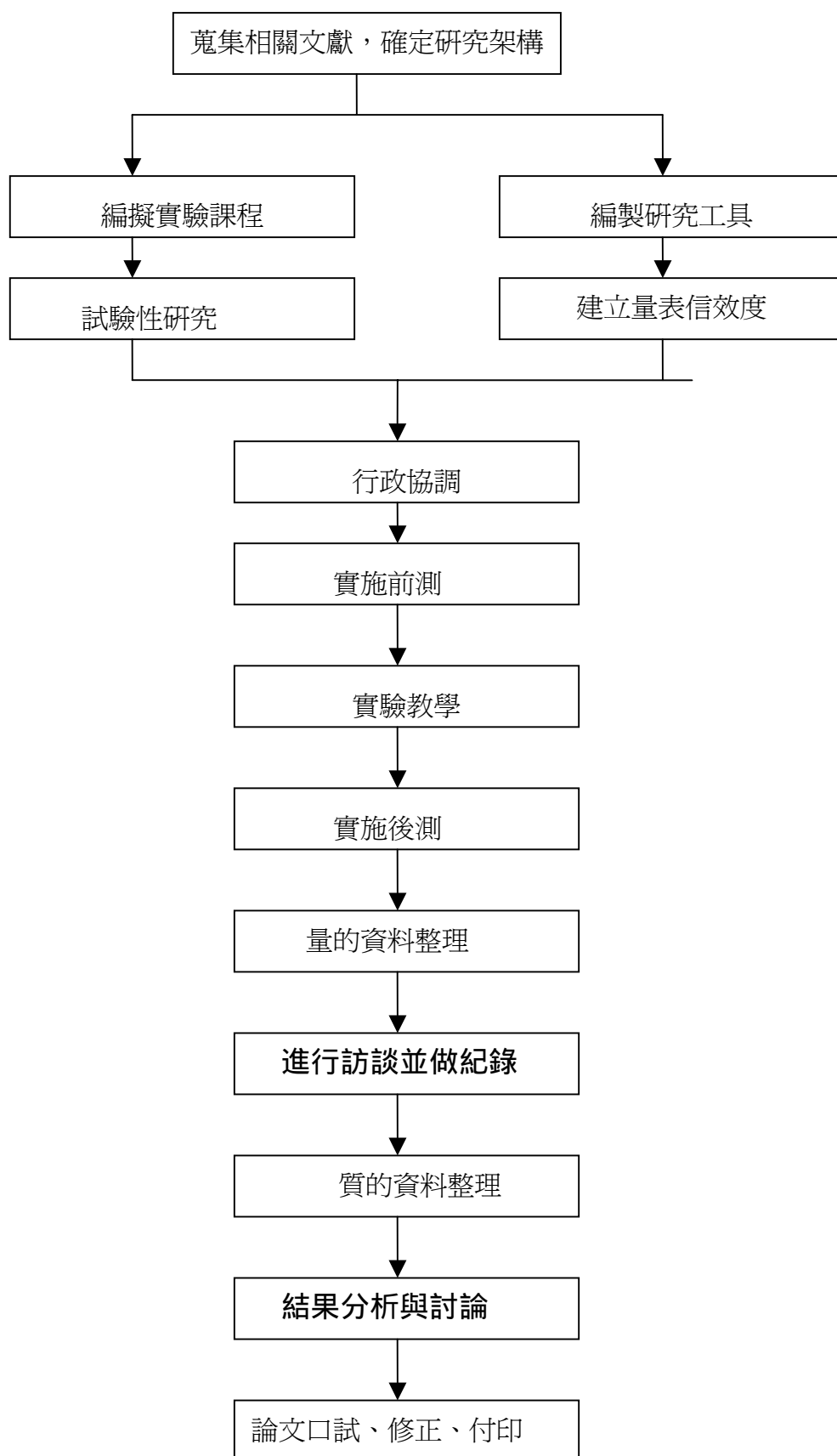


圖 3-3 本研究實施流程

## 第五節 資料處理與分析

### 壹、資料處理

將蒐集的原始資料先用肉眼審視，剔除填答不全及社會期許偏高、過度反應心向與測謊題之填選嚴重矛盾的問卷，再加以編碼輸入電腦，建立資料檔，並應用 SPSS 的電腦套裝軟體，進行有關的統計處理。另整理實驗組受試在單元回饋表上和意見調查表的填答、老師的觀察記錄及訪談逐字稿，以進一步瞭解生命教預方案實際之進行狀況。

### 貳、統計分析

#### 一、量的資料分析

##### (一) 編製量表所使用的方法

1. 採用**因素分析** (factor analysis)，瞭解「國小學童生命意義量表」的建構效度。
2. 採用**積差相關** (product-moment correlation) 與**內部一致性** (Cronbach  $\alpha$ )，來瞭解「國小學童情緒生命意義量表」的重測信度與量表之內部一致性。

##### (二) 考驗假設所使用的統計方法

以「國小學童生命意義量表」的前測分數為共變量，後測分數為依變量，進行單因子共變數分析 (one-way analysis of covariance)，來考驗假設一。因共變數分析法，需符合「各組回歸線平行」之基本假定，因此在進行共變數分析之前，先進行「組內迴歸係數同質性考驗」。

學生單元回饋表、學生意見調查表等問卷上的五點量表，以**平均數**及**百分比**分析，來考驗假設二與三，以瞭解教學成效，作為進一步研究之參考。

#### 二、質的資料分析

將教學活動過程中的教師觀察記錄、單元回饋表、學生意見調查表之開放性問題及教學日誌、訪談逐字稿等文字資料，根據語意內容歸類，並逐類計算發生的次數及百分比，進行資料分析。茲將資料處理步驟說明如下：

##### (一) 資料建檔

將教學活動過程中的教師觀察記錄、單元回饋表、學生意見調查表上開放性問題及教學日誌之文字資料登入電腦，把訪談錄音內容轉為逐字稿。根據資料來

源類別（觀察紀錄、回饋單）、身分別（教師、學生）與日期將資料加以編碼，建檔編碼說明見表 3-8。

表 3-8 質性資料編碼一覽表

訪 T920621	92 年 6 月 21 日教師訪談紀錄
訪 S 蔡 920625	92 年 6 月 26 日蔡生（學生）訪談紀錄
作 S 蔡 1 單	學生蔡的第一單元作業
感建 S 蔡單	學生張的各單元回饋單之感想與建議
感建 S 蔡課程	學生張的課程意見調查表之感想與建議
觀 T920621	92 年 6 月 21 日教師觀察紀錄
教 T920621	92 年 6 月 21 日教師教學日誌

## （二）發展分析類目（category）

根據訪談大綱、觀察指引、意見調查的問題為發展類目的重要基礎，從中擷取主題關鍵字作為基礎類目的名稱。每次分析都要與先前資料持續作比較、歸納，以建立分析類目，分析類目之名稱儘量依據本研究之概念架構擬定之。例如：「生命中有希望也有悲哀，哪個比較多靠自己去決定」、「生命是有無限可能的，是好是壞，自己可以控制」歸類為「生命控制」；然而生命控制、求意義的意志、生活目標等再歸類為「生命意義感」。

## （三）資料檢核

為求資料的客觀，研究者將觀察、訪談、問卷調查所得的資料，一字不改的登錄，擷取有意義之句子，依據「求意義的意志」、「生活態度與感受」、「生活目標」、「生命控制苦難與死亡的接納」等概念分類後，編製檢核表（附錄十四），懇請台灣師大特研所的蔡崇建與盧台華兩位教授，以檢核表幫忙驗證資料登錄與分類之正確性。