

第四章 學生之入學與學校生活

第一節 學生入學概況

據民國 35 年《人民導報》載：「目前本省有不少從日本或其他各處返來，不願繼續與不可能續學，而徬徨在失學與失業雙層痛苦的歧途上。……該校(師院)一切都屬公費，學生毋須為衣食而煩憂，自可安心向學。」¹顯示師院對莘莘學子或有志向學的青年有相當吸引力。本節擬分析學生來源及其籍貫、性別，藉期了解籍貫與科系選擇之關係，以及男女生之結構。

最初師院採獨立招生；隔（36）年，改與臺南工學院、臺中農學院二校聯合招生，由師院主辦。²43 學年度，進而與臺灣大學、農學院和工學院三校辦理聯招。第一屆各學系設有五年制本科班，按本科班之應考資格規定：

- （1）高級中學畢業者。
- （2）師範學校普通班畢業，或高中師範科畢業後，服務已滿三年，或請准服務展期而有證明文件者。
- （3）三十四年以後，日本舊制高等學校畢業者。
- （4）三十四年以後，日本舊制師範學校本科畢業後，服務一年，

¹ 《人民導報》，民國 35 年 6 月 17 日，社論「本省中等教育師資的搖籃」。

² 葉龍彥，〈臺灣光復初期的高等教育(1945-1949)〉，《臺北文獻》102，1992 年 12 月，頁 77。

成績優良，有志深造，經所在學校，呈請主管教育行政機關，准予展緩服務，而能提出證明文件者。

(5) 日本舊制五年中學畢業後，曾進修一年以上，而能提出證明文件者。

(6) 日本舊制五年中等職業學校畢業，曾進修一年以上，而具有同等學力者。³

顯示本科班主要招收高級中學畢業者，但因師資和歷史因素需要，針對師範生和臺籍生訂定特殊規定。創立第一年，師院又針對教師荒，分別增設四年和一年專修班。按四年制專修科之應考規定：

(1) 日本舊制五年中學畢業者。

(2) 日本舊制五年中等職業學校畢業者。

(3) 日本舊制四年中學或舊制四年中等職業學校或舊制四年制高等女學校畢業而具有同等學力者。

另，一年制專修科之應考資格規定：

(1) 三十三年以前，日本舊制高等學校畢業者。

(2) 三十三年以前，日本舊制師範學校本科畢業後，服務已滿三年，而有證明文件者。

(3) 日本舊制專門學校畢業者。

(4) 相當大學二年修滿程度而有證明文件者。⁴

顯示一年制專修班招收大學肄業生或具教學經驗的教師，經一年培訓即可從事教職。

綜合上述，四年制專修班與本科班資格相較，同是接受日本教育者，凡高等學校畢業或舊制五年中學畢業並具一年以上之進修經驗，便可應考本科班。然日本舊制五年中學或職業學校畢業者，僅能報考四年制專修班，顯然的，學校對本科生的要求較高。第二屆起以招收

³師大檔案 35：5，教務 40 號，本科班考生之資格規定。

⁴師大檔案 35：5，教務 40 號。

本科生爲主，音樂、體育和勞圖等學系繼續招收專修班學生。另，按規定師範學院原不招收同等學力之學生，但因本省中等學校師資迫切需要，教育處特別核准師院之建議。⁵

第一屆招生日期和人數，按計畫訂於 6 月 10、11 日在師院、省立臺中師範學校、省立臺南工業專科學校三處舉行考試，招收公訓等專修科九班，每班 50 名，共 450 人。9 月初，續招本科教育系十班，每班 30 人，共 300 人。⁶考試科目爲國文、英語、數學、社會科學（含歷史地理、公民）、自然科學（包含物理化學、博物），以及口試和體格檢查。⁷其後，各屆以一次招生爲主。38 學年度時，三校決定錄取名額外省籍占 30%、本省籍占 70%，國文和英文兩科總分須達 100 分，且總平均成績外省籍學生須 49 分以上、本省籍考生須 45 分以上，最後僅錄取 105 人。⁸於是三校於 8 月底進行第二次招生，又錄取 124 人。

師院雖明訂招生資格，但由於戰後時局紛亂，以及該校是戰後臺灣第一所中等師資養成機構，對有志向學或家境清寒者具吸引力，於是有些學生應考資格不符卻意圖蒙混應試。惟因戰後臺灣也缺乏國民學校師資，故教育處規定：「師範學校在學生不得升入專科以上學校。」⁹但仍有部分學生爲求升學而違反規定。臺北師範學校曾來函，要求師院對師範學校學生採取「不予錄取」的處理。¹⁰

⁵師大檔案 35：5，教務招生 9 號。

⁶師大檔案 35：5，教務招生 1 號。經民國 35 年 5 月 17 日籌備談話會討論結果，將歷史和地理專修科合併爲史地專修科，且招生人數以 20~50 人爲標準，滿 15 人即可開班。

⁷師大檔案 35：5，教務招生 11 號。

⁸葉龍彥，〈臺灣光復初期的高等教育(1945-1949)〉，《臺北文獻》102，1992 年 12 月，頁 77。

⁹師大檔案教務類招生 17 號。

¹⁰師大檔案教務類招生 17 號，民國 35 年 6 月，臺北師範學校來函本校並附上學生名冊，希望學校嚴以查核。師大檔案教務類招生目第 6 號，「爲函復學生林忠廉係本校休學學生仍請不准入學」，此事雖經該生向本校提出證明已經向原學校申請退學，然經過公文往返，本校最後仍不予錄取。

另一項困擾是應考學生資格之審核，戰後，部分學生遺失證件或學校停辦無法核發證明文件，少數學生趁機偽造證件應考，教育廳指出：「近有不肖青年偽造畢業證件，投機報考各院校，混擾學府、降低學生程度。」¹¹要求各校留意持假證件的學生。部分持假證件的學生被發現，遭師院退學處分；甚至有學生到中學服務後，才被查出假學歷一事。¹²

此外，初創時期流行推薦或人情請託之風，例如黃生報名時附上推薦函，指出：「黃生……欲入貴學院專修科國文系，然而中學畢業後釋卷多年，國文、史地大概忘記，因此恐於考試浮沈，終覺無門可入，竊聞先生（李季谷）平時培養人才出於天性，力所能為者，無不竭力為之。」¹³甚至有學校來函表示：「為激勵本省籍女學生深造風氣，特予優遇首屆畢業生得有升學機會起見，擬請格外通融予以優先遞補，或一併取錄，俾竟學業。」¹⁴師院回覆：「經考驗術科後，均已錄取為正式生。」¹⁵顯示師院雖制訂招生規則，但各方向學校推薦和請託之事屢見不鮮，經查證這些學生都已錄取。

校方原預定招收第一屆四年制專修班 450 人、本科班 300 人，實際上各錄取 274 人、178 人，比預定招收人數少。據表 4-1，首屆本科生和四年制學生之學歷差異不大，大多是舊五年制或四年制中學畢業

¹¹ 師大檔案教 7 卷，第 27 號。

¹² 師大檔案教 929 號（41：25），臺灣省政府教育廳致函本校，指出：「該院三十七年度第一學期新生吳（生）一名，學籍經呈奉教育部臺四十三高字第一三二四四號令：姑准由該院改記大過一次，其入學資格，准以同等學歷備案。」，據該生所呈報告指出：「惟時適家庭生活清苦，無法繼續完成學業。……正值進退兩難之時，請教日籍老師佐藤信雄甚得彼之同情，乃贈送生一份日本兩洋中學畢業證書。生由於求學心切，立即投考師範學院，因生認為升學師院一來可以終生獻身於教育事業，為國家培養第二代國民，實為報國之捷徑，而來師院在學間一律可以享受公費，可以避免失學之痛苦。」另據師大檔案教務 2：24 號，38 學年度第 2 學期有 5 位被退學的新生，1 位因「偽造中學證件」勒令退學。

¹³ 師大檔案招生 14 號（35：5）附件。

¹⁴ 師大檔案教務 7 卷 71 號，民國 37 年 9 月 17 日，臺灣省臺南女子中學電函本校，事由為「通融取錄備取生」。

¹⁵ 師大檔案教務 7 卷 21 號。

者，高級中學和師範學校畢業者不多。據表 4-2，最初學生以舊五年或四年制中學畢業者為主；37 學年，高級中學畢業者略超過日本舊制中學畢業者；38 學年以後，高級中學畢業者占七～八成。蓋因最初來臺應考的大陸學生較少，故 36 學年以前接受日本教育的本省籍學生較多。37 學年以後，高級中學畢業生明顯增多，一方面因戰後臺灣學制變化，舊制高等學校或中學校更名為中學，另一方面，國共情勢吃緊來臺大陸學生增多。無怪乎 39 級國文系洪桂己感嘆：「光復初期畢業的可以說是速成班，民國 40 年以後畢業的不但實力強、頭腦好，而且人才輩出。」¹⁶

綜合表 4-1、4-2，35、38 學年度，國內外大學肄業者最多。35 學年度，蓋因設立一年制專修班，故專修班 22 人皆具大學學歷；38 學年則因大陸情勢轉變，學校招收寄讀生，大學肄業者報考。職校學生繼續升學者不多，初期僅占 1.3~5.9%，民國 42 年 2 月增設工業教育學系，提供職校學生更多的升學機會，結果，43 學年職校畢業生人數驟增，占 12.2%。

表 4-1：35 學年第一學期學生學歷統計

科別	一年制	本科班				四年制			
		國內外大學肄業	高級中學	師範學校	舊 4 年及 5 年制中學	舊制職業學校	高級中學肄業	舊 5 年制中學	舊 4 年制中學
男	22	30	8	90	13	2	78	107	51
女	0	7	2	0	0	2	0	5	0
總計	22	37	10	90	13	4	78	112	51
	備註	1.僅統計新生之學歷資料較多者。 2.高級中學或師範學校皆位於大陸沿海地區的學校。							

資料來源：師大檔案 36：5，35 學年第一學期學生名冊附錄。

¹⁶ 洪桂己，〈為母校之發展而歡呼〉，《師大校友月刊》31 週年校慶特刊，頁 15，1977 年 6 月。

表 4-2：各年度新生學歷統計

	高級中學		師範學校		職業學校		國內大學肄業		國外大學肄業		日本舊制		同等學力		其他		總計
	計	%	計	%	計	%	計	%	計	%	計	%	計	%	計	%	
35 學年	41	8.6	10	2.1	6	1.3	4	0.8	19	4.0	362	76.4	32	6.8	0	0	474
36 學年	42	24.4	12	7.0	8	4.7	0	0	0	0	95	55	4	2.3	11	6.4	172
37 學年	96	47.1	15	7.4	12	5.9	0	0	0	0	66	32.4	10	5.0	5	2.5	204
38 學年	242	73.3	21	6.4	7	2.1	13	4.0	2	0.6	11	3.3	17	5.2	17	5.2	330
39 學年	284	84.3	25	7.4	15	4.5	0	0	1	0.3	2	0.6	3	0.9	2	0.6	337
40 學年	208	75.6	41	14.9	4	1.5	0	0	0	0	0	0	9	3.3	13	4.7	275
41 學年	346	85	23	5.7	12	2.9	0	0	1	0.2	0	0	19	4.7	6	1.5	407
42 學年	260	74.3	29	8.3	14	4.0	0	0	0	0	14	4.0	0	0	1	0.3	350
43 學年	387	80.3	26	5.4	59	12.2	0	0	0	0	0	0	0	0	10	2.1	482
備註	1. 38、41 學年度的人數係累加上、下學期的新生人數。 2. 35 學年度的新生包括本科班 178 人、四年專修班 274 人、一年專修班 22 人。 3. 42、43 學年度新生人數包括僑生人數。																

資料來源：教務處註冊組收藏 35~43 學年度新生入學資料。

據表 4-3，以學校錄取率觀之，35 學年錄取率 43.4%，其後，錄取率下降，40 學年以後，錄取率甚至僅 7.3~8.9%。一方面由於 36~37 學年學校招收學生較少，其次，39 學年起，大陸來臺學生應考者遽增，報考人數從一千餘人增至五、六千人，師院之錄取率遂大幅降低。

以錄取者之學歷觀之，39 學年，正、備取生共 516 人，其中，為

本省市立中學畢業者 306 人，占 59%¹⁷，其學歷依次為臺南中學 34 人、師院附中 31 人、建國中學 28 人、成功中學和高雄中學各 26 人，總計 145 人，占 47%。42 學年，正取生 471 人，本省市立中學畢業者 406 人，占 86%，其學歷依次為臺北第一女子中學 58 人、建國中學 46 人、師院附中 38 人，¹⁸占 35%。顯然的，師院已是許多中學生優先選擇的學校之一。

就報到率觀之，35~39 學年，除 37 學年報到率較低外，其餘各屆之報到率皆高達九成，甚至 36、38 學年之註冊人數超過錄取人數。40 學年以後，報到率雖下降，但仍有近八成報到率，顯示學生就讀師院之意願頗高。另就學生年齡觀之，除 35 學年有 51 人、36 學年有 44 人年齡較大外，大多數學生皆以適齡就讀師院。

表 4-3：新生之報考、錄取人數統計

		35 年	36 年	37 年	38 年	39 年	40 年	41 年	42 年	43 年
報名	小計	1188	855	1029	1917	3656	4886	5858	6319	--
錄取	小計	515	190	238	321	379	354	520	471	--
錄取率	%	43.4	22.2	23.1	16.7	10.4	7.3	8.9	7.5	--
註冊	小計	474	194	204	330	370	275	409	357	483
報到率	%	92.0	102.1	85.7	102.8	97.6	77.7	78.7	75.8	--
年齡	17-23	401	128	170	276	305	248	335	326	454
	24-30	51	44	34	24	32	27	22	23	27
	31-	0	0	0	1	0	0	0	1	1
備註	1.43 學年度起，實施四校聯招，師院並未統計報名人數。 2.錄取人數僅列上正取生人數，未包括備取生人數。 3.原載 41 學年寄讀生 135 人，本表係根據註冊組資料加以修正。 4.統計學生之年齡層，不包括 35 學年一年制專修班。									

資料來源：《師範大學校刊》第一期，頁 385。

¹⁷ 師大檔案教務類 2：32，民國 39 年 10 月。該年度，共錄取臺灣各中等學校畢業生 347 人，大陸各中等學校畢業生 169 人。

¹⁸ 師大檔案教務類 458 號，民國 42 年 11 月 14 日。

表 4-4：新生性別、籍貫統計

		35 年	36 年	37 年	38 年	39 年	40 年	41 年	42 年	43 年
男	N	443	180	173	233	275	190	285	208	309
女	N	31	14	31	67	95	85	124	149	174
	比例	14：1	13：1	6：1	4：1	3：1	2：1	2：1	1.4：1	1.8：1
本省	N	382	120	134	177	127	98	214	171	237
	%	80.5	61.9	65.7	53.6	34.3	35.6	52.3	47.9	49.1
外省	N	92	74	70	153	243	177	195	186	246
	%	19.5	38.1	34.3	46.4	65.7	64.4	47.7	52.1	50.9

由表 4-4 顯示，外省籍學生數逐年增加，尤其是 39~40 學年度高占 2/3，其後，仍占半數。10 年間學生總數，本省籍 1,660 人，外省籍 1,436 人，兩者十分接近。

教育廳為落實對臺教育政策，民國 37 年行文師院指出：「臺省教育尚須積極推進，學生眾多，現有學校尚難全部容納，在此過渡期間，最近數年以內，各校暫不得在外省招生。」¹⁹師院致省政府公文表示：「本（37）學年度，錄取新生標準為外省學生總平均在 41 分以上者，始能錄取為正式生，本省學生總平均在 24 分以上者，即行錄取為正式生，已符省參議會儘量容本省高中畢業生之原旨。」²⁰戰後初期政府致力發展本省教育，要求師院不得招收外省學生，而盡量提供本省學生就學機會，師院配合政策，調整外省和本省學生的錄取分數，故初期本省籍學生佔三分之二。

據 43 級校友李國祁回憶，當初外省籍學生隨政府來臺後大多無親無故，生活上捉襟見肘，故享有公費的師院對他們有強烈的吸引力，加以政府安排流亡學生的政策，導致 38 學年度以後外省籍學生驟增。

21

由表 4-4 顯示，師院初期男學生為女學生十餘倍，其後，兩者比

¹⁹ 師大檔案：教務 7 卷，15 號。（民國 37 年）

²⁰ 師大檔案：教務 7 卷，22 號。（民國 37 年 9 月 23 日）

例逐漸接近，顯示就讀高等教育之女子逐漸增加。另據新生入學資料，35~38 學年，除 36 學年有外省籍女生 8 人、本省籍 1 人外，歷屆外省籍女生為本省籍的一~三倍，²²顯示女學生就學率雖增加，但主要是增加外省籍女學生。

表 4-5：十年間各學系(專修班)學生之籍貫與性別統計

籍貫		教育	國文	英語	史地	數學	理化	博物	體育	藝術	音樂	合計
本省	男	166	91	151	101	80	149	133	145	44	45	1105
	女	24	4	17	15	11	15	11	21	30	43	191
	小計	190	95	168	116	91	164	144	166	74	88	1296
	%	36.8	28.8	56.2	35.7	67.9	68.0	66.7	60.4	46.3	57.1	48.9
外省	男	206	182	77	150	28	49	47	63	50	16	868
	女	120	53	54	59	15	28	25	46	36	50	486
	小計	326	235	131	209	43	77	72	109	86	66	1354
	%	63.2	71.2	43.8	64.3	32.1	32.0	33.3	39.6	53.7	42.9	51.1
總計		516	330	299	325	134	241	216	275	160	154	2650

資料來源：國立臺灣師範大學畢業生輔導委員會編印，《國立臺灣師範大學校友通訊錄》（臺北：國立臺灣師範大學，1969 年），頁 1-93。

據表 4-5，十年間師院招收的學生，外省籍比例略高於本省籍。各學系中，外省籍比例最高者為國文系，次為史地、教育、藝術學系。據 43 級校友李國祁指出，當時本省籍學生不願唸文史等科系，相對的，本省籍學生大多就讀數學、理化、博物等學系。關於各學系招收學生數，以教育系最多，數學系最少。²³就性別觀之，女學生就讀音樂、藝術、教育、體育、英語等科系比例較高，男學生就讀博物、國文、理化、數學等學系比例較高。

²¹ 民國 92 年 3 月 20 日，筆者訪談 43 級校友李國祁。

²² 師大註冊組收錄「35~43 學年度新生入學資料統計」。

²³ 洪桂己，〈為母校之發展而歡呼〉，《師大校友月刊》31 週年校慶特刊，頁 15，

表 4-6：學生家長職業統計

	軍	警	農	工	政	教	醫	商	其他	未詳
35 年	2	2	130	30	64	--	16	175	25	0
36 年	4	0	14	7	17	19	5	38	7	21
37 年	9	1	18	4	60	31	17	39	13	27
38 年	21	1	29	7	80	40	14	67	16	18
39 年	40	4	20	24	81	40	55	77	19	43

資料來源：洪瑞重，〈臺灣省行政長官公署時期教育的接收與推展（1945-1947）〉，國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，1998 年，頁 244。
臺灣省立師範學院編，《臺灣省立師範學院概況》（臺北：師院，1951 年），頁 185。

據表 4-6，35 學年，家長職業以農業、商業為多，次為公務人員。36 學年以後，仍以從事商業者最多，從事農業者銳減。另外，從事公職、教職、行醫之家長數均顯著增加，顯示初期的學生以農家子弟為多，逐漸轉變為以中產階級子弟為多。

民國 38 年，國共內戰情勢逆轉，許多大陸學生輾轉來臺，教育部針對流亡學生訂定補救措施：

(一)本學期應屆畢業生因學校受戰事影響，不能修滿原訂期限者，姑准畢業。

(二)寄讀生入學後，得由寄讀學校經審核或考試後改為正式生。²⁴

據表 4-7，寄讀生以教育系最多，其次為國文、史地等系，學生年齡集中於 24~30 歲，平均年齡高於一般生，41、43 學年時，甚至有 30 餘歲學生 7 人。

表 4-7：各屆寄讀生之統計

	37 學年第二學期	41 學年第一學期	43 學年第二學期
總計	21 人	88 人	25 人
學歷	專科生 3 人，其餘的為大學或學院生	專科生 2 人，其餘的為大學或學院生	全為大學或學院生
省籍	本省籍 1 人，其餘的為外省籍	全為外省籍	全為外省籍
寄讀科系	教育系 9 人、音樂系 5 人	教育系 42 人、史地系 17 人、國文系 13 人	教育系 7 人、體育系 5 人
年齡	17~23 歲：13 人 24~30 歲：3 人 31 歲以上：1 人	17~23 歲：18 人 24~30 歲：63 人 31 歲以上：7 人	17~23 歲：0 人 24~30 歲：18 人 31 歲以上：7 人
備註	僅列人數較多的科系，1~2 人就讀之科系略而不提。一般大學生年齡多為 17~23 歲，故本表依此標準區分。		

資料來源：註冊組收藏 35~43 學年度新生入學資料。

²⁴ 師大檔案「教育部發文穗高字第三零五四號」(中華民國 38 年 5 月 18 日)。

第二節 學生的學校生活

一、社團活動

大學生活除了探究學術、充實自我外，尚有參與社團活動，學習規劃活動與拓展人際關係。該校創立初期，學生即成立社團組織，首先有平劇社、話劇社等藝文性社團。

民國 38 年成立平劇社，成員有 43 級國文系謝一民、史地系劉芳剛、孫少茹、胡毅、李子達等人，其中，謝一民不但能拉能唱，還擔任好幾屆社長。該社團每學期都公演一次，並有學校教職員如體育系焦嘉誥和趙翰卿、課外活動組楊宏煜和徐孝參與或指導，上演戲碼以「法門寺」一齣最獲好評。²⁵

戲劇方面的社團，據 39 級英語系蔡德本回憶，他於民國 36 年 8 月成立「臺語戲劇社」，參加的學生多達三百餘人，²⁶當時全校學生約 600 人，參與該社團的學生幾占總人數的一半，顯示學生對臺語戲劇社興趣頗為濃厚，也顯示二二八事件後學生社團活動並未受挫。另據一些校友回憶，二二八事件後學生的活動更為活躍。²⁷社長蔡德本曾改編大陸作家曹禺的〈日出〉，該劇以〈沒有太陽的街〉²⁸之名於民國 38 年 1 月舉行公演。1 月 18 日公演後下午召開座談會，教育系教授鄭

²⁵ 顏秉璵，〈難忘母校早期的校園生活和活動〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 77。

²⁶ 藍博洲，《天未亮：追憶一九四九年四六事件（師院部分）》，頁 256-257。

²⁷ 藍博洲，《天未亮：追憶一九四九年四六事件（師院部分）》，頁 108，盧兆麟回憶，二二八事件後，學生受該事件衝擊，更加思考該如何改革社會，與組織學生。頁 208，黃正道指出，二二八事件後，師院仍有戲劇社、合唱隊等社團，並且社團活動都由學生自己安排，學校並未干涉。頁 355，曾文華回憶，二二八事件後，師院學生社團的活動相當活躍，有文學活動、歌詠隊等。

²⁸ 蔡德本指出〈沒有太陽的街〉是借用德永直一篇小說的題目，但內容係改編自曹禺的〈日出〉。案：民國 38 年 1 月 15 日，《新生報》報載，將此齣戲劇稱為〈天未亮〉。

嬰也參與座談，表示其雖聽不懂臺語，但根據曹禺的生平和創作理念，指導學生改編戲劇的技巧。²⁹據座談會紀錄及蔡德本回憶，校方非但沒有干預學生演出，並大加讚賞。

涂炳榔指出，他們組成以「發掘鄉土藝術並聯絡同好之情感為目的」之鄉土文藝社，社員共有楊英風、李再鈞、施振樞、盧兆麟、林亨泰和蔡德本等人。同時，又辦一本《鄉曲》雜誌，可惜只發行一期就中斷。³⁰

此外，39級史地系馬驥伸擔任「戲劇之友社」社長，以藝術系為軸心，社員有顏夜渡、劉立民、李子達、馮友竹、王建柱、徐海屏等，曾上演過「離離草」、「樑上君子」等劇作。「人間劇社」由林國樑擔任社長，由於教育系主任余書麟認為戲劇兼具教化社會的功能，特地聘請聞名戲劇界的鄭嬰教授指導社團。此一社團的成員大多為教育、文史等系同學，社員有龔書綿、張光志、鄧友瑜、劉其英等人，曾經演過「陞官圖」、「裙帶風」。³¹據39級教育系龔書綿回憶，民國37年戲劇節，他們在中山堂演出「金玉滿堂」，當時入場券有三仟元、二仟元和一仟元三種票價，門票在兩天之內銷售一空，顯示該社團受到眾人矚目。³²由於兩個社團性質雷同，校方為使人力和財力能夠集中，經課外活動組協調，民國39年7月兩社團合併為「師院劇社」，³³共有社員30餘人，第一任社長是42級教育系顏秉瓊，社員有李子達、馮友竹、龔書綿、白景瑞等，舉凡劇本、化妝、舞臺燈光效果等，都由社員一手包辦。當時，馮有竹和李子達是劇社中兩位最富舞臺經驗的

²⁹ 藍博洲，《天未亮：追憶一九四九年四六事件(師院部分)》(臺中：晨星出版社，2000年)，頁287-291。

³⁰ 藍博洲，《天未亮：追憶一九四九年四六事件(師院部分)》(臺中：晨星出版社，2000年)，頁237。

³¹ 顏秉瓊，〈難忘母校早期的校園生活和活動〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》(臺北：師大，1996年)，頁77-78。

³² 龔書綿，〈校園話劇生活的回憶〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》(臺北：師大，1996年)，頁159。

³³ 《臺灣省立師範學院院刊》，第29期第4版，民國40年3月15日出版。

成員，女演員部分以「劇社三雲」，即劉塞雲、金慶雲和童眉雲等三人最爲著名。³⁴演出的作品有「歲寒知松柏」、「火燭小心」、「人獸之間」、「求婚」等，並吸引大專院校和中學學生前來觀摩與欣賞。³⁵

學術性社團方面，最著名的是人文學社，該社團是民國 39 年春訓導處教師吳自甦與相關教師討論策劃，隔年 5 月印行《人文學刊》，11 月正式成立，其宗旨爲：「以歷史、文化、社會研習爲中心，冀能提供吾人自救之積極精神與深厚之人文思想，而嚮往我國文化之新生與未來世界人文之復興。」³⁶該社團定期舉辦學術性和通俗性講座，一爲陳致平於民國 40 年 11 月開始，每週五晚上 7~9 點於大禮堂，由「嬴政一統，暴秦之亡」起，以大事爲經、人物爲緯的方式主講中華歷史故事。每次演講都座無虛席，長達 5、6 年之久。另一場爲潘重規主講的「四書講座」，於民國 41 年春起每星期日早上 8~10 點演講，講座一開始由教育系學生搖鈴走進大禮堂，等大家就坐後，整場演講過程不時流露出儒家尊師重道的氣氛，以實踐經學的意涵。³⁷潘教授回憶到校任教次年，社會上許多人指責讀經是現代化的絆腳石，於是他借用教室，利用課餘時講解經書。因爲聽眾不斷增加，人文學社便邀請他在大禮堂講讀四書，直到赴南洋大學任教爲止。³⁸另外，民國 39 年牟宗三到校任教後，即發表演說、撰寫文章，並主講「哲學講座」以弘揚儒學，這些講演除學校師生參加，還吸引其他學者前來聆聽。上述演講會介紹中國歷史文化之內涵，以落實中國化的教育政策。

³⁴ 馬森，〈我在師大的日子〉，《師大校友月刊》261 期，1992 年 2 月，頁 15。

³⁵ 顏秉瓚，〈難忘母校早期的校園生活和活動〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 78。

³⁶ 呂實強，〈母校生活的片段〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 16。

³⁷ 李淦，〈白頭童生憶當年〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 143。

³⁸ 顏秉瓚，〈難忘母校早期的校園生活和活動〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 84-86。

另外，由國文系和國語專修班部分愛好詩文的陳慧發起組織「細流詩社」，成員有林良、邱燮友、方祖燊等人，利用星期六下午找間空教室，舉行小型新詩座談，後來發行《細流詩刊》。³⁹

學術性社團尚有民國 43 年成立的師大青年社；民國 41 年成立聯誼性質的華僑同學會，對於凝聚海外僑生功不可沒。至於康樂性社團，有民國 39 年成立的管樂隊，負責學校重要典禮之伴奏以及民國 42 年成立的國樂社等。上述活動與現行多樣性社團活動相比或稍有遜色，但戰後初期物資不豐，社團生活成爲學生相當重要的精神糧食。據 43 級國文系謝雲飛指出，大學 4 年中參加軍中服務，擔任歌詠隊隊長和國樂社社長，上述經驗成爲其日後做人處事的重要訓練。⁴⁰由上可略窺社團活動之重要。

二、多元學習的校園生活

學生報到後，第一項活動即是參加新生訓練。新生訓練是爲使學生早日習慣大學生活、認識師長，39 級國文系洪桂己回憶新生訓練的趣事。⁴¹42 級史地系呂實強指出，新生訓練前，大家都領到一套草綠色軍裝，女學生對此多不感興趣，但男學生則覺得穿起來英挺。學校雖採取軍事管理，但要求並不嚴格，新鮮人仍顯得調皮活潑。當時指導員郭世祺雖畢業於日本士官學校，採嚴格軍事訓練，但經常面帶微笑，多數學生備覺親切。⁴²

³⁹ 林良，〈鐘聲悠揚—往事十題〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 13。

⁴⁰ 謝雲飛，〈回首三十年〉，《師大校友月刊》221 期，1985 年 6 月，頁 22。劉氏任教新加坡大學期間，其觀察該校考核學生課業和社團成績，作爲進入大學的依據，凸顯課外活動之意義和價值。

⁴¹ 洪桂己，〈爲母校之發展而歡呼〉，《師大校友月刊》31 週年校慶特刊，1977 年 6 月，頁 15。王志義組長提到點名時，若不會唸學生的名字，就停下來咳嗽，然後問學生點到誰，由學生自行回答。

⁴² 呂實強，〈母校生活的片段〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 15。謝雲飛也指出，當時郭氏雖嚴格管理學生，但由於方法合理，歷屆畢業校友對郭氏

至於學生求學狀況，學校初創時期教師近九成爲外省籍，對占八成的本省籍學生而言，語言的隔閡深化學習的難度。38 級史地專科班學生洪敏麟表示，首先要克服南腔北調的國語，他們常常聽不懂教師的鄉音。他舉例老師叫班上同學「解釋解釋一下」，同學都聽成「嗲下嗲下一下」。⁴³洪桂己回憶，由於本省籍同學聽不懂國語，教授和學生常以日語、國語、閩南語，甚至以英語交談而勉強溝通。⁴⁴39 級數學系李嘉淦回憶，他爲了索取講義，必須以國語、日語溝通，幾經折騰才找到老師索取講義。⁴⁵另外，學生必須參加「國音」考試，凡是考試不及格者必須補考，不論外省或本省籍學生考試不通過者大有人在。⁴⁶不過，不僅學生有語言困擾，陳慧坤教授回憶到校任教時，他並不諳北京話，只能使用閩南語摻雜日語授課，而民國 38 年以後來臺的大陸學生遽增，學生們很辛苦地學習。⁴⁷顯示在特殊的時空背景下，語言障礙是不分省籍的學生共同面臨的難題。

學校雖提供公費，但對雙十年華的學子而言，想飽食一頓仍有問題，據 43 級國文系謝雲飛回憶，由於公費拮据，學生開伙食團會議討論分配公費問題，引發不同意見甚至互毆，最後由訓導處調解。⁴⁸雖

都特別喜愛。

⁴³ 藍博洲，《天未亮：追憶一九四九年四六事件(師院部分)》(臺中：晨星出版社，2000 年)，頁 90-91。

⁴⁴ 洪桂己，〈爲母校之發展而歡呼〉，《師大校友月刊》31 週年校慶特刊，1977 年 6 月，頁 15。

⁴⁵ 李嘉淦，〈大學是：進去時自認什麼都懂，畢業時才覺得實在不懂〉，《師大校友月刊》188 期，1979 年 11 月，頁 20。

⁴⁶ 林善頌，〈此情可待成追憶〉，《師大校友月刊》189 期，1980 年 1 月，頁 12。

⁴⁷ 陳慧坤〈舊憶拾穗〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》(臺北：師大，1996 年)，頁 138。另轉引自謝里法，《我所看到的上一代》(臺北：望春風文化，1999 年)，頁 437。謝氏回憶指出，陳慧坤在就讀日本東京美術學校之前，曾在川端學校學過長時間的素描，因此陳氏對素描教學頗有心得，可惜改使用「中國的國語」上課，自然困難許多。

⁴⁸ 謝雲飛，〈回首三十年〉，《師大校友月刊》221 期，1985 年 6 月，頁 22。當時伙食費一個月是 47 元，花 23 元買菜、24 元作爲零用，同學爭論公費應如何分配，最後張弘與洪益壯還拿老虎鉗互毆。

有伙食團負責採購，因公費有限，常出現菜色簡單的「兩菜一湯」，不過味道仍令學生懷念。⁴⁹此外，每人每月持餐票領菜，最常吃包心菜上浮著薄薄五花肉片的大鍋菜，而流傳「早吃早有油」的口頭禪道盡學生生活之艱困。⁵⁰雖然，學生生活艱苦，但仍積極向學。李國祁回憶表示，學校雖然藏書不多，老師上課也多口述而不發講義，不過史地樓自修教室經常客滿，顯然學生讀書風氣頗盛。⁵¹43 級教育系王煥琛回憶，許多學生埋首簡陋的圖書館中，大部分同學還未畢業已經考上高等考試、留學考試，甚至贏得各種活動競賽，學生之優秀絕不亞於臺大，甚且有過之而無不及。⁵²

學校創立時，校舍簡陋四周盡為稻田，只以疏疏落落的榕樹做為藩籬，自然無法阻擋閒雜人等進入校園，導致校園凌亂與喧囂。⁵³據 39 級教育系賈馥茗回憶初到學校時找不到校門和校名，之後才發現學校是「那裏都可以進去，龍泉街、操場的西邊和南邊，條條道路可通『羅馬』。」⁵⁴至於學生宿舍部分，學校接收當時臺北師範隔鄰房舍作為宿舍，由於接收工作百廢待舉，政府並未嚴格督導，於是，學生一度佔用學校後浦城街一帶的空房子，但因政府無暇兼顧而未加干涉。大約 3、4 位同學住一棟日式房子，學生以部分公費僱請佣人買菜、燒飯、洗衣等，直到大學三年級，學校興建新學生宿舍才搬至宿舍。⁵⁵

⁴⁹ 林良，〈鐘聲悠揚－往事十題〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 13。

⁵⁰ 謝雲飛，〈回首三十年〉，《師大校友月刊》221 期，1985 年 6 月，頁 22。

⁵¹ 民國 92 年 3 月 20 日，筆者訪談 43 級校友李國祁。

⁵² 張翠芬採訪撰寫，〈師大之光－一位潛心問學的校友王煥琛〉，《師大校友月刊》208 期，1983 年 3 月，頁 13。

⁵³ 呂實強，〈母校生活的片段〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 15。

⁵⁴ 賈馥茗，〈心境遺影〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 10-11。

⁵⁵ 林善頤，〈此情可待成追憶〉，《師大校友月刊》189 期，1980 年 1 月，頁 12。

據 39 級國文系黃錦鈺回憶，校慶時，舉辦各系壁報比賽，各系以學系特色結合學術研究成果、讀書札記等製作而成，其中，以國文系的壁報最醒目，不但有李季谷院長和系主任的勉勵詞，有些文章還轉載在《和平日報》、《全民日報》上。⁵⁶另據 41 級國語專修班林良指出，當時以國語專修班、國文和英語系等競爭最激烈，國文系壁報以文言的詩詞展現中國古典文學之美；國語專修班以白話詩文間以插畫，表現生動活潑的壁報文學，他並以〈林蔭道〉散文參加壁報比賽，得到寫作獎與一份獎金。⁵⁷據 41 級國語專修班方祖燊回憶，國語科由林良、鍾露昇、邵遵瀾及其主編的壁報曾獲冠軍。⁵⁸43 級國文系馬森回憶，就讀國文系大一時辦了兩份壁報，一份以小說和散文為主，由楊保志、裕康和他主持；另一份以詩為主軸，由童山和陳慧主辦。⁵⁹另外，受到四六事件牽連的校友也認為壁報比賽提供他們批判言論的空間，將貼壁報的長廊稱為「民主走廊」。是時，鄧傳青、劉君任合編名為《五月》之壁報，在壁報旁掛上投稿箱並表示文責概由主編負責，使投稿特別踴躍，劉氏因之多次被訓導處訓斥，惟其繼續編製壁報。

60

關於校外教學參觀的畢業旅行。民國 39 年春，39 級理化系林善頌他們搭普通慢車南下，途中經臺中、臺南、高雄等地，白天參觀省

⁵⁶黃錦鈺，〈師大五十年憶往〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 64。

⁵⁷國立臺灣師範大學主編，〈師鐸聲揚〉（臺北：師大，2003 年），頁 2。

⁵⁸方祖燊，〈當阿勃勒花開時節〉，《國立臺灣師範大學五十週年校慶特刊》（臺北：師大，1996 年），頁 69。

⁵⁹馬森，〈我在師大的日子〉，《師大校友月刊》261 期，1992 年 2 月，頁 14。

⁶⁰陳培基，〈「四六事件」中的臺灣師院〉，《四六紀念專輯》（福建省：臺灣大專院校校友會，1999 年），頁 40。劉氏曾在藝術系之〈漫畫〉壁報上創作「綠化寶島」圖，表現臺灣省的地圖上，插滿頭戴鋼盔、身穿綠軍裝之「國軍」，以暗喻國軍退守臺灣。為此，傳出訓導處要檢查學生宿舍的消息，鄧傳青在《五月》壁報上刊載〈誰能禁止我們心跳？〉引起同學熱烈迴響，迫使訓導處放棄檢查學生宿舍之打算。

立中學的教學與相關化工廠的生產，晚上住在師範學校或中學的禮堂，將學生座椅合併起來當作睡床，過著克難的生活。⁶¹另據 39 級教育系賈馥茗回憶，同年他們到花蓮畢業旅行，第一晚他們夜宿蘇澳國小，男同學睡一間教室，5、6 位女同學擠在一間有小木床、圓桌和沙發的房間，由於空間狹小只能不安穩地睡了一晚。隔天，暫住花蓮師範學生宿舍，卻遭警察以「沒報流動戶口」之罪名，要求他們到警察局報到，意外地遇見史地系王法昭（按：應是王德昭，可能原文誤植）教授和同學也被拘提到警察局。此事使師生被折騰得無精打采地繼續參觀行程。⁶²

⁶¹ 林善頤，〈此情可待成追憶〉，《師大校友月刊》189 期，1980 年 1 月，頁 12。

⁶² 賈馥茗，〈心境遺影〉，《師大校友月刊》197 期，1981 年 6 月，頁 11。