

第四章 研究結果與討論

本章依據研究目的與問題，說明教師的學經歷背景後，闡述受訪教師之家政教育理念。從瞭解教師的經驗與思考內容，說明高中家政教師課程決定的歷程與影響課程決定的因素，最後彙整目前高中家政教師課程決定的結果與正式課程間的差異。

本研究訪談對象之年齡介於 47 歲至 26 歲。其資歷則有二十五年之教學年資與目前未滿一年的初任教師。此外，任教高中階段的教學年資最長者為 19 年，最短者則目前是該教師的第一年教學生涯。本研究共訪談了六名女教師，一名男教師。

第一節 高中家政教師就業選擇的歷程

本節主要描述研究對象成為家政教師的歷程及其教學生涯的概況。其中，成為家政教師歷程的部份，著重於受訪教師選擇成為家政教師之因素及其對生活影響之闡述。教學生涯歷程則著重於受訪教師從初任教師至當前在高中任教的教學生涯發展情形，依照時間的序列，敘述在教育工作的歷程中所發生的事件。

所訪談的七位高中家政教師之就業選擇歷程均有不同。以下分別就高中家政教師接受專業師資培訓的階段、進入教職生涯兩部分說明其個人發展歷程。

一、A 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

A 教師服務於北部地區，是位完全中學高中部的家政教師。成為家政教師的主要原因是大學聯考選填志願時不喜愛醫學院及動物科系，依分發分數進入師大就讀家政教育系。師範大學主要培育中學各科教師，因此順理成章為家政教師。

服務學校原本為國中，後因政府教育政策，該校變革為完全中學，因此 A 教師轉任高中部家政教師，並同時兼任國中部教師（A-1-3-16）。目前學校的家

政烹飪教室配置是 A 教師一筆一筆設計出來的 (A-1-3-1)。

學了家政之後的 A 教師，非常喜歡家政教育系，將家政所學習的健康飲食部份內容在生活當中實踐 (A-1-3-16)。

「我非常喜歡家政系。影響很多啊，譬如說你會把你家政的東西放在你的生活當中。我對吃非常的健康，就是非常在意。像今天這樣然後，我的用餐原則，盡量不外食。反正這些，健康的營養的觀念，我現在走來，不知道是那個知識呢 教學呢 反正 我已經就 一路走來我已經變成 就是這樣 我想也應該，你每天都在這個領域裡面」
(A-1-3-16)

擔任中學教師至今已有 25 年教學資歷的 A 教師，實際成為高中專任家政教師只有八年，這 25 年以來一直在同一學校服務。當年分發進入該校時，校長曾明白指出學校不需要家政教師 (A-1-3-20)，因此除了家政科之外，A 教師教過的科目有國中化學、數學，另外也曾經擔任過國中導師與學科召集人。其所處之教學環境通常有兩位以上的家政教師，但是 A 教師認為因為畢業學校不同、教學理念、任教年級階段不同，實際上，A 教師與同事一起討論課程與教學的機會並不多 (A-1-3-19)。目前，該校專任高中部家政教師一位，國中部一位。學校安排高中部學生在高一與高二各上一學期的家政課，因此，A 教師每一學期都有高一高二的課程。此外，根據 A 教師的透露，近兩年學校才安排高二有家政課程，其主要是因為學校生活科技教師退休了才有改變。

「我是這一兩年才上高二家政。以前高二是排生活科技。高一排電腦。跟我家政是對開的。那高二生活科技跟現代社會是對開的，所以家政沒有。所以高二，現在可以上。」(A-1-3-8)

在平時，A 教師透過學生繳交報告中所收集的資料，藉機吸收新知 (A-1-3-16)。此外，A 教師表示，擔任實習輔導教師時，與家政實習教師的互動中接收到新的知識與新的教學方法及內容，這些做為他之後課程的額外教材 (A-1-3-23)。教學已 25 年，A 教師因為學生喜歡較新的東西，再加上自己堅持的一些禮貌、倫理等價值觀與現代社會風氣有衝突，又不希望因此失掉自己的教育良心，故三年後若屆退休時機，打算退休 (A-1-3-16)。

二、B 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

服務於北部地區女子高級中學的 B 教師表示，唸家政教育系純粹是意外，當年因家境清苦，對母親提出就讀高中的意願，且做了保證大學考上師大的承諾，雖然她認為自己的聯考成績不佳，仍可就讀師大家政教育學系 (B-1-2-14)。

結業後所分發的實習學校是所國中，因學校氣氛很好而決定留下來繼續當教師 (B-1-2-15)，最後在該國中服務十二年後，參加高中家政教師甄試，成為高中家政教師至今已有九年時間。在國、高中任教期間，除擔任過導師外曾兼任多種行政工作，包括教務處的教學組長、註冊組長、輔導處的資料組長 (B-1-2-甲)。在高中任教的第一年，B 教師仍兼任註冊組長，第二年開始，才成為家政科專任教師至今。而任教高中期間，曾編寫過教科書，並多次發表教學感想與心得於教育相關雜誌上。

「我第一年去，我當童軍教師 我教了十幾個班的童軍，我發現第一個以童軍為最主要，可是因為我是家政教師，要報家政，所以他給我兩個班的家政課，兩個班的家政課、童軍課，還有輔導活動。我第一年教這三科。」(B-1-2-15)

「我在 XX 女中，兼註冊組長，我那時候還兼國科會的研究，就我同時手上這麼多事情在運作。」(B-1-2-15)

雖然在國中任教期間，教家政的機會不多，B 教師與師大的教師們仍有密切聯繫，且有合作國科會研究，因此認為自己雖然任教其他科目，卻一直沒有離開過家政 (B-1-2-16)。

就讀師大家政教育系、成為家政教師至今，對 B 教師生活帶來的影響，包含對飲食的注重、家庭生活的價值與活動安排等部分較有概念。

「...我覺得是因為當我在家政領域做久了，經營久了以後，這方面知識能力夠了，那就會用得到。我覺得是這樣。」(B-1-2-17)

目前 B 教師任教之學校內有兩位家政教師，學生被安排在高一上、下學期修習家政課程，校內兩位家政教師同時擔任高一家政課程，課程則是各自規劃 (B-1-2-35) 在高中第四年時，B 教師開始有機會擔任中等學校家政科實習教師

的輔導教師，認為實習教師對該校的家政教學貢獻很多，尤其藉由與實習教師每週討論讓教學能更完善（B-1-2-3）。

B 教師認為自己到高中任教後，教學認真且讓師生有溝通交流的機會，並將所做的事情發表的方式讓家政教育被其他科老師及學校行政單位看見，已建立家政科在學校中受到肯定的地位，事實上，一開始卻是遭受其他教師的排擠，堅持到現在。B 教師對自己努力地讓學校師生肯定家政課的部分感到自豪（B-1-2-4）。

三、C 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

C 教師自師大家政教育系結業後，因實習分發到目前服務之北部地區普通高中至今。學校雖為男女合校，但實際上是男女分班。C 教師認為自己會成為家政教師是個意外，但分析其主要原因，主要受到高中時代的家政教師影響，再加上認為自己的特質屬賢慧、手巧（C-1-3-3），又家人認為女生當老師是最好的就業選擇（C-1-3-4），因此無法就讀醫學相關科系時，則選擇家政系就讀。

「我填的科系跟醫學相關的都沒上 那家政系會填進去 因為那時候我高中有一個很好的家政老師 他對我的影響 他很有個人魅力 而且你又覺得當他學生很愉快 覺得上家政課很有趣 我覺得我們高中那時候是兩年家政嘛，我覺得有學到蠻多東西。」（C-1-3-3）

就讀師大家政教育系期間，C 教師曾經想過要重考或轉系，但是考量家裡的經濟狀況與家人的期望，又加上自己本身亦想成為一名老師而作罷（C-1-3-4）。

大學畢業後，在實為正式教師的實習那年，C 教師認為自己教學已呈現疲乏狀態，因此開始準備研究所考試。C 教師考量經濟因素後繼續再教一年才留職停薪進入研究所深造（C-1-3-8）。研究所畢業後，回到原學校繼續服務，從大五實習至今，實際教學年資只有五年。就讀研究所期間，C 教師也曾考慮是否深造完畢後要回原學校擔任家政教師，在考量本身轉行的能力（C-1-3-7）、學校學生的表現（C-1-3-7）以及本身的特質（C-1-3-7），最後選擇再度回到學校教書。

「我的第一年想念碩士是因為 我覺得我才第一年實習，我就開始覺得我的東西快掏空了。」（C-1-3-11）

「碩班我就在想，那我到底還要不要 我有考慮要轉業喔。」(C-1-3-7)

C 教師認為學家政、擔任家政教師對她最大的影響在生活型態上，但本身特質與個性非常適合擔任家政教師，因此沒有特別的感覺 (C-1-3-10；C-1-3-41)。C 教師也發現，學校學生會對家政教師的身材與穿著以及女性角色擁有的賢慧特質的期待較其他人高 (C-1-3-44)。

「就每天學這種東西， 我覺得的確，會讓我的生活品質變得很好啊。而且對自我追求很好。」(C-1-3-42)

目前 C 教師服務學校的家政課程，安排學生在高一高二各上一學期，C 教師所負責的是高一家政課程，另一位家政教師負責高二的家政課程 (C-1-3-13)。雖然學校有兩位教師，但彼此任教年級不同，因此互相討論課程的經驗不多。C 教師表示因為一直任教高一的課程且自己很認真準備課程，甚至可以不用翻課本，可以直接告訴學生課本第幾頁第幾行的內容 (C-1-3-14)。

成為高中家政教師至今，C 教師一直是專任教師，沒有導師與兼任行政職位的經驗，而從今年開始，主動擔任學科召集人後，發現以往不熟悉的事務與資源，因此擁有一手資料且瞭解如何爭取自己在教學上的資源 (C-1-3-18)。

此外，為了回報大學的師長之教導，因此很歡迎師大的老師帶四年級的學弟妹到學校觀摩家政教學。同時也設計讓學生將烹飪實習的成品交由學校師長評分的方式，讓學校其他人員看見家政教學 (C-1-3-18)。

四、D 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

D 教師服務於中部地區男女合校的普通高中。一年的教學實習結束後，經由教師甄試管道進入高中任教，目前教學年資不滿一年。D 教師是本研究對象中唯一的男性教師，進入師大家政教育系就讀的主要因為是思考個人興趣與師大家政教育系所提供之課程相符後，將該系填入志願中 (D-2-3-22)。此外，高中時因為學校有很多新教師對其影響很大，因此想當教師，但是 D 教師不想任教主科，想教的是不會給學生壓力的課程，雖然 D 教師沒上過家政課，但看過大學校系

簡介後決定選擇家政教育系就讀。雖然就讀期間常遭受到他人的質疑並一再詢問其是否考慮轉系，但 D 教師認為自己沒做錯，不需要因他人而改變 (D-2-3-23)。

「那時候在選科系的時候，有看過課程大綱，覺得家政系好像都是我想學的，然後就說，自己想學的東西，不用在乎別人的眼光。前幾年的時候自己親戚都還在問我什麼時候要轉系啊？他們就都這樣，「你是師大的嘛，本來都還笑笑的，然後，什麼系？家政系。那你要不要轉系？我四年，每次像這樣我就跟他說，有時候是看自己心態，不能人家覺得你怎麼樣，你就覺得自己做錯或是怎麼樣。我以前在社團啊，在當系學會會長的時候，然後接觸過很多人，都會這樣。」 (D-2-3-18)

甚至因 D 教師為男性，選擇就讀家政教育系亦曾受到他人質疑是否有問題 (D-2-3-18)。學習家政及擔任家政教師後，對 D 教師最大的影響是會注意生活上的很多事情，對生活上的相關事務具有敏感度 (D-2-3-24)。

「是上大學之後，慢慢開始對這種有敏感度，就有時候看到網站上有什麼的，就會覺得，這個可以當什麼教材用。就是很多東西可以，生活上可以當題材。就覺得因為東西可以救人，生活上有一些新的東西，我就剛好都拿來用。」 (D-2-3-24)

因新制師資培育法規定，修畢教育學分者需實習一年。在成為正式教師前，D 教師在實習學校擔任實習教師期間，曾在實習學校內策劃一次協同教學，邀請其他科實習教師一起進行主題式分組協同教學 (D-2-3-10；D-2-3-11)。

「就突然想到說，可以辦協同。有個實習教師說，他都沒有課上，那叫說好啊，就一起想。是想說我們不如用一個大主題，再大家有興趣的加進來看。」 (D-2-3-10)

在實習結束後，D 教師參加教師甄試，經錄取進入目前任教之學校。所服務的學校內，目前只有一位合格家政教師與一間家政專科教室。全校高一的班級除美術班外，均有一學期的家政課，高二只有社會組學生修習家政內容，自然組的班級是由物理、化學等科教師任教家政課 (D-2-3-5)。

D 教師之實習指導教師曾推薦同地區其他學校的家政教師，找他討論家政教學，在第一年的教學過程中，已有他校教師主動找 D 教師進行教學經驗交流與

討論。儘管如此，D 教師認為目前只能透過書商所辦理之研習與其他家政教師交流，希望教育主管機關或大學系所可以辦理相關研習活動（D-2-3-8）。

目前 D 教師除了擔任家政專任教師之外，在校內還同時兼任數個非正式編制之職務，包含團膳執行秘書、童軍團團長及高中職社區化的負責人（D-2-3-1）。雖然目前任教年資未滿一年，但是 D 教師表示，已經會害怕自己做太多與教學非相關的事情，無法好好準備課程，會讓自己教學越來越爛（D-2-3-32）。

五、E 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

E 教師目前任教於南部地區普通女中。當年大學聯考後，選填志願時考量家庭因素而決定進入師大就讀（E-2-2-31）。

「我們家裡面的經濟不算好，我那時候就知道我是要填師大的，雖然我的分數是可以到別的學校的牙醫。」（E-2-2-35）

學習家政及成為家政教師對 E 教師的生活帶來一些影響，包括注意健康飲食、家務整理的的能力與家人相處等相關議題（E-2-2-36）。E 教師表示，因為長期接觸家政，所以對一般人需求的敏感度比其他科較高，因此在學校中任意安排一個題目或是做一個東西都很容易受到他人的讚美（E-2-2-8）。

在目前服務的高中之前，E 教師師大結業後是分發到國中任教（E-2-2-10），在國中任教期間，除了家政科外，E 教師還教過國文、健教與理化科。爾後進入目前的學校，除了家政外，亦教過生活科技科（E-2-2-34）。

E 教師認為，開始成為一位老師後有一段艱辛過程，不過，自認為是一名認真的教師，儘管在國中任教期間沒有任何行政職務，但因為指導學生參加比賽，且都會得獎，因此被學校提報為優良教師（E-2-2-7）。在國中任教八年後，參加高中教師甄試而任教高中家政課至今（E-2-2-11）。

E 教師進入高中任教後，仍有一段銜接期需要調適。因為其他教師的在校年資較深，為了要與其他家政教師的教學一致，E 教師認為自己的課程是屬於傳統中有一點創新的設計。在高中任教曾走過許多辛苦之路，直到最近，學校家政教

師減至只有一位後才覺得比較好一點 (E-2-2-1)。在校外，E 教師有一群一樣是任教家政科的友人可互相討論家政教學 (E-2-2-36)。

「其實，我走過一段很辛苦的路，因為在教學裡面，我剛開始都會勉強跟，跟到後來，我才跟不上。你不知道在這間學校教書，你要讓大家好過日子...所以人家教什麼？你就要教什麼，這樣小孩才不會評比...」(E-2-2-13)

E 教師任教學校的學生在高一與高二各上一學期的家政課，因此 E 教師每學期均有高一與高二的家政課。此外因為學校只有一位家政教師，以致於有些班級的家政課是由輔導室的輔導教師任教。E 教師透露，學生會透過不同方式表達想讓她教家政 (E-2-2-34)。而學校行政原本將其他家政課安排成生活科技課，但是 E 教師極力爭取就其任教總時數限制內，讓學生能上家政課 (E-2-2-35)。

E 教師在未結婚前，常常放學以後獨自留在辦公室裡製作教具，甚至因此受到其他學校老師的贊同，希望有機會一起編寫家政教科書。E 教師以前與學生的關係並不如現在，教學也比現在嚴格，期許能用身教來影響學生 (E-2-2-16)。目前學校的家政專用教室共有四間，包含縫紉教室、禮儀教室、手工藝教室、烹飪教室再加上家政教師休息室，這些空間都是 E 教師當年有經費可以建立藝能館時，自己花費一番功夫規劃出來的。這種情形與 A 教師的經歷很類似。

E 教師表示，指導之前所教過的學生在大學畢業後回母校教學實習的期間，讓她深深體會到，家政教學有其時代性，隨著社會的變遷，在不同年代接受家政師資培育，則會接受到不同的家政教育內涵，因此當了教師之後也會教不同的家政內容，這是有關連性的 (E-2-2-3)。因此，E 教師不認為自己可以批評先前較資深的家政教師們的教學。但是因為在南部的教學環境，E 教師認為北部地區比南部地區的教師競爭較大，所以也會進步很多，可以方便再進修等 (E-2-2-16)。

E 教師以前認為家政教學中的烹飪課程，能夠做到越專業越好，這樣可顯現出家政的專業性，但是未來會改變，因為學生喜歡的東西可能已跟教師很不一樣，為了迎合學生口味，打算改變以往教學的內容 (E-2-2-4)。

經過多年的努力，E 教師認為家政科本身就是一個容易讓人看見內涵以及其成果很具體的科目，因此不需要特別去宣傳家政課為何。目前，E 教師除了家政課之外，還會固定在寒暑假為學校教職員工的子女安排學習烘焙活動，平時則善用自己的社會資源，為校內教師安排與生活相關（例如購屋等議題）的研習活動（E-2-2-8）。另外，E 教師也為高三即將畢業的學生，確定經推薦甄選與申請入學被錄取後，安排那些學生到校外的機構上再深入的保養、化妝課程或者請專業者來學校教導更專業的烘焙製作。

研究者推想，或許因為 E 教師在女校任教，因此大家對於家政課程的認識比起男校更容易獲得認同與瞭解。同時，學校對於家政科提出的器材申請都支持，校內同事也會告知 E 教師學生喜愛對家政課的喜愛與所看見的家政內涵具體表現在生活上，因此 E 教師認為不需特別去強調家政課在學校應有的地位。

六、F 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

F 教師目前服務於北部地區普通高中男校，畢業於文化大學家政系。當年因一位女牙醫做了很多小玩意給女兒玩，F 教師看了那些作品很喜歡（F-1-1-13），同時媽媽也鼓勵她，若有興趣可考慮選擇家政系就讀（F-1-1-14）。大學期間，F 教師培養其烹飪專長（F-1-1-13），加上常協助系上教師在校外做家政推廣工作（F-1-1-13），有很多成人教育的經驗。在成為家政教師之前，F 教師在影像傳播公司工作過，也曾自己開過個人工作室。

「我當時也沒有特別喜歡也沒有特別排斥啊。我覺得我自己本身跟美的東西蠻有興趣的。後來我就去，去了以後我發現，好像跟我以前所念的家政不太一樣。」（F-1-1-13）

縱使 F 教師有許多的工作經驗與資歷，最後選擇以家政教師為其職業的主要原因是她認為要為快樂而工作。不可否認地，F 教師也認為會將這些經歷帶入自己的部分教學中，讓學生瞭解真實的社會情況（F-1-1-2）。

「我大學的時候，我有去上這些課，也做過生意耶，我也做過工作室。所以有學生問我說，教師，你來這邊。我說，工作有很多種目的，有的是為錢工作，有些人是為想法，為理想工作，有些人是為了快樂工作。我是為了快樂而工作的，不是為了錢而工作。對，但是錢是最必須的一項是沒有錯，但是他不是最重要的一部份。」(F-1-1-29)

根據 F 教師透露，學了家政、當上家政教師之後，對他的生活影響最大的是別人會期待看到你示範、表現家政內涵。對 F 教師主要的影響多屬於生活上的一些選擇與決定的事務上，較多的是評判知識，包含服飾的消費、健康的飲食等行為。F 教師也認為自己的家人關係不錯。除此，對於情緒較能自我控制，這些都是因為學家政、當家政教師後，對生活帶來的影響 (F-1-1-32)。

「我覺得當然是有影響，人家看你怎麼表現。我覺得我們家的家人關係還不錯，我們家的家庭氣氛，覺得蠻好的。我沒有辦法想像，我如果沒有學會怎麼樣？」(F-1-1-32)

根據 F 教師所填寫之個人基本資料 (F-1-1-甲) 與訪談過程中提及，其大學四年級時在傳播公司工作一年後，認為該回到家政領域，因此選擇當一位教師。當初 F 教師最想教的是服裝科，結果卻是服務另一間私立學校。至目前為止，其服務過的學校包括國中、高職、完全中學、普通高中，主要任教的科目有家政與餐飲類科。在高職服務期間，擔任過餐飲科主任 (F-1-1-16)，目前已有十五年的教學年資，高中家政教學年資則是八年。雖然教學年資多在中等學校，F 教師亦曾在文化大學夜間部兼課，並編寫過國中教科書 (F-1-1-34)。第一年在高職代課期間，另一所高職學校很有誠意地邀請 F 教師能星期六到該校兼課，一年過後，即成為該校的餐飲科主任 (F-1-1-16)。在進入公立學校服務之前，F 教師都是任教餐飲科。F 教師認為教職是責任制的，在高職服務期間，因為學校是打卡制，另外，學生的特質與學校的課程與一般高中不同，常常為了陪學生學習，有時候無法按時下班，甚至需要利用假日時間到學校。又因為學生實習，常在暑假得到各飯店等實習現場關心學生有無適應問題等狀況 (F-1-1-35)。在私立高職的磨練，讓人變成十項全能的教師，F 教師也認為公立高中的教師，應該要接觸真實的社會 (F-1-1-36) 才能讓學生瞭解社會的實況。

目前，F 教師服務的學校裡有三位合格家政教師 (F-1-1-26)，校內有一位家

政教師可以一起設計課程並討論教學上的情況 (F-1-1-4)。學校的家政課程是高一下上兩學期上家政課，在排課上，則是將高一班級數三等分，每位教師同時任教三分之一班級數的家政課 (F-1-1-7)。

七、G 教師成為高中家政教師的就業選擇與教學資歷

目前服務於學生全為男生的南部地區普通高中，G 教師成為家政教師之前，已有幼教的教師證，進入師大家政教育研究所就讀後，曾考慮是否畢業後要回幼教領域，同時在此期間修習中等教育學程，其中一門教學實習課程，安排數次到國中觀摩家政教學，G 教師覺得教家政對他比較具有挑戰性、比較吸引她，因此畢業後選擇至國中教學實習，一年後即成為合格家政教師。

「我在想因為那個時候可能會對家政很有 就是說有很大的憧憬，所以我才會覺得說那既然已經修了就來當一當家政教師。」(G-2-1-24)

「我會來唸家政很奇怪喔？ 因為我媽媽是唸家政的」(G-2-1-7)

在實習結束後擁有家政合格教師證的當年度，即考上目前服務的學校，成為高中家政教師。當年也是該校第一年開設家政課，因此 G 教師是學校裡第一位家政教師 (G-2-1-8)。

該校第一年只有一位家政教師，隔年學校又甄選一位家政教師，因此目前校內有兩位合格家政教師。目前所任教的學生是接續去年高一教過的 (G-2-1-8)。另一位教師則負責現在高一學生的家政課，平時會彼此討論課程如何安排及內容為何之議題。從初任教師至今，G 教師已有四年的家政教學經驗，在學校一直為家政專任教師沒有任何行政職務，不過因為下一學年，學校班級數將減少，因此未來可能要兼任導師的工作。

「以前我剛進來的時候大概就是固定帶一年級， 剛進來的時候就只有一個教師啊，所以就接到二年級啊 就是考其他教師進來的時候」
(G-2-1-13)

「好，蠻好合作的。」(G-2-1-13)

「平常閒聊的時候會問問她準備上什麼課程啊，以前我都是帶一年級，到去年開始我才帶上來，都是我帶好了一年級讓她帶二年級這樣子。那個時候就是會比較常討論，今年就比較少，她重新去接一年級。」(G-2-1-13)

G 教師表示，學校的生活科技科教師為家政科預留教室與設計好烹飪教室，是件非常令她感動的事 (G-2-1-5)。

回到南部地區任教，讓 G 教師覺得需要適應，尤其是能接觸到新的資訊機會很少，再加上幾次有進修機會，在報名之後又被通知停辦及無法上課而覺得很難過 (G-2-1-30)。在稍後的訪談中，G 教師表示自己需要再回學校進修、想到北部的學校任教，期盼能刺激自己的教學工作 (G-2-1-乙)。

學習家政、當一位家政教師，讓 G 教師感受到因教學需要以及為增進個人專業技巧，安排在假日學習烹飪，從中發現到職業教育取向與普通高中教育取向的差異 (G-2-1-25)。此外，E 教師表示自己在服裝的部分則會注意質料與保養，在家庭生活方面，願意花較多時間反省自己的生活 (G-2-1-25)。

「以前不會想說要去考什麼證照啊，而且我一直覺得高中的定位跟職業學校的定位不一樣，覺得是一種興趣的養成而不是那種基礎的訓練啊，後來覺得還是有些堅持嘛，然後感受不太一樣。」(G-2-1-25)

綜合以上七位教師的訪談發現，成為高中家政教師的歷程中，大學聯考具決定性的關鍵，其中考量包含了高中時期的學校教師給予的影響、個人本身的興趣與經驗、家庭的情況及家人鼓勵等因素。受訪對象高中時的教師影響其職業選擇的部分在於，家政教師具有教學魅力，有的是因與教師互動結果很好而選擇當一位教師。

從師大家政教育系畢業後成為家政教師的五位受訪者中，具公費生身分者多主因家庭因素、聯考分數與個人興趣而進入師大就讀、接受師資培育後分發至中等學校任教。目前公費生制度已於民國八十三年修正，因此，依照師資培育新制之合格家政教師，則是參加教師甄試後才成為學校正式教師。另一種成為家政教師的歷程，則是透過就讀師大家政教育研究所，修習中等教育學分、實習一年期滿後參加教師甄試才能進入普通高中任教。

另一種新制師資培育法之情況則是該教師在相關科系畢業後，修習教育學分領有合格教師證，再參加教師甄試以非分發的方式成為學校教師。研究者發現，屬於此歷程而成為學校家政教師者因有較多的社會經驗與公私立學校任教的資歷，其所表達出的想法與未有其他工作經驗者較不相同。

分發至國中的家政教師較多任教其他科經驗，甚至早年的校長會明白告知，學校不需要家政教師而要求任教其他科目。當進入高中任教後，家政教師多為專任教師，較少有任教其他科目的情況。

探究研究對象所述，目前所擁有的家政專長，讓他們在生活中包括健康、飲食、服飾、家人關係、情緒等事務上應用自然，不需特別刻意表現出來。

此外，儘管學校有兩位以上的家政教師的情況，但是結果顯示家政教師之間會因接受家政教育內涵年代不同、理念不同、任教年級數不同而較少互相討論，甚至在學校裡有兩位以上家政教師的情況下，教師之間還會存有微妙的競爭關係，但是又不會明白顯示。

從訪談中也發現，實習教師在受訪教師的教學生涯中，除了是帶領其學習教學實況外，同時也是吸收新知的來源。受訪教師透過與實習老師的討論，在教學上會有新的想法出現，甚至是讓教學理想更容易實現的情況。

再深入探究本研究受訪教師中，會因本身年紀與教學的時代不同，加上本身從事教職理由與資歷，對家政教育的理想及其課程決定之形式有不同的風貌。此部分將在下一節說明。

第二節 高中家政教師的家政教育理想

在課程決定時，Kliebard(引自王文科，1994)提出四項問題供參考與思考：
1.為什麼我們教學習者這些，而不教那些？
2.什麼人應該接觸什麼知識？
3.支配教學材料選取的規則是什麼？
4.為了形成連貫的整體，課程的各部分之間的關連性如何？
從文獻及研究資料顯示，課程決定的起點多從決定者的教育理念開始。

本節將就訪談結果與所收集之相關文件資料分析，整理出高中家政教師對於家政教育的理想。

以下是從家政教師認為何謂家政、學生學習家政的理由、家政教學想法、對學生的期望等四個部分進一步詳細說明其家政教育理想。

一、家政教師理念中的家政與家政教育

（一）家政是生活、提升生活水準、是哲學的實踐

綜合受訪教師們的意見，家政就是生活，所以生活中的中大小都可以學習就是家政教育，而且家政能夠提升生活品質（A-1-3-18；C-1-3-31；F-1-1-2；G-2-1-27），也是個人生活哲學的實踐。因此，家政是一種需要學習的生活，也是學習歷程。目前普通高中家政所指稱之家政因與職業性質的家政教育區隔，故B教師認為目前家政範圍多已限制在家庭生活上面（B-1-2-7）。

「我都開宗明義就是，家政就是要提昇生活品質。」（A-1-3-18）

「家政就是生活學習，是一種課程內容，也是一個學習的歷程。」
（B-1-2-6）

「生活上的一些東西，他其實是一種哲學的一種實踐，這種東西，可能是由你的生活觀、價值觀，你很多深沈的東西在裡面，這是你看不到的，但是學生他可以觀察，我覺得學生很聰明，他們自然可以瞭解。」（F-1-1-23）

從訪談資料得知，家政教師認為家政與生活有分不開的概念，在生活中的大小事務都是家政所含括的範圍，是提昇生活品質的哲學實踐，此理念與文獻中所述之家政意義相似。

（二）家政是非純粹理論的學問

根據C教師的觀點，家政具有非純粹理論的性質，易言之，兼具理論與應用的層面。E教師認為高中的家政教育包含靜態的理論層面，以及動態的應用層面之教學優勢。

「我剛說家政課不是純粹，他不是一種理論，純粹理論的學問。他當然有理論」(C-1-3-31)

「我們的課，太有教學特色了。能靜能動，又這麼實用。」(E-2-1-41)

雖然只有一位教師提出，其義等同高淑貴(1997)所主張家政是建立在好幾門基礎學科之上，是學生在學校認識家庭生活的一種途徑。

(三) 家政的核心內容是飲食、服裝與家庭生活

家政包含了生活中的大小事務，B 教師認為其較具體的內容包含了飲食、服裝與家庭生活；家庭生活包含了自己與他人，因此家政核心裡也包括了自我與人際關係(B-1-2-27)。從可發展之方向來看，E 教師主張家政教師應把自己當成學生父母角色來教學，那麼家政教育就可以往家庭教育方向走。

「我們來教家政有一點是從父母的心來教，我覺得我們家政可以來走家庭教育」(E-2-2-36)

教師們對於家政的核心內容與課程標準所訂出的衣著、飲食、家庭三類別是相同的，但若對照國內外學科專家(如：許美瑞，1996；黃迺毓，1998；Bower, 1996；Noyes-Phillips, 2002)所論述之家政的範圍，主要包含三個面向，除了是個人生活的學習之外，還包括了個人與社會、家庭之間的互動關係，可以發現家政教師較少論述後兩者部分。

(四) 家政是站在經濟觀點來理家

內容包含了服裝、飲食、家庭生活的家政，F 教師根據原意認為家政就是以經濟觀點管理家務(F-1-1-2)。

從研究訪談資料中發現，只有 F 教師很明確地直接以家政學最初定義來闡述何謂家政，因此不禁讓人想問，是否這樣的定義已遠離目前現況？抑或其他家政教師已忘記了最原先的家政的定義？抑或該定義已久留其理想中而不需多加以著墨？

二、學生需要學習家政的理由

分析受訪資料得知，家政教師們認為高中生需要學習家政的理由，主要可分成兩類，第一類是看見學生的需要，不管是現在及未來。另一類則是因為這是教育部所規定的課程。

(一) 學生實際上的需求

學生為何需要學習家政？多數教師們觀察到社會變化與學生所遭遇的處境後認為，學習家政是因學生有其需求（C-1-3-31）。教師平日觀察後發現，學生需求包含高中生活的適應（B-1-2-8）、升學機制中推薦甄選與未來就業時的形象展現（E-2-2-19）、有較多的生活選擇、期盼較佳的生活品質（G-2-1-27）、社會趨勢的適應、責任感的養成（A-1-3-2）、合作的技巧、自我認識。家政所涵蓋的範圍很大，包含基本的飲食、服裝、學業、工作、與他人互動等內涵，學生可在其中找到自己需要學習的部份，尤其是社會變遷所引起的消費價值觀（F-1-1-29）

「你如果先瞭解，等到你自己要用得上的時候，你就曉得說，那裡面會有什麼玄機。」（A-1-3-15）

「你生活可以有很不錯的品味，那都是你的選擇，不一定很多錢去堆砌我這些東西。我覺得現在的小孩他們的快樂是很淺的快樂，而他們的快樂是要很多很多的金錢去堆砌的。」（F-1-1-22）

「這個問題我已經想很久很久囉。最近呢 現在的人口結構，已經在改變，台灣已經步向高齡化社會了」（F-1-1-27）

此外，也有老師認為學生學家政是因為可以調劑其他課程，使其學校生活不會無聊（E-2-2-42）。

(二) 教育政策的規定

除了教師看見學生需要學習家政理由之外，教師們也認為目前我國高中學生學習家政是教育政策規定，那麼在必修規定的前提下，學生才有機會接觸家政。

「因為課程標準規定要上家政。」（F-1-1-24）

「因為家政課是必修，所以學生有這個機會接觸到」（G-2-1-27）

以上研究結果顯示，家政教師認為學生的學習需求多由日常觀察其生活型態與品質得知，但同時也發現到這些需求較多是具未來性，包含高三升學需要面試的技巧等，因此較難有立即性的效果呈現。研究者認為，雖然這些是教師一廂情願的想法，但教師本應具有的未來視野，從教師的教學經驗與專業的判斷，讓學生在未看見需求，以準備面對未來的能力。儘管這是教育部所規定的課程，亦顯現其安排有其理想存在。

三、家政教師的家政教學理念

家政教師對家政的教學理念包羅萬象，從對自我的期許、教師專業的能力要求、學生學習的方向到教學方式的功能是否能達到家政教育的目標等內涵。以下從訪談結果，分析家政教師的教學理念。

(一) 教師是專業，要以身作則

家政教師對於自己本身其專業能力頗具自信 (A-1-3-23)，因此認為教師本身應該要而且會發現問題、解決問題，在教學中忠於自己所想 (C-1-3-30)。教師更要從自己的表現來讓學生看到家政的專業內涵 (E-2-2-16)，包含教師本身的生活型態與上課時的態度 (C-1-3-44)。家政教師表示，要在生活情境中示範家政，讓學生感受到家政教師的生活品質而願意學習 (B-1-2-27；E-2-2-30)。

「我覺得一個教師也要有想法，你要去碰到問題，你要去發現問題，碰到問題想辦法解決。」(B-1-2-28)

「家政教室 應該是一個情境教育的很好的示範，教師本身就是一個示範。讓學生知道，我雖然是在工作，但是我這個工作是很快樂的工作，我教的東西是我很喜歡的東西，然後我也願意跟你分享，你願意來學」(F-1-1-2)

「每個教師要是認真，那個學生都看得出來。」(E-2-2-30)

「我認為如果教師很努力的話學生會漸漸的改變」(G-2-1-34)

(二) 學生是主體，重視學生的學習歷程

教育的主體應是學習者。家政課程要滿足學生的需求 (F-1-1-8)。家政教師

們認為要讓學生能夠體會到自己是學習的主人而非教師（C-1-3-24；F-1-1-11）。同時，課程所關注的是人，那才是教學應該關心的，教師不應著重於教學上的方法、設備及器材而忘記學習的主體是學生（D-2-3-26；E-2-2-32）。同時，家政是一種生活歷程，家政教學所重視的應是學習的歷程（C-1-3-24）而後才是學生的收穫（D-2-3-34）。B 教師認為要看重每次課程進行學生投入的狀況與學習歷程，在課程進行中安排機會讓學生爭取表現（B-1-2-6）。

「我之前一直認為說家政課嘛，是我跟學生共同去發揮的一個課程」（G-2-1-21）

（三）以健康生活為重，以原則原理的學習為教學重點

在教學內容的設計上，多位教師表示家政教學中應該傳遞的是健康概念，並且將此做為教學優先考量（F-1-1-23）。又因家政範圍廣大，在有限教學時間內，受訪教師們認為應從原則原理設計課程，讓學生學習原則原理後，可舉一反三應用在其他事物上（F-1-1-30；B-1-2-28）。

「我的烹調課不介紹不健康的烹調方法」（A-1-3-1）

「我會希望有更多的東西給他們，我想要談的就是怎麼樣讓自己更健康，怎麼樣讓自己更快樂，」（G-2-1-21）

「我希望你最省的時間學最多的東西」（B-1-2-27）

「在談這個為什麼重要當中，可能如果他有理論或者某些概念，他就可以繼續再去探索很多的。」（A-1-3-11）

（四）課程內容貼近生活，教導學生適應未來社會

根據家政的定義，其教學內容應該要貼近生活、具有實用性（F-1-1-21），教學過程中所使用的教材，以生活中易用、易取得為考量點（A-1-3-3；C-1-3-9）。此外，學生學習家政主要是能面對未來的生活（E-2-2-19），包含高中畢業後大學的生活（A-1-3-5）社會變遷所造成多變的生活型態。因此其教學要考慮學生所學應為能適應未來社會的內涵（F-1-1-30），包含教師要避免在自己的狹隘視野內教導學生面對真實社會，讓學生練習與人合作，以符合在多樣社會中生存的實

際狀況。因此，教師本身即要思考從不同角度來設計課程，讓學生瞭解真實的社會情況，讓學生對自己的未來有所準備。

「我教的東西，你一輩子會用到」(C-1-3-34)

「我一直覺得說，一個家政教師給學生的情境教學很重要。還有教師的生活。」(F-1-1-2)

「我認為他必須要學這些，因為這些東西對他未來的生活幸福是有決定的影響。」(B-1-2-26)

「我說合作精神是很重要，你一個家庭裡，不可能大家各自為政，你出社會也不可能。」(C-1-3-31)

(五) 教導學生何謂品質及專業，使其思考後主動改變

家政在提昇生活品質，因此家政教學中應該要讓學生看見何謂品質、何謂專業的觀點與表現(C-1-3-44；E-2-2-4)。家政課程除了是具體知識的教導外，教師們深深地認為家政教學要往培養學生的能力方向而努力，讓學生是可以主動學習(F-1-1-10) 解決問題的個體，引導其主動改變而不是被迫的結果(B-1-2-24；B-1-2-21；C-1-3-41)。

「我就是 拋給他一個感覺就是，品質 不是無所謂」(A-1-3-18)

「所以我以前是覺得 好東西，我絕對給你吃最好的東西，就是我們做最好的，我要求做品質做最好的。」(E-2-2-4)

「也許是我自己本身是有研究中國傳統飲食文化，所以我會從文化的觀點來切入。」(F-1-1-18)

「我都會強調一點說 這堂課的目的是讓你們自己思考 」(D-2-3-26)

(六) 讓教學豐富有趣、活潑

家政教師認為在教學安排上，應是豐富、有趣、活潑，甚至是走出教室、走出學校的。讓學生從中願意學習、有所收穫(A-1-3-13；B-1-2-19；E-2-2-42；G-2-1-21)。

「我排的東西，有時候好像課外活動的教學的感覺 我不太管，我的目的就是讓我的家政課豐富。」(E-2-2-43)

「讓學生非常願意，覺得學家政其實是個很不錯的事情，很吸引到學生說這個課程很好，他不會覺得很枯燥、乏味。」(F-1-1-24)

除了教學內容要貼近生活、豐富有趣。教師也希望自己的課程能夠富有變化，每年都有不同的內容。D 教師發現，學生實際上有課業壓力，因此來上家政課是一種放鬆的心態，若教學內容太過理論、制式化內容，會造成學生多對一門課的反感 (D-2-3-35)，基於此，課程應該要讓學生輕鬆。相同的想法，A、C、E、G 教師也有 (A-1-3-3；C-1-3-23；E-2-2-43；G-2-1-33)。

「我要的效果是讓學生感覺到上課是有收穫的，在快樂輕鬆的氣氛下，也可以有系統的吸收知識與技能!!」(G-2-1-33)

「我的想法是這樣。讓學生輕輕鬆鬆可以學習簡易又好吃的東西。」

「每一年總要從大同當中，要有一些小異不然他又覺得這教師也是無聊嘛」(A-1-3-18)

「我每一學期，會有其中百分之三十的單元或是上法會跟之前不一樣，因為我沒有辦法全部重新做，太累。然後全部一樣，又太無聊，」(C-1-3-36)

(七) 邀請家長參與

主張此理念的 B 教師認為，家政課程既然是與家庭生活有關的學習，那麼家長將是可納入教學的對象之一，且可善用的龐大資源。

「讓家長加進來。我一直設計讓家長保持一個計畫給家長，我想徵求，每一組有沒有能夠找到一個幫忙的家長來，那家長本身也可以成長，他也可以一起跟我們上家政課。」(B-1-2-22)

由以上的分析可知，家政教師在教學理念上，緊扣住家政教育的理想，認為本身即是家政教育的專業人員，因此希望能讓學生看見品質與專業，在教學上以學生為學習主體，以健康為大前提，教導學生面對變化快速的未來生活的能力。此外，家政教師也一致表示，學生在學校內因其他學科的壓力，因此在家政教學安排上希望是活潑、輕鬆，多變化、生活化的內涵。希望課程多變化的想法，事實上也多是教師本身喜歡變化的個性使然。研究者能理解的是，家政內涵即是隨著時代變遷而有不同面貌的學科，因此，教師會觀察到所處社會環境的變化，若

沒有跟著改變，其所教學內容如何能讓學生面對未來變化多端的生活？研究者也認為，要讓課程輕鬆活潑與富有變化，再加上為了要展現其專業性，應該挑戰了家政教師的課程規劃能力。

四、家政教師對家政課的期待

家政教師亦常對學生學習成果是有所期待。包含下列五項：

（一）學生具有飲食、服裝與家庭生活相關的知識

在訪談結果發現，只有 A 與 B 家政教師明確表示，在家政教學裡要讓學生擁有飲食、服裝與家庭生活相關的知識。雖然其他教師並沒有說明此期待，但在期末考試均以此為評鑑學習成果的依據。事實上，分成這三類是現行普通高中家政課程標準所制訂之類目與家政教師對家政內涵最簡潔的說明。

「我期待學生上完家政課，不但具備飲食、服裝、自我成長與人際家庭的基本知識」(B-1-2-21)

「飲食的部分，什麼樣叫做健康啊，飲食的基本的這個，健康的概念他要有 服裝 BMI 他要會算 然後一些身材上的缺點，如何用服裝來做修飾」(A-1-3-25)

（二）學生會獨立思考，並有能力選擇良好的生活型態

家政教師期望學生在學習家政之後，能夠做良好生活選擇，知道何謂好的家庭生活型態並實踐之。因此學生應有能力包含：生活自理的能力 (E-2-2-42；B-1-2-20)、主動獨立思考的能力 (D-2-3-34)、主動提問的能力 (A-1-3-8)、問題解決的能力 (B-1-2-21；)、人際關係經營的能力 (A-1-3-10) 及願意投資自己增加能力。

「會期待，學生學到 對家的價值。 那怎麼樣是比較好的家庭生活型態 家庭的布置， 安全健康減壓的家庭設計。」(B-1-2-18)

「我認為的家政課是要 讓學生知道怎麼生活」(G-2-1-23)

「提高 學習的能力，而不是學到很多的知識。不僅是知識，我們需要知識，但是我們更需要能力。 這就是我整個的教學理念」(B-1-2-18)

（三）學生擁有自信

D 教師在訪談中強調，他最希望看到學生能夠在家政學習中，盡其全力合作完成一件教師指定的任務後，表現出自信心（B-1-2-22）。

「目的只是叫他們有一個整體，一起去做一件事，一起去達成，就是有一種自信心的感覺啦。我覺得這個比較重要。」（D-2-3-28）

（四）學生會惜福

提出要學生惜福想法的 F 教師認為，在家政課裡面從經濟角度與分享，是要讓學生有惜福的觀念與行為。

「我不怕你用，但是我要你惜福。」（F-1-1-23）

簡單來說，家政教師們認為家政是門幾乎與生活中大小事務劃上等號的學科，其本身具有理論但非純粹理論的特性。同時，學習家政的目的主要在於提昇生活品質，是個生活態度的學習。甚至，生活是種哲學的實踐，因此家政即哲學實踐。說明得再淺顯一點，即家政是生活態度的學習，為了吃好、穿好。但研究中僅只一位家政教師從家政（Home Economics）的原意，指出是從經濟學的基礎談管理家庭。從家政的定義來解讀學生為何要學家政，則可以很容易理解本研究中受訪教師的想法。

研究發現，家政教師是依據學生目前生活型態與社會趨勢，認為學生要有面對未來社會變遷的預備需要，以及目前教育部高中課程標準規定其為學生修習的必修科目。

為盡家政教育之責，受訪的家政教師們對於自己在家政教育上的專業頗具自信，在時間有限的教學中，教師們認為著重原則原理的教導，學生能靈活運用在不同的情況中。為達家政教育的理想，教師們認為自己要以身作則，並且讓學生對這課程有興趣、樂於學習。教師們也強調，培養學生合作的態度與習慣是他們在家政課中所著重的，因此在教學上注重學習過程而非其結果，以及用極少的資源來完成學習大事。家政教師不可在獨自的象牙塔內來告訴學生外面的世界，因其所教導的內容都是要面對未來現實生活中的大小事務。

基於家政教學理念，家政教師期望家政教育能讓學生擁有飲食、服裝與家庭生活方面的知識，能瞭解自己、表現自信。具體而言，學生從自身的形象到應對進退的人際關係及行為表達合宜，都是教師期盼學生在學習家政後能表現出來。

綜合本節所述，家政教師所述之家政理念，對應國內多位學者所提出之看法相似。此結果可以理解的是，受訪教師均從相關科系畢業，在接受師資培訓後，能認同本學科的教育目的。但特別地是，其中 F 教師特別突顯家政的原意，是以「經濟觀點」來學習與生活相關等事務。

進一步將家政教師的想法與學科專家所提出之理念與內涵對照後發現，家政教師所述主要在於學生個人的生活內涵，包含飲食、服裝與家庭生活，卻較少提到「個人」與「家庭」間互動的關係與內涵，僅只述及家庭生活與適應社會的變遷。黃迺毓（1998）曾強調過，「家政教育」的內涵是關注整個家庭的幸福，且從許美瑞（1996）所闡述的家政理念的第二個面向中，強調了「個人」與「家庭」之間自然與社會人文環境的交互影響，但教師們所述之家政理念多著重於個人的生活品質與個人生活能力的展現，較少提及個人與家庭間之互動關係。

1993 年美國家政學會修改名稱為美國家庭與消費者科學時，對於家政改名其主要概念強調，家庭與消費科學是在增加個人能力、強化家庭、使社區發展功能的主張（Thaler-Carter, 2000）。因此，家政所關注的除了個人之外，應該還有家庭與社會，及三者互動關係，但在本研究的家政教師較少提及此部分。

本研究整理出，家政教師認為學生學習家政後應擁有家政內涵的知識、生活自理能力、與他人合作之能力、主動學習收集資訊、解決問題的能力等，與澳洲昆士蘭高中家政課程所期望培養之六種關鍵能力（許美瑞，2003）互相比較後發現，兩國均認為學生擁有共事能力很重要，但是我國教師對學生在規劃與組織活動能力的期望相對沒有。研究者臆測，或許是因為培養規劃與組織活動能力需要使用很多課外的時間，這樣會加重高中生的學習壓力，而且目前學生合作學習的能力亦較欠缺，更難再進一步要求學生，因此高中家政教師在此著墨不多。

第三節 高中家政教師課程決定的歷程

延續上節家政教師的家政理念，本節將進一步探討家政教師的課程決定，描繪出家政教師課程決定之歷程。決定歷程中之影響因素將留待第四節討論，家政教師課程決定之整體結果與正式課程的課程標準之間的差異，將於第五節討論。

教師課程決定的歷程是一連串的决定所組成。研究者認為，課程決定歷程從課程決定內容觀之，有其順序性。參考王素芸（2000）曾整理教師課程決定之內容，今將研究結果分為課程目標的設定、課程架構、課程內容、時間分配、教學方式、評鑑等決定階段。

課程決定過程裡的每一步驟，都有一個理念做為引導，依據家政教師的理念來決定課程目標，再從家政的內涵架構出課程綱要，教師思考本身所處環境擁有之資源與可能的教學方式，最後考量本身的能力，考慮時間上的限制與學生特質，安排可行之課程內容並規劃其實施方式，同時預留評量該課程的形式，以作為下次課程決定的參考依據，最後則是與學生討論，調整其課程計畫，如圖 4-1。

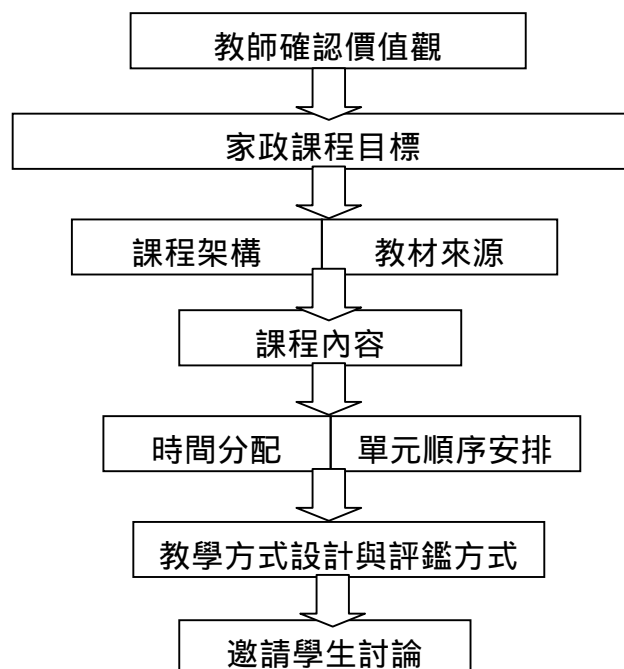


圖 4-1 教師課程決定之歷程

以下分項說明家政教師決定課程的歷程，依序為課程目標、課程架構與教材的來源、課程內容安排，時間分配與單元順序決定，以及教學活動與評鑑課程的方式，課程決定的最後一個歷程，則是與學生討論後成為教師的課程計畫。

一、決定課程目標

家政教師所設定之課程目標，主要多以自己所理解的家政教育為設定課程目標的依據（A-1-3-7；B-1-2-3），其次是觀察社會現象、發現問題後決定該科之課程目標，希望學生應有生活能力、解決問題的能力（B-1-2-20；F-1-1-30），另外，教師參考課程標準與課本上所述，修改其為實際課程的課程目標（C-1-3-15）。A 教師所表示之課程目標不同於以上所述，主要是因為教師認為學生不看重家政課，所以家政課其實就是沒事找事做，因此並不特別強調學生的學習目標，學生收穫有多少，由學生自己決定，不是老師決定（A-1-3-12）。

事實上，受訪之家政教師們認為，其課程目標與上節所述之家政教育理念多有雷同之處，在此不再贅述。而研究發現，教師的課程目標包含個人理念在其中。與課程標準規定不同之處，其差異部分則稍後於第五節討論。

研究者認為，從圖 4-1 所示，課程目標除了是課程決定的起源，也將是課程架構、內容比重、時數分配與教學方式、評鑑等決定時很重要的一個依據。因此，對於課程目標的設定較消極者，所呈現出整體之課程內容與教學方式亦較消極，過高的課程目標設定而忽略了學生的需求與能力及期待，後續所決定之課程內容與教學方法亦會造成學生感受不到學習需要，而討厭家政課程的窘境。

二、決定課程架構

確認課程目標後，家政教師多依據個人所設定之課程目標思考其課程架構。根據訪談資料，家政教師表示其課程架構多是參考課本上所編排的單元，從中調整、安排課程架構。因此，研究者進一步比較不同教師所規劃出的課程架構發現，其架構與課程標準及課本的章節相似，其中的差異主要在於合併、刪除其中的部

分章節。易言之，第一學期的家政課，家政教師所決定的課程架構主題主要是飲食與服裝，第二學期的家政課程主題則是家庭生活為主。

又，家政教師所決定之課程架構中，儘管食物製備是第一學期的課程內容，但為避免整個第二學期的課程多是靜態的教學取向，主要安插烹飪實習課程（A-1-3-8；D-2-3-乙），甚至烹飪課被視為家政課程中重要的學習（E-2-2-38）。

根據 A 教師、G 教師表示，儘管是第二學期的課程，學生仍然會期待烹飪課程。此結果顯示高中生對家政課的看法與 Lee（1998）的研究結果相似：學生對家政課有正向的觀點，但是其印象多是烹飪。為吸引學生喜歡家政，家政教師亦會安排烹飪課程（G-2-1-25）。在教育部（2003b）修訂高中家政課程綱要過程中，家政教師對烹飪課程，提出兩極化之看法，亦即家政要培養學生基本生活能力，因此順應學生喜歡實做課程，應增加其時數分配；另一方面，則是當飲食與健康實做時數過高，將造成學生會有「烹飪 = 家政」的概念。研究者認為，烹飪課程的議題，其主要操控者仍是教師本身，事實上，烹飪課程在課程標準的正確名稱為「食物製備」，其過程是從準備工作到結束的收拾工作與分享成果階段，若將烹飪視為一種教學活動形式，可將包括家人關係探討、消費者教育、資源管理、居家設計等議題設計於課程內。

除了課程標準或課本上的單元架構，家政教師也會將平時所關心的議題安排於課程內，其中包括茶藝、認識家庭變遷、兩性平等議題、體重控制等（F-1-1-20；D-2-3-14；G-2-1-19）此外，多年教學經驗累積，家政教師認為學生應該學習的內容亦安排其中（A-1-3-12；B-1-2-4），例如就業、甄試前的準備（A-1-3-12）。教師主要考量其對學生目前發展階段需要的急迫性（D-2-3-35），以及學生並不喜歡一直坐著聽理論性課程內容等因素而捨棄掉課程標準上所規定之單元。

三、決定教材來源與課程內容

家政教師所決定之課程架構，先參考教科書與課程標準後，考量其他因素才做決定。但研究資料顯示，實際上，教科書在課堂上使用並不頻繁，教師並不要

求學生每次上課都要帶教科書，甚至家政教師並不常使用所選購之教科書上課，或使用自編的講義（B-1-2-16；C-1-3-37）。

教科書多是提供課程架構的名稱及讓學生瞭解家政課程範疇（D-2-3-14），實際課程內容與教科書所提供的內容是不一樣的（B-1-2-30）。家政教師多認為教科書以外之書籍、報紙文章、雜誌、影片等媒體均可視為家政課程的教材來源（A-1-3-22；D-2-3-24）。教師平日接觸不同媒體，接收大量的資訊，思考其中與生活相關且影響生活型態的議題後，選擇呼應課程目標的內容，教材來源包含書籍、影片、電視新聞、報紙、雜誌、網路等。有時與其他家政教師交流所提供的想法與經驗，亦是家政課程的教材來源（A-1-3-14；D-2-3-24；G-2-1-29）。

研究發現，教師主要是在課程架構決定後，才從眾多的教材來源挑選符合課程目標之內容，最後考量其可行性後再做決定。例如，D 教師與 G 教師平時收集他人轉寄的郵件文章與所閱讀的書籍資料（D-2-3-24；G-2-1-18），A 教師平時閱讀書報時，將家政相關的文章或食譜抄寫下來（A-1-3-22），因此在準備新學期課程時，多是從中找出適合之教材內容進行教學。

總而言之，家政教師所決定之課程內容並不只限於來自教科書，生活中處處是家政課的教材，包含了教師所閱讀的書籍（G-2-1-18）、看電視所接收的新知（D-2-3-24）、網路上所提供的資訊（E-2-2-6）、書商所提供的補助教材等都可能是課程的內容。此外，A 教師與 B 教師嘗試讓學生從自行從所設定的架構中，決定部分課程內容，其結果將具有班級獨特性（A-1-3-10；B-1-2-31），合乎學生的需要及想要的學習內容。

研究發現，家政教師的課程內容決定多呈現其個人風格，不受課程標準、課本、其他家政教師、校長或行政人員等約束而所有學校彼此間內容一致情況。研究中，七位家政教師彼此的課程計畫裡雖有同一主題或單元，但是其課程內容卻不同，例如 A 教師、C 教師與 D 教師都安排食物製備課程內容，但是實際上教學上的實習項目不同、教學內容亦不同。甚至 B 教師所任教的班級之間，亦具有差異性。教材來源與課程內容決定部分，除了展現出家政科課程決定的自由度很大之外，研究者認為這部分，家政教師呈現出在考量學生喜歡與否、學生學習

需求與課程目標之間取捨，屬於課程決定中重要的一部分。

從另一方面來看，高中家政課程實際實施時，並不侷限於課程標準所限定的，也多不受課本限制，其內容包羅萬象，這樣的情況，優點是讓教師可調整因時空改變的家政內涵，依據學生與學校環境及個人能力決定課程內容（如 B 教師），但缺點即在於若教師察覺所處環境已改變，有些不合時宜的教學應有所改進，則學生學習的內容將不合其需求，如同 F 教師所述：

「現在知識的半衰期只有五年而已，很快很快就替換了，五年之後可能還沒有到社會，你這些東西可能就不合實際了」
(F-1-1-17)。

四、決定時間分配與單元順序安排

時間配置，主要是指家政教師不同課程內容分配其所需之時數。就這項決定，教師將思考該單元與其他單元在時間、教學的比重。從訪談資料中顯示，家政教師多認為在時間分配上以及單元順序的安排，多在學校行事曆確定後，計算出整個學期的各班實際上課時數，再考慮時令、節慶、學校活動等，才決定其順序與實際課程進行時間（E-2-2-21；G-2-1-36）。

家政教師在決定課程內容後，考慮不同單元教材的比重，決定其教學時數。資料顯示，不論是否為第一學期或第二學期的課程，教師亦會保留其烹飪實習的次數約三次至四次（A-1-3-3；D-2-3-33；G-2-1-36），而其他的單元則是平均分配的情況。但是事實上，時間的配置有時需要遷就教學方式，也受到教師活動設計內容而有不同的決定結果（E-2-2-22）。

五、決定教學方式與活動設計

本研究在訪談過程中，受訪教師對於其教學方式與活動設計決定歷程有較多的說明。研究顯示，家政教師對於教學方式與活動設計的決定，主要根據其家政教育的理念及課程內容來決定教學形式。例如，E 教師認為家政課要豐富，因此在決定其課程內容時，也考慮可以善用之社會資源，讓自己的課程有機會安排校

外的專業人士來教室內上課或是帶學生到校外學習，考量教學方式的時候，教師也會參考先前不同教學方式對學生學習與課程進行的效果後才決定採用的方式（E-2-2-38）；C 教師認為要讓學生在家政課學習得好，需要先讓學生喜歡教師，因此應該思考如何讓學生在歡樂氣氛中學習為主，包含用幽默的方式講課、設計活動給學生玩等（C-1-3-14）。同樣地，認為學生在活動課程中收穫較多的 A 教師，決定盡量採用活動方式教學，並讓每個人都要參與，而不是只在台下聽課而已（A-1-3-7）。B 教師認為課程應該多元、活潑，讓學生盡情表現自己，因此，上課時多安排機會，讓學生每一次上課都能展現自我（B-1-2-6）。事實上，在決定其教學方式之前，教師會受限於學校場地、課程時間與學生能力等因素，並需思考其是否可達成課程目標。

六、決定評鑑方式

從家政教師所提供之資料中可知，在課程計畫中包含了教師評量學生學習的方式，相對地，在課程中不論次數，教師設計出讓學生將關於課程的看法可回饋給老師，其目的多是期盼學生能夠清楚讓教師知道課程可改善之處與個人學習心得（B-1-2-40；D-2-3-12）。甚至 B 教師、C 教師與 D 教師在開學時即明白表示其課程的評分標準公布給學生瞭解。

例如 A 教師利用期末考試評量學生，也讓學生表達對課程的看法；B 教師是在每次上課後，讓學生做課程記錄與心得；D 教師則是在期末結束時，利用問卷讓學生表達在課程中所學習的內容與期待教師改善的部份；評鑑方式的決定，讓教師檢視其課程決定的優缺點，給予下次課程決定的一種參考。因此，一般而言，當教學活動確定後，教師也順著該結果，決定其評量學生學習的內容，以及藉此收到學生回饋學習的狀況。一般教師所採用的方式，多以回饋表的方式書寫（A-1-3-25；B-1-2-41；D-2-3-12；G-2-1-34）

儘管教師們表示學校多安排有期末考試，也決定出其考試的方向與方式，但多位教師表示，自己並不很在乎學生在考試上的表現，反而在意的是學生在其學習歷程的學習態度（A-1-3-6；C-1-3-24；F-1-1-20）。

七、讓學生參與決定

一般課程決定包含上述之內容，在各個項目決定後，即形成其課程計畫（黃政傑，1985）。儘管受訪教師表示，因為問了學生對課程內容的意見後並不一定採用，因此不需要問學生要上哪些內容（A-1-3-7）。但本研究發現，有四位家政教師表示，課程計畫其最後的決定，是在開學的第一次上課與學生討論後底定（例如，B 教師、C 教師、D 教師、E 教師）。

綜合以上所述，本節將家政教師的課程決定歷程描述清楚。研究者認為，課程決定歷程，從一開始的課程目標到最後甚至邀請學生共同討論決定，每一個部分都可回溯至家政教師所信奉的價值觀點，包含 A 教師認為要簡單不要麻煩；B 教師認為教師就是要盡全力做到最好；C 教師認為要讓學生喜歡老師、喜歡家政課；D 教師認為家政是讓學生思考、減少壓力的學習；E 教師認為要讓家政課有趣、輕鬆；F 教師認為教育是潛移默化的，家政教師就是最好的模範；G 教師認為要盡力實現自己所做的決定就可以了。而決定過程中，決定的步驟中有考慮其可行性與評估其結果的部份。

第四節 影響高中教師課程決定之因素

上節主要討論教師課程決定歷程的狀況，本節則延續歷程的內容，探究影響課程決定的因素。根據訪談結果，課程決定歷程中，所受到的影響因素可概分出五大種類因素，包含：教師本身的因素、課程標準與教科書、學校內的因素、學校外的因素、季節時令與節慶。

一、教師本身的因素

研究資料中發現，教師本身影響課程決定的因素，所指的乃教師的理念、教師的體力、個人生活經驗。以下分別敘述之。

(一) 教師的個人價值觀

當家政教師認為本身所學不夠、專業能力不足，則從課程目標的設定開始即受其影響。例如，A 教師認為家政是個小角色 (A-1-3-9)，不受學生重視，因此，對於學生學習的成果，亦不敢過份要求。

「因為家政對他來講，那是很不重要的東西 學科很重要啊，考試有分數啊，聯考啊。這個又不考試。」(A-1-3-3)

但是 B 教師本身充滿自信，積極地透過學生，讓家政課程與他人產生互動，使他們看見家政教育的內容 (B-1-2-10)，建立家政課在學校中的地位 (B-1-2-5)。

「甚至他們高一進來，聽學姐說了，他們就開始先期待上家政課，為什麼？為什麼？因為我做出來，那麼多年我做出來了。」(B-1-2-9)

事實上，就 B 教師所述及多年來努力在該校奠定家政課的學校地位之歷程與作法，可發現如同 Smith 等人 (Smith, Hall, Jones, Cory, & Ethridge, 1998) 所建議的，要改變家政在學校裡的形象，應將家政課程的形象建立為是學生想學的科目，並且維持學生對這門課的高期待。因此，誠如 B 教師所述，學校的新生已迫不及待地要上家政課的情況，讓家政在該校中具有令人期待之正向形象。雖然如此，學校教師仍對家政課程不以為然，但那已是少數的情況了。

另一方面，除了 B 教師外，C 教師與 E 教師也述及家政教學在學校內被看見的各種方式與成果，然而研究者發現，學生所展現的學習成果內容，多為烹飪的成品、服裝秀的發表、餐會等偏重於飲食與服裝的學習內容，那麼，是否這又將家政教育限於飲食與服裝的技術學習的形象？就如同 Lee (1998) 的研究，認為學生對於家政課的印象，反應出教師的教學內容。高中的學生最後會認為家政課到底在學什麼？學校的其他教師、行政人員及家長，是否知道家政課到底是教了什麼？而在學校中的其他非家政教師一直接受到「家政就是上烹飪、服裝秀」等活動訊息，是否也認為家政不過如此？

家政教師因不同出生年代所造的世代差異，以致於無法迎合具世代差異的流行事物，這是不可避免之情況。其本身價值觀形塑已久，若要快速適應時代潮流，

實非易事 (A-1-3-17)。此影響具體表現在服裝單元的課程決定上，價值觀的不同，甚至困擾家政教師課程實施 (E-2-2-26)。

「你教那麼久，真的有很多東西，如果沒有新的，你的教學就變得 尤其現在孩子喔 你完全很舊的東西，真的沒有人要理你。」(A-1-3-19)

「大家的價值觀差很多了啦。沒有對錯啦， 四年級的價值觀 現在的孩子，你真的是沒辦法。」(A-1-3-17)。

事實上，七位家政教師之課程決定之結果，受到個人價值觀、家政教育理念影響的部份，還包括其課程架構與課程內容與教學方式，例如當 A、B、C、F 四位家政教師是對於自己在家政教育的專業能力充滿自信與理想，因此在課程決定歷程中，多依據自己的想法完成決定。A 教師與 B 教師即表示，自己所設計的課程均是符合家政教育之理想。

「我本著家政教學理念，自己編課程計畫。裡面就有 我認為 家政應該是有哪些內容。」(B-1-2-3)

「我都考慮過了，我的設計都是基於家政理念在，在我認為符合一個教育的狀況底下」(A-1-3-7)

此外，B 教師所設計的課程，分為選修與必修兩部分，其必修課程內容，乃是憑著 B 教師的理念要求學生一定要學習的部分，而非學生自認為對未來會有需要的內容。同時，B 教師表示，自己已可憑著本身所受之家政教育專業知識決定課程，亦不再受限於課程標準與課本。

「必修喔？必修我規定的啊。 我認為他必須要學這些， 這些東西對他未來的生活幸福是有決定的影響。我覺得家政裡面這些東西是一定要的課程。」(B-1-2-26)

另一個情況，雖然課程標準與教科書的內容中，高二並沒有烹飪實習的安排，但是 A 教師也根據自己的想法，認為烹飪是種生活學習，在課程決定時安排烹飪實習。但不同於高一烹飪課程的教學方式，高二使用不同的教學方式。G 教師與 E 教師表示，在決定課程時會加入自己覺得重要以及想納入的內容，無論這是不是課程標準的規定或是教科書上的內容 (A-1-3-12；E-2-2-38)。

「幾年下來，大概他們，多少知道吧 反正教師就是這樣子喔。 包括高二，烹調已不在我們的課本內容，可是我也覺得那也是一種生活學習，我還是讓他去做。」(A-1-3-8)

受到本身價值觀的影響，D 教師在決定其課程架構時認為，非家政教育專業的部份是不需要堅持納入課程中，教師要展現自己專業自信的部份，割捨掉自己無法有比其他科專業表現的單元。研究者部分同意此觀點，畢竟家政的範圍廣泛，很難面面俱到，若割捨相關性較低的課程內容無可厚非，但是不同意的是，室內設計的部份，仍然有家政的精神存在，只是目前家政教育中已較少著墨了。

「 其實那類東西，比較像是輔導的。從家政 繞到這些，其實我覺得角度上有點點比較不夠專業， 所以，有些課程我是覺得不必要。」(D-2-3-36)

「像室內設計那些啊 還是有點困難就是生活科技有，而且他們的很專業，所以你教這個，可能是有點叫做自打嘴巴啦，」(D-2-3-35)

研究也發現，家政教師若不喜歡做手工藝，則不會有做手工藝的課程決定 (A-1-3-20 ; C-1-3-37)，另一方面，有老師表示，若能用手工藝吸引學生聽得進家政課的內容，那麼手工藝仍然會是課程的一部份 (G-2-1-25)。更加說明了個人價值觀決定其課程決定。

本研究旨在探討教師層級的課程決定，黃政傑 (1985) 曾提出課程決定研究必要性之理由在於教師在教室中運作的課程，未必能夠完全符合正式課程的規劃，從以上的研究結果發現與該論述相同，意即教師層級的課程決定與正式課程之間的差異，其影響者為實際教學的教師，而家政教師對於本身家政教育的理念與本身價值觀將是影響課程決定歷程最具關鍵性的目標設定依據。

(二) 教師的生理狀況

另一因素在於隨著年紀的增長，教學經驗雖然增加，但教師的體力漸漸不佳，往往也會影響課程決定。例如 A 教師與 E 教師教學年資二十年以上，在課程決定歷程中，考量課程的架構、教學內容與活動的設計等部分是需要靠體力進行，因此，教師會衡量自己的能力做出決定。而考量家政教師基本任教時數的情況，儘管是最合乎課程目標與教育理念之課程內容與教學方式，教師也會考慮選

擇較省力的決定結果。

「我覺得那個手工藝佔三分之一還無可厚非。我覺得如果在大環境，那個手工藝佔三分之一還可以。因為你家政要認真準備，感覺很累耶。」(E-2-2-28)

「我覺得體力真的有限啦，也覺得不行。我們沒有助手，大事小事通通都是自己來，然後準備教材也全部都是你。因為你這個科設定二十，永遠都二十。二十三、四歲，二十節，還勉強可以，五十歲的話就」(A-1-3-17)

「我覺得很困難的是，我們教學的班級數太多了。我要這樣子全面性做的時候，我很累」(B-1-2-13)

體力限制不只出現在教學年資較長的教師身上，同樣地，C 教師也表示家政 (C-1-3-21)。

(三) 個人生活經驗與教學經驗

研究發現，個人的生活經驗是指在日常生活中與他人互動所激盪出來的想法、個人經歷的事件、平常接觸的訊息都是具有影響課程決定的因素，而個人生活的經驗主要影響的，多是課程的內容。

「當然我們是看我們自己的成長背景，再來規劃我們課程。缺乏那些家庭上沒有教到的東西。」(E-2-2-36)

「可是慢慢地，我會加上，家庭的變遷、性別角色，不希望他們將來受這種罪。跟我的個人經驗有關係。」(B-1-2-18)

「我在課本之外我自己加上我自己的生活經驗，但是舊時的生活經驗。」(B-1-2-18)

「我覺得報紙有很多生活的小文章，會給你一點啟示，變成我的或者人家 mail 給我的東西，我把他整理做成教學可以用的，或者讓同學分享一下喔，小文章，然後裡面帶一點簡單的觀念。」(A-1-3-22)

「平常我喜歡看這種小短文，然後我會準備一個剪貼簿，會把短文收集，有時候剛好覺得這篇文章蠻適合」(G-2-1-18)

教師個人的興趣也具有課程決定的影響力，因為教師本身喜愛，因此會希望將其經驗讓學生體驗，而排入課程中。

「我那時候剛好自己在玩那個園藝，所以我會讓學生去做跟園藝相關的報告。」(G-2-1-14)

「還有我自己的興趣所有啊，這很重要啊。」(C-1-3-47)

訪談中 G 教師表示，自己經歷了親人的生病、過世的過程，讓他體會到健康飲食型態的重要，引發他要將此觀念設計在課程內。

「那樣子的資訊其實我一個很親的阿姨她過年前離開我們，然後她發現她得了癌症只有三個月，然後一下子就就沒有就去了」(G-2-1-20)

此外，先前的教學經驗也具有決定新的課程內容的力量，如 C 教師去年遇到限水，今年就記取教訓地將烹飪課程提前；若在今年發現時間不夠用，則在明年規劃時，會考慮多分配其時間，這些決定都是受到先前的經驗所影響 (C-1-3-36；G-2-1-16)。

「我先從我以前設計的先想。就是我再用自己的經驗來想說，我課程要怎麼規劃，」(D-2-3-37)

另外，C 教師則是學了化妝之後，才決定要教化妝的。又，B 家政教師是受到相關文章的激盪之後，指引其課程決定時，考慮將該觀念如何在課程中呈現。

「像我會去教化妝，不是一開始畢業就教了，是我有一年去考執照，丙級的執照，我考過了」(C-1-3-47)

「因為那時候考試的時候，開始提到國際觀。我開始思考世界觀。我開始會想，我要怎麼把他落實？所以我在編排我的教學計畫的時候，我也會帶學生去看」(B-1-2-18)

但是，從訪談資料中發現，家政教師對婚姻與家庭方面課程常面臨的困境在於其理論基礎的能力不足，因此不太清楚怎麼進行 (A-1-3-22)。

「新課程下冊的那些東西其實專業能力，大學訓練地不足，尤其是術科部分。」(E-2-2-37)

二、課程標準與教科書

課程標準在課程的層次中屬正式課程，是由教育部門透過學科專家、教育專家、教師團體根據理想課程的規劃所制訂之課程。教科書則是透過解釋課程標準之內容所編寫出來的教材，事實上，其轉化過程中，則已有一次的解釋誤差。

家政的內容，涵蓋了生活中的一切事物，因此，令家政教師困擾的也就是如此多的內容，如何取捨？時間如何配置才好？從訪談資料中發現，家政教師多從教科書來安排其課程的內容（D-2-3-35），較少直接是從課程標準來開始設計課程內容。其主要的理由為「教科書上就已經有說明了」（E-2-2-40）。

「就是課程裡面的題目 原則上是以課本的內容為架構，」（A-1-3-5）

「那時候上就是看課本。我第一年的時候，就是以課本為主，那我會看教師手冊。」（B-1-2-16）

「我會寫我的教學目標。或比較像我們課本、教師手冊，」（C-1-3-15）

「體重控制跟食物製備原理我一定會講，課本我一定會用，甚至還會講義補充」（C-1-3-37）

「就參考課本，當然也會先參考其他教師的綱要。」（D-2-3-9）

教科書除了提供教師課程設計時的依據之外，也是讓學生挑選有興趣的子題來源以及期末考試的內容來源（A-1-3-10；C-1-3-39）。

「高一部分的學生做資料收集整理報告方式進行課程， 那我會告訴他說，他教這部分，參考課本哪一頁，我會提醒學生，課本有的，我不一定要講，白紙黑字大家你都看得懂嘛喔，期末考不表示我不考啊。」（A-1-3-25）

「我就一堆都在那邊，啊，那個題目當然是照著課本。 沒有，我就把課本 下冊的課本，抽出六個題目出來啊。」（E-2-2-23）

雖然家政教師說，不在乎學生帶不帶課本，但是家政期末考試，多是依據教科書及上課內容出題。讓研究者猜測，教科書被當成是參考書，只是課程上的配角，是教師在課程決定時很重要的參考依據，但課程實施中讓學生使用多為閱讀、翻閱性質，而不深入解釋其內容。只因已買課本，就讓學生有機會用。事實

上，根據李振賢（1994）所述，教科書是課程的一部份，是提供教學內容的重要方式之一，從其他研究顯示，中小學教師的教學內容和活動大多是依據教科書和教學指引（即教師手冊）。確實顯示出教科書在課程決定中，是教師的課程決定指標，在課程實施中，則是一種輔助性教學工具。

「有些課程就是直接這樣子，你們現在看課本第幾頁到第幾頁，看五分鐘，就類似這樣，課本是一種輔助性，讓他們自己從裡面看那些重點，」（D-2-3-35）

「我要講那個生涯規劃的時候，那我就當然那個課本上面，那個教師手冊裡面有，他會做一點調整啦，什麼帶他們去關心一下工作。」（A-1-3-12）

B 教師表示已不受課程的限制，課程安排是依據個人的家政教育理念，儘管如此，對應其決定的課程內容，與教育部所頒佈的課程標準內容相似。

「沒有課本範圍啊，不受課程限制。但是我上的絕對是家政。百分之百。但是我不受課程限制。」（B-1-2-30）

儘管在開學前，家政教師以教科書為課程決定之依據，但在課程實施中，教科書通常變成家政課程之參考教材，此部分在前一節已討論過，在此將不再贅述。

「兩本都各有優缺點啦，但是呢，再怎麼有優缺點，都比我寫得好啦，所以，我都同意啦，哪一本其實，我都是輪流。」（A-1-3-10）

「課本說完全你要讓他慢慢這樣開始，這樣上課根本上不了啊。完全上不下去，而且會很無聊。」（D-2-3-35）

另外一種情況則是，G 教師在剛開始上家政課時，並未想要按照課本上的內容進行教學，而後則因為學生的參與度不高，讓 G 教師決定改掉如此的課程安排，重新考慮課本的使用（G-2-1-15）。

「後來我把它改掉了，會發現有些班級會有很多組別他們很懶得去做這樣子的報告，那如果學生沒有準備，那兩節課要全部都由教師來撐，會覺得這樣其實很辛苦。」（G-2-1-15）

家政教師多把教科書等同課程標準的使用，所設計的課程多依據課本內容。就黃政傑（1985）所整理出課程決定的影響勢力中，其中具有課程影響力的產生

變通方案者，主要是指教科書的發行者，而變通方案會受到最低標準（即課程標準的制訂組織或學會）限制，教科書的使用，事實上對課程的實際影響在於其必須符合使用者的需求。所以教科書所傳達的家政教育的內容，才是實際影響家政教師所做的課程決定，遠大於教育部所頒訂之課程標準，但是教科書的編寫，亦受限於課程標準的要求。現行高中家政科課程標準中明訂了教科書的編纂應該依據課程標準所規定之事項，只是教科書各有千秋，家政教師應明智選擇適合學生使用之教科用書。

三、學校內的因素

影響家政教師課程決定的校內因素，主要是指學生、校園行政文化、教學設備資源的限制、其他教師與實習教師。

（一）學生

家政教師在家政教育理念中強調要以學生為主體，因此，在課程決定的過程裡，家政教師很在意學生的需求、興趣、能力與特質，在課程決定過程中根據學生的需要與特質，調整其課程。以下則詳細敘述之。

教師根據平時觀察學生之生活狀況，從學生之學習需求考量與學生討論可進行之內容（B-1-2-4；E-2-2-17）。

「學生關心的問題，從這個地方來跟學生談。學生會比較...」(F-1-1-8)

家政教師表示，在決定課程時應多思考學生目前與未來生活的需要（F-1-1-28），A 教師與 E 教師同時提到，學生未來應該有面對甄試的技巧（F-1-1-6），所以在課程中保留該單元，相對地，學生不覺需要之課程主題，教師亦會部分尊重學生的意見而未列入課程中。

「什麼對學生有 我們會看到對學生有幫忙，學生需要什麼，這樣子。然後你想知道 學生這個年代需要什麼吧。」(A-2-2-39)

「像家庭法律 ，有學生講，因為看到媽媽在家裡面 他想要幫助媽媽，或者他看到朋友或是怎麼樣，他們都會有這樣的動機。」

(B-1-2-25)

「我會想。我會想我的學生需要什麼。會」(E-2-2-39)

教師根據平時觀察學生之生活狀況，從學生之學習需求考量與學生討論 (E-2-2-17) 可進行之內容 (B-1-2-4)。

「學生關心的問題，從這個地方來跟學生談。學生會比較」(F-1-1-8)

學生對於課程的喜好反應，影響家政教師課程決定，尤其是負面的部份 (A-1-3-17)。在課程決定的過程中，家政教師受到來自學生的困擾，主要在於課程不受學生喜歡 (B-1-2-4) 需求不被認同 (E-2-2-22) 教材本身引不起學生興趣 (D-2-3-35) 班級有差異性 (G-2-1-22) 無法掌握學生的狀況 (G-2-1-32)。而這些問題使得設計課程時，充滿挑戰。

「那我自己很明顯地看到 那個問題並不是家政，我沒有讓學生體會到，他需要這些東西 他沒有這份體認，這是第一個問題。」
(B-1-2-3)

就 D 教師所提及教材本身引不起學生興趣之問題，主要是因為所教內容與學生目前的生活關連性不大，因此讓學生不感興趣。教師的困擾是連自己都覺得學生學習的內容不合其理念，同時也不容易教學、學生沒興趣等，那麼是否還要堅持遵守課程標準的規定？就研究者的看法，課程標準的制訂，部分是為了讓學生準備未來，因此可以理解會有這樣的情況產生，但就另一種角度來想，能不能有不同的方式來讓學生感受需求，有興趣學習？就像 F 教師讓學生自己去算自己的未來需要，那麼其結果回推現在，就知道應該如何努力的作法。

另一方面，家政教師認為在課程決定過程中，亦考量學生對課程內容之興趣 (B-1-2-29)。因此，在課程內容決定的歷程中，有部分是讓學生自己從教科書找出其有興趣之主題，成為課程內容 (A-1-3-10)。此外，A 教師與 D 教師表示，很多對於烹飪課程決定之依據，主要是滿足學生所表現出之興趣，儘管課程標準並沒有規定 (D-2-3-33)。

「帶他們去圖書館找資料 讓他們自己去找資料，如果馬上可以決

定,馬上告訴我,沒有的話,找完資料,決定好了再告訴我 (A-1-3-10)

「我會考慮學生的需求,考慮他比較喜愛的方式,然後盡量的配合」
(A-1-3-7)

「烹調已不在我們的課本內容 我還是讓他去做。」(A-1-3-8)

「他會想要動啊!他會一直問啊,教師到底什麼時候要上烹飪課? 因為他們都很喜歡上烹飪課。」(G-2-1-16)

在教師決定課程時,亦考量學生的能力,發現學生能力不足時,則會考慮其評量標準與教學方式,而當學生能力越來越好時,課程的決定也就跟著學生的能力變化。

「我發現 凡是你都要有計畫的東西給他,否則你歸你的計畫,他做就是亂糟糟,」(A-1-3-14)

「我現在越教越靈活,為什麼?因為學生一年比一年靈活。」
(B-1-2-23)

研究中也顯示,家政教師希望從學生那裡瞭解其學習需求,修正教師的課程決定 (E-2-2-21)。

此外,班級中的狀況,也影響教師的課程決定,主要影響因素包括班級學生的性別以及班級風氣。研究發現,家政教師們在對男生與女生班的課程設計時,會考量課程內容的適用性,以及學生活動參與度的高低差異而有不同結果。

內容的適用性較多在於服裝單元上,包含化妝的教學。服裝的搭配,原本即有男女需求的差異 (C-1-3-38)。此外,A 教師認為理組班的男生多,因此上課配合度沒文組高,因此有些活動是選擇性的在某些班進行(A-1-3-15;G-2-1-22)。

雖然男女生性別具有差異性,但是 B 教師認為,在生活上的問題,其原理原則是一樣的,因此並未造成困擾。

「我的課程大致上有 我有一個原則,我這學期的,跟上學期的 男生班跟女生班嘛,所以會有一點點不一樣。大致上會一樣。」(C-1-3-35)

「我覺得男生女生會有性別上的差異, 只要是人,都有生活上的需要,而且他們的生活上,飲食、服裝跟生活,這樣的問題,事實上是

相通的。他的原理原則是一樣的，」(B-1-2-9)

「那女生用的方式或者男生用的東西就是不一樣的，就是那個選材是不太一樣，」(G-2-1-27)

「而且我會覺得每個班級，會有些個別差異」(F-1-1-31)

(二) 校園行政文化

學校行政文化影響家政課程最主要的部分，在於行事曆的訂定、設備資源的供應以及課程與學校活動的安排。

從訪談結果中發現，學校行事曆確定後，教師的整個學期課程才比較具體的成形，包含安排每單元主題的週次、課程的順序等。而行事曆上所規定的活動 (A-1-3-20)，也影響家政教師課程決定結果 (B-1-2-37)。另外，段考時間亦影響教師決定其總共課程次數的影響因素，包含借課議題與安排課程與否。

「都要把學校的那個行事曆拿來，扣掉不上課的日子，每一班安排一下，看一下哪一班，哪些課會 就是會少掉幾個禮拜，然後怎麼樣，然後做一點調整」(A-1-3-14)

「開學的時候 我們會拿到那個行事曆，行事曆下來我們會知道，禮拜幾幹什麼、幹什麼，算一算 這個 禮拜一總共會上幾次？禮拜二總共會上幾次？然後我們會拿來慢慢排。啊，那排的當中，我們都還會修。」(E-2-2-21)

此外，藝能科教師習慣在接近學期結束前讓學生做學科報告，因此，為避免太近期末造成學生過多報告，A 教師在時間順序上決定一開學，學生較沒報告壓力時，即進行家政課的報告作業。

「我通常都是一開學， 都安排在開學，因為開學他比較沒那麼忙。... 因為我發現 大的報告，需要他去找資料 音樂、美術很多教師都是到了學期末，...那時候我就已經沒事了。」(A-1-3-9)

在段考前借課的狀況亦常發生，其他學科教師主要是請該科小老師找家政教師借課的方式 (D-2-3-30；G-2-1-31)。研究中，A 與 G 教師都表示會在段考前保留一點課程彈性，若仍堅持上課，則學生的上課參與度就變低 (A-1-3-20)。甚至在 G 教師的學校內，藝能科教師會有默契地將段考週的課程安排學生自習。

但是平常的上課時間，已很少有其他教師借課之問題，事實上，學生也會向家政教師表達出不喜歡借課給其他學科教師的意見。

「第一個學期是第一年的時候還是照上，可是會覺得效果很差，第二年的時候 我會去跟教師討論嘛， 我就是從那一年就是這樣過來這樣。 但是我知道這裏的教師其實都有共識，就是在同一週的那一週就開始自修」(G-2-1-31)

對照民國八十三年研究結果發現 (洪久賢, 1994), 在當時教師面臨的困境之一即為借課問題嚴重, 經過十年, 本研究中卻有較不一樣的情況發現。甚至, B 教師與 D 教師因為課程內容安排, 需要向其他科教師借課上家政的情況。

「事實上, 二年級很麻煩, 只有一堂。 但是有時候有的班級沒有課可以調, 所以我才會跟人家借。」(D-2-3-30)

「事實上都是要跟別科借課, 所以, 我的家政課從來沒有人敢來跟你借課」(B-1-2-11)

借課是教師所散發出來的一個訊息 (A-1-3-20), 當家政教師將課程規劃好之後並且確實施行, 則學生及其他教師會知道家政課與學科一樣是有進度的, 不會輕易開口, 甚至學生要求家政教師不要借課 (A-1-3-20 ; D-2-3-39)。

除了學校的段考前夕, 多是由學科教師較會提出借課要求外, 學校若有大型活動, 也會促使學生提出借課要求, 因此家政教師面臨學生提出此要求時, 會條件式答應以避免學生認為家政教師的課可以隨便借。

「有啦。像我們上個禮拜校慶, 就學生就會借。練啦啦隊幹嘛的。我都要有條件的限制。 不要以為我的課都 這麼隨便。」(A-1-3-20)

雖然, 研究發現, 高中家政課被借課的困境已較十年前少 (洪久賢, 1994), 但仍存在著。顯示出家政課在少數升學科目教師的想法中, 是個不重要的課程, 才引發借課議題。研究者認為, 唯有家政教師肯定家政教育的價值, 努力經營課程得到學生肯定, 學科教師知道其重要性, 並能尊重高中的家政教育, 才不會提出如此要求。

在學校中, 除了借課之外, 另一種不受重視的對待, 即家政課配給自然科教

師，這部分亦屬於行政文化所造成。D 教師很坦白地提出一種趨勢，目前社會組就讀人數漸少，若學校繼續以升學科目為優先考量的話，將來可能學生就無法學習到由合格藝能科教師教學的真材實料的課程（D-2-3-6），同時，也將會沒有合格家政教師的需求。研究者認為，這也算是一種借課的情況，只是這樣的借課，是由學校的教務行政單位主動出借的表現。事實上，D 教師表示，學生並不喜歡這樣的安排（D-2-3-6）。

「就覺得不公平啦。譬如說，學生權益問題，他們也有權力上這些課才對。不見得要我上，找一個兼課來也可以啊。只是 ..不能夠這樣子用。」（D-2-3-7）

該模式存在該校已久，但目前高二的學生並未反應這問題，而是高一的學生知道後反應激烈，研究者推測，是否是因不同的教師任教，與其教學內容大幅度的轉變造成此情景？D 教師在教學中讓學生發現學習的意願，而有此反應，這也算是一種對家政課的肯定。

此外，因學校增班需增加普通教室，在 A 教師的學校裡則發生排擠家政專任教室的使用。目前 A 教師只有烹飪教室的空間可使用，其他時間則在普通班級教室進行課程。從教學設備上來看，此舉間接影響教師在設計課程使用的教學設備上，必須考量其方便性（A-1-3-22）。

「那是還沒有換校長之前啊，然後學校就說那用小烤箱就好了。那個時候現在的校長在當總務主任，其實單子送到那邊就打回來，不用到校長那裏，後來是我在那個走廊遇到校長，再跟校長提，所以那個那個大的烤箱最後通過了」（G-2-1-3）

B 教師的經驗則是，因為學校行政認為藝能科讓學生開心就可以，但是因本身在資訊融入教學上的努力有所成就後，家政科的教室也連帶地是全校最好的（B-1-2-10）。此情景也發生在 D 教師的經驗中，因為確實使用資訊設備進行課程，以致於學校行政人員主動提供設備由 D 教師保管，其可自由運用，不需登記，這對 D 教師在設計課程時不需因設備因素而影響教學方式（D-2-3-12）。

學科召集人的角色，讓 C 教師知道參與學校的一些決策對其課程資源有差別，包含對教學設備資源有更多的瞭解。透過該職位，也讓 C 教師知道學校申

購設備上的另一種方式。

「我以前...不喜歡管學校的事情...我覺得有差耶...這些東西我以前什麼都沒拿到啊?就算買了...我也不知道放在哪啊...所以我覺得有差。」(C-1-2-19)

此外，學校行政單位影響家政教師課程決定結果的還有排課的權利。在 D 教師的學校中，因為家政課被拆成單節，非連排形式，則會因上烹飪課而需要調課 (D-2-3-4)，甚至每次上課的內容，都只能是以一節的時間來考慮。此外，學生是否能上到真正的家政課，其權益也是由學校行政單位決定。而 G 教師因為學生分組問題，必須為該特殊班級另外設計課程計畫 (G-2-1-17)。

「我們學校是還好啦，不太會管。只是你遇到就算了。從排課就可以知道。所以學生犧牲掉，才會排一堂、一堂這樣。而且自然組沒有。就是一個。」(D-2-3-29)

「以前我都是帶一年級，到去年開始才我才帶上來，所以以前都是我帶好了一年級讓她帶二年級這樣子。然後那個時候就是會比較常討論，因為其實就認識啊，今年就比較少，今年就剛好帶上來，然後她重新去接一年級。」(G-2-1-13)

事實上，家政教師們表示，學校並不太過問家政課程的內容 (F-1-1-20)，比較會影響到課程決定的，確實只出現在屬於設備上的、排課上的議題。

「我們教學很獨立。連學校的活動，我們也不用去...不用做點心啦。」(B-1-2-38)

「我們學校算是那種大家還...說好聽就是很獨立啦，說難聽就是大家也不互相干擾，所以他不太有影響」(C-1-3-20)

「這個教學環境，很好，很自由，像我們學校教學很自主啊，我要上什麼，我可以完全...我就是老大，因為我做決定。」(C-1-3-9)

此外，校園內，校長的治校理念倒是會影響家政教師能否有機會在學校進行家政課程 (A-1-3-20)。

「我們學校是還好，我們學校是 因為我在這邊很久 如果我剛來，校長說他不要家政教師，開始時我也沒有教。」(A-1-3-20)

但是，校長在家政教師課程決定過程中所扮演的角色，似乎是個不太重要的人物，因為校長不會干涉家政教師的課程決定內容（C-1-3-9）。當有人反應其課程需改善時，校長也會透過教學研究會要求家政教師改善（B-1-2-35）。家政教師們也樂於不受校長的束縛、監督，可以自由發展其理念。

「校長支持，也有學科教師會這樣反應。但是大部分的人都支持，因為很多教師都覺得，哎呀，好讚喔，好棒喔，看學生這樣子。」
（B-1-2-11）

「他不會來看我上課，不算重視，但也有好處，就是比較自主。」
（D-2-3-38）

「那校長會不會影響？」「不會，他除了那個申請設備那個摳之外，我覺得基本上對教師還有很大的自由。」（G-2-1-31）

「校長沒什麼意見，人家覺得我們很好啊，他還不曉得。他還說，喔，我以前在 XX 女中怎麼都沒有學到？我們以前怎麼都沒有學到，現在好有趣喔。」（E-2-2-43）

校長對於家政課的影響，有時顯現在設備的支持，甚至主動提出（A-1-3-21），但也有負面的影響的情況。

「那校長對於你們這科會不會？類似學校開校務會議的時候，就直接來問啦？需要什麼嗎？」「會。設備啊。什麼。」（A-1-3-21）

「我們想說好那我們就申請。然後就被校長打回來，校長就說健康中心有兩部啊，去那裏用就好了啊，對啊，可是問題是去那裏用其實不方便嘛，不可能每次上課都帶到那裏去啊。」（G-2-1-3）

另一方面，校長對於家政教育的誤解，也會造成家政教師的困擾。尤其是校長想用家政的烹飪課來凸顯家政課的重要時，就是一種誤解與困擾（G-2-1-5）。

（三）教學設備資源的限制

在學校內，影響家政教師課程決定的另一項重要因素，即是設備資源的限制（A-1-3-22；D-2-3-37）。尤其是家政課程中生活化的內容，需要相關的設備配合才能使課程精彩。研究中，四位北部地區的教師均認為學校的設備齊全，南部地區的三位教師中，卻有兩位表示其教學設備，限制了某些部分的課程內容。事實

上，教學設備有時也決定了教師課程進行的方式（B-1-2-37）。教學設備的限制，造成兩位家政教師彼此間需協調其使用時間，其課程單元的順序安排以及使用烹飪教室的次數因此也會受到影響。同時，教室空間的不足，也會造成教師考慮是否安排某些課程內容（G-2-29）。

「如果你有一個特別教室，你就很好，東西都架在哪裡對不對？到時候我再放進去，那上什麼很方便。我沒有這個方便，變得我是，只好調整。」（A-1-3-22）

「如果你沒有那些器材、沒有那個東西，讓他們做，真的一下，他們覺得這有什麼？就變成只是流於這樣教這個東西，那個其實，我都覺得太難了。太難去實行了。」（D-2-3-36）

「你若沒有一間特殊教室，你能想到的教材就有限。那有限你的教學就會受限制。」（E-2-2-29）

「因為我覺得我那時候真的很難上課，所以我不太敢讓學生做中餐，可是它做西點的話，那個烤箱的份量，就是那個小小一個，你要烤東西都不方便，你烤兩次時間不太夠，烤一次不夠吃。」（G-2-1-7）

（四）其他教師與實習教師

學校其他家政教師與家政科實習教師對於家政課程的設計具有之影響力，包含討論、分享、合作機制，實習教師則是帶給實習指導教師新的概念與活動方式。

「我覺得其實是實習教師進來對 XX 女中的家政教學有很大的幫助，對我個人來說也是。」（B-1-2-4）

「實習教師喔，他會帶來一些新的東西，這學期因為我分八組，我只好另外再設計兩題，」（A-1-3-23）

「因為我的學生去念家政系，他回來當我的實習教師，我很明顯接收到，他對我覺得已經不錯的教材，他有他的另外一套的看法。」（E-2-2-3）

並非每位家政教師都能在學校內有可討論的對象（如 A 教師、B 教師、E 教師、D 教師），因此研究對象與其他家政教師的互動情況可分為校內與校外兩種，主要決定因素在於理念的契合，而非學校是否有超過一人以上的家政教師（A-1-3-13）。雖然 A 教師表示在學校中因為教學理念與個人風格不同，而不會

與校內的其他家政教師有較多的課程討論，但是能與可以討論的校外朋友提供課程設計的構想與概念。

「因為他們的概念、理念跟我是不一樣的，我就不可能跟他討論。因為國中啦跟高中又不太一樣 我的風格跟他不同。」(A-1-3-19)

「那時候，好久沒教了高二，現在又要教 我是問了 XX，她說你可以做 但是詳細就沒有講，詳細的我就去規劃，」(A-1-3-14)

E 教師表示，初到該校時，因有其他家政教師，因此課程的決定會受到其他教師的設計安排而跟著他們的決定課程。等到跟不上時，才將自己的想法加進來，因此有所改變 (E-2-2-3)。

C 教師因學校兩位家政教師任教年級不同，沒有交集而較少課程上的討論 (C-1-3-13)。

在受訪的對象中，G 教師是兩位表達出學校內有可討論對象的其中之一。與學校另一位教師的互動是屬於資源的分享，但彼此不互相影響的合作關係。在校外，也有其他家政教師可互相討論的情況。但是彼此的經驗分享，卻不會影響 G 教師課程的決定 (G-2-1-31)，此部分是個有趣的發現。研究者推測其因，可能其影響在無形中，並未讓 G 教師意識到，就如同其中一位分享教學生敷臉的課程內容，G 教師也曾考慮安排在課程中 (G-2-1-29)。

「問題是我們也會聊天這樣子，我們有問題也是會互相交流」
(G-2-1-29)

在學校內影響教師課程決定的因素可分三大部分，行政、學生與教師本身。行政部分，家政教師會依學校行事曆安排課程，行政單位與校長對於教學設備資源的限制，也會影響教師課程決定時的限制。此外，校園文化中對家政課的態度，也會影響家政教師課程的決定，包含借課、段考週自習的議題。家政教師在決定課程時，多考量學生本身之興趣、需求與能力，同時也會參考學生班級的狀況與對課程的反應做出課程決定。校內其他影響因素還有其他教師與實習教師。

四、學校外的因素

(一) 家長

對照王素芸(2000)曾整理出影響教師課程決定的因素,包含家長意見。在本研究中並未明顯影響家政教師的課程決定。但是,B教師主動地與家長建立關係,其主要想法在於將家長視為教學資源,可幫助B教師達成其教學理想,同時也可讓家長一起成長(B-1-2-22)。

「我會把一整年的學期計畫,發給學生,叫學生帶回家長去,然後我會發給家長一份問卷,讓家長幫我寫,他的一些建議啊,他簽名,然後我收回來。」(B-1-2-11)

「我今年我沒有人手幫忙,我就好想找家長來幫忙。」(B-1-2-22)

(二) 社會資源

社會資源的有無,也會影響家政教師課程內容與教學方法的設計。包含邀請專業人士來學校幫學生進行課程(B-1-2-25;C-1-3-38),或者帶學生到校外體驗學習(D-2-2-9),通常學生的反應都很好。

社會資源的有無,以及使用社會資源的狀況,對家政教師課程決定之影響在於能否進行該課程內容,以及有時必須受制於時間的安排及課程其他單元的取捨,這種狀況使得學期中,課程仍處於是變動中。

「有時候我們想要上什麼課,不一定聯繫得很好啊,那些我們不一定時間給他敲定,我們大致有這些課,可是詳細時間那還要跟他們去調整時間。」(E-2-2-21)

研究者認為,社區資源的運用,是可讓教師的課程增添變化,讓學生有不一樣的感受,而如此的趨勢與潮流隨著教育的開放,是越來越普遍,那麼教師在此潮流中,所需扮演的角色則在於安排適合的主題,邀請合宜的講師。

(三) 社會與生活型態的改變

影響家政教師課程決定的另一因素,在於社會變遷所造成生活型態的改變。家政教育是生活的學習,因此,其內涵總是離不開生活,因此不斷改變的生活型

態使得家政教師在做課程決定時，必須跟著轉變 (A-1-3-5 ; B-1-2-18 ; F-1-1-27 ; E-2-2-2)。

「因為你生活型態根本就一直在轉，所以你一套運行地不錯的東西喔，沒辦法，你教到那個，你可能幾年之後，你就要轉了。」(E-2-2-10)

「時代在改變，一定會 需要改變。」(D-2-3-14)

「根據 時代趨勢中的家庭與生活問題 來擬定教學計劃。」(B-1-2-4)

「 還有就是社會潮流流行是什麼嘛， 」(C-1-3-37)

社會因素對課程決定的影響同意了 Brady (引自王文科，1994) 曾提出社會學對於課程的發展與教學的運作具有的啟示作用，特別是對未來趨勢的論述。另一方面，王文科 (1994) 認為社會學的貢獻，在於促使教師對塑造個人的社會影響力保持敏銳性。這種覺察不僅可協助教師瞭解社會背景對學生學習的影響，而且也能協助教師在面對課程爭議性問題時，更能保持彈性、理性與容忍性。

五、季節、時令、節慶

另一種客觀影響因素在於教師決定課程單元編排順序時，多會考慮大自然中的時令、季節與相關節慶而有不同安排。配合節慶，考量烹飪的內容就會有所依據 (G-2-1-19)。例如，因水果產季而決定烘焙課的種類 (E-2-2-21)。

「就是以前在 XX 那裡學到的，排法是天氣比較冷的時候，就要做烹飪，比較不容易出問題啦。就冰材料那些，然後天氣比較熱的時候，再開始上一般課。」(D-2-3-9)

「然後，我會考慮的課 依據 第一個是時令吧。對吧，我們會去排，我聖誕節前面教什麼？啊情人節 那時候我要教什麼？」(E-2-2-38)

「我會考慮的課 依據 一個是慶典啦，或學校什麼 」(E-2-2-38)

「烹飪 如果可以的話我希望它是跟節慶可以配得上的。」(G-2-1-36)

節慶、時令對於教師的課程決定，多是烹飪課的安排，但相對地也影響到其他單元的安排。

本研究整理影響高中家政教師課程決定之因素，主要可分成五類，包含教師本身、課程標準與教科書、學校內的因素、學校外的因素及季節時令與節慶因素。再深入探究影響課程決定之因素，家政教師在課程決定歷程中，參考教科書，較少直接依據課程標準的規定。此外，家政教師也會因個人的喜好、經驗、理念來決定家政課程，因此實際設計好的課程內容，有些不是課程標準規定與教科書的內容亦不同，儘管如此，教科書有時卻又被教師視為評鑑學習效果的依據。

就教師個人因素，包含三部分，第一是教師的價值觀決定了教師課程決定中的課程目標與課程架構與教學方式。因為教師有其信念與自信，才會下此決定。因為某種理想，促使人想做某些事，家政教師因相信家政教育可以如何表現的想法來決定家政課程；第二是教師的體力會隨著年紀的增加，漸感教學吃力的時候，在課程選擇上有所割捨，這部分是無法否認的事實。在個人生活經驗的影響因素中發現，家政教師各種生活經驗、體會都可能觸發教師決定要加入之主題、讓學生學習的主要理由，所以不可避免地影響家政課程的決定。最後，家政教師的專業自信與教學理念，更是深深影響其課程決定，

校內的影響因素中，學生對家政課程的反應與其興趣、能力，是家政教師在決定課程時想要滿足學生的重點，因此學生的表現將影響到家政教師的課程決定。學校行政對於課務的安排，亦會影響到教師決定課程內容與進行方式，包括其修習家政課程的年級以及一次上一堂抑或兩堂連排的狀況。學校行政與校長主要決定了家政教學的資源，因此間接地影響到教師做課程決定時需考量課程的可行性。

在校外的因素中，家長是目前影響力最少的一項因素，而受到較多影響的是家政教師所運用之社會資源。社會資源提供教師多變的課程內容，也讓學生有不一樣的課程體驗，因此家政教師在課程決定的過程中，亦會考慮到如何讓其他的專業人士進入課程中教導學生。此外，社會變遷所造成生活型態改變的情況，亦是多位教師表達出關切的部份，為讓學生適應未來的生活，家政教師考量生活型態的改變而變更課程內容。依王素芸（2000）區分出忠實型、調適型、創造型三種教師課程決定自主性，發現，家政教師課程決定自主性多屬調適型甚至創造型。

第五節 高中家政課程之理想與實踐

本節將比較高中家政教師的課程決定內容與教育部頒佈之高中家政課程標準間差異情形。分別從課程標準內容，包含課程目標、時間分配、教材綱要內容、教材編選、教學方法、教學評量等項目探討課程標準與家政教師所決定之課程內容之間的差異。

一、課程目標

根據教育部公佈之課程標準（2004b）所述之課程目標有三，第一是增進個人現代生活知能與解決問題的能力；第二是培養建立幸福家庭的信心；第三是啟發繼續研習家政的志趣。

對照訪談教師所表示之課程目標包含，讓學生有生活自理能力（D-2-3-34；E-2-2-42）、學生要有解決問題的能力、學習到家的價值及好的家庭生活型態（B-1-2-18）、告訴學生怎樣站在經濟的觀點，讓生活水準提升（F-1-1-2）、開拓學生的視野，有機會接觸到生活是可以有另外不同的過法（G-2-1-27）等目標。教師所決定的課程目標多停留在第一個目標。除了B教師明白指出是要讓學生瞭解家的價值與家庭生活型態之外。研究中，家政教師們並不強調在課程中，要培養學生建立幸福家庭的信心，甚至D教師表示，因為家庭生活類中部分主題對學生現階段發展而言，較沒有迫切需要，因此並不納入其課程中（D-2-3-35）。針對第三個課程目標，亦未在本研究訪談中發現有家政教師將其明列為課程目標，但是在C教師的教學中，強調在家政相關專業領域中提及專業服裝之規定（C-1-3-44），E教師則表示自己的家政教學往往也不知不覺地會往專業的方向（E-2-2-2）。

二、時間分配

目前教育部規定，普通高中學生必修家政四學分，另外，高中家政課程標準

中載明第一、二學年各擇一學期教授「家政」或「生活科技」為原則；每週兩節得連續排課，具體時間分配：第一學年教授「衣著」、「飲食」；第二學年教授「家庭」。

研究中不同學校所規劃學生學習家政課的時間，有不一樣的設計。在教育部頒佈的課程標準中提到第一、二學年各擇一學期教授「家政」，只表示其為時間分配原則，因此有些學校的家政課程是高一的上下學期修習，有些則是高一一學期，高二一學期，這樣仍有兩個學期的課程學習。

但是，學校行政對於家政課程的實施具有很大的決定性（A-1-3-15；B-1-2-34），例如 A 教師的學校在生活科技教師未退休前，縱使學校有足夠的家政教師，學生真正修習到的家政課程卻是課程標準的一半時數。雖然安排方式是由學行政所制訂，事實上教師本身可以提出合適之安排。

「以前高二是排生活科技。高一排電腦。跟我家政是對開的。那高二生活科技跟現代社會是對開的，所以家政沒有。那因為我們生活科技教師，辭職了，就沒有另外再聘，所以高二，現在可以上。」（A-1-3-8）

「我也只教二年級。我們一年級也上，一個學期教家政，一個學期上生活科技。」（G-2-1-11）

此外，B 教師與 F 教師的學校，都採用高一時上家政，高二上生活科技的安排。B 教師明白表示，高一的學生確實比高二的學生好教，而且自信把高一的學生教好後，其高中生活適應將較為良好。

B 教師乃藉著學校開始聘任生活科技科教師前，主動建議學校先暫緩聘任正式教師，先調整家政課與生活科技科的課程安排，爾後家政課即安排高一學習，理由在於家政教師認為可以先讓學生學習生活適應，使其高中生活適應較好，（B-1-2-34）此外，高一的學生相較高二的學生，比較容易教。

「高一的學生剛進來好教啊！而且，剛進來你把他...基礎態度培養好了以後，他們上高二就...後面生活適應就比較好」（B-1-2-35）

學校行政單位層級的課程決定，除了決定學生修習的年級，也決定了教師任教的年級，影響了家政教師一個學期需準備幾套教材。這部分若是在同校有兩位

以上家政教師，則可用協調的方式決定（B-1-2-36）。

研究者發現，亦有將家政課交由其他科教師任教的情況，在家政課時間教學其他科別的內容，明顯剝奪了學生學習家政的權益。尤其，依據教育部所頒訂之現行普通高中家政科課程標準規定（2004b），家政科與生活科技科是互相配合，在第一、二學年中以各擇一學期教授家政課程為原則，且可以連排兩節。

從研究結果推測，家政教師在學校中的地位已逐漸改善，就教師所述被借課頻率及理由以及設備資源來看，與民國八十三年研究結果有不一樣的狀況。

三、教材綱要

對照教育部頒佈之高中家政與生活科技課程標準（2004b），家政科之教材綱要的內容（見附錄七），包含了三個類別，分別是「飲食」、「服裝」與「家庭生活」。在「服裝」類中分別規定其單元有「穿著的藝術」、「衣著選購與管理」；「飲食」類則包含了「合宜的飲食」、「食物製備」、「食品安全」三個單元；「家庭生活」類則包含了「青年身心發展與適應」、「婚姻與家庭生活」、「家庭管理與消費」、「家庭法律常識」、「居住環境」等五個單元。

儘管高中課程標準內的教材綱要規劃出三大類，共十個單元的課程，但是根據本研究結果顯示，每位教師的課程決定內容實際上不一樣。不過，教師的課程決定結果多在課程標準的範圍內，其中差異在於教師刪除部分單元（C-1-3-37；E-2-2-26）。

「我的規劃是我先上飲食 又要上烹調課啊，通常上三種，就至少三週就過了。所以我飲食佔三分之二，服裝佔三分之一。」（A-1-3-18）

「我的必修課程就會從個人，然後人際，然後兩性，然後家庭生活，這個是家庭篇。至於那其他的，你有時間，你再學。」（B-1-2-27）

「下冊的，第一個就是青少年啊 就包括身心發展適應還有 時間管理的部分，兩章，我把他抓成一個。第二個就是兩性嘛，第三個就是 家人關係啦、親子關係啦。第四就是，第五是消費，第六是法律。」（E-2-2-23）

「那個婚姻的部份、家人的關係嘛，然後我會跳到第十章，談婚姻的時候會跳到第十章談家庭內的法律常識有二條。然後就認識婚姻的這個部份就是談第四章嘛，第四章那個婚姻與家庭生活，然後第五章是家人關係，就這兩章，就是第十章第二節我把它濃縮在這裏。」(G-2-1-14)

「一年級我們談那個營養的部份嘛，我的營養都會跟烹飪課是合在一起，比方說這次談的東西是某一種食物，介紹跟那個食物有關的。」(G-2-1-19)

但是，家政教師的課程決定結果，雖然與課程標準所規定的類目一致，但是其內容則非完全一致。以下則就家政教師課程決定的結果與課程標準之間的差異分別敘述之。

(一) 衣著

家政教師所決定之課程，在衣著部分多偏向保留服裝搭配單元，而捨棄衣著管理的單元。家政教師多以服裝秀或服裝表演的方式讓學生呈現課程學習成果。

「服裝的部分，理論大致上都講完。所以我上課理論部分，服裝上得比較多。但是我衣著管理沒有上。就是那種保養。前半段，服裝搭配原理、色彩學，而且那部分國中有些有上過。所以可以講得比較快。」(C-1-3-37；C-1-3-39)

「服裝部分裡面，我大概只有講三個簡單原則而已。」(A-1-3-9)

「因為我一定，一定會有一個服裝表演。」(A-1-3-7)

「今年女生上體重控制。像上學期，男生班就沒有上到這個單元，他們是服裝秀。」(C-1-3-36)

「然後服裝秀，我是覺得要放，只是那時候還在想場地。」(D-2-3-37)

(二) 飲食

在飲食部分，不同教師所決定之內容不同。例如，A 教師之飲食部分的課程關注在健康飲食概念。但 C 教師則著重在體重控制與食物製備原理。

「飲食的部分，什麼樣叫做健康啊，飲食的基本的這個，健康的概念他要有，因為期末考我一定會考他食物的分類，這些期末考我會把他設計在考題裡面，其他就是指定反正就是讓他去舉例說明，像蔬

菜，一百公克叫做一份，那這個概念一定要有的嘛。」(A-1-3-25)

「可是飲食部分，體重控制跟食物製備原理我一定會講，而且課本我一定會用，甚至還會講義補充，可是青少年飲食設計、膳食設計那些，食品加工然後食品衛生與安全那個，我就都沒有講，完全沒講，也沒上。沒有辦法。」(C-1-3-37)

教師多以「烹飪」代表第一學年的「食物製備」單元，除了C教師以食物製備表示之。高二的課程標準規定雖然是「家庭」類，家政教師仍然會安排高二學生有烹飪實習的課程，G教師認為烹飪是調劑第二冊理論課程的單元，相同地，A教師在高二的課程中，亦安排有烹飪課程，穿插在教室上課、聽同學報告的教學單元。

「我以前都會穿插穿插嘛。算是在調劑理論課的一個部份。」
(G-2-1-36)

「烹飪一定要有。這是一個基本的。因為他們覺得，假如沒有烹飪的話，這個他們一定覺得這不合理。」(D-2-3-33)

「包括高二，烹調已不在我們的課本內容，可是我也覺得那也是一種生活學習，我還是讓他去做。」(A-1-3-8)

(三) 婚姻與家庭生活

第二學年之家政課程標準規定，主要是以家庭生活的內涵為課程內容。家政教師多以學生分組報告或電影欣賞等活動進行課程。而且內容過多造成沒辦法全部教完的情況。多位教師表示，家庭資源管理的部分較少成為課程決定內容，即使讓學生選擇，也沒有學生願意學習。雖然如此，F教師卻將家庭經濟視為學生必學的單元，足見每位教師在課程決定上之差異性存在。此狀況同樣發生在居住與環境單元，不過，主要的原因在於教師認為該單元與生活科技課程內容重疊，加上自認其專業不足，因此未安排這部分的課程。以下為家政教師對不同單元的決定看法與結果。

1. 兩性、婚姻與家人關係

在兩性、婚姻與家人關係單元的課程內容，主要關注於學生兩性交往上的議題，較少有婚姻與家人關係之內容。

「嗯 一定有的 戀愛擇偶對不對。」(A-1-3-10)

「然後，兩性、分手，好像不一定，家庭婚姻。 再加上課本上的東西 人際關係的經營啦，」(A-1-3-10)

「談兩性關係、交往 我覺得都是 用影片。因為影片多的是啊。」
(A-1-3-23)

2. 禮儀的部份

禮儀的單元，教師表示多以融入在其他單元或活動中進行，非單元式教導學生其內涵。

「還有訪談的禮儀跟注意事項。」(A-1-3-11)

3. 家庭資源與管理

家庭資源與管理單元，多未納入家政教師的課程計畫中，而 F 教師則認為個人經濟管理是很重要的而安排學生必須要學習該單元。

「學生做報告他們不會選這個題目 所以家庭資源管理是沒有人選。 到目前為止是沒有人選。」(B-1-2-26)

「就是這個 這個資源沒有。」(E-2-2-25)

「我下學期的課程有一個部分我跟 我們一直 每一屆這個課程我們一定堅持都要上。就是家庭經濟。」(F-1-3-26)

4. 家庭法律常識

家庭法律單元並非全部教師都有納入課程中，不過，G 教師認為此單元可與討論婚姻的單元合併濃縮、進行教學。

「其實我 像家庭法律，通常選的人也比較少。但是 不是說歷來只有一個班， 家庭法律，有的時候也會，今年正好都沒有人選，可是可能第二年又有一兩個班選」(B-1-2-25)

「讓他們 每一個人，等於是法律的東西嘛，放進來」(A-1-3-15)

「談婚姻的時候會跳到第十章談家庭內的法律常識有二條。 第四章婚姻與家庭生活，然後第五章是家人關係，就這兩章， 就是第十章第二節我把它濃縮在這裏」(G-2-1-14)

5. 居住環境

居住環境單元，亦屬於較少納入家政課程進行的部份。

「然後像室內設計那些啊，那個其實我還是沒有教。」(D-2-3-35)」

「那中間有一段妳捨棄掉的是居住與環境嗎？」「對！我這邊沒有上！」(G-2-1-16)

「就是這個，社區沒有啦，社區沒有，這個資源沒有。我以往也曾經有，我很會用社會資源。那居住喔，就變成是我本來想要教這個部分。」(E-2-2-25)

6. 消費生活

消費生活單元，納入課程的情況較少，而 F 教師的作法，則是融入在不同單元中探討不同消費的議題。

「消費生活我會比較放在每一個部分。譬如說，服裝的部份，然後講到吃，這些東西，我都會跟他們談，我不會特別的單元就那樣，因為我覺得這樣子介紹蠻奇怪的，我就會把他放在課程裡面的」(F-1-1-29)

本研究受訪教師中，對於家庭生活部分的課程，多以分組報告的方式進行。受訪教師也表示，困難之處。認為在於學生的學習需求未到，因此，其課程決定與正式課程之差異頗大。

(四) 課程標準沒有的

除了課程標準規定外，可以發現到，家政教師增加的部分包羅萬象，包含家庭的變遷、性別角色、下午茶、泡咖啡、手工藝等。

「我最新加進去的是家庭的變遷 性別角色 我會把這些東西 課程標準裡面沒有的東西加進來。」(B-1-2-18)

「像我在生活態度嗎？ 像我有時候會排咖啡、休息一下，下午茶，還是 那叫生活態度喔？」(A-2-2-39)

「我就是高二的帶出去泡咖啡，那高一就資生堂的講師來上課。」(E-2-2-9)

「我去年是要他們做圍巾，大概我都安排三次嘛，我只有兩個選擇，我

沒有拿很多的東西給他們看，因為我想說這三週裏面我就是完成又要評分完啊，所以我必須是要那個作品是不要拉長時間的，所以我就先自己決定，就是讓他們有限的選擇底下看是要做這還是那個這樣子。」(G-2-1-17)

對應 Katz、Dalton 和 Giacuinta (1994) 的研究與本研究的訪談結果相近。該研究主要整理出家政教師對課程改革的反應，家政教師是非常無法或很慢才會接受課程改革。而這結果對教師而言主要理由為：改革的型態、教師態度、在課程改革中教師角色模糊而且改變不確定、執行單位角色改變、意願改變、能力、在職進修、資源獲得等因素。同時發現，接受課程改革後的單元課程與其帶來的好處有相關，該研究結果顯示教師認為生涯規劃的單元其相關性最強，最弱的是個人與家庭資源管理單元。高中家政教師對資源管理部分的安排較少，甚至沒有。

「你覺得你上完跟課程標準所規定的那些內容」 「不太合。 都不合。我覺得啦。」(D-2-3-35)

「你有辦法把他全部上完嗎？」 「Mission impossible！」(C-1-3-37)

「我起碼有百分之八十吧。我覺得有百分之八十。」(E-2-2-44)

「我覺得現在課程標準跟教科書已經離我遠去了。」(B-1-2-37)

高中家政教師認為自己難以百分之百落實課程標準之內容，其主要原因在於時間不夠、教材太多所造成。此外另有教師提出課程決定結果與教育頒訂之課程標準不合，深入探究發現，其不合處主要是在教科書上所編寫之教材內容並未採用，再加入個人認為重要的內容，因此不合。高中家政教師的課程決定歷程中，確實存在教科書等同課程標準的概念。

「 都不合 現在真的很家庭化。 這些東西，第一個不好教，第二個對學生來說，這種吸收有點 太快，就是他們現在這個時間教， 有些他們可能會聽不下去。就是也不容易引起興趣啊。」(D-2-3-35)

如同 B 教師認為，自己本身的課程規劃已跳脫教科書與教育部頒訂的課程標準的限制，但再分析所收集之相關文件資料顯示，其課程決定結果主要差異在於跟教科書所提供的教材內容不同，主要由教師自己準備自編教材，且額外加入 B 教師認為課程標準未包括之現在社會趨勢、家庭變遷、性別角色等內容

(B-1-2-18)。再仔細探究發現，最後所設計出之課程內涵並非完全脫離課程標準所要求的，且 B 教師認為自己是根據所學之家政理念做課程計畫，因此在某些方面，仍在課程標準的範圍內。

四、教學方法與教學要點

研究結果對照課程標準的規定教學方法與教學要點（見附錄七）發現，每位家政教師都在教學活動上，力求活潑、生動，能夠吸引學生的喜愛。家政課程要滿足的是學生的需求（F-1-1-8），家政教師們認為要讓學生能夠體會到自己是學習的主人而非教師（C-1-3-24；F-1-1-11）。因此，在教學上應以學生為中心。探究家政教師在課程決定的歷程中，亦多受學生喜愛、需求與其能力決定其課程內容與教學方式。但在教學單元目標設定安排中，家政教師較少表示重視學生的個別差異；相對地，多位家政教師表示，家政課是訓練學生合作精神的一堂課（C-1-3-30；F-1-1-11）。此外，課程標準中亦明示要兼顧認知、情意和技能三方面能力的均衡發展，其教學活動之設計宜以解決問題方式為原則。教師除採用教科書實施教學外，應善用其他資源以增強教科書之功能。家政教師所做之課程決定與其實施現況，均合乎其規定，包含認知、情意、技能的教導，甚至善用教科書以外的資源，並不侷限於教科書之內容。

五、教學評量

就教學評量項目而言，家政教師對於學生評量方式，主要著重歷程的學習。儘管學校安排有期末考試，F 教師認為，考試是沒有意義的。

「我想要跟他們傳遞的一個訊息，像有的老師說專任課要考試，有期末考什麼的。基本上我是反對的。為什麼？我認為說，學生的學習，當然一個是他需要的，另一個還有就是他要樂於學習。」（F-1-1-2）

課程標準要求教學評量要涵蓋認知、情意和技能三方面，並兼顧學生之個別差異，並兼重預備性、形成性和總結性的評量，以及用多元方式評量學生之學習成就，尤應著重考查學生日常表現與行為習慣之改進。實際上，七位家政教師

所採用的評量方式，多著重學生能夠表現，教師也設計不同評量方式讓學生能獲得高分、樂意學習，其中 C 教師表示在課堂上，她鼓勵學生發言，期末考試仍然有紙筆測驗部分（C-1-3-39）。而 A 教師也表示，學生要為自己的學習負責，而教師只負責服務學生評量其學習分數，因此不只是期末的紙筆測驗考試，平常的分組報告即為學生評量的依據（A-1-3-7）。

以上比較了正式課程與高中家政教師之課程決定，出現與 Brophy（1982）所提出的正式課程轉化的概念圖（如圖 2-1）中所述的情況，教育行政機關所制訂之正式課程內容，經過學校的轉化到最後教師實施及學生學習到的內容，其結果明顯存在差距。學校行政單位在解讀正式課程所規定的內容時，即出現不同的決定，包含課程安排在哪個年級、學生學習課程的時數，甚至學生學習機會被剝奪而改為其他學科之內容、學校設備未能配合等因素。教師所做之課程決定結果，教師從課程目標開始，即出現教師的課程目標只符合其中一項而已；又教師自己所規劃之課程架構，非完全含括在課程標準內，教師根據其理念與考量現實時間的限制與學生的需要，自行刪除或合併課程標準上所規定之內容，再加上教師本身所解讀與個人價值觀所認定的課程內容，最後課程決定與課程標準所規定明顯有差異。

六、對於未來課程改革的想法

在訪談中，研究者提及目前教育部已進行的高中家政科課程綱要修訂的工作，以下即為家政教師發表對未來家政課程改革之想法：

1. 已經熟悉的課程，又要改變，又得重新備課。

「因為我原本以為九十四年會換新課程，那我就想說，那就好啊，兩年...沒想到失算了。現在後面會怎麼樣，不知道。」（C-1-3-40）

「現在工作也開始上軌道啦。那我現在已經駕輕就熟啦。又要十二年一貫，好煩，又要重新備課。」（C-1-3-16）

2. 九年一貫目前與我無關，但教學將更開放，符合其理念。

「會不會被一些教育政策給綁手綁腳了？例如，九年一貫啦...那些課程？」「那些跟我沒關係啊！」

「但是兩年後 應該講一年。」「可是那個也是更開放啊，九年一貫上來也是更開放啊，不會啊。」(B-1-2-23)

3.選修課程的制度要落實

家政教師認為，對家政教育有利之課程改革，應讓選修制度落實，讓對家政有興趣的學生有機會更深入學習。

「我一直覺得說事實上必須還要在有一些 選修課程。那那些選修課程，必須要實實際際有需要的學生可以去選的。」(B-1-2-31)

4.不要太理論、不切實際，應保留住有趣及家政的特色

「太理論、不切實際了。我大致這樣啦。 應該保留住有趣的吧！ 保留住烹飪。還有 服裝。 保留住我們的特色吧。是喔。不要給他公民化，還有 什麼，輔導 輔導化。你知道意思嗎？留住家政特色，不要公民化、輔導化。」(E-2-2-45)

以上家政教師反應出，面對新課程修訂的方向，除了課程內容需要重新準備之外，對於課程綱要修訂的方向，仍然表現出教師想讓家政是輕鬆有趣的特色。另外，課程選修制度的落實將是家政課程可以努力的方向。同時，銜接九年一貫課程的議題，對於高中家政教師而言顯示出較沒有負面影響，甚至對家政教學有益。