

第一章 緒論

第一節 研究背景與動機

「偏遠地區」一詞令人思考的問題便是「文化貧乏」、「文化刺激不足」。而文化貧乏對於教育的影響，已逐漸獲得教育家、心理學家、社會學家及立法人員的重視（吳武典，1976）。在學校中，如何解決文化貧乏、文化刺激不足所導致的學習問題也是教育人員極為關切的重點之一。

偏遠地區可得到的教育資源有限，又因地理位置處於邊陲地帶或交通不便的地方，常有文化刺激不足、師資流動率高、家長社經背景低落……等實際現象，學生自幼在刺激少、文化不利的成長環境下學習，鮮能拉近與都市學校學生之間的學習程度的差距（藍天，2001）。

每個學生的家庭環境都不同，所獲得的學習資源也有所差距，「在家庭環境對國中學生學業成就的影響」一文中指出三項結論，分別敘述如下（陳江水，2003），

- 一、國中學生的學業成就，因家庭環境的不同而有所顯著差異。
- 二、國中學生的家庭環境與學業成就有顯著相關。
- 三、國中學生的家庭環境對於學業成就具有正向的預測作用。

這些差別將影響學生的成績。在 1991 年發表的有關閱讀能力調查（Reading Literacy Study）的結果顯示，若以學習資源（如電腦、字典、百科全書等教學資料）數量與學生閱讀成績作比較，學生家中學習資源的多寡與他們的閱讀能力成績成正比的關係。因此更能突顯出「圖書館」在這種學習資源「貧富不均」的情況下發揮平衡的作用，也就是說，學校圖書館對那些來自中低收入戶家庭的學生就顯得非常重要。因為圖書館極可能是這群學生獲取富裕家庭學生相等資源的最後場所（劉朱勝，2003）。

「增進低社經地位學生學習成功策略」一文中也提出，低社經地位學生學習失敗的原因，有下列說明（周新富，1999）：

- 一、處於文化不利的地位。
- 二、學生的個人因素。
- 三、學校與家庭語言型式的差異。
- 四、學校所教的課程是中產階級的文化。
- 五、學校提供機會的差異。

我國中小學教育，城鄉差距非常大，偏遠地區學校的情況更是不樂觀，常常是落後的一群。在「台灣地區城鄉國民中學教育資源差異之比較」一文中發現：在教育經費的分配上、教學設備的分配上，都市地區國中仍然優於鄉村國中，尤其在各科教室數量、圖書期刊等方面最為顯著。並發現城市本身之間及鄉村本身之間亦存著差異(胡夢鯨，1994)。可見臺灣地區國民中學在城鄉教育上是不夠均等的。「城鄉差距」無論在教育、社會、經濟、人文上都是因為地理位置的關係所造就出來的結果，其本身就受之於時間、空間的限制，如何克服這種城鄉不平衡的差異？對教育當局、學校、教師而言是十分困擾且又遍尋不到解決之道。Washington DC 在 1997 曾提出，圖書館在某種程度上擔負著平衡教育機會均等和推動教育普及的功能。

美國教育家杜威曾說「教育即生活」，所以教育應當要與生活相為融合，使學生時刻都在學習，教導學生「學習方法」，處於資訊科技時代的今日，是一個人人學、時時學、事事學的社會，更當培養學生終身學習的觀念。圖書館是一個重要的學習場所，蒐集、保存、以及提供各項資源，是資訊的匯集所，也是資訊的交換中心。以教育的角度思考，圖書館具有教育的功能，教育事實上是逃不開圖書館的介入，因教育是在培養學習者吸收新知與獲得過去經驗的傳承(陳澤榮，2003)。近年來的教育目標著重於開放教育，其精神與目標是要學生培養出「帶得走的能力」，並有終身學習的精神。迄今，教育方法不再只是傳統的講與授，重點在啓發學生的潛能及養成訓練。

圖書館一直有「知識的寶庫」的美譽。” Research in teacher-librarianship and the institutionalization of Change ” 一文中指出,很多圖書館學的文獻中說明,經常使用圖書館會對學生的學習和學業成績具有正面的效果(K. Haycock, 1997)。” The Impact of School Library Media Center on Academic Achievement ” 中指出,若學校圖書館或資源中心具有良好的設施,充裕的經費,較多的人員和館藏資料,以及館員更投入學校的教學程序等條件,這些學校的學生,無論其社會經濟背景如何,他們的學業成績也會比較優秀(K.C Lance, 1994)。也就是說明了,圖書館可以在整個教育過程中扮演一個關鍵性的支援者角色,協助學生養成終身學習的習慣,更甚者還能對整個社會有加乘效應。

圖書館依其功能角色有下列四種:國家圖書館、學術圖書館、公共圖書館、專門圖書館及學校圖書館等類型。就學校圖書館而言,只要是學校單位就一定有圖書館這個行政組織。綜觀各類文獻,探討國中圖書館的文章很少,就研究者本身在學校單位服務十年的經驗中也甚少看到學校行政單位及學校中的教師利用圖書館進行教學活動,這是很可惜的。在此資訊時代,如何能教育下一代,去成功的面對明天的新挑戰,是所有家庭、學校及社會的一項巨大工程,所以,教育要成功,必須有效的結合社會上各種資源,而「圖書館」正是學校的最佳搭擋。

研究者發現偏遠地區的學生文化刺激不足、學生的家庭教育功能低落,其情況嚴重影響到學生學習成效。許多國外調查研究都肯定實施圖書館利用教育的價值,認為它對學生的學業優異表現有正面影響(郭美蘭, 2000)。「在學校圖書館對學生學業成績的影響」一文中指出,學校圖書館的確對學生的學業成就有顯著的影響;研究同時指出父母社經地位也會對學生成績有所影響,但差異不大(Muhammad, 1997),Didier 分析 37 篇研究,探討學校圖書館利用課程對學生成就的影響。這些研究指出學校圖書館對學生閱讀技能的發展 (development of reading skill)、整體學業成就 (overall

academic achievement)、圖書館技能 (library skills)、字彙和詞句學習技能 (vocabulary & word study skills)、文字表達 (verbal expression)、解決問題能力 (problem solving reading)、以及一般閱讀程度和品質 (breadth & quality of general reading)，都有正向的關係 (Didier, 1985)。林林總總的文獻報告中，可以明瞭學生善用圖書館的重要性及可行性。「圖書館法」中第四條規定：「政府機關、學校應視實際需要普設圖書館，並將圖書館的類別分類為：國家圖書館、公共圖書館、大專院校圖書館、中小學圖書館、以及專門圖書館」。其中「中小學圖書館」是：「指由高級中等學校以下各級學校所設立，以中小學師生為主要服務對象，供應教學及學習媒體資源，並實施圖書館利用教育之圖書館」。由此可知，不論是一般地區或偏遠地區的學校內一定有圖書館（室）的組織單位，若能妥善利用學校中的圖書館，發揮圖書館的功能，教導偏遠地區的學生擁有自我學習的能力並養成到圖書館休閒的習慣，因此引發出探討偏遠地區學校圖書館的利用現況並了解師生使用圖書館的需求及問題，並能提供可行性建議、參考，予學校及有關單位，更希望學校中教師及學生都能妥善利用學校中的圖書館。源於好奇與關切，引發出探討台北縣偏遠地區國民中學圖書館使用現況。

第二節 研究目的與研究問題

壹、研究目的

基於上述的研究背景及動機，本研究的目的，以詳實的調查為明瞭台北縣偏遠地區國民中學圖書館使用現況中，學校中的圖書館負責人、學校教師和學生使用學校圖書館的實際狀況。具體而言，本研究的目的有三：

- 一、瞭解台北縣偏遠地區國民中學圖書館使用現況。
- 二、探討台北縣偏遠地區國民中學圖書館使用過程中，館員、學校教師及學生三方面所遭遇的困難點。

三、根據研究結果，提出具體建議，供有關單位參考。

貳、研究問題

基於研究目的，本研究擬探討以下幾個問題：

- 一、目前台北縣偏遠地區國民中學圖書館經營現況及現有資源，是否符合國民中學圖書館設立、營運基準相關規定及師生的實際需求？
- 二、目前台北縣偏遠地區國民中學圖書館普遍存在的問題為何？
- 三、台北縣偏遠地區國民中學教師對實施圖書館利用教育的觀念及實際參與實施的情況如何？
- 四、台北縣偏遠地區國民中學學生對學校圖書館現況滿意情形如何？

第三節 研究範圍與限制

壹、研究地區

台北縣偏遠地區國民中學為主。

貳、研究對象

台北縣偏遠地區國民中學圖書館（室）負責人、學校教師及學生。

參、研究步驟

本研究進行步驟如下：

- 一、蒐集有關文獻，確定研究內容，界定問題的性質與範圍，並擬定研究計畫。
- 二、根據文獻、研究方法及電話訪談台北縣偏遠地區國民中學圖書館（室）負責人，編製研究問卷共三份。
- 三、進行問卷調查。
- 四、問卷回收整理，進行統計分析。

五、依分析結果，深度訪談。

六、撰寫可行性建議。

肆、研究限制

研究對象之一為學生，本研究中的學生部份只侷限於八年級生，主要是考慮七年級生剛入國中，對於國中的學習模式及校園環境、組織，尚未能熟悉；九年級生又有升學上的壓力等種種問題。因此，本研究的學生只侷限於八年級生。另，研究對象中的學校教師只侷限於各科正式合格教師，不包含兼課教師、代理代課及短期代課教師，主要考量為正式合格教師在學校中服務狀況穩定性較大並能深層的了解偏遠地區學校特色及當地地區的文化。

圖書館經費的使用上，也不列入探討。主要原因在於國民中學的圖書館（室）的經費都與教務處的業務經費合併使用。

第四節 名詞釋義

壹、偏遠地區

在法定上並沒有明確的界定出偏遠地區意義，在各國也因地理環境及民風文化上的不同而有不一樣的界定方法。下列所述是學者們在偏遠地區的特性中進行研究時而提出的定義。偏遠地區係指文化面而言，指文化傳播的管道較少與人民進修的意願較低（許興讓，1997）。孫億芬提出偏遠地區的特徵有五項分別為：人口較少、交通不便、分佈大多在山區，土地貧瘠、）資源較缺乏、文化不利（孫億芬，2001）。蔡光昭提出偏遠地區的特性有六點分別為：交通不便、人口分散、人口老化、物質生活差異、教育水準較低、經濟水準較低（蔡光昭，1998）。許興讓提出偏遠地區的特性有七項分別為：文化程度較低、學習意願較低、從事初級生產、低所得難進修、較無休閒觀念、知識菁英外流、老幼比率過高（許興讓，1997）。杜明城提

出：所謂偏遠，應該是一個相對的概念，泛指地理不便、人口不多、經濟不利、教育不發達，而上述幾種條件又彼此交互影響，導致生活條件更形惡化的地區(杜明城，1995)。綜合以上說法提出偏遠地區的定義，偏遠地區位置多在山邊或濱海區也都是交通不便、資訊及物資較缺乏、文化貧瘠、人口趨於老化、生活條件貧乏，大多數經濟、政治、文化及教育較平地地區或一般地區有差異。偏遠地區的國中教師除了要克服學童間的學習不利因素之外，仍需克服本身進修管道的不利之處，所以善加利用圖書館資源也許可以為教師帶來更多的教學支援。偏遠地區的國民中學學生善加使用圖書館也許可以增廣不同的視野。

貳、偏遠地區國民中學

偏遠地區國中的劃定標準，由台灣省政府教育廳依照學校大小、交通狀況、社區環境、經濟狀況等項為指標，而劃分出偏遠地區國中。(台灣省政府教育廳，1998)。本文所要探討的台北縣偏遠地區國民中學範圍，依台北縣教育局九十二年所公佈的全縣偏遠地區國民中學計有八里國中、深坑國中、烏來國中小、坪林國中、石門國中、金山中學(國中部)、三芝國中、竹圍國中、貢寮國中、石碇中學(國中部)、雙溪高中(國中部)、尖山國中、萬里國中、欽賢國中、平溪國中等十五所。其中包含有三所是完全中學附屬國中部。

參、學校圖書館

在國外，又稱為學校圖書館媒體中心或教學媒體中心，為學校教師及學生的學習資源中心(Learning Resources Center)。

在國內，一般是指中小學圖書館。圖書館法第四條規定「中小學圖書館」是：「指由高級中等學校以下各級學校所設立，以中小學師生為主要服務對象，供應教學及學習媒體資源，並實施圖書館利用教育之圖書館」。一般而言，我們通稱中小學圖書館為「學校圖書館」，以區別於也稱為「學

術圖書館」或「大學圖書館」的大專院校圖書館。而中小學圖書館經營的主要目的，就在於支援學校教學活動，在適當的時機，把這些「圖書資訊」，提供給需要的師生們，達成學校教育的目標，培養終身學習的能力。從1970年代起，「媒體中心」已漸漸取代了「學校圖書館」一詞，今日台灣地區教育部明文規定每一中小學應設置圖書館（室），支援教學，也逐漸朝向媒體學習中心發展（胡述兆，1995）。本文所指的學校圖書館是為國民中學階段的學校圖書館。

肆、學校圖書館經營

學校圖書館的經營是指如何有效管理學校圖書館的各項業務，範圍包含有：經費的籌措、預算之編列、運用與掌控；人員的編制與組織管理；圖書館的建築設備之購置；館藏發展政策之擬訂等；參考諮詢服務及圖書館利用教育推廣等。如何透過科學方法，發揮圖書館最大功能，配合教學目標、服務師生、滿足師生使用需求，即為學校圖書館的經營管理的主要目標，也是現今學校教育必須要重視的課題（林春櫻，2000）。國民中學圖書館營運之目的為規範國民中學圖書館設立及營運的基本要求，提供多方向性的圖書資訊服務，建構適性發展之學習情境，並促進圖書館的健全發展。

伍、圖書館利用教育

根據美國圖書館學會(American Library Association，簡稱 ALA)的解釋：圖書館為了教導讀者瞭解圖書館的各項服務、設施、組織、資源及查詢策略而實施的一切活動。通常指導方式，舉如：編印圖書館使用手冊、導覽參觀、或透過一套完整的教育訓練計畫等措施。其主要目的在於教導讀者有效地利用圖書館的各項資源，以滿足其資訊需求；其次，從圖書館的角度而言，透過利用教育與讀者之間的互動與溝通，圖書館可以瞭解讀者的需求，進而做為改進業務的參考，以提昇圖書館服務的品質。本文所

指的圖書館利用教育是指由圖書館館員編製正式教材，納入正式課程或配合各科教學實施為主。

陸、文化貧乏

「文化貧乏」(culture deprivation) 一詞在許多有關研究文獻中有著不少的同義詞，如「文化不利」(cultural disadvantage)、「文化障礙」(cultural handicap)。對於來自文化或經濟貧乏地區者，在美國還有許多特定的名稱，「貧民窟居民」(slum dweller)、「少數民族學生」(minority pupil)、「可憐兒童」(poor child)、「被孤立兒童」(isolated children) 等。他們在學校中有較多的課業、生活、行爲等適應的問題因此又常被稱爲「教育不利者」(the educationally disadvantaged)、「教育缺陷者」(the educationally deficient) 或「低成就者」(underachiever) 等 (吳武典，1976)。

「文化貧乏」是由於快速的「現代化」、「工業化」、「都市化」等所帶來有關教育措施的一個問題。文化貧乏的根本問題在於家庭因素。家庭沒能傳遞文化模式，而此模式又是廣大社會及學校各種類型的學習特徵所必須的，亦即有些人所說的次級文化團體之語言、思想、興趣、習慣等異於大社會的文化模式。就大社會的文化水準來看，其文化是程度上的低落或貧乏，而非全然的喪失或剝奪；當他們需去適應大社會文化模式時，顯然是處於不利的地位。文化貧乏大都是來自家庭經濟貧乏、低社會地位、父母教育程度低、大家庭、破碎家庭、貧民窟等 (柯美姘，1995)。然而，文化貧乏，是相對的而不是絕對的。住在偏遠地區 (如山地、離島) 的孩子，自然的刺激雖多，人文的刺激卻是非常貧乏的。經濟的貧窮、交通的不便與父母教育程度的低落，使得孩子們不易接受現代文明的洗禮，在經濟的發展方面，比文化條件好的地區要落後好些時間，其學習準備度 (learning readiness) 自然較差，對於較高文化水準而設計的課程，也就難以適應了 (吳武典，1976)。而偏遠地區的學校多半位於交通不便，環境較差、文化

刺激不足的地區。所以對教育的實施造成了較不利的影響，也產生了許多教育上的問題，特別是師資及學生學習資源不足等問題。本文所要探討的範圍是因位於交通邊陲地區的國民中學學生因自然環境之限而造成的文化刺激不足。