

## 附錄

### 作品年表（不包含合唱作品、歌曲、改編作品以及 1870-1880 間所未出版之作品）

- 1870 Schneiderpolka
- 1873 Overture Hochlands Treue
- 1876 Festmarsch No. 1 in E flat, Op.1
- 1877 Serenade in G
- 1879 Romance in E flat for clarinet and orchestra
- 1879 Aus alter Zeit: Favotte
- 1880 Sonata in B minor, Op.5
- 1880 Symphony No. 1 in D minor
- 1880-2 Violin Concerto in D minor, Op. 8
- 1880-3 Sonata in F for violoncello and pianoforte, Op. 6
- 1881 Five piano Pieces, Op. 3
- 1881 Serenade in E flat for 13 wind instruments, Op.7
- 1881 String Quartet in A, Op. 2
- 1882 Quartet in C minor for pianoforte, violin, viola and violoncello, Op. 13
- 1882 Horn Concerto No. 1 in E flat, Op. 11
- 1883 Romance in F for cello and orchestra
- 1884 Concert Overture in C minor
- 1884 Stimmungsbilder, Op.9
- 1883 Symphony No. 2 in F minor, Op.12
- 1884 Suite in B flat for 13 wind instruments, Op. 4
- 1885 Burleske in D minor for pianoforte and orchestra
- 1886 Aus Italien, symphonic fantasy in G, Op.16
- 1887 Sonata in E flat for violin and pianogorte, Op. 18

- 1887-8 Macbeth, tone-poem, Op. 23
- 1887-93 Guntram
- 1888 Don Juan, rone-poem, Op. 20
- 1888 Festmarsch No. 2 in C
- 1888-9 Tod und Verkl~~ung~~ung, tone-poem, Op.24
- 1892 Festmusik, 'Lebende Bilder' for orchestra
- 1894-5 Till Eulenspiegels Lustige Streiche, Op. 28
- 1895-6 Also sprach Zarathustra, tone-poem, Op. 30
- 1896-7 Don Quixote, Op. 35
- 1897 Enoch Arden ( Tennyson ) , Op, 38
- 1897-8 Ein Heldenleben, tone-poem, Op. 40
- 1899 Das Schloss am Meere
- 1900-1 Feuersnot, Op.50
- 1902-3 Symphonia Domestica, Op.53
- 1904-5 Salome, Op.54
- 1905 K~~riegs~~riegsmarsch f Wilhelm
- 1905 Parade-Marsch
- 1906 Rwo Military Marches, Op.57
- 1906-8 Elektra, Op.58
- 1907 De Brandenburgsche Mars
- 1909 Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterodens
- 1909-10 Der rosenkavalier, Op.59
- 1911 Waltz Sequence from Der Rosenkavalier, Op. 59
- 1911-12 Ariadne auf Naxos, Op.60
- 1911-15 Eine Alpensinfonie, Op, 64
- 1913 Festliches Prädium for orchestra and organ, Op, 61

- 1913-14 Fosephslegende, Op.63
- 1914-17 Die Frau ohne Schatten, Op.65
- 1915-19 Suite, Le Bourgeois Gentilhomme, Op. 60
- 1917 Der Bürger als Edelmann, Op.60
- 1917-23 Intermezzo, Op.72
- 1921-2 Schlagobers, Op.70
- 1922-3 Tanzsuite
- 1923-7 Die ägyptische Helena, Op.75
- 1924 wiener Philharmoniker Fanfare
- 1924 Hochzeitspreludium for two harmoniums
- 1924-5 Parergon zur Symphonia Domestica, Op.73, for pianoforte and orchestra
- 1925 Military March in F
- 1927 Panathenäenzug, Op. 74
- 1930-2 Arabella, Op.79
- 1932 orchestersuite aus dem Ballett Schlagobers, Op. 70
- 1933 4 Sinfonische Zwischenspiele aus Intermezzo, Op. 72
- 1933-4 Die schweigsame Frau, Op.80
- 1935-6 Freitag, Op.81
- 1936-7 Daphne, Op.82
- 1938-9 München, waltz for orchestra
- 1938-40 Die Liebe der Danae, Op.83
- 1940 Japanische Festmusik, Op.84
- 1941 Divertimento for small orchestra, Op. 86
- 1941 Capriccio, Op.85
- 1941 Verklungene Feste
- 1942 Horn Concerto No. 2 in E flat

- 1943 Festmusik for Vienna city trumpeters
- 1943 sonatina No. 1 in F, for 16 wind instruments
- 1944 First Waltz Sequence from Der Wosenkavalier, Op.59
- 1944 Suite from Capriccio for harpsichord
- 1944 Sonatina No. 2 in E flat, for 16 wind instruments
- 1944 Metamorphosen in C minor, study for 23 solo strings
- 1945 München, memorial waltz
- 1945 Oboe Concerto
- 1945 Daphne-Etude for solo violin
- 1946 Symphonic Fantasy from Die Fram ohne Schatten, Op.65
- 1947 Josephslegende, Op. 63, symphonic fragment