

第五章 結論與後續研究



5.1 結論

本研究藉由文獻探討、分析及說明作品實例、個人創作等三方面，舉例驗證攝影拼貼表現方法。在驗證中，探討攝影拼貼的基本概念和攝影拼貼和攝影蒙太奇之區別，並將攝影拼貼特性分析為三大類：1. 空間、2. 邊緣、3. 重疊，最後探索攝影拼貼表現方式在電腦數位影像時代的意義。

綜合以上各章節的討論，本研究的結論可以由以下幾個項目來陳述：

1. 研究者將「攝影拼貼」的「攝影」定義為「攝影性圖像」。其概念延伸於許多視覺藝術和設計運動中，它在二十世紀後視覺傳達中，其非凡的重要性值得更加地探索。
2. 造形上，攝影拼貼的特性在於空間、邊緣、重疊的處理方式。此三大特徵有助於分辨攝影拼貼和攝影蒙太奇，同時連結於其功能。
3. 藉由電腦數位技術，攝影拼貼的外觀正在蛻變中，開始與其他表現方式融合，但是，其概念的本質在數位化的環境中尚未失去重要性，造形上的特色也十分符合現代

社會的需求，優秀的功能性依舊有助於各種視覺創作。

4.隨著現代電腦影像科技的進步，攝影拼貼克服了其物質面的限制，現今影像創作者能夠將其各種優點更加自由地延伸於創作上，而其應用範圍已經不限於影像製作，尤其在字形、網頁設計等其他視覺設計的領域，它具有極高的可能性。

分析許多現代視覺傳達中的攝影拼貼作品，可以發現攝影拼貼的概念在這些視覺傳達作品中的普遍性，正因為攝影拼貼結合二十世紀後的兩大重要表現方式，即是拼貼和攝影，所以在當代視覺傳達中它仍然具有十分大的視覺價值。攝影技術和大眾傳播、機器印刷相同，是十九世紀工業革命重要的部分之一。隨著攝影技術之發展，所謂攝影拼貼和攝影蒙太奇的技術也並行地發展。後來，科技的進步促成攝影拼貼外觀上的變化，也被應用在各藝術和設計運動，可以說，在二十世紀的視覺傳達之領域，它成為了影響力十分大的視覺表現方式。

當今科技媒材的不斷趨前發展，電腦科技帶來的數位處理方式，對於攝影拼貼表現方式，也帶來了前所未有的重大改變。現代電腦影像科技的進步改變了攝影、拼貼、蒙太奇的本質。攝影得到電腦技術的協助，更加地擴大其表現方式，而拼貼和蒙太奇終於擺脫材質、重力等物質上的限制，在電腦虛擬空間中，可以自由自在地延伸其概念。以攝影拼

貼、攝影蒙太奇等名稱分類視覺作品，或許，已經失去其意義，但是，攝影拼貼的各種特性，如強烈的視覺效果、空間及時間的表現方式、以片斷結合的方式連接不同來源的事物等，攝影拼貼仍然具有十分有效的視覺價值及功能性。

在本研究中探討攝影拼貼表現方式，所得到的概念及功能，在影像創作上應用廣泛，並有助於現代視覺創作，在影像創作上能夠發揮攝影拼貼表現的優點，並展現它的藝術性，與現今電腦影像創作技術充分地結合、發展和創新，成為一個在現代社會仍具有意義的表現方式，以攝影拼貼的概念延伸創作影像時，將是未來影像創作者的思考方向。

攝影拼貼象徵著現代人理解和表現事物的模式，是一種思想，它歷史上的重要性正在於此點。當初，畢卡索和勃拉克發明拼貼技術時，他們所志向的目的，則是不再靠脆弱且不可靠的人類視覺，而以片斷所指的符號表現絕對性「真實」且建構全新的世界觀。他們的努力改變了人類抓住且定義事物的模式。另外，攝影性圖像發明後，促成技術性圖像的發明及進步，在現代社會中它已經成為取代文字的重要符號。人類是以某種符號瞭解世界、將自己定位其中的生物，而即將舊的基本符號以新的符號所取代，這代表，人類的「世界」確實在改變中，或許，人類正在迎向新的進化階段，而攝影拼貼的發明及盛行是其前兆。

5.2 後續研究

在後續研究上，研究者希望以「深入」和「廣泛」此兩種方向持續往後的研究。

1. 更加深入的探討

正如第三章所言，隨著當今電腦多媒體技術的發展，有一些藝術家和設計工作者早已開始將攝影拼貼的概念和新技術結合，他們將動態、聲音、互動等因素導入在視覺創作中，尤其在網際網路的領域中，其發展是最明顯的。自從攝影拼貼之發明以來，技術的進步總是決定此表現方法的方向，並促成其效能之發展。未來新問世的技術和攝影拼貼的概念如何結合，其表現方式如何改變，能否獲得不同的功能、造形、概念、意義等等，以上的項目皆是在後續研究中可探索的方向。不管在自己或他人的創作研究中，繼續注意以上問題加以探討，並將來應用於自己的創作實務上，是十分值得努力的課題。

2. 更加廣泛的探討

回到第二章和第三章所言，攝影拼貼的概念十分有助於理解現代社會中各種概念及現象，是正因為從符號學的觀點，攝影拼貼具有非凡的意義，對於攝影性圖像和拼貼技法符號上的價值是毫無疑問的。因此，符號學、記號學等的認

識及瞭解，甚至社會學、社會心理學等領域的接觸，皆有可能成為創作上的輔助。攝影拼貼表現方式為創作研究之出發點，並其研究範圍擴大於各種領域，如此一來，研究的方向及可能性是無限的。如藉由一項創作表現等小視點，能夠探索如人類、社會、世界、時代等大現象，這就是各種研究之趣味性所在的地方。