

第五章 結論與後續研究

本研究旨為探討分析宜蘭地區農舍建築物外形。透過相關研究及文獻蒐集與田野調查歸類、分析、綜合、比較的結果，探討宜蘭地區農舍建築的外觀特性、建築形式、特殊現象。本章內容分為第一節結論與第二節後續研究，如下所述：

第一節 結論

壹、地方色彩之形成

在眾多農舍資料整合中，我們無法定義某局部區域有特殊共通點，但由於建築是一種『模仿』的行為，在大環境（宜蘭地區）為一封閉環境時，極易有互相取樣的特性，農舍營造不只是反映日常生活形式，亦為涵蓋生涯規劃與個人價值的過程。

一、「厝—人—土地」三位一體的關係

對宜蘭人來說，起厝的意義是家的形構，是個人與家庭／家族的歸屬地，也是人心神的寄託，所以起厝是一種安身立命的觀念。宜蘭人起厝是希望建立「厝—人—土地」三位一體的關係，也是一種永恆的家。從個人與家庭的角度來看，是指家庭／家族的延續，亦即家的傳承，表現在建築設計上即為家庭的風水信仰觀與空間設計關係，替子女預留的使用空間、為個人退休時的日常休閒活動規劃以及衰老時設想的空間設計等。意即建築的安全穩固與實用性，建築的美觀性、流行性，建築與個人在社會關係的互動性，以及建築的市場經濟價值、自我與地位，這些包含實質的建築設計以及個人潛在地對建築的抽象價值觀、個人意識等認知，都是宜蘭人起厝的基礎，也是為每一個家庭所量身定作的家。

二、購屋與建屋上認知不同

在都會區裡，常能看到房地產的廣告台詞寫著「購屋」，然而多數宜蘭人的夢想就是在家鄉建造屬於自己的住宅，因此購屋與建屋即為宜蘭人

與城市居住者對住宅認知最大的不同。宜蘭的人口密度、土地經濟條件、空間與環境條件都不如都會區一般侷促，也因此多數財務能力不錯的家庭都能在宜蘭購得土地，興建自己的住宅。對宜蘭人來說，興建自己的住宅與購買住宅的意義不同。

三、對土地之認同感

永恆的家在抽象意義上也是以宜蘭為永久居住地的概念，意即對宜蘭土地的認同。這一方面是民眾對於環境的需求，促成民眾或居民以優質生活環境為第一考量，其次也是受到政治與政策的營造，提供民眾一種休閒與居住環境品質優質的意象，再一方面或許是宜蘭厝所塑造的建築相貌與生活、環境，進而讓民眾認同宜蘭的土地與人文空間。

四、自我存在之價值性

宜蘭人起厝的另一種意義是找到存在的價值 (being)。早期的宜蘭因為地形與交通的阻隔而略顯封閉，長久以來農業生活佔據宜蘭人絕大多數的生活空間。隨著產業經濟結構改變，加上資本主義全球化、全球經濟生產模式而造成文化的普同性，衝擊宜蘭居民對地方與社會結構的價值觀，讓宜蘭人欲與外界產生聯繫，因此透過起厝表達地方居民對外界的認知，證明一種不同於傳統、鄉下、落後的身份，亦即藉由自我與外界互相定義的行為，找到自我定位，自我存在的價值。

貳、宜蘭農舍之建築形式

一、建築形式之轉變

自1960年後，由鋼筋混凝土構成的農舍取代傳統竹圍瓦厝，新式農舍在形式與空間規劃上也脫離傳統瓦厝的格式，傾向都市或外來文化型態，這不只代表建築形式與營造技術的進步，以及使用者對環境、生活品質的需求增加，也是傳統式微的象徵。在新舊取捨之間，宜蘭農舍傾向以新式（或西式、都市化）的做法。我們可將研究結果歸納出宜蘭農舍反應環境與生活形式的演變，社會科技進步，建築形式與材料工法也不斷更

新改變。

而早期傳統砂落埔厝是為了抵禦颱風侵襲的應變形式，再加上當時社會經濟狀況，多數砂落埔厝並沒有太多華美的造形設計，而新式農舍不但建築形狀曲折複雜，近年來建築整體意象更朝向歐美式風格。此外，砂落埔厝與新式農舍這兩種住宅形式在建築外部特徵上亦有改變。傳統砂落埔厝只有水泥粉光的外表與空心磚女兒牆作裝飾，相較之下新式農舍不但建築細部與裝飾設計增加，有雕花、羅馬式外柱、突出的陽台、山型牆等裝飾設計，在建築材料上也有不同於單純以磁磚的設計，例如洗石子材的應用。面對自然環境部分，新式農舍強調自然環境與建築構造、元素結合的重要性。

二、獨棟獨戶式住宅

從宜蘭人起厝的行為來看，多為獨棟獨戶的住宅，樓層數為兩層至四層，一方面當然是法令規定的影響，在某種程度上或許也代表宜蘭人欲獨立的意識。起厝對宜蘭人而言是從家族獨立，從社會、傳統中獨立的，而且是從獨立中尋找自我的行為。而起厝也需要社會能力、經濟能力，換句話說，起厝是透過建築設計，突顯個人的經濟能力，表達自我，另一方面也因起厝而建立新的人際關係、社會關係，並與之產生互相期望的互動，最後得到自我與存在的價值、意義。所以起厝是一種抽象的思維，是尋找自我與心神寄託的結果。

三、農舍立面形式

宜蘭屬於副熱帶季風氣候，由於東面臨海，秋冬兩季強烈的東北季風挾帶大量水氣，加上夏季經常受颱風侵襲，因此下雨幾乎成為宜蘭的自然特色。因此宜蘭地區居民為因應此種特殊氣候，在建築的外形元素大致分為斜屋頂、門面圍牆、立面建材、附加設施，如下所述：

(一)、斜屋頂

斜頂式屋頂具中國建築特有之風味，且早期宜蘭縣政府為獎勵美化

宜蘭縣整體景觀，凡農舍興建若為斜屋頂皆都有補助一半經費的優惠，也因此打造了斜頂屋的價值基礎。

(二)、門面圍牆

大多的農舍因地坪廣大，由最少的近百坪到大型的千坪以上的農舍建築，若非本身建築物位在農地的前端，則從大門進入到住家可能需要一段較遠的距離，故在安全考量與門面價值感考量下，大部分使用材質為鐵門、鑄鐵門，圍牆則用水泥牆、金屬牆。因而產生宜蘭地區農舍建築具有特殊風格的門面設計。

(三)、立面建材

根據田野調查結果，抗張、抗壓及膨脹係數較佳的建築結構，依舊以RC(鋼筋混泥土建築)為主流，而立面上多施以洗石子與貼面磚作為裝飾，少部分案例以金屬壁材作為裝飾。

(四)、附加設施

在地坪廣大與天氣的因素影響，宜蘭地居民在農舍規劃上有許多都會區不易看見的附加設施，而車庫為其中一種常見的附加設施。由於考量造價及經濟方面，大部分設計為開放式或半開放式。

第二節 後續研究

限於時間與經費，經探究宜蘭地區農舍建築外形及特徵的過程中，仍有部分課題與面向未作深入的探討與解析，為本研究的遺憾。因此將提出對宜蘭地區農舍建築外形之研究的相關課題與延伸議題，提供日後研究者作為相關研究的參考。

壹、宜蘭地區聚落歷史考察

本研究針對1990年後至2007年間宜蘭地區各鄉鎮市具代表性新建農舍(非透天連棟、但含配建農舍)進行考察，透過實際田野調查中，以實地攝影紀錄方式，擷取農舍建築的立面特徵與細部等，且建立為本研究的第一手資

料。而對於早期相關的地方史料，並無深入探討，因此，若能蒐集及釐清相關歷史資料，將影響農舍建築立面之構成緣由與建構地方史料上有積極的意義。

貳、對農舍管理辦法適切性之建議

本研究田野調查發現，目前宜蘭地區普遍的建造農舍方式仍為違法配建，在過戶時易有無法處理彌補的拆除損失。其原因在於相關條例申請過程複雜且漫長，並不符合建造之經濟成本，無論建造業者或業主都想得到既有利益。因此在申請合法建造農舍等問題，未來若能針對地方特性、適切性來改善法規，應該可以讓宜蘭農舍的存在，獲得更高的價值，並保障居住者之權利。