

第五章 結論與建議

本研究旨在探討高中資優生之熱情樣貌，主要目的為瞭解：(一)高中資優生活動熱情樣貌之現況；(二)不同性別之高中資優生活動熱情的差異情形；(三)不同資優班類別之高中資優生活動熱情的差異情形；(四)投入不同活動類別之高中資優生活動熱情的差異情形。為達到上述之研究目的，研究者以自編之「高中資優生熱情量表」為研究工具，以304位高中資優生為研究對象，瞭解不同性別、資優班類別、投入活動類別之高中資優生活動熱情的差異情形，並於獲得量表統計結果後；從各資優類別中選取最高分與最低分學生共17人進行訪談，以期更深入瞭解高中資優生活動熱情的內涵。量表施測所得之資料以描述性統計及三因子變異數分析進行統計；訪談所得之資料則以質化的方式加以分析歸納。本章旨在總結歸納本研究之結果並提出建議，全章共分兩節，第一節為結論；第二節為建議。茲分節敘述如下：

第一節 結論

本節共分四大項討論：一、高中資優生熱情樣貌之現況；二、不同性別之高中資優生活動熱情的差異分析；三、不同資優班類別之高中資優生活動熱情差異情形；四、投入不同活動類別之高中資優生活動熱情的差異情形。茲分別提出結論於下：

一、高中資優生熱情樣貌之現況

(一) 高中資優生初始投入熱情活動的時間和原因

研究結果顯示，高中資優生初始投入熱情活動的時間多在幼稚園及國小時期，有些美術及音樂類的學生甚至在三四歲即開始投入活動；而投入活動的原因則大部分是受到父母的職業或嗜好、學校課程安排及天生興趣傾向的影響所致。

(二) 高中資優生對熱情活動的感受

研究結果顯示，整體高中資優生在「高中資優生熱情量表」上的平均數為 42.67 分，單題平均得分為 2.36 分，顯示高中資優生對自己喜愛的活動很有熱情，但個體間的差異也大。在熱情量表的各因素中，高中資優生以「自我融合」平均得分最高，其次為「情緒感受」，最後為「參與彈性」，顯示高中資優生將熱情活動和自我融合的情形顯著，無法投入活動時會感受到負向的情緒認知，但對活動的參與尚具彈性。

(三) 高中資優生所選擇的熱情活動類型

在本研究中，高中資優生所填寫的熱情活動共計 92 種，雖然類型多元，但均尚稱正向。最受高中資優生青睞的活動是學科知識、藝文創作及閱讀等類型的相關活動；益智及休憩社交等類型的活動則較不受到高中資優生的喜愛。此外，研究結果也發現，美術及音樂類學生所選擇的熱情活動類型較為單一，大多為和自己專長領域相關的學科知識類活動，不似數理或語文類學生選擇的多樣。

(四) 熱情活動對高中資優生的影響

本研究發現，雖然高中資優生將活動和自我融合的情形顯著，但因為熱情活動的內化是來自於高中資優生的自主選擇，而非因受到活動或相關外在條件的控制，所以對活動的高度熱情不但不會使高中資優生產生自我毀滅行為或人際關係疏離等負面影響，反而還能使高中資優生超越外在的評價，更執著的投入自己的選擇，使自己的生活過得具更意義和價值。

二、不同性別之高中資優生活動熱情的差異情形

綜合量表分析結果與訪談資料而論，雖然以平均數角度而言，整體高中資優女生在量表上的得分高於高中資優男生，但兩者之差異並沒有達到顯著水準，顯示不同性別之高中資優生將活動和自我融合的情形、對活動參與的堅持及無法投入活動時所產生的負向情緒認知並無不同。

三、不同資優班類別之高中資優生活動熱情的差異情形

綜合「高中資優生熱情量表」三因子變異數分析結果和訪談資料發現，不同資優班類別之高中資優生的活動熱情，會因性別及所選擇之熱情活動類型二個因素的交互作用影響而有所差異 ($F=1.921, p<.05$)。

(一) 當熱情活動同為學科知識類活動時

研究結果發現，當同樣選擇學科知識類活動作為自己的熱情活動時，音樂類高中資優女生較語文類高中資優女生對活動來得具有熱情 ($F=3.312, p<.05$)，顯示其熱情活動和自我融合的情形、對活動參與的

堅持及無法投入活動時所感受到的負向情緒認知，較投入學科知識類活動的語文類高中資優女生明顯。

(二) 當熱情活動同為藝文創作類活動時

研究結果發現，當同樣選擇藝文創作類活動作為自己的熱情活動時，音樂類高中資優女生較數理類高中資優女生對活動來得具有熱情 ($F=5.231, p<.01$)，顯示其熱情活動和自我融合的情形、對活動參與的堅持及無法投入活動時所感受到的負向情緒認知，都較同樣投入藝文創作類活動的數理類高中資優女生強烈。

四、不同資優班類別之高中資優生活動熱情的差異情形

綜合「高中資優生熱情量表」三因子變異數分析結果和訪談資料發現，投入不同活動類別之高中資優生的活動熱情，會因性別及所就讀之資優班類別二個因素的交互作用影響而有所差異 ($F=1.921, p<.05$)。

(一) 就數理類高中資優生而言

研究結果顯示，以數理類高中資優女生而言，選擇學科知識類作為熱情活動者較選擇電腦電玩類者對活動來得具有熱情 ($F=2.45, p<.05$)，也就是投入學科知識類活動的數理類高中資優女生，在熱情活動和自我融合的情形、對活動參與的堅持及無法投入活動時所感受到的負向情緒認知上，都較投入電腦電玩類活動的數理類高中資優女生明顯。

(二) 就音樂類高中資優生而言

研究結果顯示，以就讀於音樂類高中資優女生而言，選擇學科知識

類作為熱情活動者較選擇閱讀類者對活動來得具有熱情 ($F=5.146$, $p<.01$)，顯示其熱情活動和自我融合的情形、對活動參與的堅持及無法投入活動時所感受到的負向情緒認知，較投入閱讀類活動的音樂類高中資優女生強烈。

第二節 建議

根據上述的研究結論，茲提出對實務及後續研究的建議，以供教育輔導人員、家長、資優生及未來研究者作為輔導及培養高中資優生活動熱情的參考。

一、實務上的建議

本項就高中資優生的活動熱情提出研究者的建議，茲以教育輔導人員、家長及高中資優生等三項說明如下：

(一) 教育輔導人員方面

在進行量表施測的過程中，當研究者實際穿梭於各校資優班間時才瞭解這些高中資優生們有多忙，各式各樣的科展、競賽、實驗、小組研討，想要湊齊一班高中資優生填答量表還真得有三顧茅廬的決心與毅力；但門外的人看似多采多姿的生活，在訪談中卻發現高中資優生對這些外

務多感到疲憊和無奈，特別當這些活動和自己的熱情志向無關時感受更是明顯。鑑於此，學校在安排資優生的各項競賽與活動時，宜優先考量學生的熱情所在，多給予學生自主選擇及思考的機會，才能讓這些充實活動達到真正的目的。

而誠如 Renzulli 所言，雖然所有的社會體系都應納入幫助學生培養正確價值和美德的體系內，但家庭結構的改變使得學校的角色顯得格外重要 (Renzulli, 2006)。從本研究的訪談資料中即可發現，高中資優生初始投入活動的時間大多在學齡階段；且學校的氛圍、教師的教學及校園的社團活動也均是促使資優生熱情種子萌芽的原因之一，可見學校教育對高中資優生熱情的影響，學校及教師應盡可能提供能引發資優生熱情的教學活動及環境，以利資優生的熱情發展。

此外，本研究也發現高中資優生對於自己喜愛的活動很有熱情，容易將活動和自我劃上等號，所以當無法投入自己喜愛的活動時易感到焦慮、痛苦，也常會因在活動上的表現而影響到對自己的看法，學校及教師宜多提供資優生心理上及精神上的輔導與指引，讓資優生能具備良好的心理調適能力，並引導資優生能對活動持具精熟導向的目標，以培養正確的活動參與態度。

(二) 家長方面

本研究結果發現，資優生熱情活動的起源很多是受到父母親職業及嗜好的影響、或父母親刻意栽培所致。縱使本研究並沒有針對資優生的父母進行訪談，但從學生的敘述中即可感受到每個資優孩子的背後那一路提攜、悉心盡力的雙手，尤其在美術及音樂類學生身上，更可看到父母長久的支持鼓勵的痕跡；但其實除了培育專才發展，在熱情萌芽及辛

勤練習歲月裡的親情交流，著實為資優生奠下未來抉擇的勇氣和自信。從資優生對那些童年時期和父母為了學習才藝而四處奔走、交談對話的溫馨憶想，在在說明了父母在資優生發展上的重要性。

不過，這些濃厚的關愛在高中時期很容易變成親子衝突的來源，對孩子的關切期望與對未來的擔憂，總是讓父母忍不住想搶先一步替孩子選擇一條比較好走的路，為自己熱情而戰幾乎是除了音樂類學生外，各類別資優生的共同經歷。其實愛子的心切無可厚非，但生命之所以能有意義、值得個體珍惜，乃在於這是一條追尋自我的旅途，平穩順遂的路途不一定就是比較有意義的人生，畢竟個體最終的需求乃是對自我實現的渴望，值得家長深思！

（三）高中資優生方面

在量表施測的過程中，研究者發現部分高中資優生在填答自己的熱情活動時頗為煩惱，他們填答量表時反應通常是「我好像對什麼都沒有熱情耶！」、「我大部分的時間都在讀書，沒什麼熱情活動！」。這種現象或許是因高中的課業頗為繁重，使資優生將所有時間都投入學科學習所致。其實在本研究中發現，熱情活動不僅能提供資優生一個轉移及宣洩課業壓力的管道，還能使資優生的生活更加有意義，因為熱情活動成為他們有別於其他人的獨特性所在，增進了對自我的認同。高中資優生著實可多培養自己對所喜愛活動的熱情，使自己的人生更加豐富。

此外，本研究也發現，美術及音樂等藝術類別之高中資優生所選擇的熱情活動類型非常單一，幾近半數的學生均填寫自己專長領域的學科知識類的活動。雖然美術及音樂領域的學習本來就比較需要投入時間和精力練習，但過早的分化很容易使這些藝術類資優生的未來發展受到侷

限，使專長學科成為藝術類資優生不得不然的選擇，失去了最初的熱情。其實，若以未來社會適應角度而言，單一專長在今日社會中早不足以應付快速變遷的時代需求，多元才能、興趣的培養不僅可以使自己的生活更多采多姿，也使自己在未來的發展上更具潛力與彈性，資優生們不妨以較長遠的觀點來規劃自己的未來，在發展學科領域專長的同時，也盡量多接觸其他領域的活動，替自己保留多元發展的可能性，讓自己的未來更值得期待。

二、後續研究上的建議

(一) 研究對象

本研究並沒有將普通高中生納為研究對象，建議未來的研究可以對普通高中生的熱情樣貌也進行瞭解與分析，提供比較高中資優生與普通生熱情樣貌差異的基礎。

(二) 研究變項

從研究結果中可以發現，實際影響高中資優生熱情樣貌的因素，應該不僅限於本研究所考慮的「自我融合」、「參與彈性」和「情緒感受」等因素，其他如父母的態度、家庭社經地位背景、人格特質也都會使個體對活動的熱情產生影響，建議未來的研究可以將這些變項納入研究中一併探討。

(三) 研究工具

本研究所使用之研究工具乃為研究者自編之熱情量表，雖然已綜合統整過 Vallerand 等人的熱情量表及其對熱情的一系列研究發現，但在編製上可能未盡良善，因此建議未來的研究者可以針對本量表做一些修正。

(四) 研究方法

本研究雖然藉訪談所獲得的質化資料對量化研究的結果做更深入的瞭解和分析，但輔助量化資料不足的方式仍可採用觀察、蒐集相關資料、深度訪談等方式，因此建議未來的研究可以多方採用蒐集資料的方法，或許會有更細膩的研究發現。