

第壹章 緒論

本研究旨在探討我國大專女子排球隊聯賽主動得分技術分析。本章內容包含：第一節、問題背景；第二節、研究目的；第三節、研究範圍；第四節、研究限制；第五節、名詞操作性定義。

第一節 問題背景

排球自 1895 年發明至今已有 111 年的歷史，臺灣的排球發展從 1922 年傳入（胡文雄、蔡崇濱，1997），至今也有 84 年的歷程，而近年來我國的女子排球在國際賽事的成績可說是屢創佳績，包括 2003 年大邱世界大學運動會獲得女子排球銀牌，同年，在泰國舉行的第一屆亞洲女子限高排球賽冠軍，接續 2005 年伊士麥世界大學運動會女子排球金牌及 2006 年獲得睽違 16 年之久的參加世界女排錦標賽資格。其中最具代表性的就屬 2005 年在土耳其所舉辦的第 23 屆伊士麥世界大學運動會，我國女子排球隊在正式的國際賽事史上獲得第一面的團體運動金牌，不但延續 2003 年在韓國舉行的大邱世界大學運動會女子排球項目奪得亞軍的殊榮，更將我國女子排球的地位於國際上立下了一個里程碑，也將大專的女子排球成就推到了最高峰，這項榮耀對於國內的排球運動推展，更是具有莫大的鼓勵及正面的意義。近年我國女子排球的成績顯示大專女子排球選手在國際賽會中擁有一定的潛力與實力，假以時日的培育和訓練，來日將大有可為。

現代的排球儼然成為一種大力量、高技巧、戰術複雜的競技運動。同

時朝向技術全面、細膩、追求高空優勢、高超技巧、高強度的全面對抗發展。近幾年排球比賽規則頻繁修改，如自由球員的設置與發球觸網後進入對方場內算有效球，尤以 1999 年改採贏球得分制的影響最為深遠(湯慧娟、蔡崇濱、宋一夫，1999)，排球比賽各項得分技術與得分的關係，也發生一定的變化，對於技、戰術的指導方針，也產生重大的變革(張木山、紀忠呈，2002)。一般而言，在排球比賽中，攻擊是最主要的得分方式，其次才是攔網、發球、和對方失誤(李函潔，2001)。而現今女子排球選手的訓練方式及技戰術表現也漸漸有男子化的趨勢，女子排球不再只是過去著重防守及減少個人失誤的一項運動，比賽的節奏也由多次的攻防來回漸變為強勢主動爭取得分機會的情況，使得女子比賽的時間也大幅的縮短。因此主動得分技術就成為技術訓練的重要目標。提高主動得分技術的能力，同時又降低各項技術之失誤，可說是競技排球致勝因素中的一大重要關鍵(林孟賢，2005)。歐美的排球運動比賽觀念，強調的是所謂「攻擊、再攻擊」的攻擊性排球理念，希望藉發揮強大的扣球攻擊威力，來掃蕩對方的救球防守，利用銅牆鐵壁般的攔網陣式，以化解對方的攻擊傷害，運用刁鑽的發球技術來瓦解對方欲於接發球後組織反擊的能力(許天路，2005)。換句話說，當今的排球比賽中，扣球、攔網、發球的得分技術表現優劣，已被評量為一支球隊實力表現強弱的指標(孟范生等，2002)。

所謂主動得分的技術分別包括：攻擊、攔網、發球三項技術。攻擊技術又分為接發球進攻技術及防守後進攻技術，在贏球得分制等新規則的演變之下接發球進攻成為主要得分手段，從過去接發球進攻成功後，只能得發球權的位置，提升至可直接得分的地位。而防守後攻擊更是比賽致勝的

關鍵（蔡崇濱，2002）。

女子排球的攔網為對付快速及多變的戰術型態造成大量失分或防守後攻擊不易的情況，已從過去阻攻式被動攔網轉變為取分式的積極主動攔網，近來國際女排選手身材條件高大化，訓練上也積極加強對攻擊球的判斷能力及移動步伐的訓練，使得攔網也成為主動得分的要素之一。

發球原是展開比賽的服務動作（黃德壽，1984），現代排球比賽的發球也隨著競技化的改變，發球已成為重要的攻擊技術之一（林竹茂，1999），而跳躍發球的興起，加上得球權即得分和發球觸網許可的規則改變，發球已發展為主動得分的利器。

綜觀上述因素，主動得分技術將會是各個球隊最主要訓練指標技術，相較於連結技術之舉球，被動技術之接發球及防守，在比賽結構分析之下，對於訓練的方式將會有深遠的影響。所以，排球運動應是朝向積極尋找得分機會的一項運動。為此，在比賽中任何型態所屬之回饋行為，只要能影響比賽過程的因素，都能用來評價團隊或個人表現（張迺吉，1989），而藉著比賽所獲得之情報和資料，有多種不同的方法可做比賽實力分析，然而大部分是利用觀察和評價的方法。現代排球運動為了提高運動訓練效果，利用比賽過程中所記錄的各項資料，經由數學統計比較分析，可賦予不同的評價，進而了解競技能力的缺失，找出缺失的原因及影響比賽勝負的因素。根據比賽過程的記錄資料進行統計、比較及分析所得的結果，可評估平時訓練之成效並提供作為下一階段訓練目標訂定的參考，此對日後訓練計畫的擬定有莫大的幫助（陳昭元、余清芳、游能揚，2005）。

國內所舉辦的大專院校排球運動聯賽是目前大專校際排球賽之中層級

最高的一項賽會，所有優秀的大專球隊皆會參與此項賽會，而我國大學女子代表隊的選拔也是在此項賽會中進行，根據聯賽中各項技術表現及團體排名成績來做為選拔的依據。所以參賽的各個球隊皆是準備超過一年的時間訓練，一方面全力為學校榮譽爭取佳績，另一方面也積極的展現出優秀的個人技術，為選拔成為世界大學運動會的代表隊員作努力。因此，比賽中的各項技、戰術的表現，應是國內大專女子排球最高水準的表現，也是觀察國內大專女子排球技、戰術優劣差距及創新研發的最佳時機。

因此本研究藉參加 2005 年世界大學運動會，後來榮獲女子排球項目冠軍的代表隊，於 2005 年大專排球聯賽決賽選拔過程中，獲得前四名的隊伍比賽影帶資料，配合現場紀錄及大會所提供的比賽技術成績資料，彙整統計，將目前比賽結構中較為重要的主動得分技術，做初步的分析及研究，祈能呈現國內各優秀球隊得分特色，也能了解目前優秀球隊技術發展之趨勢。

第二節 研究目的

基於上述問題背景，本研究目的在於：

- 一、瞭解大專女子排球聯賽前四強比賽時之發球（方式、落點及得分），攔網（位置、人數及得分）與攻擊（方式、落點及得分）等三項主動技術之表現。
- 二、探討大專女子排球聯賽前四強之主動得分技術對勝負的影響。

第三節 研究範圍

本研究係以2005年大專院校第一級排球聯賽女子組決賽前四名隊伍為研究範圍。決賽排名採單循環比賽計分法，每場比賽採五局三勝制。決賽所有場次共有二十八場，本研究採用決賽前四名隊伍對戰之賽程，共六場，全程以攝影機現場實況錄影，做為本研究資料來源。

第四節 研究限制

- 一、研究對象之技術表現均以實際比賽狀況作記錄，而不去探討其心理狀態與身體素質的部份。
- 二、本研究因影帶拍攝角度影響，對於攻擊、攔網及發球的位置及落點作判斷時，會有極少數認定上的困難，因此，將認定困難之處，以兩組記錄人員與研究者討論後的結果，做為決定之依據。

第五節 名詞操作性定義

一、主動得分 (initiative score) :

意指球隊中,個人或多人組合的單項技術型式(如發球、攻擊及攔網),具有企圖性、目的地性的動作,能夠直接造成對隊無法有效的擊球,而直接或間接得分的形態,而非對隊的非受迫性失誤,稱為主動得分。

二、發球構面 (structure of serve):

包含了發球者的發球型態(如肩上發球、跳躍扣發、跳躍飄球及其它),發球的落點(球場內共分為9個區塊及非球場內區),發球得分率(發球直接得分數/發球數),以上三部分總稱為發球構面。

三、攔網構面 (structure of block):

包含了攔網的位置(2、3、4號位),攔網的人數(一、二、三人),攔網得分率(攔網直接得分數/攔網次數),以上三部分總稱為發球構面。

四、攻擊構面 (structure of attack):

包含了攻擊的方式(快攻、長攻、時間差、後排),攻擊的落點(球場內共分為9個區塊及非球場內區),攻擊得分率(攻擊直接得分數/攻擊次數)以上三部分總稱為攻擊構面。

五、長 攻 (open attack):

包含同隊選手以不同弧度的飛行軌跡,將球傳舉至球場二號位或四號位置上方靠近標誌竿的空間的攻擊方式,統稱為長攻。

六、快 攻 (quick attack):

包含舉球員將球快速傳至攻擊手起跳的攻擊位置，攻擊手從不同的位置助跑以雙腳起跳的方式於第一時間進行 (A、 B、 C、 D 四式) 攻擊，統稱為快攻。

七、第二時間攻擊 (spike after flight forward):

意指在前排的三號位置，與有快攻搭配的時間差高球或是無快攻搭配的中間高球，統稱為第二時間的攻擊方式。

八、單腳背飛攻擊 (backward flight with single foot):

意指攻擊手由左側向右側跑動至舉球員背後以單腳跳起的攻擊方式，統稱為背飛的攻擊方式。

九、後排攻擊 (backcourt attack):

意指後排的球員，由後排的一號位、五號位及六號位置，在攻擊線後方起跳，所進行的攻擊動作，統稱為後排攻擊。

十、肩上發球 (overhand serve):

意指發球者站立於地面，以正面高於肩膀位置擊球的發球動作，包含發漂浮球、旋轉球等，統稱為肩上發球

十一、跳躍扣發 (serve of jump spike):

意指發球者將球高拋起，在發球線後助跑起跳，以攻擊方式，手掌扣擊使球旋轉過網的動作，統稱為跳躍扣發。