

第一章 研究動機與背景

真正的發現之旅，不是尋找新世界，而是用新視野看世界。～普魯斯特

壹、視而不見還是見而不察

誰記得曾智寧？更記得有個人不停地問了曾智寧

二年級時的他：九十二學度上學期資優班的演講活動上邀請了愛樂主持人，進行一場有關動物狂歡節音樂類的演講活動，輔導主任如常提前到達現場準備為大家介紹主講者，只是今天她身邊多帶了一個小朋友，他臉上的表情告訴大家他高興能來到這個現場(原來當天早自修他因為與原班發生了一些不愉快的事，慣常被送到輔導室，輔導主任就順道帶他來到這個會場)，演講者讓在座的觀眾沉浸在音樂與故事中，等到開始提問的時間，只見這位小朋友好像早有滿腹地想法，快速地舉起了手，不止問了一個問題；即使是別的小朋友提問，他也舉起手，原來是他知道如何回答，並且把那個音樂家的曲風進行了分析；甚至是主講者的回應，他也試著舉手補充。主講者不禁被這位小朋友所吸引，在台前誇讚地說：「你們資優班的小朋友，真的好優秀唷！」。這場子變得好像是這位小朋友的舞台，只見資優班的學生紛紛把眼睛轉到這位小朋友身上，一臉疑惑地看著他，可能心想都在偷偷地想：「這個人是誰呀？」這群三到六年級的資優班學生在那個場合與演講者的互動狀況與那位小朋友相較之下，真是相形見絀呀！是啊？他這是誰呀？當天我以為輔導主任是因為這位小朋友本身就是一位深具音樂天賦的學生，所以才特意帶著他來參加這場演講活動，而他表現得真搶眼！

小朋友，你也幫幫忙

三年級的他：九十三學度上學期在我的「生活科學遊戲」課後輔導班中又再度與他相遇，這課堂是為剛進入中年級的小朋友所設計的，原則上我會把大部分

的材料準備好，讓他們只要進行簡單的一些製作，然後就可以玩。不過，看到這裡的他會有點無法與演講會場上那自信滿滿又滔滔不絕的印象做連結，因為只要用到剪刀這個工具，這位小朋友似乎很認真在剪，老師轉個頭巡視一下不到幾分鐘的光景，就會看到他拿著殘破不堪的「作品」一臉愧疚地問說：「老師，這樣還能用嗎？」，老師心裡曾這樣嘀咕著：「小朋友，你也幫幫忙，怎麼會剪成這樣呢？」前幾次發生這樣的狀況時，會請他慢慢地重剪一次，後來看他是神情專注在剪呀，只是作品破損依舊沒有太大的改善，為了讓他順利繼續上課，老師察覺到此事勉強不得，就把手邊的示範品與他交換，讓他可以一起玩！

感覺到這位小朋友的特別，可能是因為製作時看到的他是在手部運作上的笨拙，可是一等到討論科學原理時，他在探問或對事情的好奇表現跟剛剛的表現是天壤之別，甚至是超越在座其他小朋友的。他常常提出一連串的問題讓老師都要無力招架，不得不佩服他這小小年紀，怎麼知道如此之多。

對不起，「資優頭銜區」額滿了

二年級的他：九十二學度這位小朋友受到班級老師的推薦，參加了本校資優班團測，到了下學期也確定是從團測中脫穎而出列為繼續進行個別智力測驗的名單之一。他的表現就算使用單一的標準化測驗標準，也已達資賦優異的程度，可是本校遠遠超過基本門檻的人數相當多，當時資優班老師沒有或沒能仔細去評估這個測驗結果的各種可能，在進入觀察期的推薦會議上，仍以全量表為強勢判準，建議說：「語文能力相當優異，可進入本校語文相關社團發揮長才！」，是的，肯定他是優異的，但卻沒有為他開啓任何一扇窗，就這樣忽略了。

誰來給我評評理

四年級的他：這位小朋友升上三、四年級後，我只有偶而在校園中走廊或轉

角與他碰上面，每回只要遇到，他都會停下腳步，非常有禮貌地跟我問好，我基於對他有這麼一點熟識應該都有回應一個微笑，但也僅止於此！反而是偶而從和他同班的資優班學生閒聊中，聽到他的原班老師偶而聊起他。一直到四上的某天，他的原班老師到進資優班，說：「妳們(我和另一位林老師)認識語任吧！他堅持跟我要一道數學題的分數，妳們給我評評理……」，後兩節老師又把這位小朋友帶到資優班，繼續解釋給我們聽她是怎麼評這個分。我們一方面先去緩和老師的情緒，另一方面只能輕聲地安慰這位小朋友說：「你的老師沒有別的意思，她只是想…」，事情忘了怎麼落幕的，只覺的當下這位老師說話聲音比較急，說著：「誰來給我評評理」，那「誰來給這位小朋友評評理呢？」

在這些事件中，我像是一個局外人般看著他在眼前上演的一幕幕，那我到底看到了什麼？我看到一個智能優異、口語流暢，能深入問題滔滔不絕地表達意見，但雙手不太靈活、有時好像會因為某些固執惹得老師不高興的小朋友...我是看見了，而且這些場景令人印象深刻，但當時我腦子裡完全沒有對這些現象擁有一個可以檢索對照的資料庫，我和大部分的人類似，除了覺得這小朋友蠻特別的，是真的不清楚他到底是怎麼一回事，正反應了盧台華、鄒小蘭、胡宗光(2006)在第二次全國資優教育會議中指出的問題現況：不論資優教師、身心障礙教師、普通班教師或行政人員乃至家長等，未能兼跨障礙與資優範疇的知能，或對社經文化不利的特質不了解，因而未能敏於察覺弱勢群體資優的個體，進而影響介入服務的機會。因為圍繞在小朋友身邊的師資專業能力與敏感度不足，這段個人特質不被認識的在校光景，他到底承受了多少不夠公平的對待或誤解，我在回憶這些過往時，仍充滿了見而不察的愧疚。

貳、這條涇渭分明大道上的寥寥星點

見而不察的現象在「雙重特殊(Twice-exceptional /Dual exceptional)」的概念未被廣泛地討論或引起大家的注意之前，在教育場域中這或許是一個普遍的狀況。即使擁有兩張「特殊教師」專業證照的老師，如果是一位沒有繼續在身心障礙方面多一點涉獵的資優班老師，或是一位埋頭處理學生情緒、人際互動、行為等的身心障礙老師，在某些固著的形式下，會誤以為自己的學生群與平均分佈圖上的另一端族群有不可跨越之區隔。這樣的認定甚至讓自己把眼睛、耳朵都搗了起來，沒有好好看看眼前的孩子還有什麼樣的多元可能，或有什麼樣的實質困難。

這條涇渭分明的大道上，到底有多少先進有這樣的慧眼，能夠試著打破或連結看似好像楚河漢界的兩側，Clark(1992)指出除了智能障礙以及重度的發展性障礙之外，資優學習者可能出現在任何一種障礙類別的學生當中。根據 Perkerson(1999) 搜尋1989至1999十年間，發現對於雙重特殊的文獻不超過十篇(Coleman & Gallagher, 1992; Kirschenbaum, 1990, ; 引自黃文慧, 2002)。我試著用認知型障礙資優(界定在：EBD、LD、ADHD、Asperger syndrome、Autism)的範疇，使用EBSCO和ERIC系統查詢2001~2007年的國外文獻，篇數已有近百篇，發現LD資優生的篇數最多，其次是ADHD症資優生，其中有不少篇章也提到自閉症中的奇才，然而探討亞斯伯格症資優學生的僅有4篇，且都是以論述性的文獻為主。國內方面，透過碩博士或期刊論文，直接以亞斯伯格症與資優為關鍵字，目前為止也僅有黃文慧(2001) 羅祥好(2008)及的兩篇實徵研究，以及鄒小蘭(2006)的一篇論述。在亞斯伯格症與資優這條涇渭分明大道上的寥寥星點，是一個很好的起點，但以目前的研究數量而言，實在不足完整地傳達這複雜又隱晦不明的種種現象，需要更多一些發現與理解，是必要的也是急切的。

參、乍見可能的服務方式

急切裡，也許還是可以緩下腳步欣賞：「古今多少事，盡付笑談中」三國演義，看關雲長的義薄雲天，一代梟雄的曹操和諸葛亮的神機妙算；水滸傳看的則是「～～～」（D_2005創作《與古人相遇》）

這位小朋友能與古人相遇，絕不是偶然相逢，也許打從娘胎裡多多少少就受到耳濡目染的薰陶，在他的分享經驗中提到「還不識字，媽媽就要我邊讀邊指著字。也因此我累積我認字的能量，開啟了閱讀的大門，發現文字之美，書中的奧秘。」(D_200603)。當他對自己的學習留下的印象，就是被這麼豐富的經典世界所包圍「五歲開始，媽媽就帶我進入經典的世界，從此我就捲入了歷史洪流中！中國文化浩瀚無垠，經史子集、詩詞歌賦，神遊其中，使我流連忘返..。」無庸置疑，他在語文上所展露出的才華洋溢，母親扮演著一個重要的啓蒙角色。當他進入學校系統的教育之後，面對重重的挑戰之際，還有什麼樣的機會能繼續暢遊這些經典世界，讓語文的潛能獲得更進一步的發揮呢？

口語或閱讀能力，是發現資優孩子表現的重要線索，尤其是在他們五、六歲的階段，但其閱讀量往往可能因為進入學校而減緩，所以即使是天份也需要被發現與滋養，尤其是小孩子，師傅與支援者的重要性不言可喻(江麗美譯，1999)。慶幸的是，這位小朋友在學校裡遇到了這樣一位良師「孔老師是伯樂！」(I_20070118)，或者說能被一位具有師之慧眼的良師所發現「他是我在語文教學上遇過最資優的學生」(D會_20060121_孔師)。Reis 和 Burns (1987)認為理想的良師特質包括：在一個領域上有充裕勝任之能力；有強烈的興趣去指導年輕的孩子；願意在良師制度上付出時間。尤其重要的是，能提供讓學生感到既享受又有挑戰性學習經驗的能力，這樣才能讓學生應用他的智力、能力以及想像力，這樣一來，能提升學生問題解決的層次，並讓學生能看到他們自己所擁有並能發揮的可能

性。而這位老師本身是語文教學上的專家，在教育界已耕耘二十二年，以國語文教學著稱而獲獎無數，她說「每次教學中，我都將自己與小朋友平等看待，師生之間就像朋友一般。」她也很重視每一個孩子的獨特性，每個孩子都是課堂中的主角，對於特殊的孩子，更常常幫他們製造機會獲得尊重與掌聲。Coleman(1997)認為能辨認出學生的優勢潛能，這是確認資優的第一步，老師具有師之慧眼並有良師的熱忱，在這位小朋友任四年級時，她就利用每週二午休時間在一個合適的環境裡，與他有一個詩與文的「約會」，即便是現在她已經退休，仍持續保持這個約會，讓學生這幾年在校期間對每週二的這個時段充滿著期待，並創作出不少令人讚賞的作品。由此乍見對一位疑似亞斯伯格症資優孩子可能的服務方式，這方式的確讓學生有拓展視野的機會，並能持續暢遊在語文的豐饒世界中，發揮了個人的優勢潛能。

肆、探訪的向度

經由初探的發現，鼓舞著我想更進一步從研究上，試圖從語任目前的校園學習生活為起點，探索這隱而難掩其特出的疑似亞斯伯格症資優學生，以及他所面對的學校生活、學習、適應等等面貌。

研究中我將探討以下的問題：

1. 疑似亞斯伯格症資優學生在學校裡遭遇到什麼樣的特殊經歷與轉折？
2. 疑似亞斯伯格症資優學生在學校裡可以獲得什麼樣的支持或服務內容？
3. 疑似亞斯伯格症資優學生與老師、同儕間在學校情境裡，交織出什麼樣的關係？

我希望能透過語任在學校裡的生活經歷，探究一個疑似亞斯伯格症資優學生在小學階段這個學校環境中可能會面臨的困境、可能要需要的支援、以及對疑似亞斯伯格症的資優學生能產生正面支持的可能力量為何。