

第三章 研究方法

為深入探討並了解在幼稚園班級中，推動親子共讀的發展活動及幼兒所表現的閱讀行為。本研究在方法上，以活動設計及參與觀察、文件蒐集等方式收集資料，本章分別就研究對象、實施程序、資料分析等章節，茲說明如下：

第一節 研究對象與情境

壹、研究對象：

研究者為在職生，在幼稚園現場，研究對象受限於職場，以本園班級為研究對象，便於時間掌握、活動進行及研究的深入；另與研究對象因有師生之誼，容易建立研究關係，但比一般研究者與研究對象關係又更為密切，因此在觀察紀錄中，難免帶些主觀的意識及情感到研究現場，另基於研究倫理，幼兒及家長的共讀意願強烈，因此每位幼兒借書回家的機會均等，但受限於資料的蒐集及小班幼兒觀察不易，僅以大班蒐集的資料作為分析的依據；本班為混齡大、小班，年齡層分布在四歲多到六歲多的幼兒；為求研究結果的一致，選取大班（五歲多到六歲多）二十四位幼兒為研究對象。本研究解釋及發現是針對大班二十四位願意親子共讀的家長與幼兒。

貳、研究對象的背景：

一. 園的特色：

本園是北市公立國小附設的幼稚園，因此國小中某些幼兒適合的資源，小學可適時提供並資源分享，增加活動的使用性，學校附近社會資源頗豐，有世貿中心、市政大樓、101

金融大樓、社區大型公園、圖書館…等等許多的人文景觀及資源，家長大都來自於學區內的居民，因此接送方式以親自接送為主，每天與老師們有面對面溝通的機會；園班級數原有九班（以九班藏書量的比例約略計算，適合幼兒的圖畫書約有四、五千本，有如一間小規模的兒童圖書館），幼兒的圖畫書的種類非常豐富充足而多元，後雖併為七班，但藏書量仍未減，還每年編列專款預算增加中，本園在這一、兩年配合教育局的兒童閱讀運動，積極辦理及推動親子共讀的研習活動，例如：請專家演講說故事的技巧及方法、介紹好書、鼓勵親子共讀及親子繪本製作，研究者也嘗試在園中選取一班混齡中的大班幼兒，作為研究的對象。

二. 研究對象的基本資料：參見下表 3-1-1

全大班的孩子都有至少五歲的年齡，其中年紀最大的是女生，五歲十一個月，年紀最小的男、女生都有，各五歲一個月；父親中學歷有五名碩士，佔 14%、大學（專）有十名，佔 41%、高中兩名，佔約近 10%、國中一名，佔 5%、其餘未填答（未追究），佔 40%。母親碩士有一名，佔 5%、大學（專）有十三名，佔 54%、高中有四名，佔 17%、六名未填答（未追究），佔 25%，因此整體來說父親在大專以上學歷佔 55%，母親在大專以上的程度佔約 60%，母親略高於父親，但在碩士以上的學位則父親的 14% 高於母親的 5%；在父母親的觀察下，口語表達佳的幼兒有十二名，佔 50%、普通九名，佔 40%、兩名需加強，佔 10%（3 號與 7 號）；興趣跟閱讀有關的有八名，佔 33%、其他依序為看電視、積木、打電動、工作、跑步、玩汽車、拼圖、唱歌…等等有十六名，佔 67%，這是依照孩子在開學初家長填答幼兒基本資料的歸

納紀錄。

表 3-1-1 受試幼兒基本背景資料

91、9、1

編號	性別	足齡	父學歷	母學歷	口語表達	興趣
1	女	5, 11	碩士	大學	普通	聽故事
2	女	5, 11	大學	大專	佳	工作
3	女	5, 10	大專	大專	需加強, 構音	看書、玩玩具
4	女	5, 10	大學	未填	佳	看書
5	女	5, 10	未填	未填	佳	扮家家
6	女	5, 10	大專	未填	佳	聽故事、畫畫
7	女	5, 08	未填	未填	需加強	看書
8	男	5, 01	專科	專科	普通	看書、電腦
9	女	5, 04	學醫士	碩士	佳	跳舞、家事
10	女	5, 03	碩	大學	佳	辦家家、唱歌
11	女	5, 03	碩	大學	佳	拼圖
12	女	5, 01	大專	高中	普通	畫畫、跳舞
13	男	5, 10	高中	大學	普通	看卡通
14	男	5, 09	碩士	大學	普通	玩汽車
15	男	5, 09	大專	大專	佳	積木
16	男	5, 08	大學	大專	普通	學英文
17	男	5, 06	未填	未填	普通	扮演遊戲
18	男	5, 06	大學	專	普通	玩汽車、電視
19	男	5, 06	大學	高中	佳	玩拼圖
20	男	5, 03	未填	未填	佳	積木
21	男	5, 03	國中	高中	普通	畫畫
22	男	5, 03	大專	二專	普通	打電動、看電視

23	男	5, 02	專科	專科	佳	跑步
24	男	5, 02	高中	高中	佳, 有構音	看電視
24	男	5, 01	專科	專科	普通	看書、電腦

參、研究教師的背景

小書蟲班的老師群們：

美美老師：女、師院幼教系畢，公私立幼教工作經驗約13年，有固定的閱讀習慣、喜愛將童書應用於教學之中，例如：資料蒐集、圖畫書創作、說故事、工作指導、兒歌創作、戲劇…等，有意願並積極配合園裡及班上親子共讀的活動。

玲玲老師（研究者）：女、師院幼教系畢，公私立幼教工作經驗12年，喜歡小孩、也喜歡紀錄幼兒生活中的點滴，講故事給孩子聽（包括自己家裡的小孩），愛看圖畫書，覺得好的圖畫書就像是一件藝術品，令人稱羨，喜歡發現並推薦好書與大家一起分享，也希望每一個小孩永遠有故事書看、有故事可聽，希望將來能有機會能收藏圖畫書，也盼望有機會能嘗試從事創作幼兒圖畫書。

華華老師：女、師院幼教系大五實習老師，幼教工作經驗約一年，在實習期間常會利用圖畫書來將自己的教學做結合，尤其尋找相關主題的圖畫書，試圖利用童書的內容來設計教案並貼近小孩的心靈及想法，配合班上的借書活動，也鼓勵孩子借書並遵守借書規則。

肆、研究的情境：

小書蟲班的活動室及全園的視聽教室（圖書館）是班上

孩子常常逗留的地方。配合親子共讀的活動進行，研究者設計第一學期，在教室的語文角佈置一個供幼兒藏書書櫃，供幼兒週五及平日借閱、擺放、歸還的位置，孩子在老師的指導下，逐漸習慣按照號碼及擺放位置的順序還書，也在空閒之餘，會將書拿出閱讀。

第二學期，因為全園圖書建檔電腦化，每個孩子都擁有一張借書卡，以刷卡方式即可借閱任何的圖畫書，圖書館有愛心媽媽及廚房工作人員抽空進駐管理圖書及借還書手續，因此幾乎任何時間都可自由借閱，但一次借書一本，借期一週，有借不還者，限期借閱。班上孩子可任何時段借閱，但顧及幼兒安全，班級安全距離圖書室較遠，老師無暇顧，因此與幼兒定下班級借書規則（見附錄六），原則上一星期借閱一次，逾期者停借一次。

幼兒可以根據自己的意願自由選取自己喜愛的書，因為借書程序的簡化，在借完書後，研究者試著讓幼兒自己嘗試寫書名，孩子對於登記書名的動作，猶如有興趣的畫字練習，從中觀察到幼兒選書的類型。

伍、圖畫書的選擇

第一學期會以《童書久久》中的十一個大能力中選取三十三本圖畫書共讀，是因為《童書久久》是為了配合「全國兒童運動計劃實施計劃」，台灣閱讀協會接受教育部委託推薦兒童讀物，因為市面上的書單多針對國小生而做，而此書選書的目的是以適合3-8歲的年齡閱讀的圖書，並以主題來選擇兒童讀物。

以主題推薦書就是把相關主題的書歸為一類，幫助兒童

及父母作深入閱讀，而大能力 (Mega Skills) 是選書的範疇，大能力是李奇博士所提倡兒童需要擁有的能力，他的出發點是為了找些資訊時代孩子需要並可以教給孩子的基本能力以下簡易的定義 3-8 歲的大能力：

- 一、信心：覺得有能力去做，選書有《神奇變身水》、《阿虎開竅了》、《逃家小兔》。
- 二、動機：想要完成一件事，選書有《美術課》、《小阿力的大學校》、《威廉的洋娃娃》。
- 三、努力：願意認真工作，選書有《媽媽的紅沙發》、《彼得的口哨》、《毛頭小鷹》。
- 四、責任：作對的事，選書有《安娜想養一隻狗》、《我和我家附近的野狗們》、《小小大姊姊》。
- 五、主動：積極採取行動，選書有《花婆婆》、《威威找記憶》、《討厭黑夜的席奶奶》。
- 六、毅力：有始有終，選書有《胖國王·瘦皇后》、《天動說》、《明鑼移山》。
- 七、關懷：關心別人，選書有《先左腳，再右腳》、《我們的樹》、《湯姆爺爺》。
- 八、團隊合作：和別人共事，選書有《巴警官與狗利亞》、《田鼠阿佛》、《14 隻老鼠大搬家》。
- 九、常試：發揮良好的判斷力，選書有《我不知道我是誰》、《我不知道我是誰》、《米羅和發光寶石》。
- 十、解決問題：將所知所能化為行動，選書有《好事成雙》、《阿文的小毯子》、《巫婆與黑貓》。
- 十一、專注：專心於心中的目標，選書有《綠迪》、《奧立佛是個娘娘腔》、《讓路給小鴨子》。

這 11 種能力不容易區分，有時一本書中可能隱藏著兩種

大能力，有時一本書中的大能力個人解讀不同但正是閱讀的魅力，3-8歲的孩子正在培養閱讀的能力和閱讀的興趣，如果強迫幼兒說出感想來應付學校的作業或家長的要求，反而會讓孩子不喜歡閱讀。

在第一學期的選書因為初次讓孩子借書回家，為了怕孩子遺失學校的書，管理方便而輪流按座號借閱，參考童書久久中的十一個大能力下，揀選出三十三本（本班孩子三十人）圖畫書，希望能幫助孩子多讀些書，並培養親子間的閱讀習慣；第二學期經過口委的建議及專家、文獻和學校借書的大環境的改變，幼兒可以透過電腦化的借閱，使用借書證刷卡自由選書、借書和還書，老師也盡量不再提供意見干涉幼兒借書的意願及內容，在借閱圖畫書的過程中，大部分的幼兒都能很快地選取自己借閱的書，研究者依據借書紀錄及長期觀察孩子借書的行為。

第二節 研究方法、研究工具、實施程序

壹、研究方法與工具

根據活動設計的內容，本班家長與孩子共讀的方式，利用圖畫書說故事為主要的親子共讀活動，在親子共讀的活動上，除了鼓勵班上的家長參加園內親子共讀研習活動外還有國小說故事媽媽訓練的研習活動，班上則擬以親子共讀圖畫書的方法為主，在共讀前先發問卷調查家中閱讀狀況，以利活動進行；在共讀活動的第二階段中提供家長指導策略及共讀時間加長；最後是以訪談錄音及借書紀錄和參與觀察等方法來說明幼兒的閱讀行為表現。

一、研究方法：

(一) 活動設計與實施。

1. 活動設計：蒐集文獻及研討會的資料。
設計班級親子共讀圖畫書的活動。
2. 圖畫書的選擇 - 選書條件 (參見 p. 49)
- 借書方式 (參見 p. 50)
3. 親子共讀前調查：根據文獻設計調查表，發給家長填寫後帶回，以歸納家長對於共讀前的閱讀環境及活動意見參考以利活動進行之順 (見第四章第一節及附錄四)。
4. 借還書籍規則：研究者與幼兒討論過後，認為班級中要有一個借還書的規則 (見附錄六)，培養師生共同遵守愛書的好習慣。
5. 輔導閱讀策略加入 (見附錄五)
 - * 第一天：請為幼兒說故事…獎勵他專心聽故事。
 - * 第二天：敘述故事大意…一起討論故事 (內容)。
 - * 第三天：鼓勵幼兒翻書…幫助他完成故事。
 - * 第四天：觀察幼兒是否主動拿書閱讀，並及時給予獎勵。
 - * 第五天：記得還書！

(二) 親子共讀的活動紀錄：

多元蒐集資料並紀錄活動的內容。

資料如下：

1. 文獻資料。
2. 研討會資料。

3. 訪談紀錄。
4. 文件資料。
5. 問卷調查表。

(三) 閱讀行為的觀察：觀察角度的界定

閱讀行為：研究者身兼職場教學及行政工作，同時共讀的場所大都在家，觀察不易，幼兒在園主要是以個別錄音使用圖畫書唸讀給老師聽及平日對幼兒在閱讀行為的觀察紀錄。

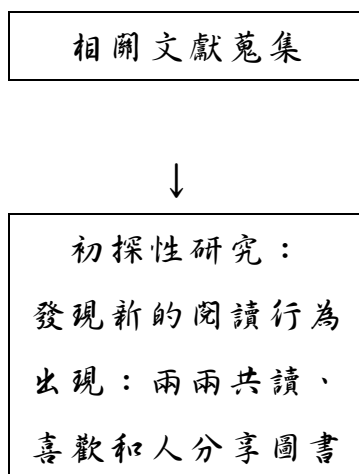
(四) 統整歸納並分析資料。

(五) 檢視修正&論文完成。

二、研究工具：

幼兒圖畫書、閱讀紀錄紙、錄音機、錄音筆、錄音(影)帶、攝影機、相機、分享圖記等、文獻、文件、軼事紀錄、訪談紀錄。

貳、研究流程如下圖：3-2-1



確認研究方向後
親子共讀的重新
再定義



文獻再蒐集



擬定口試計畫



參與觀察
蒐集資料的多元與
統整



發現新的閱讀行為
出現



統整分析
資料整理



結論出現

提出建言

圖 3-2-1 研究流程圖

參、研究程序說明如下：

因為整個親子共讀的活動是進行一年，因此進行上大致是以事先設計為主，茲說明中間轉折如下表：3-2-1

一、萌發階段

時間為第一學期的九十一年七月至九十一年十月

主要活動：選書、活動設計、共讀開始、研討會參與…

二、轉銜階段

時間為第一學期九十一年十一月至第二學期九十二年的二月

主要活動：指導策略加入、共讀時間加長…

※92.02~92.03 中途因學校圖書室電腦化不開放，而停借將近一個月

三、成熟階段：

時間第二學期九十二年的四月到第二學期九十二年的六月

主要活動：幼兒自由借閱、閱讀行為重新省思…

表 3-2-1 親子共讀活動的萌發階段

時間	活動內容	教學資源
91.07~91.09	蒐集文獻。 親子共讀活動設計。	文獻資料。 計畫及活動設計方案

		(見附錄一、二)。
91.07~91.09	選擇親子共讀的用書。	《童書久久》、圖畫書。
91.08~91.09	與教授確認研究方向。	草擬論文計畫。
91.09~91.10	* 親子共讀前調查。 * 借還書規則建立。 * 班級每週借書一次回家共讀功課。	* 親子共讀之調查表 (見附錄四)。 * 借還書規則(見附錄六)。 * 圖畫書(第三章第一節)。 * 錄音帶、錄音機、攝影機。
91.09~91.11	* 參加親子共讀相關研習及研討會，向學者請益並充實概念。	* 研習資料。 * 訪談資料。

表 3-2-2 親子共讀活動的轉銜階段

時間	活動內容	教學資源
91.11~92.02	* 親子共讀指導策略加入。 * 初步觀察幼兒閱讀行為。	* 共讀指導方法(見附錄五)。 * 錄影機。 * 錄音機(帶)。 * 訪談記錄 * 幼兒閱讀行為觀察 文獻參考
91.11~	* 計畫口試。 * 檢討再出發。	* 文獻。 * 口試論文計畫。 * 錄音紀錄。

92.02~	* 寒假中整理資料。 * 隨時補充不足之文獻。	* 文獻 * 圖畫書。 * 文件。
--------	----------------------------	-------------------------

表 3-2-3 親子共讀活動的成熟階段

時間	活動內容	教學資源
92.04~92.06	* 幼兒自由借閱回家共讀。 * 借書登記表。	* 圖書室的書。 * 借書登記表（見附錄三）。 * 幼兒借書證。
92.05~92.06	* 觀察幼兒閱讀行為：平日 在園觀察及看圖畫書說 故事。	* 訪談紀錄。 * 錄音機（帶）。 * 借書登記表（見附錄三）。

第三節 資料分析

壹、資料蒐集：

文獻、研習或研討資料、問卷、訪談紀錄、錄音等參與觀察的閱讀行為觀察記錄。

貳、資料處理：

1. 親子活動設計。
2. 研討會資料。
3. 閱讀前調查紀錄表。

4. 借書紀錄。
 5. 訪談紀錄。
 6. 研究日誌及省思。
 7. 軼事紀錄。
 8. 攝影紀錄。
 9. 幼兒說故事閱讀行為錄音帶。
- 將以上資料做整理分析。

參、資料分析：

依資料之多寡忠實紀錄一整年親子共讀的活動及期間幼兒閱讀行為的質性描述，但因主要觀察者為研究者，因此資料大都由研究者分析。