

第二章文獻探討

本研究旨在探討國立南投高中圖書館 921 災後社區文化推廣服務之個案研究，進而根據研究的分析結果，提出具體可行的建議，以供參考。

因此，本章就研究相關的理論與實證研究之國內外文獻進行探討。分為四部份，第一節國立南投高中圖書館概況，探討國立南投高中的歷史背景、沿革、圖書館概況及社區文化推廣現況。第二節社區文化的概念與意涵，從社區總體營造觀點探討有關理論、社區文化功能及文化推展策略，以瞭解社區文化推展的策略。第三節學校圖書館社區文化推廣服務功能，以瞭解高中圖書館的社區文化推廣服務項目的多寡，社區民眾意識及教師參與三者關係。第四節社區文化重建與圖書館社區文化推廣服務，以瞭解社區文化重建重點工作及高中職圖書館的社區文化推廣服務範圍，兩者密切關係。

1999 年 9 月 21 日凌晨 1 時 47 分 12.6 秒的一場大地震，震垮了中台灣地區，也震碎了原本安寧祥和的家園。九二一地震災後，居民奮力從九二一災變的陰影中站起來，不僅面臨家園的前景來打拼外，更須面臨社區產業重新規劃與擔負活絡社區內文化、經濟、環境、社會等四大效益的重任。歷經三年多政府公、私部門組織的引領、社會大眾的關切、專業服務團隊的教育訓練與產業轉型輔導以來，災區這些社區居民又燃起對這塊土地的熱愛與族群的關懷（浴火鳳凰-文建會 921 社區深度之旅，民 93）。大家對災區的重建工作戮力以赴，促進民眾認識地方文化風貌，建立地方文化特色，高中職圖書館社區文化推廣或可盡一份心力。

第一節社區文化的概念與意涵

欲探討國立南投高中圖書館 921 災後社區文化推廣服務所扮演的角色，必須先對社區文化推展有所瞭解，而社區文化推展乃國家文建會積極想要推展的項目，故社區總體營造中社區文化推展相關的概念與意涵影響整個社區未來有關文化推展活動的思維。而社區總體營造一詞乃由行政院文化建設委員會所推行之社區總體營造計畫而來，根據行政院文化建設委員會的簡報資料，社區的營造除了在實質環境的營造之外，更重要的在建立社區成員對社區事務的共同意識，提升生活品質，最終目標在營造一個新社會及新文化（行政院文化建設委員會，民 84）。實際上社區總體營造是一個統整性的名詞，以下茲就其意涵加以探討。

一、社區的意涵

社區（community）一詞源於拉丁文的 *communis*，指的是伴侶（fellowship）、共同關係（common relations）及情感（feeling）（鄭熙彥，民 83）。關於社區字面上的定義有許多不一樣的解釋，在不同的領域裡，社區也有不同的定義。以下將分別介紹社區字面上的意義、社會學定義以及教育上之意義。

大英百科全書對社區的界定是：「居住在一個地區的一切生物所組成的共同體，他們彼此通過各種途徑相互作用和相互影響。」（台灣中華書局與美國大英百科全書公司聯合編輯部，民 80）。大美百科全書的定義為：「人類社會中最古老的組織形態之一，通常指任何規模小而地域化的政治、經濟與社會單位，其成員具有共同的價值觀。因此部落、村莊、城鎮、都市通常可以視為一個社區。」（光復書局大美百科全書編輯部，民 79）。牛津辭典對於社區有三種解釋，第一種將之解釋為住在同一個地區或國家被視為一個整體的一群人；第二種是指一群相同宗教、種族、工作的人，彼此分享樂趣；第三種泛指某些條件相同或類似的人。

雲五社會科學大辭典中對於社區的解釋則針對「community」以及德文中的「Gemeinschaft」加以詮釋，「Gemeinschaft」是由具共同價值體系的人口所組成，生活關係密切。無論對個人或團體彼此都互相瞭解與合作，個人最關心的在於保持團體及團體價值 Tonnies, 1887，引自王雲五（民 59）。社區的界說是一集體之行動者，此一集體行動者共有一個具有界限的地區，以之作為進行日常活動中最大部分之基礎(Parsons, 1951)。而社區和社會體系的不同點在於社區尚需加上「歸屬感」此一特徵。

綜合以上對於社區一辭字義上之解釋，可以發現社區是社會體系的一種，除了地理上的因素之外，最主要的特點在於人和人之間的關係，社區是指一群人具有共同的價值觀，或在生活上休戚與共，彼此具有歸屬感。

二、社區的社會學定義

社區一辭在各個領域常被提及，本研究主題為國立南投高中圖書館 921 災後社區文化推廣服務，討論焦點是屬於社會學的名詞，但是各社會學者對社區的定義亦並不盡相同。

德國社會學家 Tonnies 提出 Gemeinschaft 與 Gesellschaft 連續體的觀點，個別組織將因其目的而有不同的趨勢。Gesellschaft 傾向於重視契約關係，Gemeinschaft 則是將社區視為具有傳統、道德觀及團體認同一致、成員之間親密連結，是一種生命共同體的形式 (Merz & Furman, 1997)。Kaufman 以社會互動的觀點，認為社區是指包括一個地理區域內有社會互動關係的一群人以及維繫這群人的連結網 Kaufman, 1959，引自王雲五（民 60）。

社會學家 Bernard 及 Sanders 引自徐震（民 69）對於社區的定義有三：（一）為居住於法定地區邊界內之人口；（二）以地域為界的或具有整合功能的社會體系；以及（三）具有地方性自治自決的行動單位。

社會學者 Hillery 在綜覽各家之說後指出，在他所研究的九十四個定義中，並無完全相同的解釋，因此他歸納結果認為，社區至少包含三要素，分別為地理區域、社會交互活動、共同的利害關係引自徐震（民 69）。「社區」在日本為「町」，代表人們群居的地方，從字面的意義上看來，「社區」強調空間意義，而「共同體」則強調了集體性與社會性。「地區」是地方居民以地方的風土習性為基礎，於共同的社會生活中，追求其地域共同的政治自律性和文化的獨特性場所（清水義弘，1983）。

國內的學者對於社區也都提出不同的解釋，李鴻音（民 64）認為社區具有兩項特徵，一是地理的界限和物質環境的特點；另一是社會文化的共同性，具自助互助的行為。徐震（民 69）指出社區是居住在一個相當鄰近地區，具有社會互動、共同利害關係及共同服務體系的一群人，包括了五項要素，分別為（一）、居民（二）、地域（三）、共同關係（四）、服務體系，以及（五）、社區意識，並歸納了四類的解釋，分別為地理或結構的概念、心理或互動的概念、行動或功能的概念、綜合或體系的概念。蔡宏進（民 74）則指出，社區可以指一個地理區域內的人及其社會性活動及現象總稱。這種社區概念至少包括三要素：（一）、一群人（二）、一定的地理範圍（三）、人的社會性，包括社會意識、關係及活動總稱。

研究者整理各專家學者之意見，將社區在社會學上之定義歸納為：（一）、住在同一地理區域的一群人：以居住地為社區之構成條件，居住一定範圍內者構成一社區。（二）、居民互動的網絡：以人和人之互動關係為構成社區之條件，互動關係密切者成為社區成員。（三）、具有共同傳統、道德及認同感的生命共同體：因歷史、價值觀等共同因素而發展成休戚與共的高度認同感社區。

三、社區在教育上的定義

針對社區在教育面向的解釋，Bender（1978，引自 Kowalski，1996）表示社區是主要的社會概念，但大家對其定義多樣且廣泛。在教育上，

我們使用社區這個用語有許多的定義。

美國學者 Coleman 1985, 引自 Merz & Furman (1997) 就曾經使用機能性社區 (functional community) 一詞來描述鄰近的學校組織，用來描述在地理上具凝聚性的社區，這是透過一些如：工作地點、教會地點等共同性而訂定的。社區型態對孩子在學校中的相互影響和對成人在社區中所造成的是一致的，許多教育改革傾向納入家長和學校，帶領家長一起互動。Coleman 1987, 引自 Merz & Furman (1997) 更建議家庭和社區提供「社會資本」，這是一種社會性的「know-how」有助於凝聚關係和教育下一代。

社區亦指一群共享價值觀念的人。學校常傾向於建立此類型社區以強調一種風格或其教育計劃，如：宗教學校，以表示品質相連貫的一些學校，如此可以提供安全感和認同感給學生和老師 (Merz & Furman, 1997)；這樣的觀點也就是將學校內部視為社區的一部分。

在國內，就學校而言，所指社區基本上是以其學區為範圍，學區的家長、學生是其重要的組成群體，而學區內民眾的生活品質與道德水準，可以看出社區品質良窳 (林振春，民 83)。

研究者整理各家之見，將社區在教育上的意義歸納為：

- (一)、學區：學校附近的各社區，也就是學校服務的對象。而學區內的社區背景深深影響學校教育的各種成效。
- (二)、學校內部的社區感：性質或背景相同的學校，可能是學校群的集合，例如教會學校。也可能是學校內部因具有共同的目標，而產生一種學校成員間的認同感。

小結：

歸納以上專家學者及辭典之所見，本研究主題牽涉到的社區定義包括 (一)、居住地理上的範圍：村落、公寓、街區、聚落、鄉鎮、城市、區域、縣市、國家等。(二)、一種社群：居民主體 (居住在同一地理環境中的所有居民)、對此地具認同感、有共識、生活共同體。(三)、社區生態的要素：具有文化、自然、產業、設施、空間、活動

與居民。而其中社區總體營造計畫又以地理空間上的定義為主軸，而營造的過程中無形融入了情感上的定義。

現代人對社區意識的渴望已經變成重要的教育和社會議題，我們的生活漸漸變成一種斷裂的狀態，而期待一種有秩序的簡單生活。社區在社區總體營造的體現下，不再侷限於字面上意義的追求，而是更具體的透過意識的喚起，實踐社區中的生命共同體理念。

四、文化的定義

文化的概念係從人類學引用而來。文化乃是人類行為的整體模式，包括思想、語言、行動和人工製品，藉由人類學習和傳遞知識的能力代代相傳（韋氏新大學辭典）。Sathe(1983)對普遍使用於描述文化的名詞歸納有七項，如信念(belief)、價值(value)、認同(identity)、形象(image)、態度(attitude)、氣氛(climate)、核心價值(pivotal value)、規範(norms)和意識型態(ideology)等。對文化的描述，認為大致上可分成二類觀點，一是「文化適應者」學派：文化是可直接從社會成員身上觀察到的事物，如社會成員的行為類型、語言、使用器具等。一是「觀念」學派：文化是社會成員所共有的心智精神狀態，也就是指信念、價值、觀念和想法。由於文化是觀念性的建構，不同的人對文化有不同的看法（陳吳政，民87）。

John Fayerweather 界說文化為一社會的態度、信念及價值觀念。

Whitehead 則將文化視為一特定社會在某一發展階段中所有特質的組合，因此整個社會、政治、經濟、教育、科技、法律之特質，都包括在內。

Pettigrew (1983) 認為文化是在某一時間、某一群體內運作，而被公開且集體接受的意義系統。

Vijay (1983) 認為文化是社會共同的重要假設，而這些假設可分為信念 (beliefs) 和價值觀 (values)。這些信念和價值觀是已經內化的，並非人們可知覺到的或口語上的信念和價值觀。

Ott (1989) 文化是社會中的人群所培育出來的共同價值觀、信

念，及特有的行為模型。

Kilmann(1985)認為文化是共同的哲學思想、意識型態、價值觀、信念、假設和規範。文化是隱藏在組織中具體可見的事物背後，一股看不到的力量，會影響人類行為。

Steers Richard M (1994)認為文化為一個群體成員不同於另一個群體成員思維程序的集合體，以及相互作用共同特徵，會影響一個族群對外界的反應。

小結：

無論採取哪一種定義，文化都是動態的，並非靜止不動，而是繼續不斷的演化進步；一個群體成員會有一股看不到的力量，會影響人類行為；文化是社會中的人群所培育出來的共同價值觀、信念，及特有的行為模型。

五、社區總體營造的社區文化功能

林志成說社區總體營造文化功能是透過社區文化改造運動，以凝聚住民共同意識和價值觀念。社區文化改造運動的工作內容如：保存並重建地方建築文化特色、拯救地方歷史古蹟暨文化遺產、建立地方文史人物主題展示館、開發地方民俗活動、美化居住空間和景觀、重塑街道景觀人文風貌、提倡精緻而通俗的演藝活動、舉辦國際小型活動等（林志成，民 87）。

林振春說文建會從社區文化活動入手，大力推動社區總體營造「運動」，與社區教育或社區學校化的理想，到底有何異同？首先要了解的是文建會雖然從事藝術文化活動的規畫辦理，其目標卻是在於廣義的社區文化，如文建會前述資料所言：社區總體營造不只是在營造一個社區，實際上它已經是在營造一個新社會，營造一個新文化，營造一個新的「人」（林振春，民 87）。

研究者整理各家之見，將社區總體營造的社區文化功能歸納為：

- (一) 社區總體營造的社區文化改造，重視社區居民新文化的營造。
- (二) 社區總體營造的社區文化改造，不是指有建築物的翻新造鎮更重視社區居民文化的陶冶，改善社區居民的文化水準，提昇總體居民的文化素養。

六、社區總體營造的社區文化推展策略

陳建甫（民 90）引述蕭萬長院長在八十六年十二月說社區總體營造文化工作策略有下列四項：（一）每個社區應輔導負有特色的藝文活動，營造和諧感通的社區意識，在逐步推展「由點到面」、縮小城鄉文化差距，達成鄉鄉都有展點、鎮鎮都有文化的目標。（二）推動「書香滿寶島」文化紮根，優秀團體巡迴校園、文化獎座等各項活動，都有助於淨化心靈、提昇生活品質。（三）藝文活動的辦理固然可以提升社會的文化氣息，但為有民眾的主動參與，才能夠從根本建立一個文化書香社會，進而提升生活品質。（四）必須將文化積極而具體地落實在生活中，並且鼓勵民間團體或個人投入社區總體營造的推動，另一方面，政府也應該在行政資源範圍之內獎勵與輔導，加速新社區文化的建立。

研究者整理各家之見，將社區總體營造的社區文化推展歸納為：社區總體營造的社區文化推展著重於民間團體或個人投入參與，由下而上才能落實社區文化的提昇。

第二節 高中圖書館社區文化推廣服務功能

一、學校與社區相互依存的關係

學校與社區關係密切，其理至明。就地域而言，學校位於社區中，是社區一部份，而社區是學校所在地，兩者彼此依存、相互為用；就

教育而言，學校為辦理正規教育與成人教育的機構，教育社區婦女、青少年、老人等，對社區的發展影響甚鉅（黃鴻文，民84）。非洲有一句著名的諺語是如此說的：「培育一個小孩需要一個村莊的力量」（It takes a village to raise a child.）（林明地，民88），可見教育學生的重責大任需由學校、家長及所在社區的共同努力才足以完成。

從以上說明，可知學校與社區的關係是密合無間、互為導進的。茲先分述有關學校與社區合宜且良好依存關係的一些認知與做法，後再綜合歸納之。

國內社會學專家林振春認為學校與社區的依存關係分為兩類：第一類是學校和社區互為主體，依其歷史演進過程可分成：（一）、修道院式的學校。（二）、學校與社區隔離。（三）、學校以圍牆隔離社區民眾。（四）、學校只招待學生家長。（五）、學校對社區民眾敞開大門。第二類係學校屬社區內的機構之一，其進展階段的指標為：（一）、學校蓋在社區內。（二）、學校設施開放給社區民眾使用。（三）、學校提供社區民眾所需的教育活動。（四）、學校經費由社區人士負擔。（五）、學校師資由社區人士聘任。（六）、學校教學活動由社區人士規劃。（七）、學校一切活動由社區人士監督。（八）、學校一切作為皆由社區人士負責。在第二類的「社區學校」關係中，學校是社區民眾體認到教育的重要性而自行創辦，經營學校來滿足自己社區的教育需求。由此看來，目前國內學校和社區的關係顯然屬於第一類，即彼此互為獨立的個體（林振春，民85a）。

鑑於此，林振春又主張學校如果要與社區發生關係，在雙方各為獨立自主個體的情況下，其互動的模式有五：

- （一）、將對方視為相互競爭的對手：把社區民眾皆納為學校的受教對象教育之。
- （二）、將對方視為可運用的資源：學校要了解資源的永續利用，更應隨時與社區保持最大的互動，讓社區民眾了解他們的付出皆獲得豐碩的成果。
- （三）、將對方視為服務的對象：學校以開放心胸，邀請社區民眾使用校園各項設施；以服務的心態，培養教師認同社區教育的理

想，更進而培育學生服務鄉里社區的熱情。

- (四)、將對方視為共同工作的夥伴：雙方在地位平等、相互尊重的原則下進行資源的交流與工作或辦活動的相互配合。
- (五)、將對方視為生命共同體：學校與社區互動採漸進式的發展，先互為資源，其次互為服務對象，再次互為工作夥伴，等到雙方皆體認到彼此相互需要，全體居民也具有共識，便可進展到生命共同體的境界（林振春，民86）。

學者林明地（民88）基於學校與社區是彼此關聯的看法，說明兩者的依存關係是：（一）、社區是學校輸入（學生）的來源。（二）、社區是學校教育過程的夥伴。（三）、社區是學校產出（畢業生）的接受者。（四）、學校是社區的主要教育資源。（五）、學校是社區發展的主要動力。以及（六）、學校是社區的文化堡壘。

另一學者鄭熙彥（民74）歸結專家的說法，強調學校不僅是為社區所有，且為社區所治、所享，他從以下三方面來說明學校與社區的依存關係：（一）、社區為學校教育的基礎。（二）、學校對社區應有貢獻。（三）、學校與社區相互依賴。

社會教育實務工作者陳益興認為學校與社區的依存關係是真誠的、雙向的，特指出學校教育工作者與社區所有成員，應有以下的共識，方能促使學校與社區同步發展與進步，共創雙贏：

- (一)、學校為社區居民所共有與共享，學校功能應全民化。
- (二)、社區所有資源應為學校教育的憑藉，對社區社會、經濟、文化特質的了解與運用，學校要持恆而充分推動。
- (三)、參與學校教育的改進、發展與協成是社區居民無可旁貸的責任。
- (四)、學校教育人員與社區居民的相互瞭解、尊重與協同合作是應該且必要。
- (五)、對大社會文化系統脈動的體悟與正向的導進、負向的導正，是學校與社區共同的使命（陳益興，民81）。

國外專家Elsbree 等人引自陳益興（民81）更進一步的指出，要促進兩方良好的依存關係，學校務必做到：

- (一)、產生一個良好友善的學校。

- (二)、清楚認識社區。
- (三)、從事社區服務
- (四)、利用社區為教育的資源。
- (五)、尋求對學童與社區人民有興趣的團體。
- (六)、促使社區了解學校。
- (七)、於團體的歷程中，多運用民主的原則。

最後，黃世孟與李永展針對學校與社區相互依賴的關係，提出以下說明：

學校與社區間，禍福相依，生存與共，其關係建立於經濟、娛樂、活動等之上。就學校而言，其課程安排以提高社區的生活水準為標的，其活動內容納入社區居民的需求，作為考量，並提供社區居民就業機會及參與專業性活動能力。就社區而言，其稅收維持學校的支出；其活動內容亦尋求學校師生的意見表示。兩者之間，息息相關（黃世孟與李永展，民85）。

小結：

揆諸以上論述，學校與社區必須是和諧融通、交感依存的，如此而來教育才會成功，也才有成功的社區，且兩者是互為影響。簡言之，社區發展及其目的的達成有賴學校教育的協助，而學校教育也需仰仗社區的合作與家長的支持。據此，研究者綜合歸納下列數點，具體說明學校與社區間之依存關係：

- (一)、學校與社區各是獨立自主的個體，兩者必須時時產生漸進式的良好互動，先互為資源，次互為服務對象，再互為工作夥伴，最後進展為生命共同體。
- (二)、學校與社區的關係是所有教職員工的責任，所以必須與社區居民及家長彼此尊重、相互了解、協同合作，進而認識社區、了解社區，從事社區服務，以塑造一個良好友善、開放溫馨的校園。
- (三)、社區是學校學生的來源，是學校教育的基礎，是學校畢業生

的接受者。是故，學校對社區應有所貢獻，其任務應取決於學生的社區背景，例如青少年犯罪率較高的社區，學校必痛下針砭，導正學生行為於正軌。

- (四)、學校是社區的教育資源，亦是社區的文化堡壘，更是社區發展的原動力。因此，社區資源應為學校教育的憑藉，而學校之課程安排宜以提高社區生活素質為目標，其活動內容亦要考慮社區民眾及家長的需求。

二、學校社區化、社區學校化

學校社區化是教育改革的重要項目，會有這樣的呼聲及需求，必須從社會及教育環境的結構來看。社會價值已走向多元化的時代，資訊化、科技化、國際化、多元化的學習型社會來臨（教育基本法，民88）；在教育方面鄉土教學的重視、家長參與的鼓勵、終身學習的提倡，這些環境的轉變，讓學校和社區的界限模糊，學校社區化的需求也日益重要。而對於學校社區化的瞭解，可以從其意涵及相關理念、實踐之狀況及困境兩方面觀之。

(一)、學校社區化、社區學校化之意涵及理念

學校社區化、社區學校化是指學校向社區開放，學校成為社區的中心、社區文化的精神堡壘。學校和社區結合的具體做法開始於民國四十二年推展之「社會中心教育運動」，當時許多學校組成社區服務隊，到社區推行衛生教育，學校也有計畫開放場地供社區居民參與（李建興，民84）。這樣的一個運動受到美國進步主義的影響（邱天助，民83）。

學校社區化、社區學校化是透過社區學習體系，整合學校資源、社區社會、文化生活與產業活動，振興地方，讓中小學、文化活動中心、和社區的環境空間，及其社群成員彼此之間形成一個互相開放、交流、整合的體系，學校學生可以在文化設施和社區環境中，享受成長和發現之旅的喜悅，而社區老人、退休者、婦女、兒童，也都能在學校和社區中充分得到各種軟硬體資源，充實自己的學習內容和環境

(詹棟樑，民84)。

又據學者林海清指出擔任課後學習指導的教師不是學校教師，便是具有教學專長的家長及社區居民，這些家長和社區人士對學校認同性極高很容易進一步加入學校的義工團隊或者協同教學團隊，幫助學校教育多元化的發展。且由家長及社區居民擔任指導者，極易引起效尤作用，讓更多的家長投入義工或者協同教學團隊的行列，促使班級活動更加活絡，親師合作發揮得更加淋漓盡致（林海清，民94）。

國內學者對學校社區化、社區學校化也有所闡釋，蔡祈賢（民86）認為，學校社區化、社區學校化包括幾項涵義：1、學校在不影響正常教學之下，提供場地、設備及相關設施供社區民眾使用；2、學校的目標、教學實施及相關活動，允許社區人士的參與；3、學校教育的對象，以學生為主體，並逐步擴及社區的成人及婦幼；4、學校有計畫的運用社區人力、物力、財力及組織等資源，以促進教育之活潑化與多樣化；5、學校推展家庭教育、成人教育、社會教育，以協助實現終身教育之理想。李麗日（民88）認為學校社區化、社區學校化是指學校充分利用社區人力、物力、財力，以及組織、機構等資源，以改善學校教育，提升教育品質，並推展成人教育，實現終生教育的理想，這種社區化過程是循序漸進的，也必須符合教育當局、社區人士及受教學生的共同需求與利益。

綜言之，學校社區化、社區學校化之基本理念為，1、學校具服務整個社區的功能，教育對象擴及社區民眾；2、學校為社區居民共有共享，居民也責無旁貸協助學校發展；3、社區及學校的資源共享；4、學校和社區保持雙向的溝通，學校人員和社區居民保持密切聯繫；5、學校的學術自由與教師專業應被肯定和尊重，對於社區民眾的介入宜明定範圍和履行方式（蔡祈賢，民86）。

在學校社區化、社區學校化的實踐過程中，方案的運作模式及參與的原則是重要的影響因素。方案運作模式中分為學校本位（school-based）、社區本位（community-based）兩種模式，學校本位的運作模式以學校為社區教育的主體，由學校來發起、規劃、執行。學校的服務對象不只是學生還包括社區居民。社區本位運作模式，由社區為推動社區教育的主體，美國是典型的代表，在美國每一社區學

校中均設有社區委員會（community- council），以參與學校事務。但是這種模式必須居民有濃厚的社區意識為前提。

另外在這種社區本位運作模式之下，學校成為社區的公共財，學校的態度打破了狹隘的教育專家主義（邱天助，民83）。在這樣的結合之下，Warren1963，引自林振春（民85b）提到學校社區化、社區學校化有其進展階段的特徵，分別為1、學校蓋在社區內。2、學校設施開放給社區民眾使用。3、學校提供社區民眾所需的教育活動。4、學校經費由社區人士負擔。5、學校師資由社區人士聘任。6、學校教學活動由社區人士規劃。7、學校一切活動由社區人士監督。8、學校師資皆由社區人士擔任。9、學校一切作為皆由社區人士負責。

社區本位運作模式的過程中，社區居民對學校的參與原則顯得十分重要，若無則亦造成雙方之誤會。李建興（民68）提出了十項原則，1、學校的目標與發展方向，應由專門人員與一般社區人士共同努力；2、學校與專業人員及社區民眾宜分工，學校的範圍與性質由社區決定，學校實際事務由學校人員負責；3、社區中的男女老幼都可以參與學校；4、社區民眾的參與必須有教育專業人員的指導或諮詢才能發揮功效；5、應擴及整個學校社區；6、宜謹慎研究、成熟判斷；7、以組織方式來參與；8、要普及社區全部居民；9、要適應不同的社區需求；以及10、不斷研究、分析、討論、規劃與實踐，並隨時修正之。

研究者歸納以上文獻之探討，將學校社區化、社區學校化之意涵歸納為1、學校以全體社區居民為服務對象；2、社區居民能支持並協助學校發展；3、社區及學校的資源共享；4、學校和社區相互尊重彼此的利益並暢通溝通管道。

學校社區化、社區學校化的理念中，學校在社區中扮演主動的角色，將社區教育視為己任。而在學校開放社區居民參與的觀點看來，雖然學校可能會變成被動的角色，例如受到社區人士的牽制，但是最主要的仍是透過學校主動的開放態度及良好的參與機制，才能實踐學校社區化、社區學校化的理念。

（二）、學校社區化、社區學校化之實踐

學校社區化、社區學校化實踐的狀況，我們可以從涵義所提及之觀點來審視。首先是學校設備及場地的提供，這點是長久以來學校和

社區互動的基本方式，學校的操場、禮堂常是社區舉辦活動時的最佳場地。

社區人士對學校教育的參與，目前可以從家長參與以及社區人士參與兩方面觀之。近年學校、社區、家庭的夥伴關係漸受重視，國外的一些研究報告也提供我們重要的啟示，Epstein、Coates、Salinas、Sanders 與Simon (1997) 所整理的研究得知，較富裕社區的家長參與較為積極，除非學校及教師採取積極的方式，否則難以減少社經背景對參與度的影響，另外學校和較低社經社區接觸應採取平衡的接觸，不只是學生的問題或困難，還要包括學生的成就；對於單親家庭或在外地工作家長、及學區外家長的參與要提供多樣的時間或地點，以提高參與度。研究的結果也顯示，幾乎所有家庭均關心孩子的成就，也熱心從學校及社區獲得好的訊息以便在孩子的教育中和學校及社區維持好的夥伴關係；幾乎所有的教師及行政人員都樂意參與家庭，但有許多教師不知如何建立積極有效的方案；幾乎所有的學生，都希望他的家庭擔任學校的夥伴，並在家庭及學校的溝通方面有所行動，但是學生需要更多關於學校對夥伴關係的觀點及相關訊息。

國內隨著開放教育、小班教學及九年一貫課程的推行，學校對於家長參與的態度越來越開放，家長對於參與權的需求隨之高漲，透過家長會，班級班親會等管道來參與，無論是晨光時間或是綜合活動及學校活動都見到家長參與的實踐。

社區人士的參與，在學校本位課程及鄉土教學的實施後，有了參與的管道。例如目前國小的2688 專案，提供經費讓學校延聘學有專精的人來協助教學，研究者任教之學校就利用這筆經費延聘社區中對閩南語有學術研究及教學能力的社區人士擔任鄉土教學。另外學校的許多活動開始重視宣傳，希望透過社區民眾人力、物力的參與，將學校及社區融合起來，也讓學校教學更活潑化。

學校的教學對象，雖以在學學生為主，但也開始擴及社區的成人，對於社區教育也投入了心力。社區教育的目的在幫助社會進步及個人的發展，對於編選教材、教法及學習方式都沒有固定的方式，以社區民眾可以接受的方式進行。台北縣泰山鄉的同榮國小在民國八十四年縣政府核予設立社教工作站，深受青睞，以下茲就同榮國小的推動過

程加以介紹（許錦雄，民87）：

- 1、準備階段：社區瞭解期，透過對社區結構、需求及資源的調查，訂為社教工作站的計畫方向。腹案草擬期，根據社區的調查結果，參酌現實狀況草擬可行之方案，學校期望從規劃者、推動者，到輔導者，到最後的協助者角色，人員也從學校教職員慢慢轉入義工的協助，到最後的義工主導。經費由早期的政府全額補助到最後的使用者付費觀念建立。組織形成期，邀請社區中的熱心公益人士擔任委員。
- 2、工作階段：成立社會教育活動領導人才班、辦理專題講座，拓展學習經驗、配合機關學校辦理成長及休閒活動、建立義工制度、結合開放教育。同榮國小的社會教育工作站，以學校的角色推動社區教育，期望從推動者的角色，建立義工制度並培育領導人才，到最後學校只擔任協助者的角色。

學校社區化、社區學校化具體的實踐為1、有計劃開放學校場地。2、善用學校與社區資源。3、加強學校公共關係，增進雙方良好互動。4、積極參與共同促進學校與社區發展。5、發展鄉土教育，注入社區文化。6、推展社區成人教育，營造終身學習的環境（中華民國社區教育學會，民84）。

（三）、高中職學校社區化現況

1、高中職社區化的定義：

- （1）、李錫津、劉世勳（民91）：教育部研訂「高中職社區化推動方案」所揭櫫的目標有下列三點：1.均衡中等教育之地區差距，建立具競爭力的中等教育機構，全面提升中等教育品質；2.強化學校與社區之合作關係，達成課程及資源共享，以建構學生適性發展的學習環境；3.鼓勵學生就近入學，以節省社會成本，為十二年國民教育奠定堅實之基礎。分為改善教學設施、課程區域合作、社區合作專案、社區招生整合、就近入學獎學金等具體措施。其具體作法是締結合作夥伴關係，以整合各校辦學經驗、教學資源、課程特色、專業師資等，提供社區共享，校際間可跨校選課、師資交流、網路教學、招生

整合及圖書館校際合作互通有無等。

- (2)、黃政傑（民 90）：所謂「社區化」，可以界定為「化為社區的成員」之意。「社區」是指我們日常生活所在的區域。「高中職社區化」是指高中、高職能確實成為社區機構，與社區共存榮，它不單是地理位置在社區內，更重要的是它要融入社區中，為社區子弟及民眾的教育而努力。
- (3)、曾國鴻、王瑞安（民 89）：學校社區化是讓學校和社區的空間環境、及其社群成員彼此之間形成一個相互開放、交流、整合和共享的體系。
- (4)、邱玉蟾（民 92）：高中職社區化是要建構一個高中職學生能夠適性學習的社區，讓各個社區的教育環境及資源達到「均質化」，使學生能夠適性就近入學，並且鼓勵社區共同的關注及投入學校教育，以營造學校社區成為一個終身學習社區。

(5)、小結：

「高中職社區化」是指提供社區內國中畢業生就近入學機會以紓解升學壓力，降低社會成本。滿足社區內成人進修需求，促進終身學習理想實現。促使高中職課程與社區需要和社區特色相結合，提高課程實用性和生活化。增進高中職與社區的教育伙伴關係。

2、高中職社區化的內涵：

- (1)、引導形成社區之地理範圍。
- (2)、建構社區適性學習系統。
- (3)、建入適性入學機制。
- (4)、推展社區均等就學環境。
- (5)、強化學校與社區之合作關係。

3、高中職社區化的推動期程：

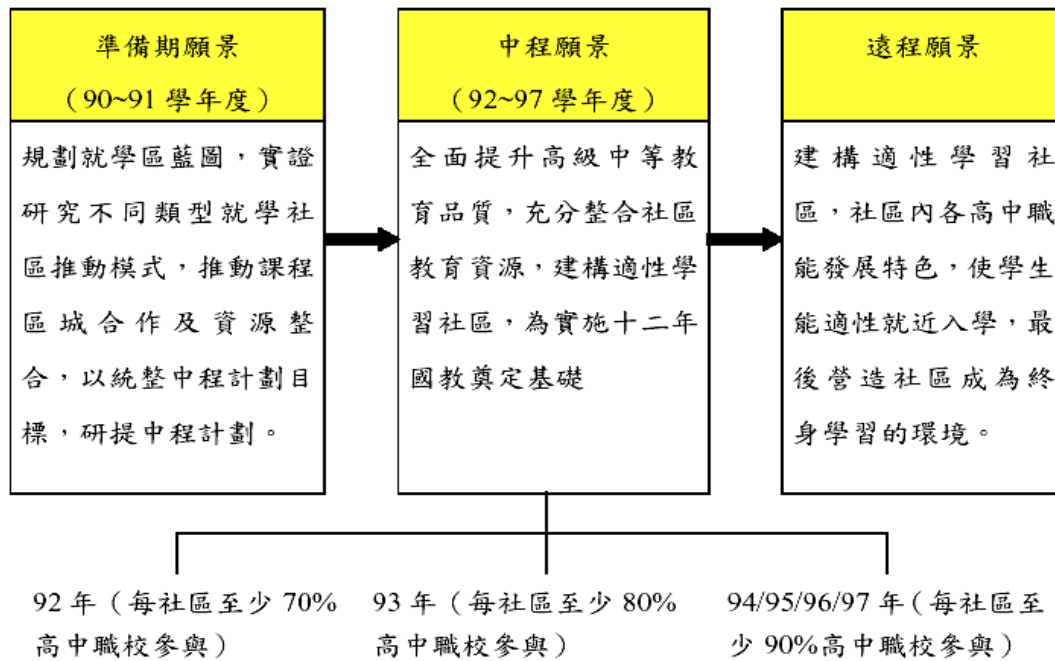


圖 2-3-1 高中職社區化推動期程

資料來源：林福樹(民 92)頁 39-40

4、高中職社區化遠程願景

- (1)、建構一個高中職學生能夠適性學習的社區，讓各個社區的教育環境及資源達到均質。
- (2)、社區內高中職校均能發展特色，提高競爭力，使學生能夠適性入學。
- (3)、鼓勵社區共同關注及投入學校教育，營造社區成為終身學習環境。

本節小結：

社區資源整合：整合項目有建立技術教學中心、圖書館際合作建立學校社區資訊網、社區各級學校師資交流、建立社區多元教育資源中心級輔導網路、學校設施開放、支援認輔國中及國小教學及社團活動。對社區居民提供了多項研習、社區讀書會及志工組織活動，邁向社區與學校整體連接的橋樑，也更讓社區居民認同學校教育。

小結：

在當前的教育改革理念中，學校社區化是一個重要的課題。簡言之，學校社區化是整合學校與社區資源，學校向社區開放，讓社區有參與學校的機會，也將學校的服務對象延伸至社區之中，透過彼此的互動增進教育的成效，也促進社區的發展，所以學校利用各項資源辦理社區研習課程、社區讀書會、訓練社區志工及成立社區志工站等活動鼓勵社區居民參與。

三、圖書館社區推廣服務的功能

（一）、公共圖書館的功能

學者指出，作為最基層公共圖書館的鄉鎮市立圖書館，它應有文化的、教育的、資訊的及休閒的四大功能，將之提供地方社區民眾，使公共圖書館成為：地方文獻的保存中心，永久的教育中心、社區的資訊中心和休閒活動中心，如此方能發揮基層公共圖書館與地方文化密切結合的真正功能。

1、地方文獻的保存中心

保存文化遺產是圖書館最原始的功能，因此鄉鎮圖書館的首要任務，就是地方文獻的保存。凡是當地的地理資料、歷史資料、地方出版品、或重大行政命令的公文等，都應該加以保存。目前已有許多鄉鎮市都在編印地方誌，這些鄉鎮市誌是珍貴的地方文獻之一，圖書館應將它好好的典藏供民眾閱覽。

李啟明曾經於民國八十四年十月間至台中縣豐原市中等教師研習會，參加由省教育廳主辦的公共圖書館從業人員研習班的講習，研習會安排參觀石岡鄉立圖書館，曾獲得該館贈予的一個由石岡地區的古照片翻製成的茶杯墊子，照片的主題是日據時代的石岡火車站；回家之後，偶而將它拿在手中觀賞、把玩，對著那泛黃照片製成的茶杯墊子，心中覺得，它透露出了石岡鄉立圖書館在保存地方文物的工作上，

確實用心而且下了很大的功夫，非常有創意，對於該館館長及圖書館同仁們對地方文化所下的苦心著實令人深深感動和敬佩。

2、永久的教育中心

學校教育有其階段性，終有結束的時候，但社會教育是一種終身教育，鄉鎮圖書館就是這個終身教育的地方。我們都知道鄉鎮圖書館是以鄉鎮內的全體人民為對象，使當地的民眾能夠利用圖書館，來提高當地人民的知識水準。圖書館內典藏的各類書籍、資料，提供已經離開學校的人士，做為他們自我教育的學習資源。

我們身處在一個資訊發達、資訊量驟增的社會，政府及社會各界都大力倡導終身學習、自我成長，圖書館正可提供這個優良的自我學習環境供民眾利用。

3、社區的資訊中心

圖書館蒐集各種資料，加以有系統的組織、安排，提供給社區的民眾使用，本質上就有資訊的功能。我們常常說：圖書館是一個傳播資訊的機構，藉著圖書館館藏資料，將資訊傳播給社區內的每一分子。

圖書館應有參考諮詢的服務，解答民眾提出的疑問，在典藏資料上亦要向民眾提供最新的資訊。

公共圖書館自動化已越來越普及，今後各館館際合作、讀書服務都可透過電腦網路系統，結合學術網路分享資源，如此將提供地方民眾更便捷的資訊服務。

4、休閒活動中心

現代的公共圖書館都非常注意館內的氣氛，不但設有舒適的閱覽室，而且空間的佈置也儘量求其美觀，室內的顏色必定非常柔和、協調，家具儘量求其舒適，書報雜誌儘量配合民眾的興趣。館內的照明設備、空調、飲水、消防及安全維護等都要考量，以確保圖書館內民眾的安全。讓民眾走進圖書館的時候，心情是愉悅、悠閒的。

圖書館經常會提供一些動態的推廣活動，諸如：聘請專家學者專題演講、舉辦讀書會、家庭日親子活動、藝文展覽、音樂戲曲欣賞、棋藝比賽、影片播映……等，都受到地方民眾的參與和喜愛，藉著這些活動，促進地方民眾彼此之間的情感（李啟明，民85）。

（二）、高中職圖書館社區文化推廣服務功能

高中職圖書館依據國民中學圖書館設立及營運基準中第肆項、館藏發展第九條國民中學圖書館館藏蒐集與選擇，應符合設置之目的，並配合校務發展及社區特性，訂定館藏發展計畫，力求館藏均衡發展及第柒項、推廣與利用教育第三十一條國民中學圖書館應結合學校及社區資源，共同推行活潑多元之圖書館利用教育，擴大學習領域，充實資訊素養。教育部（民 91）說明了高中職圖書館社區文化推廣服務的重要性。

1、圖書館推動社區總體營造的具體作法

如果想讓圖書館成為營造社區文化生活圈的主要角色，則當前各圖書館，應有以下四點作法才能竟其功：

(1) 組織社區讀書會

圖書館以其本身的特色與功能，深入社區基層籌組讀書會，透過組織的過程，將具有相同需求的社區民眾加以聚集，以讀書會的形式來運作，使得社區民眾增進互動、相互討論以提高學習動機、學習樂趣與學習效果。

社區讀書會的進行方式，完全依民眾的意願與喜好，不受任何教條的束縛，不受任何法令的干預，只要參加讀書會的成員共同決議。

社區生活的各種層面，都是讀書會可以關照的領域，社區居民的各種教育需求，也都可以透過讀書會的學習方式來加以滿足，甚至於自我的成長與發展、潛能的開發與運用、個人的尊嚴與價值、人際關係的建立與開拓、事業生涯的定位與成就，各社教機構都可以組織讀書會，以協助社區居民達成目標。

(2) 設立圖書館的社區義工站

圖書館的社區義工站，一方面利用社區的人力資源，為圖書館擴張服務的範圍；另一方面在培養社區民眾有親近圖書館的機會，逐漸養成參與圖書館的習慣。例如某些鄉鎮圖書館目前利用圖書巡迴箱到偏遠地方服務，如果改採設立社區圖書義工站，當更能營造出更多看書的社區。

(3) 建立社區圖書資源交流中心

圖書重在流通而不在於保存，社區中的家庭經常充滿不用的圖書，卻不易找到活用的場所，此時的圖書館便可以扮演起圖書資源交流中心的角色，到各社區普遍設立圖書資源交流中心。

社區圖書資源交流中心的設立，可以使用原來的社區圖書義工站，也可以另外成立新的據點，以擴張圖書館的可見度和接近性，讓社區民眾隨時都可以接觸到圖書館的服務。圖書資源交流中心設立的目的是流通社區內各家庭的舊書，也流通社區內民眾的感情，更因為藉著圖書交流的經驗，以營造一個具有人文氣質的高格調社區環境空間。

(4) 開辦社區學苑

利用社區文化生活圈內各種社教機構，形成社區文化生活圈的學習網路，以圖書館做統整學習資源與安排規畫學習活動的中心，則各地圖書館便是最佳社區學院或社區學苑的設置地點。社區學苑以全體社區民眾為對象，以全生涯發展階段的任務需求為內涵，以處處可學習、隨時能學習的多樣化管道為目的（林振春，民88）。

小結：

從以上公共圖書館的功能地方文獻的保存中心，永久的教育中心、社區的資訊中心和休閒活動中心，發揮基層公共圖書館與地方文化密切結合的真正功能及教育部的國民中學圖書館設立及營運基準確立高中職圖書館的社區服務功能，學者認為圖書館推動社區總體營造的具體作法，更說明了高中職圖書館對社區居民文化推廣服務的迫切性。

第三節 社區文化重建與圖書館社區文化推廣服務

一、社區文化重建

行政院文建會（民95）「行政院文化建設委員會補助九二一震災重建區縣市政府生活重建作業要點」中，為執行九二一震災重建暫行條例第七十條一項七款有關重建更新基金生活（文化）重建之運用，並為補助九二一震災重建區縣（市）政府生活（文化）重建，整合政府與民間資源、凝聚共識、參與重建事務，以提振重建區文化活力，恢復居民生活信心。

符合資格之縣（市）政府，於九二一震災地區辦理下列文化活動，得依本要點申請補助：

（一）地方文化設施充實。（二）社區藝文發展。（三）社區人才培育與理念宣導。（四）文化產業發展振興。（五）區域性生活文化重建。（六）社區民俗文化重建。（七）重建紀憶圖文與影音出版。（八）公共圖書館舍重建、擴建、改建及修繕。（九）公共圖書館內部設備與圖書充實。（十）閱讀書香活動、圖書館推廣利用與文學活動。（十一）其他社區文化重建工作。

其中第十三條有關閱讀書香活動、圖書館推廣利用與文學活動之補助範圍如下：

（一）書香倡導、閱讀治療：

- 1、行動圖書館之推動。
- 2、讀書會之成立及成果發表、觀摩、研討活動之舉辦。

（二）圖書館利用教育：

- 1、鄉（鎮、市、區）圖書館之輔導。
- 2、圖書館利用教育、推廣與相關藝文活動之舉辦。
- 3、圖書館義工之培育。

（三）文學、徵文、出版及推廣活動：

- 1、文學、徵文、文藝營、寫作研習、座談會等活動之舉辦與出版。
- 2、民間文學之採集與出版。

小結：

從行政院文化建設委員會補助九二一震災重建區縣市政府生活重建作業要點得知，社區文化重建對圖書館文化推廣活動提出了辦理的補助包含社區讀書會活動、圖書館志工之培育、研習會等。足見政府重建文化活動對圖書館社區文化推廣服務的重視與支持。

二、圖書館社區文化推廣服務

圖書館社區文化推廣服務是讀者服務的延伸，也就是將圖書館的服務地域、服務項目及服務對象等加以推廣，以吸引更多的讀者，充分利用圖書館提供的各項服務，胡述兆（民84）指出內容應包括下列各項：

（一）服務地域的推廣：由圖書館所在地向外推廣，遍及各地。

1. 設立分館：由總館分出，設立分館、小型圖書室、閱覽室、服務或工作站等，其採購、分類、編目、及推廣活動等皆由總館人員支援處理，使較偏遠地區民眾得以享受服務。

2. 巡迴服務：如圖書巡迴車、巡迴書箱、巡迴文庫及巡迴展演等，依定時定點或不定時不定點的服務方式，將資訊送到讀者住家或服務地點附近，使方便於利用。

3. 隔空服務：以遠距教學方式，加以聲音、影像傳播，或函授、電傳等多種傳遞方法交互運用，便利空間距離較遠的民眾可獲得服務，也可配合休閒時段的服務。

（二）服務項目的推廣：此為推廣服務的重點工作，使館藏資源及館內服務，依多樣化形式，讓更多的人使用。

1. 講座：定期及不定期講座，聘請學有專長的學者專家到館演講，使讀者聽眾獲得科學、教育、文化及生活上的新知，對於改革心靈及提升生活品質，大有裨益。

2. 研習：以半天、一天或數天的安排，有計畫的設計系列課程，就某一主題進行研習，使學員達成預期的目標，並藉此活動，介紹圖書館的服務項目。並運用圖書館資訊研習、介紹組織、分析、評鑑及創造思考（Chris Atton，1994）。

3. 展演：書畫、藝文、手工藝、科技產品、新書、及生態資訊展覽；音樂、舞蹈、歌劇的演唱；影帶、影片的欣賞等項活動，提供休閒時間的好去處。

4. 競賽：藉著各項競賽，掀起活動高潮，促使民眾踴躍參加，例如舉辦徵文、寫生、電腦查詢、猜謎、海報及製作成品等項競賽，優勝者獲得獎勵。

5. 讀書會：辦理各項讀書會，提供場地、推薦好書、進行領導人培訓、傳遞會訊、建立讀書會經營模式，推廣至社會各階層，俾蔚成書香風氣。

6. 編印刊物：將重要活動的重點內容及最新資訊編印成冊；或製作為有聲圖書，廣為流傳，擴大影響面，進而上網路供查詢取用。

7. 親子活動：父母及兄姊陪伴子女或弟妹一起參加各項活動，可促進親情，增強人倫，且對於與學習過程的安全措施與學習成果的追蹤、實踐，都有很大的助益。

8. 資訊應用：教導讀者使用科技設備，使能熟習操作，並適時獲取所需資訊(Give them what they need when they need it.) (Robert I. Davidsson， 1951)。

(三)服務對象的推廣：圖書館因類型不同，其服務對象亦不完全一致。由一般民眾、學生或特定人員推廣到其他人員，則因不同層次的學經歷背景與不同需求，宜設計不同的推廣服務模式。

1. 年齡別：兒童、青少年、成人及老年人等不同階層年齡，各有不同的心智發展階段，也有不同的需求，推廣服務當顧及實際狀況，以不同方式呈現，並考慮其動靜輕重、快慢高低、及人體工學原則，妥為規劃實施。

2. 健康狀況：身心健全、身體疾病、肢體殘障或弱視者，當依不同情況，實施不同的推廣服務，尤其對於行動不便或視聽障礙者，宜考慮服務到醫院到家、提供大字書、點字資料或有聲書等項溫馨的關懷。

3. 矯治人員：接受管訓、監獄受刑人、中途之家或其他矯治輔導機構所收容者，亟須具有耐心與愛心的人，投入慈悲心，俾利協助早日重建淨心光明。

(四)服務時段的推廣：各圖書館人力財力及環境因素不同，為讀者所提供的服務時段當然也不同。惟必須妥善運用宣導方式，讓讀者完全了解充分利用。

1. 正常開放時間：在門前入口處標示正常開放及例假日情況，使讀者一目了然並能按時到館，避免因不明瞭資訊而干擾服務台人員。

2. 特殊開放時間：寒暑假為適應讀者需求，提早開放及延後閉館等項便民措施，宜透過大眾傳播媒體及館刊加以宣導，並在進出口明顯處及公告欄公布週知。因特殊狀況如檢查用電安全、噴灑消毒藥劑等而暫停開放，亦宜事先公告與宣導。

3. 全天服務：上班時間內，讀者需要館員協助時，當儘量即刻服務；如下班後或假日不對外開放，宜使用答錄機或由值日夜人員妥為處理，在實施電腦自動化的圖書館，當可提供 24 小時，不分晝夜的「全天服務」，使讀者上網查詢借還書刊、預約及其他資訊；亦可利用自助式還書設備，讓其自行操作還書手續或以還書箱處理。凡此種種，都要藉著推廣服務，多方宣導，廣加利用。

林麗芳指出社區資源是可以協助社區解決其問題，滿足其需求，促進社區居民學習、成長的所有動力因素。其內涵包括：

1. 人力資源：凡是有助於社區民眾學習活動之推動進行的個人。

2. 物力資源：能夠提供協助社區民眾學習所須的物質，包括設備、器材、房舍等等。

3. 財力資源：可以提供社區民眾學習的經費來源。社區舉辦各類學習活動的經費可以從政府、民間團體，或熱心人士等途徑設法獲得補助，以減輕有心學習者的經濟負擔，也可以吸引民眾參與學習。

4. 組織資源：社區內可以協助民眾從事學習活動的機構、團體和組織：包括社區內的學校、公益團體、藝文團體、企業團體等等。

5. 環境資源：有助於學習活動的自然景觀、古蹟及環境等。

上述各類資源相關的資訊圖書館可透過訪問、調查、公開徵求及文獻分析等方式來獲得資料，對於收集到的資料都必需加以整理建檔備用。對於募集到的經費須妥善管理，避免造成困擾。

林麗芳（民88）並指出讀者需求與社區資源的結合，就讀者自學的需要，圖書館可以提供下列的協助：

1. 資料：圖書館可以主動向社區民眾介紹館藏，與學者專家合作建立各種研究主題的基本書目，教導讀者使用圖書館，檢索資料庫的方法等等，並且可以透過社區網路提供讀者方便的查詢使用圖書館的網路資源。

2. 方法：哪些方法最適合所學習的主題，需要圖書館員及教學諮商人員協助，圖書館可以將社區內可以提供該項協助的人員轉介給學習者，為學習者提供各別的參考諮詢服務。

3. 技術：技術與技能的學習需要有技術人員或職場的專家來協助，圖書館可以建立社區人才檔，並從中主動聯絡專家為需要者提供服務。

4. 同儕：圖書館應收集社會上各類型的學習俱樂部或社團提供讀者參考，並可以介紹社區內有相同興趣的讀者互相認識，促成各種學習俱樂部，提供社區民眾一起學習的機會。

5. 財力：圖書館除了可向各組織、單位募集活動經費外，也可以收集各種基金會的補助訊息，或是提供各種免費學習的訊息。公佈消息，讓讀者可以隨時掌握學習的機會。

6. 動機引導：圖書館透過各項活動的舉辦，經費的補助，主動積極的設立各種誘因或追蹤輔導等方式，誘導有興趣的社區民眾，持續參與各種學習活動，達到全民學習的目標。

除有上述有特定學習目標的讀者外，對於無特定學習目標的讀者，圖書館還可以有下列的作法：

1. 社區學苑：圖書館就各社區的需求分別成立社區學苑，補助輔導開辦各種教育活動，其活動內容、地點及時間可以依照各社區居民的不同需要。社區學苑同時也可以提供學習的相關諮詢與其相關服務。

2. 社區讀書會：社區讀書會的進行完全依照社區居民的喜好，圖書館則負責培育讀書會領導人才，提供讀書會活動時所需的相關資料。

3. 社區學習頻道：我國有線電視法第 23 條明訂：有線電視業者必需免費提供十分之一以上的頻道作為公益、藝文性與社教性節目之用。圖書館可以利用這些公益頻道將圖書館及各社區學苑所舉辦的各項活動傳播到各個家庭中，讓更多人有參與學習的機會。

4. 建立學習資訊網：圖書館應收集各種網路資訊，建立學習資訊網，讓民眾只要有任何學習需求，都可依自訂的目標、計劃到圖書館網站來尋求適當的資訊，從事自我學習。

5. 編印社區學習通訊：編印社區學習通訊，利用通訊發佈社區內各項活動訊息，分享活動參與心得，答覆民眾對社區活動所提出的各種建議，讓通訊成為圖書館與讀者的最佳溝通途徑。

另有學者林孟真（民 85）認為圖書館若為學校教學資源中心具有下列功能：

1. 支援教學，並整合各科教學。
2. 協助教師研究，以充實教學內容。
3. 培養學生自我學習的能力，提供學生自我成長的環境。
4. 建置看不見牆壁的學校，規劃多元化媒體的教室。
5. 規劃個別差異的學習單元，安排隨機教學的課程方案。
6. 奠訂終身教育的基礎，實現生涯教育之理念。
7. 陶冶個人情操，提供休閒教育的情境。

小結：

由以上專家學者之論述總結為圖書館除可協助教師研究外也可跨越學校圍牆提供終身教育的功能，社區文化推廣服務，包含服務地域的推廣、服務項目的推廣、服務對象的推廣及服務時段的推廣，並配合社區資源依讀者需求與社區資源的結合，辦理社區文化推廣服務工作，具體的做法為社區學苑、社區讀書會、社區學習頻道、建立學習資訊網及編印社區學習通訊等。