

海盜橫行的年代

許珮甄*

在十七世紀的海權競爭下，造就了無數的航海英雄，也造就了無數唯利是圖的海盜，甚至有時英雄與盜賊之間只有一線之隔。本教案是以「海盜」這個角色來分析大航海時代海權競爭之下微妙的國際情勢，並利用「教育部歷史文化學習網」內容、坊間書籍與電影，結合地理領域的「方位」概念，整合設計而成，有別於以往在這個專題上常以「哥倫布」或「鄭和」為主軸的教案方向，企望透過「海盜」這負面教材，給予學生面對現今海洋、太空競爭時代的正向思考。

關鍵詞：海盜、女海盜、地理大發現、中西文化交流、大航海時代

* 台北市立金華國中歷史科教師

◎前言

人類的經濟生活始終與江水、海洋脫離不了關係。台灣四面環海，關係更是密切。其實從台灣史前文化出土的遺址，就可以印證先住民很早就依賴海洋而生存。現今學術界、教育界持續倡導海洋教育的課程設計，在國中的歷史課本裡，就有許多章節是可以配合這個專題做出統整的教案。以往大多數的教案都是以鄭和下西洋與哥倫布航行作為教學的重心，而本教案想突破這樣的角度，企欲從「海盜」這個角色來解讀這個年代。以「海盜」為發想，不只可以從非官方的方向去理解大航海時代，更可以引起同學的高度興趣。

海盜比國家所派出的航行艦隊是更早存在，他們有特殊的生活方式與人生觀，也有冒險奮鬥、無畏恐懼的積極性格，當然當中不乏離經叛道的一面。各國的海盜形象、想法也不盡相同，從他們的眼光看世界，更可以瞧出當時各國官方海洋政策的態度與國際關係的微妙。

本教案設計含括國中七年級至九年級的課程，教師可隨著學生的程度做教材的調整，基本上九年級是最佳的實施對象。不過在實施的過程當中，教師必須強調一個觀念：海盜的世界已經被小說、電影描繪得太過浪漫，必須非常注意海盜實際的生活面與面對的法律問題，以此負面教材來引導學生做正向的思考。

設計者

姓名	許珮甄
所屬章節	國中歷史第一冊 國際競爭時期 國中歷史第四冊 明末東西文化交流 國中歷史第六冊 地理大發現

教學單元概覽

一	動機與 核心問題	<p>十五世紀地理大發現後，歐洲揭開了海權爭霸戰的序幕，開啟了大航海時代的先聲。從西班牙、葡萄牙的獨步、瓜分海洋，到英、荷、法的積極介入，西歐各國在世界大洋上不斷上演一齣齣爭奪殖民地、財富與黑奴的劇碼，從陸上的爭霸一路打入了另一個嶄新的競爭場域～海洋。</p> <p>然而一批勇於作夢、敢於冒險的投機份子在這廣袤的大洋中，殺出一條生路。這一批人征服了洶湧海濤，橫行於各大洋面，胸中沒有多少世俗的道德義理，只熱衷於追求夢想中的金銀財富。大口飲酒、瀟灑吃肉、流連女色…及時行樂是他們的特質，刀疤、骷髏旗成為他們的正字標誌。他們的出現令許多皇家軍艦聞之色變，平民老百姓聞風喪膽，他們的名就叫～「海盜」。</p> <p>本教案試圖從一批非官方的勢力——海盜的眼光，來瞭解大航海時代的貿易競爭與殖民地爭奪情形，並更進一步瞭解歐洲皇室是如何掌控這群亦俠亦盜的海賊，來達成財富的累積；以及又是如何被這一群人反相剝削財富、反目成仇的過程。其次在於探討海盜對於航海貿易的影響、是否有所貢獻？同時也討論當代中國與西方海盜的異同、他們的真實生活是如何？大航海時代裡中西海盜有何不同的面向。最後要讓同學思考，海洋爭霸之後，下一個競爭的空間場域會是哪裡？科技發達的今天，歷史的借鏡是否約束了人類的野心？太空競賽是否重蹈航海時代的覆轍？</p>
二	單元章節	<p>一、航海序幕：十七世紀海盜猖獗的年代與背景</p> <p>二、殺出程咬金：海盜船馳騁洋面</p> <p>三、英雄？惡徒？——海盜生涯面面觀</p> <p>四、誰是海賊王？——中西著名海盜簡介與比較</p> <p>五、航海悲歌：海洋爭霸後的省思</p>

教學單元摘要

- 1.簡介 15-17 世紀大航海時代歐洲各國海權爭霸的經過。
- 2.說明海盜船出現的前因後果，以及航海時代海盜橫行的狀況。
- 3.說明海盜的生活特色與對當代與後世的影響。
- 4.簡介解中西海盜的異同之處。
- 5.思考海洋爭霸所帶來的影響與教訓。

相關學科領域

社會領域歷史科

社會領域地理科

綜合領域童軍科

學年

- | | | | |
|------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 學前教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 國中 1 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 1 年級 | <input type="checkbox"/> 高職 1 年級 |
| <input type="checkbox"/> 小學 1~2 年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 國中 2 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 2 年級 | <input type="checkbox"/> 高職 2 年級 |
| <input type="checkbox"/> 小學 3~4 年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 國中 3 年級 | <input type="checkbox"/> 高中 3 年級 | <input type="checkbox"/> 高職 3 年級 |
| <input type="checkbox"/> 小學 5~6 年級 | | | <input type="checkbox"/> 其他： |

學生學習目標與成果

- 1.能瞭解 15-17 世紀大航海時代，歐洲各國海權爭霸的簡單經過。
- 2.能瞭解海盜出現的前因後果，以及航海時代海盜船橫行的盛況。
- 3.能瞭解海盜的生活特色與對當代與後世的影響。
- 4.能瞭解中西海盜的異同之處。
- 5.能思考海洋爭霸所帶來的影響與教訓，並將人文關懷之情延伸至未來。

學習活動步驟

第一堂	一、航海序幕：十七世紀海盜猖獗的年代與背景 1.地理大發現的原因 2.葡瓜分海洋	◎PPT、學習單 ◎歷史文化網 FLASH 動畫
-----	---	-----------------------------

	<p>3.後起之秀：英荷法</p> <p>二、殺出程咬金：海盜船馳騁加勒比海</p> <p>1.英法海盜集團出現的原因</p> <p>2.英法政府與海盜的勾結</p> <p>三、英雄？惡徒？——海盜生涯面面觀</p> <p>1.海盜的成員與尋寶夢</p> <p>2.海盜的裝扮與生活</p> <p>3.海盜船的配備與武力</p> <p>4.海盜的下場與懲罰</p>	<p>◎PPT、學習單</p> <p>◎PPT、學習單</p> <p>◎音樂欣賞</p> <p>◎七年級活動設計： 支援前線</p>
第二堂	<p>四、誰是海賊王？——中西著名海盜簡介與比較</p> <p>1.歐洲海盜：黑鬍子、德雷克、女海盜（安·邦妮&瑪麗·芮德）</p> <p>2.中國海盜：鄭芝龍</p> <p>3.日本倭寇</p>	<p>◎PPT、學習單</p> <p>◎電影欣賞（請教師自行剪輯影片內容）： 七年級：《海賊王》 八年級：《輝煌的年代》 九年級：《海盜傳奇》</p> <p>◎留五分鐘幫學生分組並提醒學生下堂課攜帶指南針</p>
第三堂	<p>五、航海悲歌：海洋爭霸後的省思</p> <p>1.海洋爭霸對世界的影響：探討是與非、主與客、中心與邊陲的觀念</p> <p>2.至於未來…</p>	<p>◎藏寶活動</p> <p>◎學習單總結</p>

教學時間

3 堂課，每堂 45 分鐘。

學生必備技能

七年級：預習複習台灣史國際競爭時期。教案與教材需稍做簡略。
 八年級：預習複習中國史鄭和下西洋與明末中西文化交流。
 九年級：預習複習世界史地理大發現的背景與三大事件，結合一、四冊的內容加以整合。

教學資源

◆硬體（請標明勾選的項目↓）

<input type="checkbox"/> 相機	<input type="checkbox"/> LD 光碟機	<input type="checkbox"/> 錄放影機
<input type="checkbox"/> 電腦	<input type="checkbox"/> 印表機	<input type="checkbox"/> 攝影機
<input type="checkbox"/> 數位相機	<input type="checkbox"/> 投影機	<input type="checkbox"/> 視訊會議設備
<input type="checkbox"/> DVD 光碟機	<input type="checkbox"/> 掃描器	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<input type="checkbox"/> 網際網路連接配備	<input type="checkbox"/> 電視	

◆軟體（請標明勾選的項目↓）

<input type="checkbox"/> 資料庫或試算表軟體	<input type="checkbox"/> 影像處理軟體	<input type="checkbox"/> 網頁編輯軟體
<input type="checkbox"/> 桌上排版軟體	<input type="checkbox"/> 網際網路瀏覽器	<input type="checkbox"/> 文書處理軟體
<input type="checkbox"/> E-mail 軟體	<input type="checkbox"/> 多媒體軟體	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<input type="checkbox"/> 百科全書光碟		

◆書面教材

- 1.《海盜》，晨星出版社
- 2.《開啟台灣第一人鄭芝龍》，貓頭鷹出版社
- 3.《大航海時代的台灣》，貓頭鷹出版社
- 4.《圖說世界歷史》，光復書局出版社
- 5.《海盜學校》，三采文化

◆材料

1. DISCOVERY《海盜傳奇》VCD
2. 蔡依林《海盜》專輯 CD
3. 卡通《海賊王》
4. 電影《輝煌的年代——伊莉莎白一世》、《神

		鬼奇航 I、II》 5.用海盜相關圖片與資料、服飾配件來製作學習角 6.藏寶活動教具製作
◆Internet 資源		教育部歷史文化網
◆其他		藏寶活動需地理老師、童軍老師協同設計。
◆針對特殊學生所做的修改		
	• 資源班學生	指定閱讀書目：《海盜學校》（漫畫） 重點放在瞭解中西海盜與生活特色即可。
	• 資優學生	指定閱讀書目：《海盜》、《大航海時代的台灣》
學生評量		
學習單書寫、影片欣賞、尋寶遊戲比賽、口頭發表		

◎ 結論

建議九年級實施時，可利用兩次基測的空檔，選擇一週作為施行的時間。七、八年級則可與地理、童軍課聯合執行。

本教案曾在暑期輔導時，針對七升八的國中學生進行三堂課的活動。一開始引起動機的部分得到頗熱烈的反應，學生對於「海盜」生活十分好奇，但由於七年級學生的先備知識較為不足，接下來所設計的教材內容對學生而言稍顯沈重，不過在執行支援前線的遊戲時，學生的參與度明顯提升。第二堂課學生對於女海盜此議題有高度的興趣，之後播放卡通《海賊王》，很吸引學生也很具效果。第三堂課學生分組進行尋寶活動，因為提示頗

為清楚，約三十分鐘便有小組完成任務回報，尋寶活動便宣佈結束。回到教室後，進行最後的總結與頒獎，並讓學生思考問題。

◎回饋整理

Q1：你覺得海盜在海權爭霸中扮演了什麼樣的角色？是英雄？抑或是惡徒？我們該怎麼看待這一批夾縫中求生存的特殊族群？

A：大部分同學認為海盜是遊走法律邊緣的投機份子，生活不夠穩定，雖然自由、刺激、充滿冒險，但是卻容易受傷、死亡、進監牢，並不能當作一種日常的生活方式。大部分同學也不願意當海盜過一生。

Q2：你能說出大航海時代，對往後世界的影響是什麼？

A：大部分同學都能體認西方國家掌握海上霸權扭轉了世界局勢的概念，部分同學能說出西方強權、強勢文化的入侵造成其他國家文化的摧毀與國勢的改變。

Q3：海權爭霸的時代已經過去，現在的各國政治、經濟海域，都已經劃定。然而人類真的能記取教訓，不再重蹈覆轍嗎？1960年代的太空競賽，儼然是另一種形式的海洋爭霸，只是爭霸的地點改在太空銀河罷了，甚至還有人註冊、販賣月球的土地。中國神舟太空梭升空後，中國人也正式加入太空競賽的行列。學習了這一章節後，我們該用怎樣的態度去看待這場太空競爭？請同學自由發表意見。

A：大部分同學認為人性使然，太空競賽不可避免，甚至認為星

際大戰是極有可能發生。但如果他是主政者，希望能以「和平」做為最高指導原則，要求各國要有所節制或者議定相關規則，避免紛爭。

整體而言，學生對於「海盜」專題充滿高度興趣，課程的進行也頗為順利。但若能安排在高年級實施，將課程深化導入，想必學生會有更多的認知收穫與情意回饋。

海盜橫行的年代

THE PIRATE 學習單

一、請閱讀並分析下則新聞。

智利外海群島寶藏引發爭議，尋寶隊開價與國家法律相衝突

《聯合報》9月28日編譯李婷儀、審校鄒衡天

【路透聖地牙哥電】距離智利中部海岸以西 670 公里的費南德茲群島，日前有一支尋寶探險隊以金屬探測機器人偵測出島上藏有 300 年前被搶來的大寶藏。

雖然還未正式開挖，沒有人可以確定是否真的會挖到寶，但是已經引起誰是寶藏主人的爭論。那支智利探險隊說他們估計寶藏價值達 100 億美元，但是除非政府同意他們可以擁有半數寶藏，否則不會透露寶藏的地點。

費南德茲群島是當年海盜經常藏身的地方，傳說在 18 世紀有一大批海盜的戰利品被埋在島上某處，多年來尋寶人都想印證這個寶藏傳奇。

宣稱找到寶藏的智利公司說，他們會將半數寶藏捐給智利三個慈善機構以及島上的地方政府。但是部分政府官員說，這能否適用於法律還未知，該國有法律明文規定，考古或古生物學方面所發現的東西一律要歸國家所有。(完)

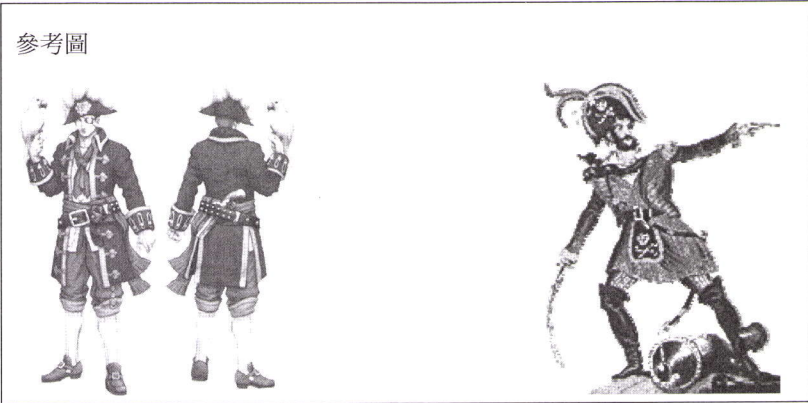


請判斷南美洲智利在大航海時代應是屬於哪一個國家的殖民地？



你認為這批藏寶的海盜，最有可能是屬於哪一個國家？所根據的理由又是什麼為什麼？（提示：西班牙的政治死敵）

二、請畫出你想像中十七世紀的海盜模樣。並勾選出他可能需要的配備。



配備區

骷髏旗



具砲彈的帆船



酒桶



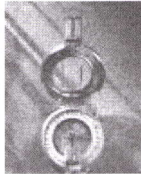
望遠鏡
(1608年發明)



藏寶圖、地圖



羅盤針



頭巾眼罩



彎刀



槍枝



天文書

地理書

船員航海日誌

◎活動：支援前線

每組推派出一位模特兒，當場進行角色扮演及海盜 fashion show。

三、音樂欣賞

海盜 作詞：陳耀川 主唱：蔡依林

黃色煙硝，還在飄，頭頂風帆，在鼓譟，一瞬間的風暴，
溼透雙腳，乾不了 曬傷眼角，顧不了，對著狂風咆哮
頭巾纏繞著驕傲，淚藏在黑色眼罩，長髮在船頭舞蹈，
盡頭，當找到那些寶藏，以後
當滿足了冒險的，念頭，幸福是否在岸上，等候
故事對它細說從頭，

啦～

冷漠背後，躲著溫柔，我還記得，誰在嘶吼
看你低著頭，我站在船頭，

啦～

黑色的風，吹熄燭火，暴風雨外，那片天空
幸福在招手

冰上一角，在竊笑，險惡暗潮，在圍剿，沒目標的目標，鼻
間酒意，還沒消受潮菸草，怪味道

寫封信，寄不到，耶咿耶 耶咿耶 喔～

擾人清夢的號角，船舵瘋狂的奔跑永遠下不了的錨，

啦～

終點就在前頭，前頭，盡頭，等找到那些寶藏以後，
寶藏，以後，當滿足了冒險的，念頭，

幸福是否，在岸上，等候，它細說從頭

盡頭，當找到那些寶藏，以後，當滿足了冒險的，念頭

幸福是否，在岸上，等候，故事對它細說從頭

啦～

冷漠背後，躲著溫柔，我還記得，誰在嘶吼
看你低著頭，我站在船頭，

啦～

黑色的風，吹熄燭火，暴風雨外那片天空，幸福在招手，
等候，好不了的傷口在美麗的港口，寂寞的出口
發燙的胸口，

等候，好不了的傷口 在美麗的港口 寂寞的出口

◎透過歌詞的意境的描述後，你覺得海盜的生活是如何？是充滿冒險、浪漫、刺激？或危險、悲傷、艱苦？



四、誰是海賊王？

聽完老師在課堂上的講解後，你能明確說出中國海盜、歐洲海盜、倭寇的不同之處嗎？你最喜歡的海盜類型又是哪一種呢？

五、藏寶活動：爭霸金銀島

班級分成五組。每組根據提供的藏寶圖與航海日誌殘片，利用指南針與解謎技巧，進行尋寶，最快找到寶藏的組別獲得勝利。

線索一：航海日誌殘片

March, 9

Henry

很高興我們找到了傳說中的金銀島，也就是 **CHINHWA** 島，但藏寶圖上的奇怪提示讓我們想破了頭：

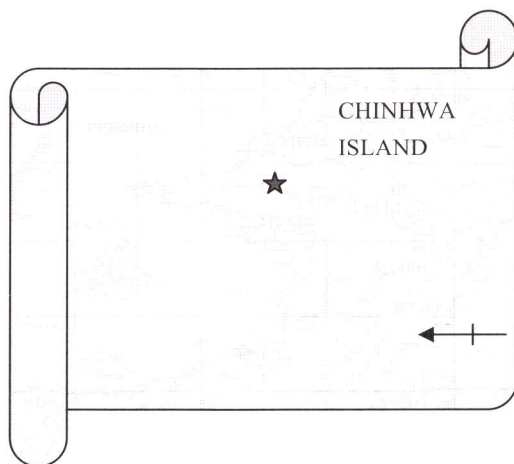
東西南北發白，你說奇怪不奇怪？（校園北方）

關公門前耍大刀，大刀飛到九重霄。（門口進來，九年級教室）

一二三四五六七，說三道四我最行，（九年級教室三～四樓）

黃金屋中有黃金，花花世界任我行。（廁所的花盆）

線索二：尋寶圖



六、航海悲歌：海洋爭霸後的省思



你覺得海盜在海權爭霸中扮演了什麼樣的角色？是英雄？抑或是惡徒？我們該怎麼看待這一批夾縫中求生存的特殊族群？



你能說出大航海時代，對往後世界的影響是什麼？



海權爭霸的時代已經過去，現在的各國政治、經濟海域，都已經劃定。然而人類真的能記取教訓，不再重蹈覆轍嗎？1960 年代的太空競賽，儼然是另一種形式的海洋爭霸，只是爭霸的地點改在太空銀河罷了，甚至還有人註冊、販賣月球的土地。中國神舟太空梭升空後，中國人也正式加入太空競賽的行列。學習了這一章節後，我們該用怎樣的態度去看待這場競爭？請同學自由發表意見。

海盜橫行的年代 THE PIRATE

製作人：金華國中許珮甄

航海序幕：海盜猖獗的年代與背景



◎ 十五世紀地理大發現的動機

- 一、阿拉伯商人獨占利益
- 二、對東方物品的需求：香料、瓷器
- 三、馬可波羅遊記的影響



◎ 航海技術的進步

- 一、造船技術的進步
- 二、航海知識的拓展
- 三、羅盤、觀測儀的使用



爭霸金銀島

阿拉伯商人獨占利益



- 西元14、15世紀東西方的海上貿易，為阿拉伯商人獨佔。當時的阿拉伯商人在伊斯蘭勢力所控制的西亞與北非地區建立許多貿易據點。從印度洋運來印度的香料與中國的絲綢、瓷器，運到北非埃及等地的港口，賣給威尼斯或熱那亞商人，再由他們銷往歐洲。阿拉伯商人控制了印度洋與地中海東部的海上貿易活動，歐洲商人無法透過海路交通直接與東方進行貿易活動。



對東方物品的需求：香料



- 香料主要是指具有特殊香味的肉桂、丁香、胡椒、豆蔻等植物，用來烹調食物增加美味。歐洲人瘋狂地愛香料。中古時期的香料，在歐洲的價值等於相同重量的金銀。香料的產地：印度南方錫蘭島上的肉桂，班達島的豆蔻，馬拉巴的黑胡椒，以及摩鹿加群島的丁香，不但產量豐碩，而且品質優良。由於香料的供不應求，再加上阿拉伯與義大利商人的居中獲利，使得香料的價格比擬金銀。



肉桂樹



肉桂



胡椒



丁香

對東方物品的需求：瓷器



- 中國的瓷器精巧絕倫，出產品質優良的瓷土，又發展出精良的燒瓷技術，再加上絕妙的彩釉技術使得中國的瓷器工藝具有高度的水準。瓷器受到中古時期歐洲貴族的喜好與歡迎，成為歐洲貴族的收藏品，也是上流社會藉以彰顯財富與身份的貴重物品。



葡萄牙皇宮裡所收藏的東方瓷器

馬可波羅遊記的影響

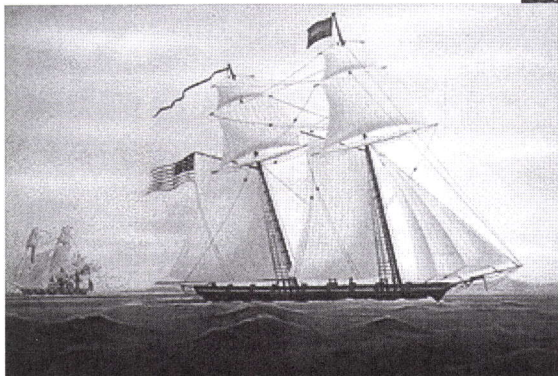


- 《馬可波羅遊記》中所記述的東方，是一個出產許多黃金的世界。尤其是日本，更是一個黃金國度，連屋頂都是由黃金鋪設而成。中古時期的歐洲人受到《馬可波羅遊記》的影響，認為到東方即可輕易獲得許多黃金，滿載而歸回到歐洲成為鉅富，因此在歐洲人期盼到東方貿易的過程裡，有一個重要的原因就是希望能得到黃金。



1502出版《馬可波羅遊記》葡語版

造船技術的進步(柯克船)



航海知識的拓展

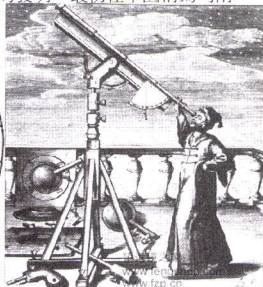
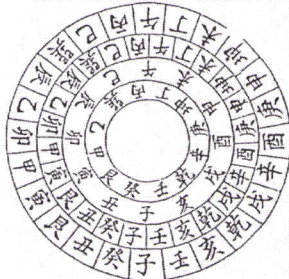


- 古代希臘人對於地理知識的研究，已經有豐富的發展，如西元前三世紀的伊拉托西尼Eratosthenes對地球圓周有所推估，西元二世紀的托勒密Claudius Ptolemy主張地球是圓的。阿拉伯人留下大量的航海圖，發展出精密的航海知識。受兩方面知識的影響，歐洲人的地理、航海知識大為增廣。《馬可波羅遊記》亦提供歐洲人大量的地理知識。地理知識的發達與航海知識的增加，使得歐洲人對於海洋的掌握更具信心。15世紀出現許多地理與航海知識的著作，如法人德伊（Pierre Cardinal d'Ailly）於《世界的形象》（Image Mundi, Image of the World）中，總結前人對地理研究的知識，促進歐洲人對地理、海洋的認識，減低對海洋發展的恐懼，並鼓勵歐洲人對海洋的發展。

羅盤針、天體觀測儀的使用



- 羅盤具有指示方向的功用，利用磁鐵與地球南北磁極的特性，做為方向指引的依據。羅盤為中國的發明，最初在中國稱為司南。



航海序幕：海盜猖獗的年代與背景



- ◎ 葡萄牙航海成就
- ◎ 西班牙後來居上



爭霸金銀島

葡萄牙的興起與海上技術



西班牙後來居上



從新大陸的發現開始，西班牙人以西印度群島為起點，透過無數次的探險活動，逐漸了解美洲大陸當地的人文、地理各種狀況。在西班牙的探險活動中，往往也是征服異民族的過程，科特斯

(Cortes) 與皮薩羅 (Pizarro) 在墨西哥與印加的英雄事蹟，他們的背後卻是印地安人亡國滅族的血淚史。而麥哲倫的環繞世界一週，證明了地球是圓的。



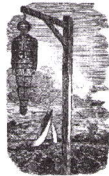
歷史文化網Flash影片與挑戰



殺出程咬金：海盜船馳騁加勒比海



- ◎ 英法荷海盜船崛起的
- 一、英國
- 二、法國
- 三、荷蘭



- ◎ 政府與海盜的關係
- ◎ 海盜傳奇欣賞



爭霸金銀島

英國海盜船崛起的原因



- 十六世紀英國、法國、荷蘭逐漸以特許證的方式，允許劫掠船在加國在加勒比海上的寶藏船。並從
- 英國在女王伊利莎白一世(1558-1603)在位期間，天主教與新教在宗教上相互對立。在當時的英國，政府開始頒發特許證，利用海盜頭子德雷克、霍華德、皮爾斯、羅賓遜等海盜，這些海盜主要在加勒比海地區活動。皇朝在十六世紀末成為海權強國，伊利莎白女王帶領



法國海盜船崛起的原因



- 在法國劫掠史中，政府一開始並沒有馬上給予特許證，而是由貴族自己私下與船東水手合作，對加勒比海地區的西葡寶藏船進行掠劫。1521以後西法兩國交惡，因此法國王室默許海盜的行為，並從中分一杯羹。後來也開始頒發特許證，法國的海盜也因此更加猖獗。其中最惡名昭彰的法國海盜是裝有義肢的克勒爾克。

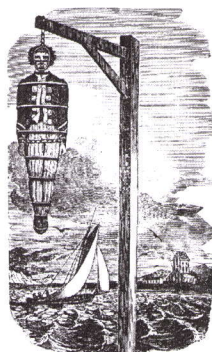
荷蘭海盜船崛起的原因



政府與海盜的關係



- 十七世紀，海盜們游走在黑與白之間的灰色地帶。英國政府對海盜政策呈現曖昧不明的狀態。一方面頒發特許狀給海盜，賜爵給有功的海盜船長，一方面卻與西班牙政府修補關係。海盜只是權勢金錢遊戲中的工具而已。其中最著名的海盜犧牲者就是威廉·基德。他被塗上焦油曝屍在港口以警惕海盜



海盜傳奇影片欣賞



英雄？惡徒？—海盜生涯面面觀



- ◎ 海盜的成員與尋寶夢
- ◎ 海盜的裝扮與生活
- ◎ 海盜船的配備與武力
- ◎ 海盜的下場與懲罰
- ◎ 音樂欣賞：海盜



爭霸金銀島

海盜的成員與尋寶夢



- 海盜的來源多來自於水手或退休海軍軍官、流氓、罪犯、流亡者。
- 17世紀中葉~18世紀初葉是海盜盛行的黃金時代，此時在歐洲各國政府、貴族的默許下，許多人以冒險家自居，憑藉掠劫船隻、分贓利益為生。一次的冒險可以帶來兩三年的高枕無憂，因此一旦成為海盜，要金盆洗手是很困難的。高額利潤的引誘下，加上許多寶藏圖與傳說，海盜的尋寶夢徜徉在美歐之間的加勒比海。



海盜的裝扮與生活



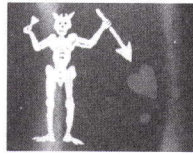
- 想像中的海盜模樣是如何？並描述你想像中海盜的生活。



海盜的配備與武力



◎各式各樣的海盜旗



Thomas Tew

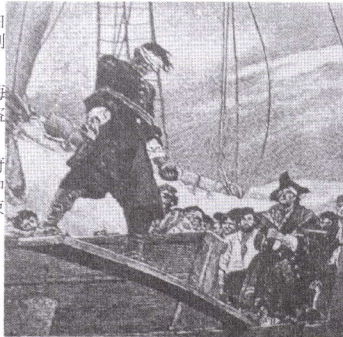


John Rackham („Calico Jack“)

海盜的下場與懲罰



- 在黑與白卻淪落到
- 基本上海國女海盜
- 沒被政府在戰火中烈的結束
- 請思考，



雷克。有時

有例外，英判死刑。

海中，有些終是轟轟烈

音樂欣賞：海盜



終點就在前頭 前頭
 盡頭 等找到那些寶藏以後 寶藏 以後
 當滿足了冒險的 念頭
 幸福是否 在岸上 等候 它細說從頭
 盡頭 當找到那些寶藏 以後
 當滿足了冒險的 念頭
 幸福是否在岸上 等候 故事對它細說從頭
 啦啦啦啦冷漠背後 躲著溫柔 我還記得 誰在嘶吼
 看你低著頭 我站在船頭 啦啦啦啦
 黑色的風 吹熄燭火 暴風雨外 那片天空
 幸福在招手 等候 好不了的傷口
 在美麗的港口 寂寞的出口
 發燙的胸口 等候 好不了的傷口
 在美麗的港口 寂寞的出口



誰是海賊王？中西著名海盜簡介



- ◎ 歐洲海盜：德雷克、黑鬍子、安·邦尼與瑪麗·芮德
- ◎ 中國海盜：鄭芝龍
- ◎ 日本倭寇 ◎ 中西海盜之異同 ◎ 爭霸金銀島



爭霸金銀島

德雷克



- 他在1535年出生。他的小名為E...的意思。在1577年，德雷克和五洲及香料群島。不過，德雷克到南美西岸去襲擊西班牙的寶藏海峽，他向北航行並且大約到這一條路線回去的話一定不安全，哲倫海峽等待他。於是他向西航島。之後，他行過印度洋，繞遠長途旅程使伊利莎白一世和德雷克第一個航行還繞全世界的英國人。德雷克還有很多其他的旅行中一個隊長。那隊艦隊消滅了西人侵略英國。



黑鬍子



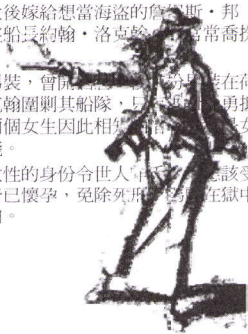
- 黑鬍子本名為愛德華·提區(Edward Teach)，1680年左右，海盜活動只有1716到1718短短兩年。黑鬍子本來是英國私掠船上的水手，後來在船長退休後就自己獨立成為海盜。因為他是一個非常巨大的人，最後是被英國海軍軍官殺了50歲死掉。黑鬍子之所以有名是因為他所用的心型鬍子。黑鬍子，上面還上蠟點火，上戰場的時候就點燃鬍子。黑鬍子個子巨大，所以看起來就像一個恐怖的怪物。他不會傷害馬上投降的船隻，只是洗劫它的財產，但是這話他就完全格殺。因為這種習慣久了就成名。



安·邦尼與瑪麗·芮德



- 安·邦尼，其父親是律師，長大後嫁給想當海盜的詹姆斯·邦尼。因緣際會之下，跟隨著海盜船長約翰·洛克翰，常常喬扮成男生。
- 瑪麗·芮德是私生子，喜好著男裝，曾隨著海盜船長在荷蘭船艦上服務，後來約翰·洛克翰圍剿其船隊，只身逃脫，勇抵抗，因此受到洛克翰的重視。兩個女生因此相見相識，結成女兒身，但殺起人來也是十分兇殘。
- 後來因為海盜罪被起訴，兩人女性的身份令世人驚訝，應該受到死刑審判，但後來因為兩人皆已懷孕，免除死刑，但在獄中得到傳染病病死，安則不知去向。



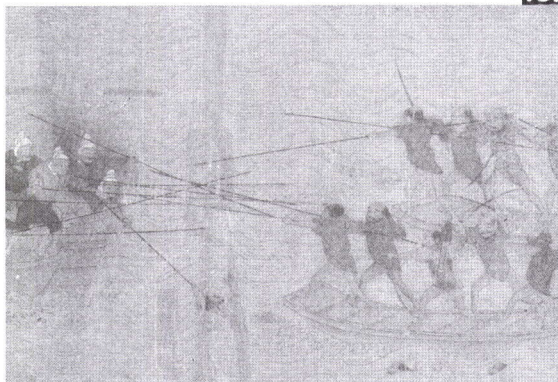
中國海盜：鄭芝龍



崇禎初年福建總督招安海盜，鄭芝龍奉招歸附明朝政府，1628年，接受福建巡撫招安，敗海盜劉香，為明廷守備沿海以防海和荷人進攻，官至都督總兵官。不久便攜妻子返回福建南安老家，成為當地首富，他也是少數迎娶了日本人卻仍能正式返回大陸的海盜。清軍入關，鄭氏降清，鄭芝龍被挾往北京，編入漢軍正黃旗，再轉鑲紅旗，1648年賜三等子爵，1653年晉封同安伯，1662年春，順帝去世，年幼的康熙帝繼位，由輔臣輔政，同年十月，頒詔斬鄭芝龍於寧古塔。



日本倭寇



中西海盜之異同



- 17世紀的歐洲海盜在初期是暗中受命於歐洲國家。後來遊走在黑白之間。如果有機會，受封爵位也是常有的事。但海盜最後大多還是以悲劇的收場。不過在西方冒險精神的歌頌下，反而部分有名的海盜被英雄化。
- 中、日海盜一直是屬於被剿滅的角色，中國朝廷大多是明撫暗剿的態度。鄭芝龍就是一個很好的例子。雖然他被封為朝臣，但始終不被科舉出仕的官場接受，最終也只是一顆被利用的棋子。從這角度來看，海盜的下場皆屬於悲劇性人物。

爭霸金銀島



- 分組尋寶：全班分成五組，給予指南針、尋寶圖、航海日誌破片，分別尋找寶物。最快到達終點的同學授與「寶藏」。(需配合金華國中綜合活動科「大安公園定向追蹤」課程設計)
- 線上遊戲：大航海時代。



航海悲歌：海洋爭霸後的省思



- ◎ 地理大發現的影響
- ◎ 邊陲與中心的迷思？
- ◎ 是英雄還是盜賊？
- ◎ 至於未來...



爭霸金銀島