

第一章 前言與導論

第一節 前言

在二十世紀初的音樂創作中，有許多著名的無伴奏作品。在單簧管的曲目，例如像史特拉溫斯基(Igor Stravinsky, 1882-1971)的三首小品、梅湘(Olivier Messiaen, 1908-1992)《世紀末四重奏》(Quatuor pour la fin du temps)中的《群鳥深淵》(Abime des Oiseaux)，在這些作品中，打破了傳統的規則：在有調性的旋律中大量的使用臨時記號，使得旋律充滿了無調性的色彩；而在節奏方面，固定的節奏音響，不再綿綿不絕的出現在樂曲中，作曲家們常在樂曲中使用繁複的變態拍子、交錯拍子以及混合拍子等。這些元素給予了作曲家們更多自由發展的空間，短促如夢境中的回憶剪影，正是此時期音樂的特色之一。

對於一個演奏者而言，演奏無伴奏作品的難度是很高的，因為整體音樂的表達、呈現，完全靠演奏者獨自一個人來發揮，在許多近代的作品中，作曲家們所想表達出來的意境，常常是一般人所難以體會的。遠古至今音樂的發展，歷史經驗的累積，給予了作曲家們更多運用的素材，然而，也有許多作曲家想擺脫這歷史枷鎖，創作出新的領域。不管如何，身為一個演奏者，從作品中去認識一個作曲家的思維，將自己的想像空間融入作曲家的世界，這是一個很好的學習機會。

第二節 關於作曲家 卡格—埃勒特

卡格—埃勒特(Sigfrid Karg-Elert, 1877-1933)，為德國作曲家、管風琴家、鍵盤演奏家、音樂理論家以及音樂教育家。1877年11月21日出生於德國奧本多夫(Oberndorf)，他的本名原本叫做 Karg，因為這個字在德文的意思裡頭是「貧乏」，所以他在名字中間加了母親的姓氏 Elert 在他的名字上；從小在合唱團中開始他的音樂生涯，在 1891 年曾在格里馬(Grimma)受訓成爲一名教師，這段期間他學習了長笛、雙簧管、單簧管等樂器。1896 年返回萊比錫的音樂學院(Leipzig Hochschule für Musik)就讀。他的老師包括了雷茲尼傑克(Emil Nikolaus von Reznicek, 1860-1945)、¹藍乃克(Carl Reinecke, 1824-1910)、²喬達森(Salomon Jadassohn, 1831-1902)、³何梅耶(Paul Homeyer, 1885-1902)和溫德林(Karl Wendling, 1851-1914)等人。在卡格—埃勒特的一生中他受到了許多當代作曲家的影響及照顧。包括了葛利格(Edvard Grieg, 1843-1907)建議他學習十七、十八世紀的對位法及舞曲的觀念，不僅如此，更推薦了他許多的出版商，使得他的作品都能順利的出版且保留下來，葛利格是影響他音樂風格很重要的一位；此外，還有許多影響他創作風格的同期作曲家，例如德布西(Achille-Claude Debussy, 1862-1918)、荀白克(Arnold Schoenberg, 1874-1951)和史克里亞賓(Alexander Scriabin, 1872-1915)等。在他的寫作方面，因為受到雷哈爾德的影響，卡格—埃勒特開始寫作關於簧風琴的作品，

¹ 雷茲尼傑克，奧地利作曲家、指揮家。

² 藍乃克，德國作曲家，同時身兼教師、鋼琴家與指揮家於一身。1897 年曾任萊比錫音樂院院長。

³ 喬達森，德國作曲家，同時身兼教師、理論家與指揮家。

因為簧風琴可以供予他音色上的豐富色彩，在作品的呈現上有很大的表現力。雖說卡格—埃勒特在某些方面受到了雷格(Max Reger, 1873-1916)⁴的鼓勵以及影響，但他在早期的管風琴作品卻是受到巴哈(J. S. Bach, 1685-1750)很多的激勵。在第一次大戰期間(1914-1918)，他自願加入了軍樂隊，因此認識了許多“布商大廈管弦樂團”的團員，所以大多數管樂作品都是在第一次大戰期間所開始寫作的。

卡格—埃勒特的作品分爲了五大類，包括了器樂、聲樂、簧風琴(Harmonium)、管風琴(Organ)、及鋼琴。而在管樂的作品方面，主要包括了給雙簧管或英國管的練習曲 op.41，長笛的 30 首練習曲(Gradus ad Parnassum)op.107、“熱情”奏鳴曲 op.140，兩單簧管作品 op.110(1924)、op.139b(1919)，薩克斯風”隨想奏鳴曲”，和一些室內樂作品。

後世，在德國有許多人開始研究卡格—埃勒特的音樂，在 1984 年成立了卡格·埃勒特協會(The Karg-Elert Gesellschaft)，在 1987 年時重新命名爲卡格·埃勒特文獻(The Karg-Elert Archive)，並成立了網站，⁵在這個網站上，可以看到許多有關埃勒特的文章，還有關於他的一些著作和相關的演出資訊，這對於想要研究埃勒特的人是個不錯的資訊。

⁴雷格，德國作曲家，1907 年曾任萊比錫音樂院院長。

⁵網址如下：www.karg-elert-archive.org.uk