

第五章 結論

教育為國家百年樹人的根本大業，透過教育的過程，可以培育各種專業人才，進而提昇人民的生活品質。然眾所皆知，臺灣傳統社會女性大多數不曾受過教育，也甚少拋頭露面在社會上求發展。迨至日治時期，臺灣近代女子教育始納入學制中，起初女學生的召募相當困難，為提高學生出席率，勸導女子向學成為女校成立初期的主要工作。1922年新臺灣教育令公布後，臺灣女子中等教育的內容與日人女子中等教育內容一樣，且學校名稱一律改稱為「高等女學校」。此時報考者漸增，錄取率不到報考者的一半，蓋因高等女學校皆以日籍學生為主，即使日臺共學制後，理論上標榜教育機會平等，但實際上未見得給臺籍學生帶來更多的就學機會。即使幸運地考取高等女學校，學費、交通問題往往成了臺籍女學生能否進入學校就讀的考驗，不過這種種的升學或就讀困難未能阻止強烈想接受更高等教育的女性。不可否認，教學與訓育主要在完遂女子教育目標，日治時期在殖民教育政策主導下，高等女學校對培養婦德和指導禮儀很重視，大體而言，各項課程的安排適當、師生的相處很有趣。不過日治後期，校方不斷派遣女學生從事生產活動，既要補降落傘，又要種蕃薯和花生，功課難免受到影響，而課程的教學目標明顯在於同化臺籍女生，使之成為具有愛國心且偃文修武的女性；訓育方面，此時各項校內外活動相當豐富，包括音樂會、舞蹈會和吟詩會，動態則有各種運動、遠足、登山，甚至還有畢業旅行。

戰後初期臺灣在政治、經濟、社會、文化各方面開始產生變化，對其後臺灣的發展有莫大的影響；尤其教育，關係更加重大。日治時期已奠定基礎的女子中等教育，在政權轉換之際，首先進行接收工作。在行政長官陳儀「行政不中斷、工廠不停工、學校不停課」的指示下，派員接收，令州廳立高等女學校一律改為省立女子中學，學制為三三制，初、高中各三年，一學年三學期制改為一學年二學期，並依行政區及中學分佈情形，將全省劃為八個中學區，規定每個中學區至少應設立男女中學各一所，若省

立女子中學尚未設置，則應先在省立中學之內附設女生班，俾女子教育得以發展。其間女子中學之接收與改制，均依照省訂「公私立中學新舊制各年級調整辦法」、「各級學校學年學期假期劃一辦法」、「臺灣省中學區畫分辦法」等施行。

戰後初期的過渡階段，暫時留用日籍教師成了各女子中學面對師資嚴重不足所採取的因應措施。其後，就地甄選合格及代用教師，另一面向大陸各省徵聘教師來臺任教，藉以渡過光復初期青黃不接的師荒問題。不過，由於過渡時期各校教師不一定通曉國語，所以教學用語暫採用方言為勢所難免。

在學生狀況方面，各女子中學學生數，大致呈穩定的成長趨勢，其中，以北一女和北二女的學生數最多，超過同時期的花蓮女中和臺東女中甚多，顯見學生數受地理位置分布的影響。東部地區的女子中學人數雖少，但已較光復之初成長許多，花蓮女子中學成長 8.8 倍、臺東女子中學則有 3.3 倍。戰後初期，許多女子中學初中部畢業的學生選擇升入原校高中部，是值得注意的特色。

戰後初期女子中學的學生數不斷增加，顯見臺灣女子教育在量的方面有長足的進步，然而，教育品質似乎無法趕上量的擴充，以校舍和設備為例，此二者對於能否提升中學教育的素質關係重大，當時大部分女子中學校舍及設備都被盟機炸毀或受颱風損壞，影響學生課業至深且鉅，北一女中更是直至 1950 年初才完成修復工作。要之，女子中學在接收過程中，大多面臨校舍殘缺不全的困境，以及同一學區內有二所以上女子中學的合併問題，其中，北一女和北二女曾為此爭排名。在修葺及增建教室、設備中渡過戰後初期的歲月，似乎成了當時臺灣各地女子中學共同的記憶。

在課程、訓育及學風方面，教育處通飭各校廢止日治時期之修身、日語、歷史、地理、武士道等課程，改授公民、國語、本國史地，其餘課程則擇其不抵觸中國教育宗旨者。由教育處所頒訂的各科教學時數表可看出，此時最大特色就是「國語」與「國文」科目，每週教學時數最多，其目的在於強化中學的國語教育。另外，日本女子教育對家事設備頗為重視，幾乎每一所女校都有縫紉機、風琴、鋼琴數十架，且闢有專門的烹飪教室

和禮儀作法室等，可惜許多女校放置不用，甚至課程標準中原有的家事鐘點也往往有名無實，因此教育部臺灣教育視察團視察後，於 1947 年通電各女子中學應特別注意家事教育之訓練，充分利用學校原有的家政設備，此一點改進事項也成為我國女子教育重視家事教育之倡導。學風方面，政府接收之後，以「去日本化」、「中國化」為前提進行學校教育的整編工作，在漠視臺灣的特殊性及強力主導三民主義式的教育制度下，中等學校校園紛見抗爭，學校與家長間的誤會日深，例如臺南女中、高雄女中。其後，隨著大陸情勢惡化，臺灣的局勢日益緊張，學校對於女學生的管理也趨於嚴格。訓育活動方面，大抵而言，日治時期運動風氣興盛的學校，戰後都延續此傳統繼續發展各項體育活動。戰後之初推行國語運動成了各女子中學重要的工作，為增進本省學生努力學習國語興趣及演說能力起見，各校幾乎全體總動員。

回顧日治時期到戰後初期，女子中等教育的發展呈現出幾種特殊現象，值得重視。首先是競爭激烈的入學考試，日治時期已長期存在著激烈的入學壓力，尤其是臺籍女生，能進入各地高等女學校就讀者，不是名門望族，就是家長或老師特別鼓勵，並且有相當堅強的實力才能如願以償，以完成女子中等教育。戰後各女子中學也延續這項傳統，社會上呈現出進入職校是為了學一技之長或者考不上女子中學者不得已才進入職業學校。直至現在，考生的入學考試志願各女子中學仍都名列較前順序，不可諱言的，戰後初期的教育政策和社會價值觀影響至今。其次，1948、1949 年時學生人數大量增加，大陸學生大量流入臺灣，考驗著政府的應變能力，高中學生增加速度相當快，其中更以女生增加最多，幾近 1945 年的四倍，顯示臺灣女子教育的進步。北二女畢業的學者作家林文月便是其中一例，1946 年時，她們全家隨舅舅連震東返臺，先是插班進入當時唯一還有春季班的老松國小六年級，半年後考上北二女初中部，並以優秀成績直升高中，在北二女中度過六年的中學歲月。

至於女子職業教育，日治時期家政女學校的設置和臺籍學生都是逐年增加，反映出臺灣女子進入高等女學校的機會漸漸被家政女學校所取代。戰後，行政長官公署准許日治時期的家政女學校改為女子初級職校，依法

改制共有十一所，其中臺中、曾文、新營、斗六等四所學校自 1947 年起先後更名爲初級家事職業學校，正式有家事職業學校之名稱出現，只不過當時的初級家事職校呈現各縣市分布多寡不一的現象，集中於臺南地區。護理教育，日治時期是利用醫院開班教學，而非成立正規的護理學校，1947 年成立省立臺北高級醫事職業學校，護理教育正式納入學校體系中，培育的責任由醫療機構轉至教育機構。另外，鑑於當時社會實際需要，且考慮同樣教育經費可以同時傳授護理、助產二種專業，學生也可於同一時間內獲得護士、助產士雙重資格，乃擬訂四年制高級護理助產合訓計畫，自 1948 學年度第一學期起實施。然而，戰後初期，一般家長、學生受到社會需求、經濟發展及中國傳統士大夫觀念影響，以入學普通中學爲主要考量，職業教育不爲社會重視，多所女子職業學校被要求改設爲普通中學。甚至，家事職業學校也因只設初級部，使有志向學女性失去升學機會，誠然是發展女子職業教育的致命傷。

戰後初期臺灣職業教育之師資問題亦相當嚴重，形成所謂的「師荒」，由於日治時期中等以上學校師資以日人占絕大多數，戰後大批日籍教師回國，在培育不及的情況下，各職業類科都有教師不足的問題，加上師範學院未有養成家事教師之計畫，家事職業學校專業教師更是難覓，過渡階段只能暫時起用不合格的代用教師，或者一位教師同時教許多科目，1947 年臺南縣家事職業學校代用教師數竟超過合格教師數。由此可見，家事類各科專長的教師十分缺乏，政府似乎欠缺培育的計劃。省立臺北醫事職校的師荒問題也一樣嚴重，教育部規定高級職校教員應由大學畢業生擔任，但當時各大學醫學院尚無護理及助產學系之設立，以普通大學畢業生充任教員實不恰當。

學生狀況方面，由於家事職校和醫事職校是戰後才開設，學生數並無明顯成長，家事職校只占職校學生數之 5%，醫事職校最少，僅占 0.38%，在各類科職校中都是少數，有待進一步推廣。所不同的是，家事職業學校是初級性質，報考者爲國民學校畢業者；醫事職校屬高級職校，初級中學畢業生始可報考。值得注意的是，國民學校畢業生，若其成績較好，通常會選擇進入女子中學，成績達不到中學標準者或因興趣之故，始退而求其

次選擇女子職業學校。

課程教材方面，家事職業學校仍延續日治時期以專業科目為主，普通科目為輔的狀況，惟特加重公民、國語、國文及史地課程，以培養學生之民族意識和國家認同。然而，因直到 1952 年家事課程標準才頒訂，在無課程標準可資遵循下，部分職校教師根據自身經驗法編輯教材，默默從事培育家事技藝基層人才的工作。至於醫事護理的課程，由於深感護理助產教育在各職業教育中其專業性重於職業性，因此省立臺北高級醫事職業學校要求學生在受教育的過程中，要努力地充實豐富的專業知識與嫻熟的專業技術，尤其著重培養高度犧牲服務之精神。

訓育學風方面，家事職業學校每年都會舉辦校慶展覽會，學生義賣這一年來在課堂上所完成的各項作品，所得的費用捐給學校，添購針車之類的家事科設備，並藉著展覽會的舉辦，達到向一般民眾宣傳的效果。省立臺北高級醫事職業學校時期，教務與訓導是合併的，稱為教導處，整體而言，該校學生都非常乖巧努力，認真學習護理課程，雖然家境清寒學生不少，但因為完全公費待遇，所以可以無後顧之憂學習。醫事職校學生的生活，規律而嚴謹，因為該校學生全部住校，為了發揮團體精神，學生宿舍內採軍事管理，訓練每個學生具有健全的身心及有效率的學習。該校課外活動項目琳琅滿目，即便醫事職校的課業繁重，學生還要代表學校參加很多的校內外活動。總之，戰後臺灣家事職校和護理職校的訓育和學風都相當純樸，女學生很聽話，和教師相處也都相當愉快，均能將師長的教訓謹記於心，待到日後，實踐於職場或家庭中。

在畢業生動向方面，初中畢業生基本上以升學為主，且因戰後初期女子中學是高級初級並設之完全中學，初中部畢業生升入該校高中部，為此一時期升學之主要特色。相較於初中畢業生以升學為主，由於當時大學為數甚少，加上經濟因素的考量，絕大部分高中畢業生沒有繼續升學，然隨時間推移，這種情況有了變化。家事職業學校畢業生則以就業為主，升學者極少，這情形隨著各校增設高級部而漸漸有了改變。

由女子中等教育畢業後之動向，可得三項結論：(一)女子初級職業學校畢業生以從事勞動生產或者臨時雇員占多數；普通女子中學畢業生則多半

擔任教師，此一現象可說是日治時期的延續，變化不大。(二)臺北醫事職校學生是受過專業訓練的一群，畢業後大都可以如願進入各地方公立醫療院所服務。顯然的，教育成爲女性取得職業地位有力的憑藉。(三)早期婦女傾向早婚，故待字閨中的女學生占畢業生的絕大多數，她們往往畢業後不久就走入家庭，其中，職業學校畢業生又更甚於女子中學。可以確定的是，受過中等教育的女學生往往比沒有受過教育的女性更容易成爲地方名望世家挑選媳婦的對象。

總之，戰後初期能接受中等教育的女子多半出身中上階層的家庭，在受教育的過程中，思想和價值觀發生變化，完成學業後，又因個人教育背景及社會文化變遷，一部分女子漸擺脫傳統家庭主婦的角色，在各行各業貢獻專長，進而躋身社會精英的行列，甚至問鼎政壇，不但迥異於過去，也不同於未受教育的婦女。