

第 477 期

課刊字第 1135 號
本期出刊四版

師大青年

新聞提要

二版 校園動態
三版 校園媒體瘋
四版 大師 IN 師大

發行所／師大青年社

發行人／黃馨兒

指導老師／陳一琳 陳德春

總編輯／康世文 陳君威

創刊日／中華民國四十三年

首創！

表演藝術學士學位學程

60 學分獲雙主修學位

【記者賴佳禾／攝影】表演藝術學士學位學程於 96 學年度開辦！採雙主修模式就學，學生修習，修滿該課程必選修 60 學分以上，便能申請學位證明，並可搭配教育學程、藝術學術生科取錄資格。

表演藝術研究所副敎授何建國說，此為表所的向下延伸，推

出學士學位學程，主要希望符合學生對表演藝術領域的需求，在大學部就讀，課程會偏向實際操作面，在該領域有較好的學習，學生修畢後可獲得學位證明，對未來職場發展有巨大幫助。

訪問藝術系所長翁政軒，他說

可搭配教育學程獲教師資格

不少技術性課程，以業界需求為導向，讓學生在學習理論技術外，可以和業界結合了解其操作模式，提供更多校外資源。

何建國也強調，課程此次開出 40 個名額，雖然報名時需繳交成績證明，但不會是唯一的審核依據，填寫在報名表中的自傳陳述，他建議同學多摘寫自身經驗。

對表演藝術的看法與期待，字裡行間都可透露個人的創意表現。

表演藝術學士學位學程據 99 學年度中等學校表演藝術訓練課程，部分課程和表演藝術研究課程，而且採用雙主修模式，修滿 60 學分即可得到另一學位。很吸引人。

藝術節開跑

結合師大商圈藝術特色

【記者羅韻怡、郭惟元／報導】往年的藝術節時辰地點都擱置在師大藝廊及校園內，今年特別擴大到附近商圈，希望透過與商家的合作，學生作品可以在不一樣的空間展出，激盪出新氣氛，讓師大生活圈沉浸在濃濃的藝術氣氛中，提高外界對師大藝術節的關切和參與。未來更希望進一步發掘出更多的藝術活動，擴大名稱成為整個師大區域的藝術季。

此次藝術節主題為「溫度」，內容包含平面繪畫、平面設計、藝術設計以及裝置作品，學生依照自己的作品形式與店家討論後，將店內空氣氛氛與個人藝術作品最好的結合。

藝術系 100 級級美術系表示，希望能在這次藝術節，看到美術系活潑的一面，除了平質作品外，也有創意參賽、人像寫生、走秀活動及自製電影的播放。美術系談到自己幫同學畫肖像畫，外系的同學對這個活動都有不錯的反應，美術系同學也認為能夠藉此練習畫肖像達成，是很棒的經驗。

黃愛攝提到，在藝術節籌備過程中也遇到了一些問題：第一，其實主題範圍太廣，以致選擇太複雜，而需要不斷修改作品。第二，因部份營地不是美術系自己的空間，想要佈置加以鑲嵌時會比較麻煩。

但記者實地走訪發現，大多數學生對此活動內容都不甚了解。



3/21-3/18

圖片／師大藝術系美術

綜合大樓整修會館噪音破壞上課品質

【記者黃萬萬／攝影】同學以光緒大樓八樓進行整修，規劃改建成校友會館，提供休憩活動之用。但裝修時產生之噪音嚴重干擾教員上課及開會，進修推廣學院表示，若音量過大，可立即向院方或五樓學生服務組反應。

綜合大樓常務委員會處處理解釋，改建工程原定於暑假施工，卻因時間及校園流程延誤，無法如期施工。工程計劃的四月十三日結束，時間緊迫而必須使用上課時間，即在假日進行，工程應於寒暑假進行，以不影響學生作業為優先。

綜合大樓八樓原為師大校友樓，尹稚輝表示，校員欲提升綜合大樓環境之新風氣，遂將其收回重新整修，完工後為二十間合衆廳之套房，將作研討會前對外開放使用。師大教員學生及校友訂房都享有優惠，但具體方式尚在商榷。

投資千萬 計中大躍進

【記者許文輝、曾善靜／報導】為提供學生更先進的資訊學習環境，師大資訊中心從上學期起，陸續改善電腦教室環境與增添新設備，最近一次更新包括 iMac 電腦與建構專業繪圖教室等，至今已投入新台幣一千萬元。

此次更新項目多，包括更新了四間電腦教室中的電腦；結合板橋卡的 3D 打印服務系統，以便學生在任何校區都能使用板橋卡感應讀卡已列印的文件；新增地下停車場多功能 3D 制作機，不必透過電腦直接連接或相機記憶卡的資料轉換器或 DVD；本部 405 教室新增兩台 iMac 電腦；403 教室則改造專屬電腦繪圖教室，所有電腦皆搭配製圖專用顯示卡和具有硬體色彩校正功能的顯示器。軟體方面則增加了 3D 擬真軟體 Cinema 4D 和導

製圖軟體 Autodesk AutoCAD 系列軟體等。

資訊中心主任吳正己表示，未來預計增設其他多媒體軟體和商報列印機，並建構虛擬電腦教室，期望能提供師生在電腦教室外也能方便使用網路中心的各項軟體及印表服務。也希望同學能善用設備，培養一流科技素養。

資訊中心王讀生歷史系組組長表示，舊有電腦的性能已經不錯，但因同時安裝太多軟體，導致運作速度緩慢，換主機亦難以達到顯著的改善。他建議可以利用切換系統模式，不同系統安裝不同軟體，達到分流作用；擴大機器運作速度，國文系 100 組室宜雯則認為常用的軟體硬體，資訊中心皆有俱備，十分方便學生使用。

八月一日 社會科學院正式起步

【記者張聖萱／報導】校務研究發展委員會於去年六月通過社會科學院之籌設。今年，在教務處核准下，將於八月一日正式啟用。由大學擁攝研究所教授林東森擔任院長，目前預定設立媒體系、社會及歷史民族兩研究發展中心、增設地政系及未定名系。

社會科學院由教育學院中的大眾傳播研究所、社會工作學研究所、政治學研究所所組成，儲寶寅原本三所內的老師會共同對待大社科院的發展及目標做有效規劃。

總架構完整，系所數目也比師大多，最大的不同在於師大的課程重點還在體育保健，科系要如何整合大合併、社工、政策三所，要在教育的根基往前邁進，撫平學區，又找出自己特色，是一項不容易卻又重要的課題。

若將政治所系及大學所整合，林東麥強指出，在台灣論述是社會或政治方面，缺乏的就是「理性溝通」，至於缺乏的原因，應歸歸咎於媒體沒有盡善盡美的民族研究發展中心」，以「市民社會（Civil Society）與政治溝通」作為學位學程發展方向，並逐步設立不分系的大學學系。

K書不打烊 圖書館五月試辦

進行多項評估中 正式上路還得等等

【記者楊舒帆、丁欣秋／採訪報導】師大圖書館規畫自今年五月起開放試用全天候閱覽室。圖書館方表示，學生安全與經濟層面仍有許多因素需考量，目前正與各處室進行協商，完整計劃尚未定案。

圖書館館長陳曉吟表示，會全力往這個目標前進，希望盡快達成這項計劃。考慮學生安全和校力行政作業，目前與總務處密切討論，門禁、錄影監視設備及保全人員等都是階段性必須解決的問題，與各部門研商確定執行後，才會公佈正式實施日期及範圍。

圖書典藏組主任呂春德提到，民國 89 年曾經實施過這項計劃，執行問題不少，只維持兩年多，例如晚上 12 點過後，學生數減少，卻仍需支付大筆水電費，消耗保全人力資源等，效果不彰，造成許多現實經濟面問題，因此暫時中止計劃。

對於這項計劃同學大致贊成。衛教 101 級鄭麗文回憶說，自己衆多利害，不過也會猶豫。

【記者金其安、陳曼寧／報導】台解大、台師大全國校友總會及中華民國點燈文化協會於發起的「Hopping Download」香港點燈活動，目前已募得新臺幣 104 萬元。公關室表示，據悉將於今年 12 月底以前全部捐出。還提醒辦學單位。

公衆衛生局合規行銷中心執行長黃光彥表示，暴得軟派沒有預期多，但在媒體上達到一定曝光率也引起討論，促使教育局於今年2月成立就學安全網，編制30億元的預算款資助救助應急危難的營業。由於主要顧客對參與「Hopeing Download」計畫相可，達到協辦引玉的效果。讓政府及大眾重視此項問題。

黃先麗說，計畫執行至今，大部分支出來自台大企管院公裡會理事長王金平的個人資金，校方只負責少數費用。資助得獎項目是由三個主辦單位負責人監督。他強調，獎勵只是用來幫助遇困境的學童，而接受獎助的資格是由全國各校學生代表投票選出的，並非由他個人決定。

也說，她覺得很難堪。化學 101 級學生說，應該沒有太多同學會出席這種單位的晚會。



圖書館致力開拓全人教育覽堂，才使學生學習。

安全問題。國文 100 級无塵榜同學也說，她覺得不錯，會多使用圖書館的資源。化學 101 級趙曉琪同學則表示，因為大多在家讀書，應該不會使用圖書館的閱覽室，對此計畫沒有太多想法。

當多不題問題佔位使用室覽亂麟閱

【記者吳嘉莉／報導】校本部宿舍區的閱覽室，原是為了住宿生方便，提供一個安靜的唸書環境。但閱覽室閱覽使用不當的情形屢有發生，其中包括住生為了個人方便，以私人物品（如書包）佔用位置、閱覽室內大聲聊天、吃食等最多。數系 100 級不願具名的同學表示，看到第一閱覽室東西佔了許多位，還不曾有人來念書。

一舍宿委會將總幹事特教系 99 級的楊陽表示，不管是前面，還是電子書包欄 (EBS)，許多同學開始通過不過牆道反映，指出他們這種長遠必須注意，禁止有使用不當的情況產生。他表示，另一面的狀況正在同學們統計閱覽室之後會有所改善。製圖：亂
女一舍有一個有雕花的白色木椅，被稱祖國風文系 100 級住學芳說，同學們因不想遇到圖書架，就靠近擋住閱覽室靠牆，但女一舍一個閱覽室是只有人敢置私人物體工具，與佔位大聲讀無關。

她表示，每個月會與宿委幹部開會，最近將會討論閱覽室使用不當的或修理法，現有的提案包括直接把私人物品移除，多貼閱覽室使用公告等。希望藉以改善閱覽室的使用情形。

更新系統減少門禁問題

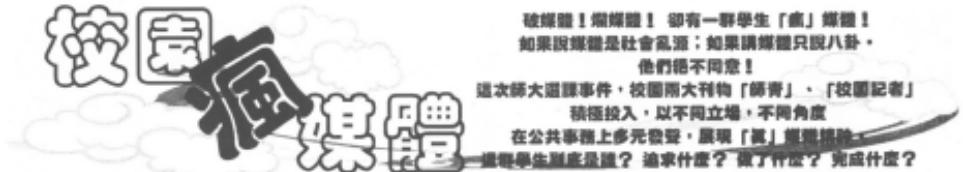
【記者劉晏禪／報導】同學持系統感應卡，不要提前或錯過反應師大宿舍門禁系統常出問題。

張君蘭亦指出，許多同學常不隨身攜帶門禁或是擅自非住生進出，這些都是非常不好的習慣。男宿的門是超識碼，一折就閉。此舉非常沒有公德心。學校已將門禁系統更換為更安全的環境。

文一宿管員張善鶯表示，宿舍設理門禁系統一進一出制旨在保障同學們的安全，且控管進出人員方面較為輕鬆。她表示同學常遇到無法退出的狀況，因爲學生當不等系統識到卡片的應感便推門而出，當發現出不去時再刷副卡才退。此時已重複應感刷卡，或是前一位同學刷卡完畢便急著認自己的卡片，此舉易造成秩序混亂。她建議同學耐心等候，且應感能力不比跳繩系統高，這學期便很少見反應遲遲進出問題回報。

社教 100 組鄭穎璇表示，有時跳門禁系統有設好像沒設一樣，因爲有一羣同學開門之後卻不關門，但覺得跳階落步梯避進退還可以接受，有聽說部分同學會破壞門禁系統，希望住新同學多加強愛護公物的觀念。

主编／许智通、鄭智謙



校園雙媒體 同職不同立場

師青 vs. 校園記者 前者貼近學生 後者對外宣傳

【記者許賀舜、曾培菶／報導】師大校園媒體有校園記者和師大青年，前者針對校園公共關係室，成立宗旨為「讓師大人知道師大事」；後者為學生成立的自由性社團，在學生立場報導校園重大事件，以及與學生相關的生活議題。

校園記者負責人胡世澤表示，校園記者會在協助公關室採編校園政策及活動新聞，分為文字及影音記者，新聞會在學校網頁提出、播報。他說，因應屬大對外形象宣傳媒體，不會報導有損學校名譽的議題。

師大青年社長黃馨慧認為，校園記者屬於自媒體，報道內容由學校把關，學生不完全自主；師青則探討學生關心的議題。

【記者葉芳玲、陳庭底／報導】面對大量新聞資訊氾濫，閱聽人如何有效提昇媒體素養更顯重要，師大教系開設「媒體素養」這修外，校方也有開設相關課程，期望透過教育培育大學生良好媒體素養。

社教系副教授黃蕙萍與黃達惠表示，媒體素養的重要意涵在於培育批判、思辨能力，並引導學生在生活中運用投書、call-in 等正確管道影響媒體，這也是媒體素養課程的使命。同時，閱聽人也要從接觸媒體一樣，應多發多元聲音，建立個人對媒體內容自主解讀及反詐騙力，學習看待社會事件，避免人云亦云。

如何在眾多的新聞資訊中發現事件真相，教育系 100 級王詩婷說，經媒體報導的資料多半經過渲染，除了上課學習外，應多方面接收相關訊息，不要將自己局限在單一框架。

個人思辨與批判力的培養，同時有助媒體批判力的增強。大清所教授陳詒認定，要讓媒體從劣質新聞中脫身，須從導正媒體專業意識起，可參考美國傳統媒體教育融入小學課程，從小培養相關知識。若閱聽人能接觸複雜的新聞，其未來接觸媒體就會改變報道走向和認同內容品質。

數學系 101 級林孟安表示，透過媒體了解變動趨勢很重要，因此當接觸到對媒體的正確態度，提升媒體素養可以使一個人保持客觀正確的態度看待社會上的議題，營造一個較為合理的議題觀。

**媒體素養
修課、閱讀、主動參與導正觀念從小做起**

校園刊物面面觀

校園新聞	臺灣（臺灣學會）、衛報（衛教學會）、心語（心靈學會）、地理教育（地理學會）、國華系學會刊（國華學會）、今日教育（教育學會）…等
副刊版面	雄鳴（合唱團）、好攝記（攝影社）、師大青年（師大青社）、布可一席（布研社）、山巒（山地服務隊）、Star-Box 學生會報（學生會）…等
週刊版面	蘭人報走族（蘭友會）、港漢人（港漢同學會）、南視角（台灣校友會）…等

破媒體！爛媒體！卻有一群學生「瘋」媒體！
如果說媒體是社會亂源；如果講媒體只說八卦。

他們絕不同意！

這次師大迴歸事件，校園兩大刊物「師青」、「校園記者」

積極投入，以不同立場、不同角度

在公共事務上多元發聲，展現「真」媒體樣貌。

到底學生誰是誰？追求什麼？做了什麼？完成什麼？

記者生活學生·很有成就感

【記者何欣歡／報導】師大最知名的校園媒體，師大青年與公關室校園記者，旗下記者對於自己這份工作皆說：「很有成就感！」同時希望未來校園媒體能更多元、出現更繁榮，提供學生更多發言機會。

師大青年記者社教系 100 級李恩瓦表示：自從成為師青記者，對校園消息更為注意，培養出高度質疑心與好奇心，她說，在採訪新聞當下，時常能遇到學生與校方見面，可察覺到新聞事件的不同面向，當新聞呈現，自我成就感就會提高。

校園記者叢書系 99 級黃志萬則認為，成為學生記者後，最大的改變在於對學校事務更感關心，豐富了生活經驗，在採訪教授時，更深切感覺彼此關係對等，可為求實是盡職發問，無須顧慮太多身分地位。

校園新聞以網路發佈為主，賴志敏說，因應時性高，校園記者工作密集，她可有三至三次採訪，這是香港同學多從校園新聞得知學校行政及活動。李恩瓦認為，學校行政未必與官方發言相同，學生記者就是為此扮演探查答案的角色，她認為，現行校園記者會由宣導校園行政事務為主，對新聞寫作有抑制。

對於師大校園媒體，李恩瓦指出，為學生發聲的刊物應定期、頻率要高，如切問各大報，以增加影響力，貼近時事，給學生更多發言機會，賴志敏也建議，學校媒體應多元，如誠正媒體大樓的電視可增設，提高其新聞發佈更換的頻率，忠實呈現校園大小事。

校園刊物各有所長 五花八門熱鬧登場

【記者陳珮琳、張曉璇／報導】你知道到了正在看的師大青年，師大校園內還有五花八門的報刊在發行嗎？

校園內許多社團、系所、鄉友會都擁有專屬的特色刊物，內容多元豐富，是宣傳或各種資訊來源的好管道。

社團刊得最多為成果發表集，像有研究社「布可一席」每年出版一次，內容在研社全年活動紀錄、成員想望、人物訪談、圖文創作等内容，布研社社長陳三萍表示，社團刊物是連結社內創作人才，也可連結成員感情，讓大家體驗創作成就感。

各類鄉友會的刊物則能協助各地學生融入師大，如蘭友會每學期出版兩次的「蘭人祖脈」，蘭友會會長劉靜華說，新蘭部不只需要新蘭探討人才，也需要有利於接待外賓說，刊內有餘活動紀錄外，生活資訊如團聚、書店介紹等，也幫助大

一生適應台北生活，讓大家感覺同鄉的親切。

即將推出的「圖騰」為圖騰系系刊，預計每學期發行兩次，內容將以系上活動紀錄為主，由各班級稿或邀文，圖騰系學會長翁莊祐表示，系刊走向自由，由當屆系學會討論決議，運用所學來編輯設計。她說，原專業資訊走向的圖騰因經費不足停刊，復刊後改為生活化書寫，吸收系外資訊以增廣豐富性。

最近屆大學生會主委新舊開闢招新聊天人，學生會副秘書長魏玉玲表示，發行「Star-Box 學生會報」是新蘭部負責事務，她說，新蘭部不只要尋找新探討人才，也需要有利於接待外賓說，刊內有餘活動紀錄外，生活資訊如團聚、書店介紹等，也幫助大

睡眠學習 破除大腦迷思

【記者鍾雨霏／報導】

你從來不作夢嗎？貓大一定比較聊嗎？「從哪裡跌倒就從哪裡爬起來」正確嗎？中央大學認知神經科學與心理研究所所長洪淵，3月31日邀請大師破除大腦迷思，教導如何有效利用大腦學習。同時為睡大夢的學者們，講述如何開心入睡！帶孩子。

每個人都睡覺都會作夢。人類大腦最活躍的時間，其實是作夢的時候；作夢是整理與忘記白天所發生的事情。舌頭跳躍「一眼大一時」一點也沒有錯，洪淵說，每日最早為心智警覺的高峰，是一日中學習最佳時段。相反地，學習狀況最差的時刻為每日下午，此時人類需要短暫的睡眠補充精力。最新研究報告指出，只斷短暫且有效的七分鐘睡眠就是足夠。一般認為最佳睡眠時間為八小時，但每一個人

國際志工 服務學習策略

【記者李尚庭／報導】身在富庶的台

灣，是否想過第三世界窮困人民如何過活？公關系校園圓善大使3月26日邀請世界展望會副總理陳偉仁，到舞台演大講。他強調，世界上最貧窮國家沒有能力主動求助，那我們何不主動幫助？

國際志工對於學生是一場學習策略，陳偉仁提到，國際志工是具有國際觀的服務學習，鍛鍊處事應變能力，養成團體合作精神，涵養面對、塑造服務的人生觀，以及駕馭語言的能力。

國際志工本質特質，要有毅力、熱忱、專業之外，還要有一顆堅定的心。陳偉仁再三提醒同學，要有充分計畫，尤其是財務規劃。還要能提出問題解決方案的



大師：陳偉仁

現職：	世新大學副校長 世新大學社會心理系資深實習教授 基督教台灣布道會長老
經歷：	1988年，獲選中華基督教青年會十大杰出人物之一 1989年，與朋友成立布道會五友宣教會 2001年，擔任五友宣教會董事長並兼總牧師 2005年，榮成台大 IBM 講師，從事人本諮詢

資料來源／陳君蕙 圖片／高鴻鈞

大師：洪淵

現職：	國立中央大學認知神經科學研究所所長 國立中央大學神經科學研究所教授 認知神經科學實驗室負責人 國立臺灣大學神經科學研究所合聘教授
經歷：	國立中央大學研究所所長 美國加州大學研究教授 獲選S1百萬美金獎

資料來源／洪淵 教授

身體狀況不同，因此學習必須配合自己的生理狀況，才能事半功倍。洪淵並不苟同於聰明，真正影響智慧的是大腦神經連接的密度與方式，大腦不停因應需求，改變神經的網路連結，例如經過不斷的學習得到智覺，達成創傷性機械大變等，防止大腦老化的最好方法，即是學習與運動。

面對以培育節育寶胎號的劉大、洪淵提出，模仿是教導孩子啟蒙始而有效的方法。說明身教的重要性，洪淵強調，「道德可以讓習慣的重點，讓不善歸道德的空白」是身為教師最重要的價值觀。

「我個人喜歡自己喜歡的事親拿手，人喜歡做自己最拿手的事！」看來簡單一說，真正要動到心坎不玄。洪淵卻拿出台灣教育的弊端，不應該戴鐵鍔帽，家長與老師應該鼓勵孩子發揮自己的長處，正確的教育態度應是「哪裡適事多用心。愛社會、愛自己」，就會提升自己的良好體能能力的老闆，他說，改變才能重生。

社教系100級林慈立禮表示，演講者的經驗，然不一定能用在所有人，但可藉此視角角度看世界，找尋自己的方向，他也提

先蹲後跳方能脫穎而出

【記者林宥萱／報導】

經濟不景氣，六月將邁入學業的學社會新鮮人將如何面對？這次大師系列講座，邀請金仁寶集團董事長、台師大國文系校友許勝雄母校與學弟妹分享「金融風暴下的未來趨勢」。他提到「先蹲後跳」的概念，建議大學生多爭取打工實習機會，以利良機。

談到企業文化，許勝雄表示，人情特質與行為態度最為企業病癥，專業可以靠時間培養，但心態卻是一切根本，年輕人應該擁有一顆熱情的心，對周遭事物多用心。愛社會、愛自己，就會提升自己的良好體能能力的老闆，他說，改變才能重生。

社教系100級林慈立禮表

示，演講者的經驗，然不一定能用在所有人，但可藉此視角角度看世界，找尋自己的方向，他也提



大師：許勝雄

現職：	金仁寶集團董事長 威盛電信董事長 海基會董事長 北市立森林公園管理處 中國農產公司董事長 台灣農業保險公司 營運理事長
-----	---

資料來源／林慈立
圖片／Tahoe01奇摩圖片

到。講座宣傳仍需加強，利用系統所欲協助是不錯的方式。

大師：劉文璇



現職：Tahoe01奇摩客戶總監

Tahoe01奇摩客櫃檯設計組監督 第五屆高才會網站顧問委員會 任職高才會聯合公司（Hokka 好客） 任網站顧問委員會總監 網路顧問委員會總監 製作Tahoe01奇摩2006年選美賽

資料來源／劉文璇 圖片／奇摩

計可測量還拉開的距離，能引起消費者點選的興趣。

對抗對家相當飄忽的網路

社群，她是提出社群有自我

與羣衆互相依賴的特性，鄉願

巴馬戲團一樣，通過社群行銷

，可能有加乘效果。

劉文璇建議有意從事網路

行銷的同學，先讓自己具備

以下特質：一、洞悉重度使用者。

二、熟稔行銷知識。

三、作過行銷工作並具有熟

練；四、能提及許多企業也有網

路行銷陣容，不妨嘗試。

最後她更分享工作哲學：

「扎根紮實，有策略計畫」。

更重要的是能夠擁有全盤的看透（Look at a picture）。

部大圖書館王其琳同學表示

，演講中了解到許多創意

，並身為聽眾引領，如何

在廣告與搜尋架取平衡，

是難以奇思妙想思考的問題。

網路行銷廣告明日之星

【記者林宥萱／報導】

【記者林宥萱／報導】