

技術及職業教育學報 第七卷第二期

2017年3月 頁35~59

10.6235/TVE.2611

## 建構技職教育髮型設計師職能導向課程之研究

陳幼珍<sup>1</sup>、林騰蛟<sup>2</sup>

### 摘要

技職教育的首要目標在規劃符合產業脈動的課程內涵，培育能為產業所用的專業技術人才，研究旨在由產業需求觀點建構技職教育之髮型設計師培育課程，期能有助於改善學用落差問題。本研究採用焦點團體訪談法及德懷術問卷調查法，首先，邀請7位美髮行業專家進行焦點團體訪談會議，將相關職能群組分組，並討論各職能群組相對應之科目大綱與內涵。隨後，將會議結果編製成德懷術調查問卷，邀請15位美髮教師進行問卷填答。研究結果發現：髮型設計師的職場專業能力共分為：頭髮及皮膚、店務與顧客管理、洗護髮、染燙、剪吹造型、工作環境安全衛、化妝等7個群組。技職教育培育髮型設計師之科目大綱43項以及科目內涵149項，其中適合高職培育有33項科目大綱、114項科目內涵；至於，適合技專校院培育有10項科目大綱、35項科目內涵，本研究成果可提供高職、技專校院規劃髮型設計師培育課程，以及提供勞動部勞動力發展署規劃髮型設計師之養成訓練與員工在職訓練課程時參考。

**關鍵詞：**技職教育、髮型設計師、職能導向課程

---

<sup>1</sup> 陳幼珍（通訊作者）：崇右技術學院時尚造型設計系助理教授、國立臺北科技大學技術及職業教育研究所博士

電子郵件：judychen1018444@gmail.com

<sup>2</sup> 林騰蛟：教育部常務次長

收件日期：2016.10.10；接受日期：2017.03.21

*Journal of Technological and Vocational Education*

*September, 2017, Vol.7 No.2, pp. 35~59*

*10.6235/TVE.2611*

## **The Construction of Occupational Competency Based Curriculum for Hair Stylist in Technological & Vocational Education**

Chen-Yu Chen<sup>1</sup>, Teng-Chiao Lin<sup>2</sup>

### **Abstract**

The primary objectives of Technological & Vocational Education are the planning of curriculum to meet the demand of industry, and the cultivation of professional and technical personnel. This study aims to develop occupational competency based curriculum in line with industry needs and construct hair stylist training courses suitable for technological & vocational education, so as to improve the gap between learning and practicing. With the method of focus group interview and questionnaire survey, 7 experts from hairdressing & beauty industry were invited to conduct focus group interview. Experts were divided into different groups according to the relevant occupational competency, and the corresponding course syllabus and content were discussed. The results of the discussion were later compiled into questionnaire and 15 experts of academics were invited to validate the questionnaire. The study result shows that the professional competencies of a hairstylist are divided into seven groups: Studying clients' facial features the salon and then advising them on the best hair style and skin care, up selling salon products and services to meet sales targets and educating clients on products which could lead to sales and also clients satisfaction, washing and conditioning hair, straightening, coloring and weaving hair, styling and cutting hair, keeping the salon and equipment safe and clean, providing make up requirements. The study shows that there are 43 items of course syllabus, 149 items of course content required in the cultivation of hair stylist under technological & vocational education,

---

<sup>1</sup> Chen-Yu Chen(Corresponding Author): Assistant Professor, Department of Fashion Styling Design, Chungyu Institute of Technology; Institute of Technological & Vocational Education, National Taipei University of Technology Ph.D.

E-mail: judychen1018444@gmail.com

<sup>2</sup> Teng-Chiao Lin: Administrative Deputy Minister, Ministry of Education

Manuscript received: 2016.10.10; Accepted: 2017.03.21

within which 33 items of course syllabus and 114 items of course content are suitable for vocational high schools, 10 items of course syllabus and 35 items of course content are suitable for technological & vocational colleges. The results of the study provide reference for the planning and development of hair stylist training courses in vocational high schools, technological & vocational colleges and Ministry of Labor hair stylist development & on-the-job training programs.

**Keywords: Technical and Vocational Education ; Hair Stylist; Occupational Competency Based Curriculum**

## 壹、前言

由於國民越來越重視外表修飾與保健紓壓，因而創造美容美髮行業的龐大商機，也增加人力需求量。同時根據 2015 年 12 月份的資料顯示，每位美髮職缺求職者平均有 17.75 個工作機會；（104 人力銀行，2015，2016）且美髮從業人員具備大專程度學歷者高達 73%，教育部（2014）的統計資料亦顯示，美容美髮相關科系學生數的成長率為技職校院的前 10 名；由上述人力供需分析資料發現，雖然相關科系學生人數增加，但美容美髮產業缺工仍相當嚴重。

其實技職教育主要是提供學生習得就業所需的能力，因應社會變遷以及配合產業發展與需求（黃政傑、李隆盛，2006）。同時近年來，更因美容高等技職教育容量不斷擴充，使得高職美容類科學生的升學機會遽增，高職已成為技專校院的升學準備教育。因此，高職的專業課程內涵應同時兼顧就業準備以及與技專校院課程的銜接性；至於，技專校院的專業課程則應著重進階與專精技能的養成，為學生未來就業做準備，強化與產業技能的銜接（林俊彥、陳幼珍，2015）。然而多數技專校院美容相關科系是由其他科系轉型改辦，學校僅能根據現職師資的學術專長規劃課程，課程內涵亦由教師自主規劃（張國保、袁宇熙，2014）；導致課程架構與內涵較無法符合產業需求，學生的就業能力無法與產業需求相結合。其實應由正式教育的最後階段進行補強訓練，提升正式教育過程中的就業力養成（劉孟奇、邱俊榮、胡均立，2006）。

教育部為改善此問題，正積極推動技專校院的職能導向課程，並與高職端共同建立課程銜接機制（教育部，2015；教育部產學合作資訊網，2015）。然而目前高職的專業課程多由各校專業科目教師進行規劃，較忽略產業的實務需求面向。至於，技專校院雖已設置有課程委員會，邀請業界參與規劃專業課程，但亦僅能就方向性給予意見，並無法針對人才培育的職能內涵深入探討；縱使有業師協同教學及共同開發課程教材，但仍無法解決目前學用落差的缺口。

有鑒於科技校院是我國美容美髮專業技術人才的終端教育與主要培養管道（林俊彥、陳幼珍，2014），規劃職能導向的課程時，應先系統化分析職能，釐清學生進入職場時所需表現的績效，進而發展行業各職務課程（陳幼珍，2014；鄭夙珍、鄭瀛川，2014）。回顧相關研究結果（陳幼珍，2014；Chen, Lin, & Lin, 2015），雖已獲致科技校院適合培育之美容美髮相關職務與應具備之職場專業能力，以及職務之工作績效目標，但仍未將美容美髮專業能力轉化為課程。由於當前我國尚未建立美容美髮相關職能以及產業課程規劃基準，亟需探討產業導向的美容技職

教育課程，縮短技職教育的學用落差問題。因此本研究預期達成之具體目的首先為發展髮型設計師之學習目標、教學科目大綱與科目內涵；其次確認教學科目大綱與內涵相對應之技職教育層級。

## 貳、文獻探討

技職校院為發展與產業鏈結的職能導向課程，應先進行職業分析，分析從業人員之工作內涵，獲得各職務所需的職責、任務與能力，藉以釐清能力群組與教學目標，再發展課程內涵（林俊彥，2000）。以下分別探討髮型設計師的職場專業能力內涵，以及香港髮型設計師的職能範疇與科目大綱內涵，綜合文獻探討結果，據以確立我國技職校院髮型設計師職能導向課程的研究架構。

### 一、髮型設計師之職場專業能力

#### （一）髮型設計師之職場專業能力內涵

由於早期美容美髮產業的人才培育，均屬於師徒制培育方式，一直到在民國62年嘉義家職設立美容科，才正式將美容美髮產業人才培育，正式納入至正規教育。由於美容美髮產業導向的專業能力相關研究甚少，目前僅有陳幼珍的博士論文「科技校院美容相關學系四年制學生職場專業能力之研究」，針對美髮美容的專業能力進行深入探討；該研究共邀請21位美髮專家進行3次焦點團體專家會議，並經由3回合德懷術專家意見，獲得髮型設計師職場專業能力項目。本文根據陳幼珍（2014）的研究結果，將髮型設計師職務之職場專業能力架構圖中，工作績效作為職務學習總目標，職責、任務以及職場專業能力則作為課程發展之依據，如圖1所示。

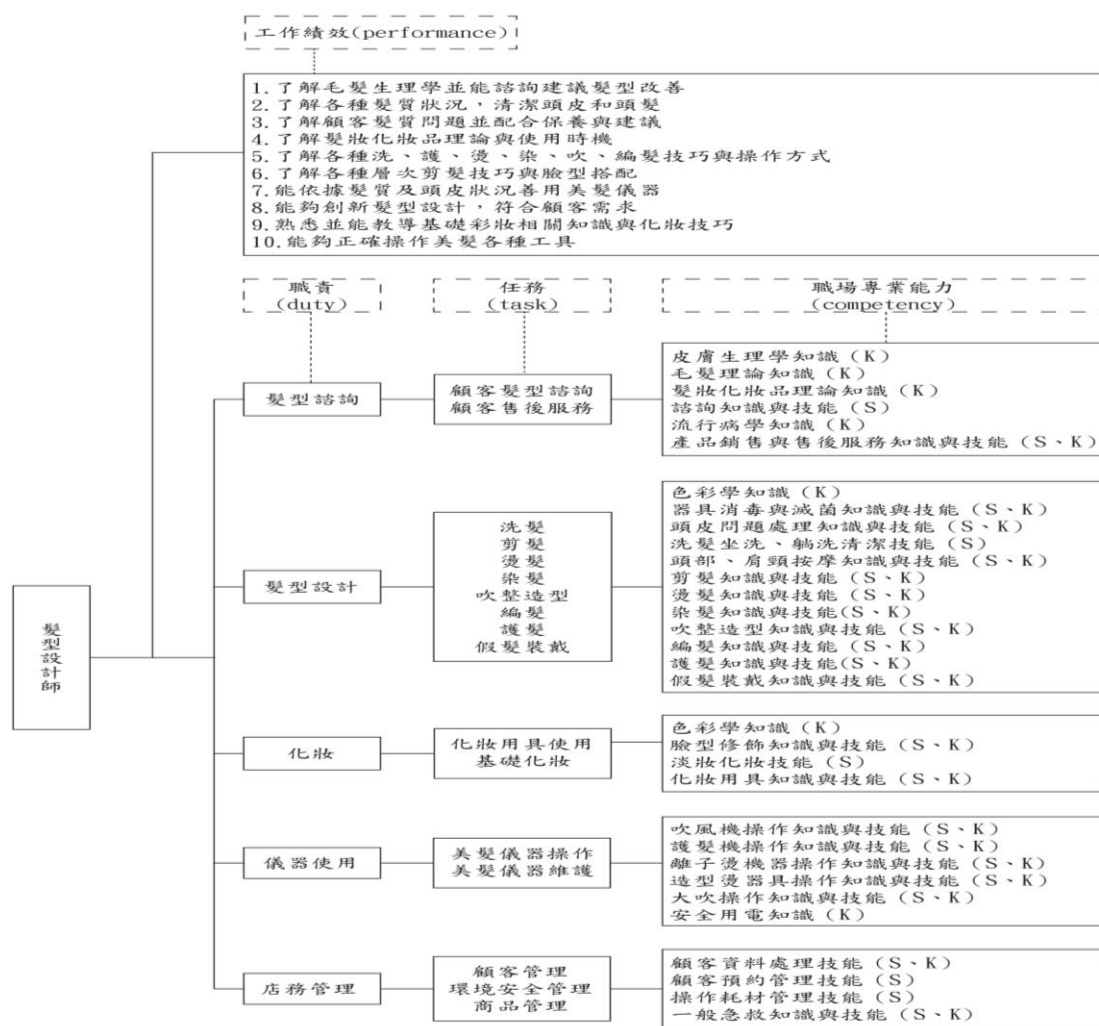


圖 1 髮型設計師之職場專業能力架構圖  
資料來源：陳幼珍 (2014)。科技校院美容相關學系四年制學生職場專業能力之研究 (未出版之博士論文)。國立臺北科技大學，臺北市。

(二) 香港髮型設計師之職能範疇與教學科目內涵

依據相關研究 (林俊彥、陳幼珍, 2015) 指出，美容美髮人才培育的課程內涵，可採用香港的單元能力內涵作為發展參考。香港美髮業的資歷架構主要分為：(1) 頭髮與頭皮護理；(2) 髮型設計及專業技巧；(3) 形象及造型設計；(4) 市場推廣及顧客服務；(5) 營運管理；(6) 美髮教育及培訓等 6 個職能範疇 (香港教育局, 2015a)。每個美髮業職能範疇下均有不同分級的能力單元與學分數，再依據相關能力單元發展出課程名稱、科目大綱與內涵。香港的職能轉換課程與系統化課程及教學發展 (Systematic Curriculum and Instructional Development；以下簡稱 SCID) 的流程類似，亦是將相關職能群整合，將能力相關性高之單元分組進行發展，再發展科目大綱與科目內涵，並依據學習成果發展評核準則。每個科目大

網只對應一項評核準則，並訂出考核方法與考核內容（香港教育局，2015b），香港「髮型設計及專業技巧」職能範疇-職能分組對應之科目大綱，如表 1 所示。

表 1

香港「髮型設計及專業技巧」職能分組對應之科目大綱範例

科目名稱	剪吹髮知識與技巧		
學習成果	1.能夠了解各剪髮工具的效用 2.能夠使用各種剪髮具的安全與衛生守則 3.能夠了解各種梳刷的功能 4.能夠熟練和安全地使用各種剪髮用具 .....等		
資歷架構級別	二級		
相關單元能力	認識剪吹髮 運用剪吹髮技巧		
科目大綱	科目內涵	評核準則	
1.認識及掌握各類剪髮工具的方法及梳刷之分別	1.1 職業安全與衛生常識 1.2 剪髮、吹髮工具和造型	1.能夠熟練和安全地，運用各種剪髮用具及梳刷，協助修剪一個基本髮型。	
2.認識及掌握長短髮層次式剪髮技巧	2.1 剪髮工具的功能 2.2 梳刷的功能 2.3 層次式髮型技巧 2.4 層次式剪法完成一個髮型 2.5 基本剪髮	2.能夠認識剪髮的分區，角度的提升，齊剪髮和均等層次剪法，運用正確剪髮技巧，協助修髮不同長度的髮型。	
略			

資料來源：香港教育局（2015b）。資歷架構-美髮能力標準說明為本之課程範例。取自

[http://www.hkqf.gov.hk/media/curricula/Hairdressing%20model%20curriculum%20\\_Full%20Set\\_\\_June%2010.pdf](http://www.hkqf.gov.hk/media/curricula/Hairdressing%20model%20curriculum%20_Full%20Set__June%2010.pdf)

揆諸上述，香港的資歷架構是以整體美髮產業的範疇為主要發展規劃，具備單元能力後即能進行現場工作；依據林俊彥、陳幼珍（2015）的研究結果顯示，美容美髮人才培育的課程內涵，可採用香港的單元能力內涵作為發展參考，以符應產業用人的能力需求。香港的範疇分類方式與我國雖然不同，但其所發展之培育課程內涵，卻值得我國發展髮型設計師職能導向課程內涵時參考。

## 二、技職教育課程設計與發展之模式與方法

### （一）技職教育的定義

我國的技術及職業教育（以下簡稱技職教育）。主要培養學生進入某個行業的職前準備教育，涵蓋技術學院及科技大學（研究所、二技、四技、附設專科部）、專科學校（二專與五專）、中等學校（職業學校、高中附設職業類科、綜合高中專門學程、實用技能學程及國中技藝教育學程等學制）等三個層級。但根據聯合國教科文組織在 2005 年將技職教育定義為「在普通教育之外，研習科技與有關科學，以習得和經濟與社會生活各部門職業有關的實用技能、態度、理解與知識之

教育歷程」(高教技職簡訊, 2014)。亦即只要是啟發對職業的認知到成人職業訓練之終身學習都可以稱為技職教育, 因此本文之技職教育包含技職院校與訓練機構。

### (二) 技職教育的現行髮型設計課程

本研究探討技職教育美容美髮相關科系, 培育髮型設計師之課程規劃, 分析高職與技專端具代表性學校之課程相關教學科目; 以嘉義家職及樹德家商美容科為例, 美容類科已開設的校定科目中, 與髮型設計師較相關的課程有: 美髮學、美髮實務、編髮、假髮運用、髮型梳理、美髮技藝、髮型設計等科目, 教學目標主要著重於技能檢定及技藝競賽, 較缺乏產業人才培訓之實務課程。至於, 技專校院則以弘光科技大學及樹德科技大學美髮造型學系為例, 課程仍有基礎課程安排, 剪髮基礎、燙髮基礎、染髮基礎、長髮編梳造型及時尚髮型設計等相關課程, 仍缺乏深度進階的產業需求能力相關課程。

### (三) 課程設計模式

課程設計最常見的模式有: 目標模式 (Objectives Model)、歷程模式 (Process Model)、情境模式 (Situation Model) 等三種 (王文科, 1994; 黃光雄, 1996; 李子見、黃顯華, 1998)。其中, 「目標模式」主要強調達成教學目標, 目標一經決定就必須明確的說明學生需學習的內容, 以系統性的課程設計步驟, 適用於可預先規劃學習目標, 學習內容明確並能客觀評量的課程。至於「歷程模式」則是重視教學過程, 以過程或程序為原則, 不以目標或內容為焦點; 學生學習的結果不是事先預設的行為, 而是由學生學習後再依據效標進行評量。「情境模式」則是包含了目標模式與歷程模式, 主要根源在文化分析, 強調課程設計與社會文化和學校情境間的關係。

綜合上述, 目標模式較適用於具有固定答案與明確結果的技能發展課程, 本研究聚焦於將職場專業能力轉換為課程內涵, 強調學生技術學習的行為改變, 並以預期獲得能力為課程規劃目標, 因此採取目標模式進行課程發展, 強調明確的學習目標與行為改變, 並能客觀評量學習成果。

### (四) 課程發展方法

技職教育常用的課程發展方法有: Developing a Curriculum (以下簡稱 DACUM)、Vocational-Technical Education Consortium of States (以下簡稱 V-TECS)、Delphi Technique (以下簡稱 Delphi) 以及專家訪談等, 其中, DACUM 是分析和確定某種職業所需能力的方法, 能在短時間內完成某一項職業的工作職責和任務一覽表; 因此本研究採用以產業導向為主的 DACUM 搭配 Systematic



Curriculum and Instructional Development, (以下簡稱 SCID)進行課程發展，發展方法敘述如下：

### 1. DACUM

DACUM 是分析和確定職業所需能力的方法，能在短時間內完成某職業的工作職責和任務一覽表。一個職業領域通常包含幾個相關職務，要從職業分析中找出哪些能力應該教給學生，也是確定職業崗位所需能力的最佳的選擇(Norton, 2009)。因產業界專業人員要比任何人更了解該行業的技術與能力，較能精準闡述專業人員平日工作內容與能力要求，是確認職務工作內涵最有效的方法。DACUM 分析結果以 DACUM Chart 顯示，該職務的職責與任務的關係以及達成任務時須具備之知識、技能與態度，並據以開發專業課程與進行教學。透過 DACUM 的分析後，研究者可以獲得某職業的職務與工作內涵能力一覽表，並可據以進行課程發展或進行培訓需求評估（黃政傑、李隆盛，2006；行政院勞工委員會職業訓練局，2013；OSU, 2014b）。

### 2. SCID 的發展步驟

SCID 方法是能與 DACUM 職能分析互補的課程發展流程，以能力本位方式開發教學教材，開發課程與發展產業勞動力未來所需要的教材，例如：學習準則、教具、課程指引及課程計畫等(OSU, 2014a)。DACUM 方法只在發展職責、任務及專業能力項目，課程發展則應依據職能分析再加入 SCID 流程，才能完整發展課程，並進行能力與課程評估，因此 SCID 的發展步驟在 DACUM 過程中有相輔相成的效果。

DACUM 與 SCID 整合之發展流程可分為：職場需求分析、工作或職業分析、任務確認、任務選擇、任務分析、職能檔案、課程教材、教學實施、職能與課程評估等 9 個步驟 (OSU, 2014c)。而 SCID 發展流程主要聚焦於，分析（將任務之相關職能組成適當職能群組）；設計（確認培育方式、學習目標）；發展（確認教育層級、開發學習指引、教學媒體及工具、教學教材、課程講義）；實施（執行教學計劃、實施教學過程、評估教學過程）；評估（總結性評估、測驗評估、改善方法）等五階段（林俊彥、陳幼珍，2015；Norton, 2008），內容詳如圖 3 所示。由於，陳幼珍（2014）的研究結果已完成至 SCID 流程的任務分析階段，髮型設計師之職場專業能力項目分析，如圖 1 所示。因此，本研究由職能檔案分組開始，檢視任務能力中類似的知識和技能。不同任務有相同的知識，將相關職能組成適當的職能群組；詳細分析完成分組，並接續發展課程大綱與課程內涵。

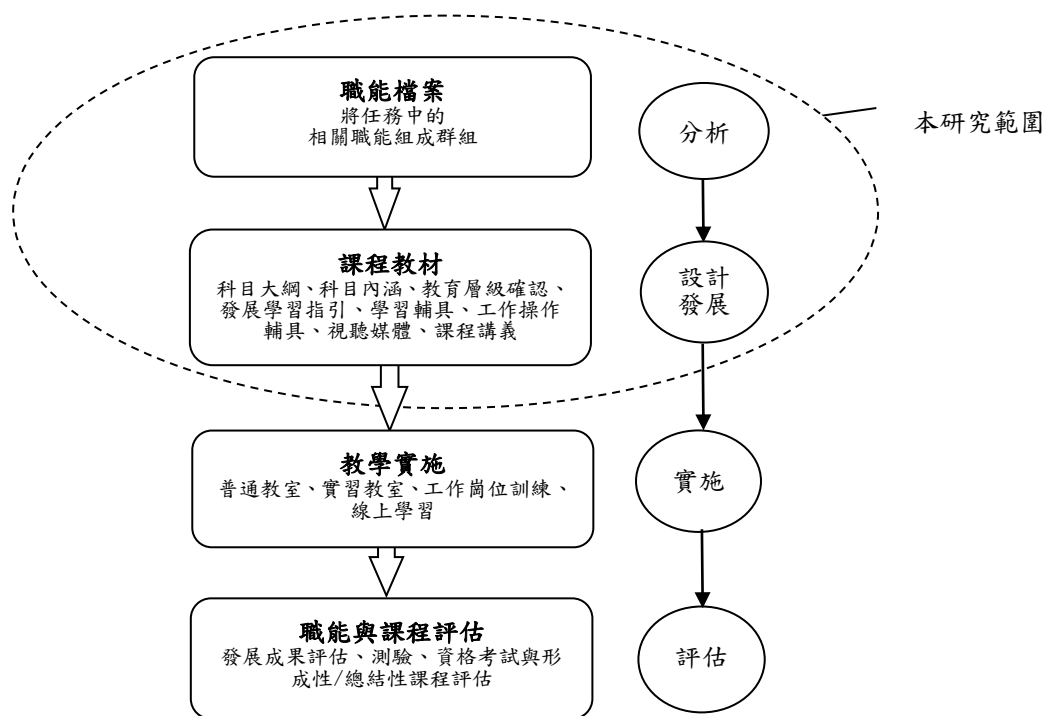


圖 3 SCID 發展流程圖

資料來源：參考修改自 Norton, R. E. (2008). *Competency-Based Education via the DACUM and SCID Process: An Overview* by Robert E. Norton

### 參、研究設計與結果分析

本研究採用焦點團體訪談法及德懷術問卷調查，先由研究者檢視所蒐集的資料，並參考國內外相關文獻，據以編製半結構式討論題綱進行專家會議。其次採用 SCID 發展流程模式，透過焦點團體訪談，進行職能檔案分類，再發展髮型設計師職能課程與教材。茲因我國職業教育業已發展至高等教育，因此需要將各教育層級之教學內涵區分，提供教育單位課程規劃銜接參考，研究設計說明如下：

#### 一、研究設計

##### (一) 焦點團體訪談

本研究希望藉由產業界觀點輔以學校教學經驗，分析出培育髮型設計師所需之教學科目大綱及科目內涵，採用半結構式訪談；邀請 4 位大型連鎖店、3 位中小型連鎖沙龍的教育講師，合計 7 位教育訓練專家，訪談對象如表 2 所示。

焦點團體訪談採立意取樣，會議對象的選取原則為：1. 美髮連鎖體系的教育單位講師，2. 優先選取施測者認識的對象；3. 具備學校兼任教師資歷者為優先。研

究者分析完成資料整理，並再次請與會專家確認內容，作為編製德懷術調查問卷之重要依據。

表 2

焦點團體訪談對象一覽表

編號	服務單位	兼課經驗
1	小林髮廊部長、高階講師	高職
2	名留教學部講師	高職、技專校院
3	快樂髮型教學部講師	技專校院
4	曼都教學部講師	高職、技專校院
5	勝悅髮型學部講師	高職
6	單店聯盟執行長、講師	技專校院
7	A 沙龍連鎖沙龍講師	高職、技專校院

## (二) 德懷術問卷編製與實施

### 1. 德懷術專家選擇

本研究採用德懷術(Delphi)，希冀從技職校院美髮教師的觀點，確認科目內涵的需求性與相對應之教育層級，採立意取樣選取 15 位學界專家為調查對象，專家問卷調查對象如表 3 所示。問卷調查對象的選取原則為：1. 技職學校的專任資深美髮教師；2. 具有產業實務經驗的教師；3. 教學年資超過 5 年以上者；4. 優先選取施測者認識的對象。

表 3

德懷術問卷調查對象一覽表

編號	姓名	服務單位	授課經驗	從業年
1	林○○	高職美容科主任	高職	18
2	劉○○	高職美容科教師	高職	10
3	侯○○	高職美容科教師	高職	9
4	朱○○	高職美容科教師	高職	11
5	賴○○	高職美容科主任	高職	14
6	沈○○	高職美容科教師	高職	11
7	廖○○	高職美容科主任	高職	27
8	謝○○	高職美容科主任	高職、技專	19
9	陳○○	技專美髮教師	技專	8
10	蔡○○	技專美髮教師	高職、技專	8
11	方○○	技專美髮教師	高職、技專	5

(續下頁)

編號	姓名	服務單位	授課經驗	從業年
12	黃○○	技專美髮教師	高職、技專	25
13	李○○	技專美髮教師	高職、技專	8
14	陳○○	技專美髮教師	高職、技專	10
15	呂○○	技專美髮教師	高職、技專	8

## 2.問卷編製與實施

本研究根據焦點團體訪談結果編製「培育課程適合開設之教育層級」德懷術第一回合問卷，讓專家針對科目大綱對應教育層級之適切性，分為高職與技專二項，而第二及第三回合則依據前一回合意見修正編製完成，問卷內容包含研究說明、填答說明與問卷題目等三部分，問卷範例如表 4 所示；填答方式則是請專家針對頭髮及皮膚、店務與顧客管理、洗護髮、染燙、剪吹造型、工作環境安全衛、化妝等 7 個群組 43 個題項，勾選適合之教育層級，問卷共進行三回合。

表 4

髮型設計師培育課程適合開設之教育層級調查表範例

(請依據您的教學經驗，就下列科目大綱判斷適合培育之教育層級，煩請於下列右邊本回勾選欄位「√」)，每項科目大綱，請重新擇一勾選一個教育層級。

職能群組 1		頭髮及皮膚專業知識			
科目大綱	科目內涵 (參考)	第二回填答結果		本回勾選	
		多數人 勾選	您上回 勾選	(請擇一 勾選)	
		高職	技專	高職	技專
1-1 細胞	1-1-1 細胞的構造 1-1-2 細胞的成長 1-1-3 細胞的新陳代謝				
1-2 人體系統	1-2-1 骨骼系統 1-2-2 肌肉系統 1-2-3 神經系統 1-2-4 循環系統				
1-3 內分泌系統	1-3-1 呼吸系統 1-3-2 排泄系統 1-3-3 消化系統 1-3-4 淋巴系統				

備註：若您未勾選多數人選擇之題項，煩請於此寫下您的見解，以便於研究者整理意見：

### (三) 德懷術問卷資料處理

德懷術問卷調查資料使用 SPSS 軟體，以眾數、百分比進行資料分析，至於問卷信度則採評分者信度處理。

### 1. 眾數與百分比

本研究為確認課程適合開設之教育層級，請專家就高職或技專層級擇一勾選，分別以 1 及 2 代表，調查結果依據眾數與百分比做為適合層級判讀之依據。

### 2. 評分者信度

本研究因評分者超過 3 人以上，因此採用評分者一致性信度，透過 Kendall 和諧係數 (the Kendall' s coefficient of concordance; W) 考驗，藉以瞭解專家們三回合看法是否具有一致性；另於問卷最終回合則開放專家給予意見回饋。肯德爾和諧係數若達 .80 以上者，表示已達高度相關，顯示專家填答已趨於一致性，則停止德懷術問卷調查。

## 二、結果分析

### (一) 焦點團體訪談結果分析

透過焦點團體訪談會議，將髮型設計師職能群組分別為：頭髮及皮膚，店務與顧客管理，洗、護髮，染、燙，剪吹造型，工作環境安全衛生，化妝等 7 組專業職能。依據上述職能分組進行內涵討論，共計發展出 43 項科目大綱及 148 項科目內涵，會議結果分析如下：

#### 1. 頭髮及皮膚專業知識

專家們認為應將皮膚生理學知識、流行病學知識及毛髮理論知識等三項職能整併成一組，命名為「頭髮及皮膚專業知識」，「頭髮及皮膚專業知識」對應之課程科目，如表 5 所示。

表 5

「頭髮及皮膚專業知識」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
• 皮膚生理學知識	1-1 細胞	1-1-1 細胞的構造
		1-1-2 細胞的成長
• 流行病學知識	1-2 人體系統	1-1-3 細胞的新陳代謝
		1-2-1 骨骼系統
• 毛髮理論知識	1-2 人體系統	1-2-2 肌肉系統
		1-2-3 神經系統
		1-2-4 循環系統
		1-3-1 呼吸系統
	1-3 內分泌系統	1-3-2 排泄系統
		1-3-3 消化系統
.....等	1-3-4 淋巴系統	
		.....等

## 2. 店務與顧客管理專業職能

專家們認為應將髮妝化妝品理論知識、諮詢知識與技能、產品銷售與售後服務知識與技能、顧客資料處理知識與技能、顧客預約管理技能、操作耗材管理技能等 6 項職能整併成一組，並命名為「店務與顧客管理專業職能」。「店務與顧客管理專業職能」對應之課程科目，如表 6 所示。值得一提的是，11 項科目大綱中，沙龍經營概論培養顧客資料處理知識與技能、顧客預約管理技能及操作耗材管理技能等 3 項職能，其餘 10 項科目大綱則涵蓋髮妝化妝品理論知識、諮詢知識與技能及產品銷售與售後服務知識與技能 3 項職能。主要原因係髮妝化妝品理論知識、產品銷售與售後服務知識與技能及諮詢知識與技能的對應科目數較多，因此科目內涵亦相對較多。

表 6

「店務與顧客管理專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱 (章)	科目內涵 (節)
• 髮妝化妝品理論知識	2-1 化妝品概論	2-1-1 化妝品的定義
		2-1-2 化妝品的分類
		2-1-3 化妝品的特性
• 諮詢知識與技能	2-2 洗髮類產品	2-2-1 洗髮類的分類
		2-2-2 洗髮產品運用須知
		2-2-3 洗髮產品原料
		2-2-4 市售洗髮產品分析
• 產品銷售與售後服務知識與技能	2-3 整髮類產品	2-3-1 整髮類產品分類
		2-3-2 整髮產品運用須知
		2-3-3 整髮類產品原料
		2-3-4 市售整髮產品分析
• 顧客資料處理知識與技能	2-4 燙髮類產品	2-4-1 燙髮劑型分類
		2-4-2 燙髮產品運用須知
		2-4-3 燙髮劑原料
• 顧客預約管理技能	2-4 燙髮類產品	2-4-4 市售燙髮產品分析
		.....等
• 操作耗材管理技能	.....等	.....等
		.....等

## 3. 洗、護髮專業職能

專家們認為應將 5 個職能整併成洗、護髮專業職能，內容包含按摩概論、洗髮與護髮、頭皮養護與頭皮病變問題等，「洗、護髮專業職能」對應之課程科目，詳如表 7 所示：

表 7

「洗、護髮專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 頭部、肩頸按摩知識與技能</li> <li>• 洗髮知識與技能</li> <li>• 護髮知識與技能</li> <li>• 護髮機操作知識與技能</li> <li>• 頭皮問題處理知識與技能</li> </ul>	3-1 按摩概論	3-1-1 基本按摩手法 3-1-2 頭部肩頸穴位認識 3-1-3 按摩的生理影響 3-1-4 按摩流程
	3-2 洗髮與護髮	3-2-1 洗護髮應備材料與工具選擇 3-2-2 梳髮的原理與功效 3-2-3 洗髮與護髮流程 3-2-4 燙染髮後之頭髮清洗與護理
	3-3 頭皮養護	3-3-1 頭皮按摩的原理與功能 3-3-2 頭皮護理流程 3-3-3 頭皮紓壓按摩技巧
	3-4 頭皮病變問題	3-4-1 頭皮屑 3-4-2 脫髮症 3-4-3 頭皮與頭髮養護 3-4-4 常見頭皮問題

#### 4. 染、燙髮專業職能

與會專家均認為，染、燙髮專業職能係由染髮知識與技能、燙髮知識與技能、離子燙機器操作知識與技能及造型燙器具操作知識與技能組成，應以基本染、燙髮技術為培育重點，至於特色商業用染、燙技術，則可讓各校規劃特色課程時自行安排，較符合培育一致性規劃，「染、燙專業職能」對應之課程科目，詳如表 8 所示。

表 8

「染、燙專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 染髮知識與技能</li> <li>• 燙髮知識與技能</li> <li>• 離子燙機器操作知識與技能</li> <li>• 造型燙器具操作知識與技能</li> </ul>	4-1 染髮概論	4-1-1 染髮方法與原理 4-1-2 染髮材料與器具 4-1-3 染髮流程 4-1-4 染髮諮詢與測試
	4-2 染髮設計與安全	4-2-1 染髮類型 4-2-2 染髮安全預防與保護措施 4-2-3 染髮問題分析
	4-3 燙髮概論	4-3-1 燙髮方法與原理 4-3-2 燙髮材料與器具 4-3-3 燙髮諮詢與測試 4-3-4 燙髮流程
	4-4 燙髮設計與流程	4-4-1 不同髮質的燙髮選擇 4-4-2 燙髮前中後處理 4-4-3 上卷分區與技巧 4-4-4 不同形式燙髮技巧 4-4-5 燙髮安全預防與保護措施 4-4-6 燙髮器具操作與保養

### 5. 剪吹造型專業職能

專家們認為與染、燙髮職能一樣，培育課程應該著重在基礎能力培養，但在中高階等級時，應以商業性剪髮造型為主要培育方向，其課程主要內涵發展，則交由各校規劃特色課程時進行發展，較能吻合教育部希望一校一特色的概念，「剪吹造型專業職能」對應之課程科目，詳如表 9 所示。

表 9

「剪吹造型專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
• 剪髮知識與技能	5-1 剪髮工具分類、操作	5-1-1 剪髮工具的功能、操作與使用時機
• 吹整造型知識與技能	5-2 初階剪髮設計	5-1-2 髮梳工具的功能、操作與使用時機 5-2-1 點線面的認識
• 編髮知識與技能		5-2-2 零層次裁剪 5-2-3 低層次裁剪
• 假髮裝戴知識與技能	5-3 中階剪髮設計	5-2-4 均等層次裁剪 5-2-5 高層次裁剪
• 吹風機操作知識與技能	5-4 高階剪髮設計	5-3-1 打薄、削髮、飛剪及滑剪 5-3-2 各式削髮運用 5-3-3 髮質、髮流辨識與裁剪運用
• 整髮儀器操作知識與技能	5-5 美髮造型藝術	5-4-1 鮑勃髮型 5-4-2 幾何剪法與技巧 5-4-3 商業剪髮設計 5-4-4 混合層次剪髮設計
	5-6 吹整造型	5-5-1 美髮造型歷史 5-5-2 髮型與臉型
	.....等	5-6-1 吹整工具的功能、操作與使用時機 5-6-2 吹整使用髮妝品及方法 5-6-3 吹整梳理方法與技巧 5-6-4 整髮吹風的注意事項 5-6-5 吹風造型設計 ....等

### 6. 工作環境安全衛生專業職能

有關消毒、環境安全方面的職能部分，專家們認為應將器具消毒與滅菌知識與技能、安全用電知識、一般急救知識與技能等 3 項職能整併成一組，命名為「工作環境安全衛生專業職能」，「工作環境安全衛生專業職能」對應課程科目，如表 10 所示。



表 10

## 「工作環境安全衛生專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 器具消毒及滅菌知識與技能</li> <li>• 安全用電知識</li> <li>• 一般急救知識與技能</li> </ul>	6-1 細菌學	6-1-1 細菌的種類 6-1-2 細菌的生長與繁殖 6-1-3 細菌的傳染途徑
	6-2 器具消毒與衛生	6-2-1 消毒方法 6-2-2 消毒滅菌設備種類 6-2-3 消毒劑種類 6-2-4 消毒劑使用時機
	6-3 電力知識	6-3-1 電器的基本知識 6-3-2 營業場所用電安全守則 6-3-3 營業場所用電法規
	6-4 急救常識	6-4-1 營業場所容易發生之意外種類 6-4-2 急救處理方式 6-4-3 急救案例

## 7.化妝專業職能

專家們認為應將化妝用具知識與技能、淡妝化妝技能、臉型修飾知識與技能等 3 項職能整併成一組，命名為「化妝專業職能」。多數專家認為髮型設計師所需要的化妝技能並不需要過於深入，只需要一般的化妝技能即可，化妝專業職能，「化妝專業職能」對應之課程科目，如表 11 所示。

表 11

## 「化妝專業職能」對應之課程科目表

職能	科目大綱(章)	科目內涵(節)
• 化妝用具知識與技能	7-1 化妝用具分類與操作	7-1-1 化妝用具及產品 7-1-2 化妝操作流程
	7-2 基礎化妝與臉型修飾	7-2-1 基礎化妝步驟與注意事項 7-2-2 不同臉型修飾重點
• 淡妝化妝技能		
• 臉型修飾知識與技能		

會議中專家們認為應符合時代潮流轉變，在學校培育過程中，專業髮型設計師應更進一步強化造型設計形象的概念。因此在「店務與顧客管理專業職能」加入整體設計與形象設計等造型設計相關知識與技能，例如：深入了解有關頭型、骨骼與身形比例原則，提升髮型設計師專業程度。使得具有大學文憑的髮型設計師與傳統髮型設計師有所不同，更能具體提升其專業形象，改變社會對於髮型設計師的刻板印象。

## (二) 德懷術問卷調查結果分析

本研究共進行三個回合德懷術問卷調查，自於 2016 年 4 月寄送第一回合至同年 6 月，完成第三回合問卷回收，回收率 100%。主要以 SPSS 軟體作為統計分析工具，統計方法為眾數、百分比及評分者信度。並將進行說明如下：

### 1. 第一回合結果

第一回合調查問卷，共計有 43 項科目大綱，7 項屬於技專，36 項歸於高職培育。各項百分比介於 53~100% 範圍，肯德爾和諧係數相關性僅.382，顯示專家們看法仍分歧，填答意見未達一致性，因此必須進行第二回合德懷術問卷調查。

### 2. 第二回合結果

第二回合調查問卷，共有 10 項屬於技專，33 項歸於高職培育。各項百分比介於 66~100% 範圍，肯德爾和諧係數相關性亦僅.683，填答意見未達一致性，因此必須進行第三回合德懷術問卷調查。

### 3. 第三回合結果

第三回合調查問卷，科目大綱仍維持 10 項屬於技專，33 項歸於高職培育。各項百分比介於 87~100% 範圍，肯德爾和諧係數相關性達.86，已達高度相關，顯示專家填答已趨於一致性。將培育課程適合開設之教育層級問卷調查結果進行統計分析後發現，43 項科目大綱中有 33 項專家們認為應安排在高職階段教學，僅有 10 項需在技專階段教學，詳如表 12 所示。

表 12

培育課程適合開設之教育層級分析

職能群組	科目大綱	第一回合		第二回合		第三回合		分析結果
		眾數	百分比	眾數	百分比	眾數	百分比	
頭髮及皮膚	1-1 細胞	1	86.7	1	93.3	1	100	高職
	1-2 人體系統	1	86.7	1	100	1	100	高職
	1-3 內分泌系統	1	86.7	1	100	1	100	高職
	1-4 皮膚生理與疾病	1	93.3	1	93.3	1	100	高職
	1-5 流行病學	2	66.7	2	80	2	93.3	技專
	1-6 疾病的種類	1	86.7	2	66.7	2	86.7	技專
	1-7 毛髮的構造	1	100	1	100	1	100	高職
	1-8 髮質分析與診斷	1	86.7	2	60	2	86.7	技專
	1-9 毛髮病症	1	66.7	2	73.3	2	93.3	技專
店務與顧客管理	2-1 化妝品概論	1	100	1	100	1	100	高職
	2-2 洗髮類產品	1	100	1	100	1	100	高職
	2-3 整髮類產品	1	100	1	100	1	100	高職
	2-4 燙髮類產品	1	73.3	1	73.3	1	93.3	高職
	2-5 染髮類產品	1	73.3	1	73.3	1	93.3	高職
	2-6 護理類產品	1	73.3	1	86.7	1	93.3	高職
	2-7 沙龍經營概論	2	80	2	100	2	100	技專
	2-8 色彩概論	1	100	1	100	1	100	高職
	2-9 美髮色彩運用概念	1	80	1	93.3	1	100	高職

(續下頁)

職能群組	科目大綱	第一回合		第二回合		第三回合		分析結果
		眾數	百分比	眾數	百分比	眾數	百分比	
	2-10 整體設計	2	60	2	93.3	2	93.3	技專
	2-11 形象設計	2	80	2	100	2	100	技專
洗、護髮	3-1 按摩概論	1	100	1	100	1	100	高職
	3-2 洗髮與護髮	1	100	1	100	1	100	高職
	3-3 頭皮養護	1	80	1	86.7	1	93.3	高職
	3-4 頭皮病變問題	1	73.3	1	73.3	1	86.7	高職
染、燙髮	4-1 染髮概論	1	73.3	1	86.7	1	100	高職
	4-2 染髮設計與安全	1	80	1	100	1	100	高職
	4-3 燙髮概論	1	80	1	86.7	1	100	高職
	4-4 燙髮設計與流程	1	86.7	1	86.7	1	93.3	高職
剪吹造型	5-1 剪髮工具分類、操作	1	93.3	1	100	1	100	高職
	5-2 初階剪髮設計	1	86.7	1	100	1	100	高職
	5-3 中階剪髮設計	2	80	2	93.3	2	100	技專
	5-4 高階剪髮設計	2	80	2	100	2	100	技專
	5-5 美髮造型藝術	1	73.3	1	80	1	93.3	高職
	5-6 吹整*造型	1	93.3	1	100	1	93.3	高職
	5-7 編髮	1	100	1	100	1	100	高職
	5-8 假髮運用	2	53.3	2	93.3	2	93.3	技專
	5-9 吹風整髮儀器運用	1	100	1	100	1	100	高職
工作環境安全衛生	6-1 細菌學	1	60	1	86.7	1	100	高職
	6-2 器具消毒與衛生	1	100	1	100	1	100	高職
	6-3 電力知識	1	100	1	100	1	100	高職
	6-4 急救常識	1	86.7	1	100	1	100	高職
化妝	7-1 化妝用具分類與操作	1	100	1	100	1	100	高職
	7-2 基礎化妝與脸型修飾	1	93.3	1	93.3	1	93.3	高職

註：1 高職；2 技專

為確認專家們在三回合中的看法是否一致，採用 Kendall 和諧係數進行一致性考驗，結果詳如表 13 所示。以肯德爾和諧係數的相關性而言，.6~.8 屬於高相關，.8 以上則屬於非常高相關（王文科、王智弘，2006；朱經明，2005）；據第三回合之 Kendall 和諧係數為 .86， $p=.000<.001$ ，顯然 15 位專家對於 43 題培育課程教育層級的看法已具有一致性，換話說，專家的看法頗為一致。

表 13

專家對於培育課程適合教育層級看法之一致性考驗

項目	第一回合	第二回合	第三回合
	數值	數值	數值
個數	15	15	15
Kendall 和諧係數	.382***	.683***	.860***
卡方	240.470	430.029	541.829
自由度	42	42	42
漸進顯著性	.000	.000	.000

\*\*\* $p<.001$

## 肆、結論與建議

本研究透過焦點團體訪談，獲致技職教育培育髮型設計師所需之科目大綱與內涵，並經由德懷術問卷調查，獲得適合高職及技專校院培育之教學科目大綱與科目內涵，達成本研究目的。

### 一、結論

(一) 技職教育培育髮型設計師需要 43 項科目大綱、149 項科目內涵及 99 項學習目標

研究結果顯示，技職教育培育髮型設計師職務時，所需之科目大綱、科目內涵以及學習目標，共有 7 組職能群組，計有 43 項科目大綱、149 項科目內涵及 99 項學習目標，詳如表 14 所示。

表 14

技職教育培育髮型設計師所需之科目大綱、科目內涵及學習目標 單位：項

職能群組	科目大綱	科目內涵	學習目標
頭髮及皮膚專業知識	9	28	15
店務與顧客管理專業職能	11	45	14
洗、護髮專業職能	4	15	16
染、燙專業職能	4	17	21
剪、吹造型專業職能	9	27	15
工作環境安全衛生專業職能	4	13	14
化妝專業職能	2	4	4
合計	43	149	99

(二) 高職適合培育之科目大綱有 34 項、科目內涵 116 項，技專校院適合培育之科目大綱有 9 項、科目內涵 33 項

研究結果顯示，高職適合開設之科目大綱有 34 項、科目內涵 116 項；其中，「頭髮及皮膚專業知識」：5 項科目大綱、17 項科目內涵；「店務與顧客管理專業職能」：8 項科目大綱、30 項科目內涵；「洗、護髮專業職能」：4 項科目大綱、15 項科目內涵；「染燙專業職能」：4 項科目大綱、17 項科目內涵；「剪吹造型專業職能」：7 項科目大綱、20 項科目內涵；「工作環境安全衛生專業職能」：4 項科目大綱、13 項科目內涵；「化妝專業職能」：2 項科目大綱、4 項科目內涵。

至於，技專校院適合開設之科目大綱有 9 項、科目內涵則有 33 項；其中，「頭髮及皮膚專業知識」：4 項科目大綱、11 項科目內涵；「店務與顧客管理專業職

能」：有 3 項科目大綱、15 項科目內涵；「剪吹造型專業職能」：有 2 項科目大綱、7 項科目內涵，詳如表 15 所示。

表 15

高職及技專校院適合培育之科目大綱及科目內涵

單位：項

職能 群組	頭髮及 皮膚專 業知識		店務與 顧客管 理專業 職能		洗、護髮 專業職 能		染、燙專 業職能		剪、吹造 型專業 職能		工作環 境安全 衛生專 業職能		化妝專 業職能		小計	
	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵	科 目 大 綱	科 目 內 涵
高職	5	17	8	30	4	15	4	17	6	18	4	13	2	4	34	114
技專	4	11	3	15	-	-	-	-	3	11	-	-	-	-	9	35
合計	9	28	11	45	4	15	4	17	9	27	4	13	2	4	43	149

### (三) 高職與技專課程銜接規劃

研究結果發現，僅有頭髮及皮膚、店務與顧客管理及剪吹造型三個職能群組有部分職能需要納入技專校院培育；共有 33 項科目內涵；至於，上述三個職能群組的其他職能，以及洗護、染燙、工作環境安全衛生、化妝等專業職能群組，則均納入高職培育，合計達 116 項科目內涵。主要原因應是高職的培育目標在教導專業知能、培育實用技術人才，並奠定其發展之基礎為目的，因此應著重基礎知識與技能的養成。技專校院培養中高階專業及管理人才的目標，故需要在專業職能上加深，以符應培育目標。

## 二、建議

依據研究結果分別對高職、技專校院及勞動部，提出髮型設計師培育的具體建議如下：

### (一) 高職學校可規劃髮型設計師課程，發展學校辦學特色

雖然現行家政群課程綱要已列有必修專業科目可供學校依循，並給予學校依據辦學理念與發展特色，自行規劃校訂課程的空間。進一步檢視具有代表性的高職美容相關類科，其校訂選必修課程均著重於美容全方位人才培育，尚未聚焦於培育特定的美容美髮專業人才類型。

此外，目前高職美容類科已開設的校定科目中，與髮型設計師較相關的課程有：美髮學、美髮實務、編髮、假髮運用、髮型梳理、美髮技藝、髮型設計等科目。因現今美容美髮業分工已越來越精細，未來學校若欲將髮型設計師培育列為辦學特色，可依據本研究結果，將適合高職培育的 34 項科目大綱、116 項科目內

涵納入美髮技術課程，並應搭配產業實習與遴聘相關業師協同教學以落實實務教學，除兼顧學生未來就業與升學準備，亦能使學生順利銜接技專校院相關課程，在高職招生日益困難之際，才能營造出學校辦學特色，有利於招生，教學成果也更能貼近產業需求。

#### (二) 高職學校應充實實習教學設備，縮短與業界實務落差

由於高職美容科設科標準並未規範髮型設計教學的相關設備基準，加以髮型設計工作常會因為時代潮流或技術改變，儀器設備必須及時更新。學校可依據本研究之課程科目內涵，添購教學基本設備，以免設備錯置並可提高設施使用率。至於更新速度較快之教學設備，則可與產業合作進行學生職場實習，以減少實習設備經費支出。

#### (三) 技專校院應提供高職非美容類科畢業生相關基礎科目的補充教學

由於技專校院的招生管道多元，入學新生可能是非美容相關類科；技專校院美容相關系科可依據本研究結果，針對不同教育背景的學生，分別規劃髮型設計師課程學習地圖。對於未具備美髮先備知識的學生，應先採用能力分組教學方式，協助其補修應在高職培育之 34 項科目大綱、116 項科目內涵；其次再搭配產業實習管道，強化學生的實務技能。

#### (四) 技專校院應針對高職美容類科畢業生，深化髮型設計實務的相關課程

高職美容相關類科畢業生因已具備美髮相關知能，課程規劃則應深化髮型設計實務能力，可根據本研究結果的科目內涵，規劃化妝品概論、諮詢管理課程、美髮實務、髮型梳理等課程內容。例如：化妝品概論教學內容應包含化妝品原料與分析，且應加強美髮原料與產品分析的認知；諮詢管理課程則應著重沙龍的經營管理與顧客諮詢的整合。至於美髮技能部分，可邀請產業代表共同發展中高階商業剪髮及整體與形象設計課程，並規劃產業實務實習課程，以增進學生從事髮型設計師的專業能力。

#### (五) 研習機構可規劃技職校院美容美髮專業科目教師之專業成長課程

教育部公布的「技術及職業教育法」第 26 條規定，技職校院專業科目教師每任教滿六年應至與技職校院合作機構或與任教領域有關之產業，進行至少半年以上與專業或技術有關之研習或研究。因此，技職校院之美容美髮專業科目教師進行髮型設計師實務學習時，研習機構可參酌本研究結果規劃專業成長課程，例如：頭皮養護、產品分析、商業剪髮及染髮諮詢問題分析等科目。

#### (六) 勞動部勞動力發展署可規劃髮型設計師訓練與員工在職訓練課程

勞動部勞動力發展署可規劃髮型設計師訓練課程，相關訓練單位投標髮型設計師產訓計畫時，可參考本研究結果規劃職能導向的髮型設計師訓練課程，以培

訓符合業界需求的髮型設計師。至於，美髮業規劃在職員工進修訓練課程時，亦可強化髮品原料分析、中高階商業剪髮、染髮諮詢與問題分析及管理能力等，以提升美髮業現職員工的髮型設計職能。

#### (七) 後續研究建議

建議後續研究者可以根據本研究發展模式，進行其他相關職務之研究，並可於焦點團體訪談對象，加入有關課程設計與發展方面之專家。至於，德懷術專家選取，建議亦可邀請勞動部美髮相關職業訓練培育相關人員，使研究結果可以同時適用於國內專門培育美容美髮之教育單位及職訓機構。

## 參考文獻

- 104 人力銀行 (2014)。整體造型師。取自  
<http://www.104.com.tw/jb/jobwiki/jobCatMaster/stage/2006003003/7>
- 104 人力銀行 (2016)。美髮工作者職務需求分析。取自  
<http://www.104.com.tw/jb/jobwiki/jobCatMaster/stage/2006003002/3>
- 王文科 (1994)。課程與教學論。臺北市：五南。
- 王文科、王智弘 (2006)。教育研究法。臺北市：五南。
- 朱經明 (2005)。教育統計學。臺北市：五南。
- 行政院勞工委員會職業訓練局 (2013)。職能分析方法簡介。臺北：工業技術研究院產業學院。
- 李子見、黃顯華 (1998)。課程範式、取向與設計。香港：中文大學出版社。
- 林俊彥 (2000)。跨世紀技職體系一貫課程規劃-技職校院學校本位課程發展模式之規劃。教育部委託之專題研究成果報告。臺北市：教育部。
- 林俊彥、陳幼珍(2013, 10月)。科技校院適合培育之美容相關專業人才探討。楊朝祥 (主持人)，技職教育永續發展。2013 海峽兩岸技職 (高等職業) 教育學術研討會，臺北科技大學技術及職業教育所。
- 林俊彥、陳幼珍 (2015)。美國與香港職能發展經驗及其對我國美容美髮職能基準發展之意涵。技術及職業教育學報，6 (2)，43-66。
- 林俊彥、陳幼珍 (2015)。SCID 規劃模式應用於高職與技專校院專業課程銜接之探討—以美容相關系科為例。胡茹萍 (主持人)，技職教育永續發展。2015 技職教育永續發展學術研討會暨第 32 屆課程與教學論壇，臺北科技大學技術及職業教育所。
- 香港教育局 (2015a)。資歷架構-香港美髮業能力標準說明。取自  
[http://www.hkqf.gov.hk/guic/SCS\\_list.asp#](http://www.hkqf.gov.hk/guic/SCS_list.asp#)
- 香港教育局 (2015b)。資歷架構-美髮能力標準說明為本課程範例。取自  
[http://www.hkqf.gov.hk/media/curricula/Hairdressing%20model%20curriculum%20\\_Full%20Set\\_\\_June%2010.pdf](http://www.hkqf.gov.hk/media/curricula/Hairdressing%20model%20curriculum%20_Full%20Set__June%2010.pdf)
- 高教技職簡訊 (2014)。再創臺灣經濟活力培育優質技職人才。取自  
<http://www.news.high.edu.tw/uploads/edm/201506221428133217.pdf>
- 國家發展委員會 (2013)。縮短學訓考用落差方案。取自  
<http://www.ey.gov.tw/Upload/RelFile/27/690019/0cc20440-9164-49c4-bc63-a3ab4fc9c616.pdf>
- 張國保、袁宇熙 (2014)。我國學用合一之現況、問題與解決之道。教育研究月刊，248，5-22。



- 教育部 (2014)。課程銜接與實務課程。2016 年 1 月 24 日，取自  
<http://www.iaci.nkfust.edu.tw/upload/RelFile/News/1869/29dd5b3f-8a5f-4fe0-b745-cc3f851be901.pdf>
- 教育部產學合作資訊網 (2015)。技職再造二期策略 4 - 課程彈性。取自  
<https://www.iaci.nkfust.edu.tw/Industry/CP.aspx?s=153&n=151>
- 陳幼珍 (2014)。科技校院美容相關學系四年制學生職場專業能力之研究 (未出版之博士論文)。國立臺北科技大學，臺北市。
- 勞動部 (2015)。職業指南目錄。取自 <http://www.mol.gov.tw/statistics/2475/19284/>
- 黃光雄 (1996)。課程與教學。臺北市：師大書苑。
- 黃政傑、李隆盛 (2006)。技職教育概論。臺北市：師大書苑。
- 劉孟奇、邱俊榮、胡均立 (2006)。在正式教育中提升就業力---大專畢業生就業力調查報告。行政院青年輔導委員會委託研究成果報告 (編號：1009502051)。臺北市：行政院。
- 鄭夙珍、鄭瀛川 (2014)。高等教育職能融入教學行動研究-以心理系課程為例。課程與教學季刊，17 (1)，31-60。
- 鄭淵全 (2006)。課程發展與教學創新。臺北市：五南。
- Norton, R. E. (2008). *Competency-based education via the DACUM and SCID process: An overview*. Retrieved Jun 20, 2011, from  
[http://www.unevoc.unesco.org/e-forum/CBE\\_DACUM\\_SCID%20article\(2\).pdf](http://www.unevoc.unesco.org/e-forum/CBE_DACUM_SCID%20article(2).pdf)
- OSU (2014a). *DACUM & SCID Training Information*. Retrieved from  
<http://www.dacumohiostate.com/>
- OSU (2014b). *The DACUM Process*. Retrieved from  
<http://www.dacumohiostate.com/process.htm>
- OSU (2014c). *SCID Training Information*. Retrieved from  
<http://www.dacumohiostate.com/SCID.htm>
- Scheller, A. (2013, October 7). Re: Unemployment Plagues Young People Around The World [The Huffington Post]. Retrieved from  
[http://www.huffingtonpost.com/2013/10/07/youth-unemployment-worldwide-joblessness\\_n\\_4019601.html](http://www.huffingtonpost.com/2013/10/07/youth-unemployment-worldwide-joblessness_n_4019601.html)