

國立臺灣師範大學體育學系

碩士學位論文

高中體育科實習生之教學專業發展
—教學實習輔導之個案研究

研究生：連婉珍

指導教授：掌慶維

中華民國 102 年 6 月

中華民國臺北市

高中體育科實習生之教學專業發展—教學實習輔導之個案研究

2013 年 6 月

研究生：連婉珍

指導教授：掌慶維

摘要

教育實習是提供師資生將理論轉為實務之起步，透過反思思考將有助於促進教學專業成長。本研究旨在透過實習學生之體育課教學，探討個案實習學生 (PT)、實習指導教師 (UT) 及實習輔導教師 (CT) 對個案實習學生體育課授課影片之詮釋，瞭解不同觀點之間如何促使個案實習學生進行反思過程，藉以提升教師教學專業成長。研究方法以立意取樣選取一位高中體育科實習學生，透過課堂教學影片之蒐集，對個案實習學生、實習指導教授和實習輔導教師進行開放式訪談，針對課堂教學影片進行詮釋，提供個案實習教師做教學反省。資料處理採用持續比較法。研究結果發現：(一) 三人皆認同教學需要時間與經驗的養成，PT 關注於班級經營、教師口語指令以及學生學習狀況；UT 聚焦探討課程設計；CT 從術科能力、班級經營到教學內容進行分享。(二) PT 由自身經驗出發，對於 UT 觀點，由概念性的了解，並適度運用於教學；對 CT 的觀點，以模仿方式學習。PT 整體考量因素包含學校文化、自身經驗、學生接受情形與教師角色定位。(三) 在整體教學專業發展部分，有效教學、班級經營、關注學生特質等層面的面相有拓展的情形；創新教學則在教學經驗累積後，開始調整教學內容的活動編排；教學目標是以概念性理解以及實務操作的方式，待累積更多教學經驗及認同教師角色定位時，再漸次發展。建議：(一) 研究面而言：提早研究時程，在大四階段即開始發展，促進三方的交流平台與教學輔導；再者，強化 UT 與 CT 之連結，完整三方之交流平台。(二) 實務面而言，實習輔導過程依據實習學生之特質，提供適性支援；第二：活用網路社群的即時性，消弭空間距離所帶來的教學實習輔導限制。

關鍵詞：師資培育、實習輔導制度、教學專業發展

The Teaching Professional Development of Physical Education Pre-service Teacher in Senior High School: A Case Study of Mentoring on Teaching Practice

June, 2013

Lien, Wan-chen

Advisor: Chang, Ching-wei

Abstract

Practicum experience in teacher education has been recognized as a particular and complex period of pre-service teacher learning to teach from field experiences. However, the shortage of the shared vision on teacher education and incongruent thoughts about learning to teach were observed among the pre-service teacher (PT), university teachers (UT) and cooperating teacher (CT). The purpose of this study was to identify the mediation process on PT's learning to teach through CT's and UT's interpretations of PT's field teaching. Methods: the participant was 1 female ST and 22 lessons of instruction (50 minutes) were videotaped. Then the 22 videos were offered to PT, CT, and UT for interpreting and studying and followed by open-ended interviews about student-teacher's field teaching. Semi-structured interviews were conducted 22 times with ST by offering different perspectives. Data was analyzed by constant comparison and checked by triangulation. Results: (1) They had the same perspectives that time and experience were the main elements of teaching. The different perspectives were that PT focused on class management, teacher's verbal instruct and learning situation of students; UT focused on curriculum designed; CT focused on practical ability, class management and teaching. (2) Facing UT's perspectives, PT connected from conceptual, and used on teaching moderated; to CT's perspectives, PT learned from imitated. The essential factor of those perspectives came from school culture, experiences, learning constitution of students and role orientation of teacher. (3) In terms of teaching professional development, effective teaching, class management and students' characteristics were observed its progress; innovative teaching appeared after teaching experiences, and started from teaching activity. Finally, suggestions were also offered in the study.

Key words: Physical education teacher education, Mentoring, Professional development

謝誌

碩士班兩年的生活，是一個充滿奇幻的旅程。旅程的起點，由辛苦守護學生們的師長揭開序幕。謝謝掌慶維老師的指導，研究、發表、教學，因為有您而得以成長學習；焦慮、壓力、無助，因為有您而得以舒緩減壓。還記得在半夜時刻收到老師封封回信時的激昂，還記得午夜時分老師與師母為我敞開家中大門替我解惑、做研究的感動，您的身教與言教，婉珍銘刻於心，能當您的指導學生，是最大的福氣。再者，感謝月嬋老師與靜萍老師，此本論文因為有您們的細心指導，使婉珍能以嚴謹的研究態度，開拓學術領域的視野，並完成此本論文；此外，謝謝運動教育學群、體育學系、運休學院的所有師長，提供我們良好的學習環境以及豐碩的課程，受益良多。而在修課之餘，感謝國體推師長們的疼愛，袁老師、旺旺老師、宗文老師，在生活、學術、教學等方面，耐心聆聽我訴說，一同討論、一同思考，引領我繼續成長。

第二幕，謝謝掌門人、謝謝情義相挺，睿元學長、康康學長、阿蘇學長、冠文學長、宛平學姊、思攸學姊、佳鋒學長、俊源學長、友文學長、雅鈺學姊，兩年雖然短暫，但我們一同寫下佳鋒生日快乾快倒、美麗北港通緝令、星星點燈五塊錢、型男入厝夯肉、金門移地寫論文、一路向南吃不停、一聲鐘響教甄攻佔全臺灣；謝謝運動教育學群，彥伶學姊、勇安學長、雅燕學姊、豐閔學長、怡帆學姊、馨友學姊、小瑜學姊、莉安學姊、子文學姊、威江、詠儒、雅馨、音如、鈞合、佩伊、幸鈞、子葳、恩華，聲聲關心與哈拉，都讓研究生活增色不少。感謝擁有這樣的夥伴，在研究室開夜車拼鬥的日子，因為有你們的陪伴，所以笑哈哈撐過來了；感謝擁有這樣的夥伴，我們一起努力一起笑、一起運動一起練術科、一起寫論文一起考老師，即將各奔前程的現在，別忘記澎湖行！！

第三幕，謝謝光榮國中，瀚揚學長、尤教練、林組長、劉主任、楊校長，從實習到研究所的階段，孕育我對教學的熱情，提供我精進籃球教學、訓練的學習平台，每當進入學校，總是備感溫馨，就像回到家一樣，是舒壓也是充電之地；謝謝中平國中，如平組長、育如學姊、佳瑩學姊、雅琳學姊、秋妙學姊、韓薇、張議老師、方老師、正杰學長、饒老師、宗永老師，兩年的兼課生活，感謝有你們的支持與體諒，在排課、請假、研究方面皆能夠順利通過考驗完成任務；感謝這個舞台提供我精進教學能力，謝謝您們。

第四幕，謝謝我的研究參與者，以及研究學校的所有師長。為期三個月以上的影片拍攝、以及無數次的訪談，謝謝你們的全力配合。過程中，因為有您們，得以順利完成；因為師長們的照顧與傾囊相授，促使研究內容增色不少，謝謝您們。

第五幕，謝謝我的後勤單位，又安、雅欣、羽潔、幸鈞、勤雅、廷宇、凱歲、雅庭以及阿誠學長，陪我笑陪我哭，有你們真好；謝謝我的家人，謝謝來自你們的精神支柱，離家七年，你們無條件的支持是我努力闖盪的動力，你們的聲聲鼓舞給予我跌倒再站起來的力量。今天，我謹以此論文以及教師聘書，作為階段性的謝幕，謝謝您們。

故事最後的最後，是最初的開始，我帶著您們的祝福，邁開下一階段的遠征，台南。

連婉珍 謹誌 102年7月

目 次

口試委員與系主任簽字之論文通過簽名表.....	i
論文授權書.....	ii
中文摘要.....	iii
英文摘要.....	iv
謝誌.....	v
目次.....	vi
表次.....	ix
圖次.....	x
第壹章 緒論.....	1
第一節 研究背景.....	1
第二節 研究目的.....	3
第三節 研究問題.....	3
第四節 研究範圍.....	3
第五節 研究重要性.....	4
第六節 名詞解釋.....	5
第七節 研究限制.....	7
第貳章 文獻探討.....	8
第一節 實習輔導制度之探討.....	8
第二節 教學反思之探討.....	16
第三節 教學專業發展之探討.....	20

第參章 研究方法.....	25
第一節 研究架構.....	26
第二節 研究參與者與場域.....	27
第三節 研究流程實施步驟.....	35
第四節 資料蒐集.....	36
第五節 資料分析與處理.....	38
第六節 資料檢核.....	41
第肆章 結果與討論.....	43
第一節 不同角色對於個案實習學生課堂教學的觀點.....	43
第二節 個案實習學生的反思與行動.....	55
第三節 個案實習學生之教學專業發展情形.....	69
第四節 綜合討論.....	75
第伍章 結論與建議.....	79
第一節 結論.....	79
第二節 建議.....	80
參考文獻.....	80
中文部分.....	82
西文部分.....	85

附錄.....	87
附錄一、個案實習學生研究參與同意書.....	87
附錄二、實習指導教師研究參與同意書.....	88
附錄三、實習輔導教師研究參與同意書.....	89
附錄四、個案實習學生個人基本資料表.....	90
附錄五、實習指導教師個人基本資料表.....	91
附錄六、實習輔導教師個人基本資料表.....	92
附錄七、教學流程記錄表.....	93
附錄八、教學觀點記錄整合表.....	94
附錄九、觀點反思表.....	95
附錄十、教學觀點記錄整合表 (舉隅).....	96
附錄十一、游泳課觀點反思表 (舉隅).....	101

表 次

表 1	教學反思之相關文獻.....	17
表 2	國內教學專業發展之相關文獻.....	21
表 3	橫向項目，游泳、排球、足壘、羽球課程拍攝時間表.....	36
表 4	縱向項目，排球、羽球課程拍攝時間表.....	37
表 5	編碼資料代號說明.....	40

圖 次

圖 1. 研究架構圖.....	26
圖 2. 研究流程圖.....	35

第壹章 緒論



本章旨在說明研究背景、研究目的、研究問題、研究範圍、研究重要性、名詞解釋以及研究限制等內容。

第一節 研究背景

十年樹木，百年樹人。教育是國家的百年大業，身負教育重責的教師，扮演承先啟後、不可或缺的關鍵角色。韓愈：「師者，所以傳道、授業、解惑者也。」教師因具備專業性，進而能夠以「教師專業」為地基，透過一連串「教」與「學」的過程，達成教育之目的。教師專業發展是一個長期、動態的過程，有志於教師一職的大專校院學生，從師資職前教育課程到正式教師之歷程當中，持續地學習與成長 (Burke, 1987)。由此觀之，可發現師資職前教育課程是整體歷程的第一序位，意即此階段是專業養成的第一步，而師資職前教育課程是由普通課程、專門課程、教育專業課程及教育實習課程所組成，待完成前三樣課程後，方取得進行教育實習之資格。教育實習對於實習學生而言，是一個相當重要的過程，實習學生將運用在校內課程所學之教學相關知識，實際操作於教學場域之中，是將理論與實務結合的關鍵時刻 (陳玉枝，2002)。時代變動之下，隨著教育改革之腳步，在推動十二年國民教育的關鍵時刻中，教育部修改師資培育之大學辦理教育實習作業原則，將實習學生之教學實習比例由 40% 提升至 45% (教育部，2012)，更加突顯「教學」在此階段的重要性。因應政策面與實際面之交互影響，遂引發研究者研究動機之一。

在教師專業意識抬頭的今日，透過教師專業社群、同儕視導等方式，運用專業對話、反思的歷程，促進教師專業發展。依據〈教育實習作業原則〉，實習輔導計畫應該透過實習學生、實習指導教師、實習輔導教師三者共構而成。高熏芳 (2002) 提及，唯有師資培育單位與教育實習機構間相結合時，方能有效促進教師之學習。在過去研究中，實習輔導教師之角色一再被肯定，無論是從培訓、輔導策略、重要他人等，皆扮演關鍵角

色，但是實習指導教師的角色功能「較不明顯」，儘管指導教師將會進行至少一次的到校輔導，但是礙於空間、時間、場域、實習學校文化的不熟悉等，難以在短時間內與實習輔導教師產生「互相信任」之基礎，相對較難以對實習學生之輔導進行深度的支援，致使實習指導教師的積極性功能較不被彰顯。Blankenship 和 Coleman (2009) 之研究中，亦針對此衝擊情形 (wash-out) 進行討論。因此，實習學生在此階段所受到的實習輔導無論時從制度面或是實務面，皆與規劃中的進展產生極大差異性，致使難以保全品質之一致性。因應發展現況，遂引發研究者思考，如何確保教育實習階段的學習品質？個案實習學生在修畢普通課程、專門課程、教育專業課程後，進入教育實習現場時，實習指導教師如何扮演更積極性的角色？此為研究動機之二。

綜整過去研究發現，實習輔導教師與教育實習學生兩者之互動關係、輔導模式已經引起廣泛討論，各個領域也因應教材之特殊性而發展適合的輔導模式，然而，這樣的情形主要是探討實習輔導教師與實習學生兩者之關係，一旦回歸到現實層面（如前段所述之輔導制度問題），仍會回到一個待答問題的狀態。研究者再退一步以整體宏觀角度觀看當代教學思潮，由九年一貫迄今，建構主義是整體教育改革之核心理念之一；即將推動的十二年國教，更希望透過以學生為主體，重視學生之聲音。日本教育大師佐藤學嘗試運用這樣的構想，提出學習共同體、推動學習的革命，教師從教知識轉移到教學生如何學習（黃郁倫、鐘啟泉，2012）。回至本文，整體思潮已經在脈動，實習學生與實習輔導教師之師徒制關係對實習學生而言確實有其存在之必要性，不過可以思考的是，如何在現有限制與資源之下，結合教育思潮與教學經驗之累積，奠基實習學生之教學專業發展？爰此，研究者參考 Roth 和 Tobin (2004) 認為運用教學和產生共同對話，可作為連結理論與實務之橋梁；當對話的對象擴及至領域的專家，則可藉由此專業對話的模式進而提升教學專業（林碧珍，2000）。實習學生在教育實習課程的現場得以與實習輔導教師密切互動，而實習指導教師是否能透過「對話」的機制，促進個案實習學生之教學發展，此為本研究動機之三？

對於參與教育實習課程之實習學生而言，「教學能力之培養」、「大學端的實習指導教師之積極性角色」，以及「如何透過對話的發展促進專業能力培養」等問題是可以提供

其作為教師增能以及自我學習的管道，爰此，本研究欲透過「教學實習輔導之應用」，植基過去研究者在實習輔導領域的正向經驗（反思、教學影片拍攝等），將輔導概念層次輔以不同角色觀點，探討實習學生在教學過程中對教學思考，企盼擴充個案實習學生之視野，透過個案實習學生、實習輔導教師、實習指導教授等三方觀點，針對個案實習學生教學實習狀況進行三方對話，並深入分析在教育實習的教學情形，提供個案實習學生反思、成長的契機，促進教學專業發展。

第二節 研究目的

本研究旨在掌握教師教學專業養成之關鍵時機，由實習指導教師、實習輔導教師與個案實習學生共同進行教學實習輔導，以期擴充個案實習學生之視野，並藉由勾勒實習學生之學習歷程，進而了解此教學實習輔導計畫之益處與限制。

第三節 研究問題

依據上述研究目的，本研究發展之具體研究問題如下：

- 一、了解個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師對於個案實習學生在課堂教學的個人觀點為何？
- 二、了解個案實習學生對於三方觀點的反思為何？
- 三、了解個案實習學生在教學實習輔導計畫進行過程之專業發展情形為何？

第四節 研究範圍

本研究之研究範圍分如下述：

一、研究參與者

本研究之研究參與者為個案實習學生，亦是整體研究關注的焦點。實習指導教師、實習輔導教師是以協助個案實習學生成長的立場參與本研究，三者共構成一個個案。

二、研究內容

本研究進入個案實習學生之教學現場進行影片拍攝，採用橫向的多元項目（游泳、排球、羽球、足壘）以及縱向的單一項目（排球、羽球）做為影片主題。研究者對個案實習學生、實習指導教師以及實習輔導教師進行開放式訪談，了解三方對教學過程之觀點，接著依據資料內容對個案實習學生進行半結構式訪談，了解其反思內容及實踐情形，構築個案實習學生之教學歷程與教學專業發展情形。

三、研究時間

本研究以 101 學年度為研究期程，資料蒐集時間為 101 年 10 月至 101 年 12 月，三個月教學期中，研究參與者負責兩個高中一年級班級的主要教學任務，研究者依據「多元項目」之安排，以及參考學校行事曆以及課程安排進度，因此將拍攝游泳、排球、足壘、羽球等四個項目之第一堂課程，共計 8 堂課；另外，選取教育實習學校之「校本課程」重點推廣運動項目—排球，以及「不會受到天候、學校活動影響的完整課程」項目—羽球，做為逐堂深入探討之內容，排球項目有三週 10 堂課，羽球項目二週 8 堂課，小計為 18 堂課程。三個概念加總，扣除重疊之課程（排球、羽球的第一堂課，兩個班小計 4 堂課，故 $8+18-4=22$ ），總計拍攝 22 堂教學影片，資料蒐集過程中同時進行影片分析以及訪談，並於 102 年 6 月提出整體研究報告。

第五節 研究重要性

本研究之研究重要性將依據學術面以及實務面進行說明，詳細內容分如下述：

一、學術面

- (一) 本研究係以教育實習課程中之「教學」層面進行探討，若未來有相關議題與此有相似性時，可提供作為問題解決方式的參酌。
- (二) 本研究係透過研究者作為連絡平台，解決三方在空間以及時間上之限制。過去在此領域亦有研究夥伴嘗試解決「遠距離輔導」之限制，因此可以將此研究結

果與之作對話，思考兩者之相互關係，發展互助共生的具體策略。

二、實務面

- (一) 運用教學實習輔導之發展，勾勒學生學習基線，提供作為教學探究以及進步之起始點，進而作為教學專業發展的成長之路。
- (二) 運用不同背景之專家所給予的觀點建議，提供實習學生的教學視野，俾利未來在面對不同的教學場域時，能擁有思考變通的資源。
- (三) 強化實習指導教師在教育實習課程中之積極性角色，提供實習學生完整學習。

第六節 名詞解釋

一、教學實習輔導

依據師資培育之大學辦理教育實習作業原則，教育實習包含教學實習、導師實習、行政實習、研習活動等四大範疇，並由實習輔導教師、實習指導教師、個案實習學生共同研擬「教育實習計畫」（教育部，2012）。本研究關注「教學實習」範疇，首先拍攝實習學生課堂教學影片，了解實習輔導教師、實習指導教師與實習學生等三個不同角色對於影片內容之關注焦點，接著實習學生對於三者之不同觀點進行反思，最後將反思內容付諸行動。計畫實施期程依循實習學生之教育實習時間，並依據課堂教學時間進行整體計畫歷程。

二、教學專業發展

教學專業發展係指一種發展性教學的概念，將教師視為「專業人員、發展中的個體，以及學習者與研究者」（饒見維，2003）。本研究萃取此詞彙之核心用意，強調專業奠基過程之動態性，在實習輔導教師與實習指導教師分享觀點之餘，反思三方觀點之差異性、經由對話過程澄清觀點異同之立基點為何，並由個案實習學生評估不同觀點對於自身教學之可行性為何，實際操演之後再進入分享觀點之循環。「教學專業發展」一詞在過去研究中是廣泛被討論的議題，本研究採取歸納式的資料分析方式，並參考文獻綜整之

有效教學、教學目標、班級經營、關注學生特質以及創新教學做為參考構面（詳參閱 21 至 24 頁）。

三、個案實習學生

依據〈師資培育法〉，參與教育實習的角色身份已從過去的「實習教師」，轉換為「實習學生」，明確定位「學生」之身分。本研究依據此精神，並依據研究設計之特性，故以「個案實習學生」一詞作為代稱，意指為參與本研究之實習學生。

四、實習指導教師

依據〈師資培育之大學辦理教育實習作業原則〉，實習指導教師為師資培育之大學教師受聘指導實習學生者。實習指導教師指導學生人數以八人至十二人為原則，得酌計授課時數一~三小時，並得視實際需要，由教育專業實習指導教師與學科專業實習指導教師共同指導（教育部，2012）。本研究之「實習指導教師」結合教育專業與學科專業之背景，邀請教授「大學三年級上學期—教材教法」、「大學三年級下學期—體育課程設計」以及「大學四年級—教學實習」，並開設「籃球」術科課程之教師共同參與此研究，此教師過去亦曾擔任輔導大學五年級實習學生之實習指導教師一職。

五、實習輔導教師

依據「師資培育之大學辦理教育實習作業原則」，實習輔導教師為教育實習機構教師，由教育實習機構向師資培育之大學推薦，輔導實習學生之教師（教育部，2012）。本研究視研究需求，邀請個案實習學生之實習輔導教師一同參與研究，沿用師資培育之大學辦理教育實習作業原則所賦予之身分名稱，以「實習輔導教師」一詞概稱。

六、教學反思

Dewey (1933) 認為教學反省乃源自於教師自身所遭遇、無法立即解決之事情，因此從行動的前、中、後等三個時程中，參照過去經驗並加以思考以提出假設，最後透過實施進而驗證之。Schön (1983) 認為教師可透過反思自我之教學而產生心的見解，並提昇

個人之專業程度。綜上所述，本研究之教學反思係指個案實習學生對於自我教學以及他人提供觀點之想法，思考其適切、可行性，並藉由行動而驗證之。

第七節 研究限制

本研究之研究限制說明如下：

- 一、本研究關注教育實習課程中之教學實習層面，導師（級務）實習、行政實習、研習活動等不在主要討論範圍，但若因應研究之需求，則可能適度描述相關概況，提供相關情境脈絡。

第貳章 文獻探討

本章旨在從實習輔導制度之探討、教學反思之探討以及教學專業發展之探討等小節做說明。

第一節 實習輔導制度之探討

本節旨在從實習輔導制度之概念探討、實習輔導計畫之相關研究以及教學實習輔導計畫在現行制度中之應用做說明。

一、實習輔導制度之概念探討

「師資培育法」於民國 83 年 2 月自「師範教育法」修訂名稱並公告之，師資培育制度開始由公費轉向自費、一元轉為多元，從師範體系之單一培育轉而開放大學院校皆可參與之儲備制（李園會，2001；高熏芳，2002），如此開放及多元的革新展現整體師資培育變革之意圖（楊百世，2000）。時至今日，依據〈師資培育法〉，「師資培育」包含師資職前教育與教師資格檢定，「師資職前教育課程」包括普通課程、專門課程、教育專業課程以及教育實習課程。在整體師資培育制度產生整體結構性改變之刻，為促使師資培育學生能夠將理論與實務有效之連結，遂於民國 92 年 8 月教育部修正發布「師資培育法施行細則」，確立「實習學生」身分、實習時間由一年縮短為半年、並需通過教師資格檢定考試後方取得教師證書，為整體教育實習制度帶來重大變革（謝紫菱，2005）。依據〈師資培育法施行細則〉，教育實習課程是以培育教師之教學實習（40%）、導師（級務）實習（30%）、行政實習（20%）、研習活動（10%）之半年全時課程，在提升教育實習課程之品質與增進教育實習輔導之效能作為前提下，教育部特訂定〈師資培育之大學辦理教育實習作業原則（以下簡稱教育實習作業原則）〉（2012，教育部），以演練教學知能、提升班級經營知能、了解學校運作及培養專業精神為其目的，學習內容以教學與導師實習

為主，行政及研習活動為輔。並於民國 101 年修訂教育實習作業原則，將教學比例由 40% 提升至 45%、行政實習由 20% 修正為 15%，可見教學實習在教育實習課程之重要性是上升的。

依據教育實習作業原則，實習輔導制度是由師資培育大學及教育實習機構共構而成，制度面授與師資培育大學及教育實習機構透過實習指導教師、實習輔導教師以及辦理教育實習的業務單位，共同發展教育實習輔導，並擬定實習輔導方式。各個單位在教育實習中扮演的相關輔導方式之規範與職責如下：

- (一) 師資培育大學：到校輔導、研習活動、通訊輔導、諮詢輔導、成果分享，並應主動提供教育實習機構必要之指導與協助。
- (二) 實習指導教師：協助擬定教育實習計畫、溝通協調實習學生與師資培育大學及教育實習機構之意見、到校輔導至少一次、觀察實習學生教學實習並給予回饋意見。每人指導人數以 8~12 人為原則，並得視實際所需，由教育專業與學科專業實習指導老師共同指導。
- (三) 教育實習機構：行政組織健全、充足合格師資及軟硬體設施齊備，足以提供充分教育實習環境者，成立教育實習輔導工作小組，擬定教育實習輔導計畫，推動相關教育實習工作。
- (四) 實習輔導教師：有能力、有意願輔導實習學生者，具備三年以上經驗及服務熱忱之專任合格教師，每一實習輔導教師以輔導一位實習學生為原則。

自民國 83 年開始的一系列改革過程中，對於制度層面改革所帶來之影響及相關分析之研究亦隨之問世。翁紫菱 (2005) 指出，由舊制 (實習一年；實習教師) 改革為新制 (實習半年；實習學生) 的教育實習制度，新制實習制度具有減低政府財政負擔、增設教師檢定考試有助於教師專業形象提升、教師檢定考試可抑制教師員額供過於求之現象；但仍無法解決舊制制度即存在之 (1) 無法篩選實習學生之品質與數量。(2) 教育實習品質成效難定。(3) 實習學生為學校之弱勢；同時新制教育實習制度衍伸以下五個新問題 (1) 實習學生忙於準備教師檢定考試而忽略實習。(2) 教師檢定考試與教甄科目重複。(3) 實習時間之不足影響實習成效。(4) 下半年進行實習者需等至隔年方能參加教師檢定考

試。(5) 取消津貼並加收 4 學分之學分費擴大了貧富差距；翁家琦 (2009) 指出，對實習生而言，與同儕建立聯絡網、保持良好互動及積極主動的學習態度對實習生活會有很大助益；對實習輔導教師而言，教育主管機關應規劃相關培訓系統、獎勵的制度，師培中心舉辦相關研習或講座以提供專業協助，以提高教師擔任實習輔導教師之意願；王瑞堦 (2010) 指出，在整體實習輔導制度運作過程中，(1) 實習學生分散各地導致輔導不易。(2) 部分教育實習學校、實習輔導教師在爭取實習學生心態上之偏差。(3) 教育實習機構缺乏實習輔導教師之篩選機制。(4) 師資培育機構對實習輔導學校選擇方式不一。(5) 教學現場之實習課程缺乏系統化之規劃與輔導。綜上所述，以民國 92 年後通過之師資培育法施行細則做為時間之切割點，發現在這 10 年中，因應制度改革、實務之操作，衍伸出各個層面之相關問題，致使實習輔導功能受到影響。由制度面觀之：實習輔導教師之遴選指標針對教學年資做明確規範，確保實習輔導教師具有一定程度之教學經驗。然而，教學經驗是否等於具備輔導實習學生之能力？如同最好的選手是否等於最好的教練一般，兩者之間不是毫無關係，但卻也很難確認兩者之間有明確的連結，因此在實務面操作時，實習輔導的品質難以保持一定水準，因而令人擔憂；另一角度切入，實習輔導制度希望透過教育實習機構與師資培育大學兩者之共同輔導以促進實習學生之學習，然而，在實務面操作中，實習指導教師可能因為時間及空間關係，因此僅能透過每月一次的實習返校以及一次的到校輔導—教學觀摩，了解學生在教育實習階段之學習情況，在這壓縮的時間中，對於「是否能確實了解學生在實習現場之學習困擾」是打上問號的，因此，也難以了解問題、解決問題、以及給予適切之輔導。當這樣的問題是「被存在」的時候，那對於「教育實習之目標—理論與實務之連結」的探討，便處於「擱置」的狀態，無法被處理。綜上所述，無論是從制度面或是實務面切入，皆難以將實習輔導之功能完全發揮，因而產生模糊地帶，短程影響所及的是實習學生的學習權益，長程則是影響到一位教師專業養成的穩固性，甚是教育大業是否能夠發揮功能的「蝴蝶效應」。

二、實習輔導計畫之模式

「實習」的概念普遍被應用在理論與實務、學與做之連結，教育實習課程亦存在相同特質。教育實習課程是提供師資生結合理論與實務、整合過去學習經驗並得以實際應

用之機會 (王素芸、賴光真, 2004; 陳嘉彌, 2003)。陳嘉彌於《師徒式教育實習之理論與實踐》一書中, 轉引楊深坑於 1999 年提出之看法:「對於沒有教學經驗之實習學生而言, 真實經驗的學習將是未來繼續投入教職的重要資產; 對於有教學經驗的實習學生而言, 學理的驗證以及創新的教學是其學習目標所在」(轉自陳嘉彌, 2003), 由此可以觀之教育實習課程在「實務面」之重要性。為探源教育實習課程該如何落實? 又如何得以實習輔導計畫畫上連結? 因此, 有必要追溯教育實習課程之成立精神以及落實方式。首先, 就政策面而言, 依據教育實習作業原則, 教育實習機構將與師資培育大學共同擬定實習輔導計畫 (教育部, 2012)。再者, 由精神面切入觀之, 實習輔導之概念是引用德國的師徒制 (mentoring)、美國的專業發展學校 (professional development school) 之精神, 透過實習輔導教師、實習指導教師與實習學生共同擬訂教育實習計畫 (林淑楞、張惠博、段曉林, 2009; 陳嘉彌, 2002)。綜合兩者之精神與元素, 實習輔導計畫應運而生, 自實習輔導概念被推展以來, 無論是在實務工作者方面亦或是研究單位方面, 皆針對這樣的議題進行相關的操作與探討, 以下將針對文獻梳理之結果, 介紹廣泛被應用的實習輔導計畫方式, 分別為師徒制、啟導計畫、發展式、夥伴式、融入協作式 (林淑楞、張惠博、段曉林, 2009; 林梅琴, 2007; 康木村、柳賢, 2010; 鐘敏華, 2006)。

- (一) 師徒制: 張德銳於 1996 年, 發表「美國良師制度對我國實習輔導制度之啟示」, 提出(1) 試行良師制度 (mentor teacher program), 提升教師生涯晉升機會; (2) 具體規範實習輔導教師之職責範圍; (3) 明訂遴選實習輔導教師之標準; (4) 審慎選擇實習輔導教師; (5) 建立實習輔導教師之培訓制度; (6) 提供實習輔導教師良好工作條件; (7) 謹慎決定實習輔導教師之輔導對象; (8) 提供適切之輔導內容; (9) 提供多元輔導方式 (張德銳, 1996)。陳嘉彌 (2003) 再次區別師徒制與學徒制之概念, 師徒制 (mentoring) 重視人的互助合作, 傳遞教學相長的概念, 別於「單一方向」的授予關係, 師徒制重視人本理念、雙向溝通, 以及雙贏的局勢。對應於教育實習, 師徒制由「社會化互動、自我反省及思考、長時間的動態歷程」之三個假定作為前提, 進而促進教師專業成長 (陳嘉彌, 2002)。綜整以上概念, 透過謹慎的角色遴選, 發揮互動、反思、動態之輔導

過程是師徒制之核心精神，而這些特質與師徒制的理論基礎—社會知識建構論(吳清山、林天祐，2002)，是同一致的，同時亦符合「以學習者為主體」之教育趨勢脈絡，提供實習學生「如何學習教學」。然而，綜觀理論基礎、精神、方針等研究相繼而出，但是「與實務現場」之連結的研究卻是較少見的。雖然研究成果少並不能作任何的說明或是證明實務現場的使用程度與狀況，但若可以透過研究的呈現，使實務現場的真實狀況得以透過「公開的文字」呈現，雖不作推論之意，但確實可提供一種借鏡，給予此領域的實務工作者一種新的視野，了解師徒制的具體發展與限制。

(二) 啟導計畫：啟導的概念源自西元前十八世紀，漢摩拉比 (Hammurabi) 規定年輕學子需向工匠師傅拜師，習得手藝。因此由手工藝學徒制 (apprenticeship) 開始發展。商業化的實踐方式提供教育界一種借鏡的參考，十八世紀中期美國的初任教師僅能以「複製」專家教師之風格作為學習，直至 1920 年代開始，師資培育的結構開始改變，由「教學練習 (practice teaching) 改為教學實習 (student teaching) ，教師訓練 (teaching training) 的用語則改為師資培育 (teacher education) 」，提昇反思、思考、個人教學風格培養之中重要性 (林心茹，2004) 。鐘敏華 (2006) 亦提及，希冀透過良師與學徒的共同合作，使知識產生轉化，並有效率的成長。將啟導計畫與師徒制兩者相加比較後，發現兩者都強調師與生之間的合作，但是啟導計畫在兼具「師」之品質的同時，亦強化「導」的概念，協助新手教師如何面對首度進入職場之適應的過渡期。因此，實習輔導教師之重要性再度被提及，有系統的培訓對於品質之維護是相當重要的 (孫志麟，2006) 。而這樣的計畫在良好的實習輔導教師品質之下，其應用在體育實習教師之研究成果顯示，可以縮短教學行為的平均轉換時間、依照計畫的進行而促進有效教學中提供回饋的次數，並進一步提升對教學效能之理解與認知 (鐘敏華，2006) 。

(三) 發展式：林梅琴 (2007) 指出，發展性教學輔導系統由教學輔導系統發展而成，在教育實習階段係透過「計畫會議、教室觀察、回饋會議」之組合，透過不斷

的會議討論與實際運用，培養實習學生之專業發展。實習輔導教師在此亦扮演重要角色，年資、學科知識、人際互動、批判反思能力、人格特質皆相當重要，除了這些條件之外，更重視與實習學生之間的契合性，務求兩者在各方面能達到最大契合。

(四) 夥伴式：教育實習課程，是師資生重要的學習階段，習得之經驗對於往後教學之教學影響甚深（王素芸、賴光真；2004）。高熏芳（2002）指出，理論與實務之結合可由師資培育單位與教育實習構建立教育夥伴關係而成。夥伴式關注的焦點在於「關係」之建立，此關係來自「實習學生、實習指導教師、實習輔導教師」以及「正、負面之學習經驗」。在過去的實習輔導計畫中，自師徒制發展以降，在此大原則之下，實習學生在此階段能否受到有效的情感支持，亦是影響其專業發展的重要因素。高熏芳（2002）說明實習輔導老師扮演重要的情感的支持者、挑戰性的引導者以及疑難問題的諮詢者。林淑榜、張惠博與段曉林（2009）透過夥伴式之實習輔導發展相關研究，透過輔導、課堂觀察、小組討論、對話會議以及協同行動研究，並對實習學生以及實習輔導教師進行訪談，指出「從學生之心聲、觀點之論辯，並以實習學生為中心之教學是具有正向之輔導結果」。

(五) 融入協作式：協作式 (coteaching) 植基於「認知師徒制、學習社群、協作教學」，欲透過「與專家之對話，促進教學反思，並經由實際與實習輔導教師共同教學之親身體驗，激發共同對話的產生」（康木村、柳賢，2010），而為了展現其實際應用的取向，因此採用協作式之命名，而非僅是團隊教學的名稱 (Tobin & Roth, 2004)。在實際應用的層面，透過蒐集對話記錄、相關教學文件、教學錄影以及觀察記錄，了解實習輔導教師與實習學生之互動情形，以及對於教師專業成長之研究。兩者對彼此在角色以及教學層面上的認同，將會是此輔導模式是否能夠有效發展的關鍵因素（康木村、柳賢，2010）。

由上述之各個輔導模式之整理中可以發現，縱使各式的實習輔導計畫在不同的時間點中有不同的發展，關注的焦點亦有所異，但是仍有一定脈絡可以依循。整體實習輔導

計畫由最早的學徒制 (apprenticeship) 開始發展，後因教育改革興起而轉向師徒制 (mentoring)，隨著研究與實務之推動，進而以師徒制作為地基之前提下，啟導計畫、發展式、夥伴式以及融入協作式相繼為了「促進實習學生之學習與專業發展」而誕生。這樣的輔導模式在語文類科、自然科學等學科皆有相關研究相繼投入探討(康木村、柳賢，2010；鄭聖禱、靳知勤，2007)。從研究結果中發現，實習學生專業知能之建構主要來自教育實習現場，在教育實習現場之所聽、所聞、所看以及所做，經由實習輔導教師與實習學生之互動後得以成長，研究結果屢屢提及實習輔導教師在教育實習課程之重要性。遂此，引發研究者思考的問題是，「實習指導教師在教育實習課程階段所扮演的角色為何？」首先，由研究者自身經驗出發，在自己親身經歷的教育實習課程中，研究者之實習指導教師相當關心學生們的實習狀況，透過每月的返校輔導，平日的電話、電子郵件之關心，教學演示的到校輔導，盡其可能的提供學生最大的協助，然而，實習指導教師因為缺乏體育教學的背景，因而顯現力不從心之情形，自身在遇到教學層面之問題時，是透過同儕的詢問、實習輔導教師之請益的途徑而解決。這樣的疑問在透過文獻的爬梳後，發現這並不僅是研究者的單一個案問題，Blankenship 和 Coleman (2009) 針對初任教師階段所發生的“Wash-Out”情況進行探究，因實習場域中的次文化、場地設備、對於體育之重視程度以及教師熱忱的影響，而無法將過去在師資培育課程所學與實務現場相加連結，產生斷裂。由上述所及之有計畫的輔導模式中，雖然「夥伴式的實習輔導計畫」在精神層面，透過文獻以及整體教育發展之評析，指出「實習學生、實習指導教師、實習輔導教師的鐵三角關係」，但是研究結果的方面較少看到實習指導教師的積極性作用，僅能一再肯定實習輔導教師在教育實習課程之重要性，整個成長過程中實習指導教師之比例是較為淺薄的。

綜上所述，實習輔導教師之角色重要性是不容忽視的；而實習指導教師面對這些斷裂之原因，是否能夠有積極性之作為以提供貼切實習學生之成長需求？從角色分工的觀點來看，這樣的分工是恰如其分，不同場域之教師依據與實習學生之間的信任關係而給予不同面向的支持，使實習學生得以在過程的來回之中達到學習的目標。然而，從知識分工的角度而言，實習指導教師代表理論面，實習輔導教師代表實務面（如此的劃分是

以比重之高低做為依據，並非指教師只具備單一層面之知識)。從文獻的爬梳中可以了解到的是，如要成為一位良師 (mentor)，那麼能夠將教學理論與教學實務相加結合，並依照學習者的學習情況作為出發點的教師方具備這樣的資格。高熏芳 (2002) 亦提及，唯有師資培育單位與教育實習機構相間結合時，方能有效促進教師之學習。因此，當實習學生在學習如何教學時，資訊接收的角度傾向單一的理論面或是實務面時，恐將帶給實習學生視野上的僵界，使實習學生在面臨問題時，以單一的思考切入問題，而難以宏觀的觀看問題、評析問題、解決問題。因此，為提升實習學生在此階段之學習，在此可以提供兩個方向，分別是「實習指導教師如何提供積極性角色？」以及「扮演關鍵角色的實習輔導教師是否具備完善、嚴謹的遴選與培育制度？」

三、小結

經由探討實習輔導制度以及實習輔導計畫後，發現實習輔導制度對於實習指導教師與實習輔導教師之遴選辦法與輔導方式不盡明確；實習輔導計畫的發展可能在空間與時間的限制之下而產生實習學生視野僵化的問題。實習輔導制度與實習輔導計畫應是一體兩面，實習輔導制度代表制度面、實習輔導計畫較偏向實務的操作，兩者是相互影響、牽制的關係，不可單一而存。又，制度面的層次並非一朝一夕就可改變，因此研究者轉換思考模式，嘗試在現有制度之下發展適合的實習輔導計畫。並且因應教育政策意識之抬頭，提升教學實習在教育實習階段之比例的制度下，發揮制度面賦予教育實習機構與師資培育大學之權力，率以比例最高之教學實習為核心，以單一但微觀的方式進行研究，聯合實習輔導教師與實習指導教師發展一個教學實習輔導計畫，並於下文中對於理論觀點之探討，具體發展計畫內容。

第二節 教學反思之探討

本節旨在從教學反思之概念基礎、教學反思之相關研究以及教學反思與教學實習輔導之應用做說明。

一、教學反思之概念基礎

反思 (reflection) 一字之字源來自拉丁語 reflectere，有回顧的意思。Dewey (1933) 將反省 (reflective) 定義為一種對信念、知識的理論依據以及實施結果作一個積極、持續、且審慎之思考。Schön (1983) 認為反思 (reflection) 是對問題本身剖析，回憶過去相似的情境、經驗，並依照目前情境而選擇一個試驗性之想法，經由重新架構以解釋之，並說明問題情境。Shulman (1987) 則是認為反省 (reflection) 是經由對過去之經驗、行動以及個人接收到的理論進行調合，意即是對過去經驗作一個重新建構—再探究之歷程。吳和堂 (2000) 將反省定義為對事與物再思考的歷程，以自身對於事物的熟悉為出發點，找尋問題解決的方法或是釐清自身之思考。綜上所述，就詞彙而言，reflective、reflection、reflect 三者皆曾被使用，研究者就內容與詞彙做交叉探討後，發現詞彙的不同乃是因為陳述的差異，但表達的概念是相同的；另外，在概念呈現上國內外研究者對於此概念有者相同與相似之處，研究者考量本研究欲探討之焦點後，在此將此概念以「反思」(reflection) 一詞稱呼之，並具有「自我經驗」、「思考」、「互動歷程」之特性，意即透過自我經驗的梳理，對整體事物、自身、過去、現在、未來進行再思考的歷程。

以教學的角度切入，反思在教學中扮演的重要性已在近代教學思潮中扮演不可或缺的角色，教學是「教師」與「學生」共構而出的動態過程，因此當反思的觀點出現時，必然會出現反思教學、教學反思、反思學習、學習反思等四個排列組合而產生之字詞。排列組合之順序影響字詞中主客體之差異，進而影響字詞所代表之涵意，本研究欲從師資培育角度探討教學後之反思情形，故選擇以「教學反思」一詞做為探討主軸，並蒐尋相關文獻做進一步之討論。Dewey (1933) 認為教學反省乃源自於教師自身所遭遇的問

題、無法立即解決之事情，因此從行動的前、中、後三個時程中，參照過去經驗並加以思考提出假設，最後透過實施進而驗證之。Schön (1983) 認為教師可透過反思自我之教學而產生新的見解，並提昇個人之專業程度。張祿純 (2009) 認為教學反思是指教師在教學前、中、後進行的反思，具有主動性、持續性及審慎性的特質，並透過批判與檢討的歷程而加以解決問題、提升教學品質。黃琴扉、劉嘉茹 (2010) 認為反思是教學觀點轉換的原動力，在實務之歷程中，反思的結果連接上一個教學的終點與下一個教學的起點。綜上所述，教學反思具有「時間性」、「自我性」、「驗證性」及「持續性」，意即從自我經驗為出發點，透過不同時間點之反思內容以促進專業能力，並將思考之物實際再操作，依此形成一個循環的過程。

二、教學反思之相關研究

了解教學反思之概念後，研究者整理國內教學發展之相關文獻，並針對研究主題、研究者、研究方法以及研究結果以表列之方式進行陳述，了解教學反思在教學現場的應用情形與研究成果如表 1。

表 1

教學反思之相關文獻

研究主題	研究者	研究方法	研究結果
特殊教育實習輔導教師與實習教師教學後的互動與反思	胡心慈、林淑莉 (2011)	觀察 訪談	1. 同儕式互動關係能促進討論情形。 2. 三人均重視目標、學生行為意義以及滿足個別化需求
同儕對話促進兩位國中數學教師教學反思與專業成長	陳彥廷、康木村、柳賢 (2010)	教學影帶、互動對話、省思札記、觀察札記、晤談資料	1. 同儕對話能促進反思及教學知識發展。 2. 反思引入教學評鑑工具，引導反思方向，但也侷限範圍。

國中體育教師教學反思及教學創新關係之研究	張祿純 (2009)	問卷調查法	1. 教學反思的技術理性、實際行動以及批判反思，能有效預測教學內容、資源、師生互動以及整體的教學創新
學生反思內涵的分析及其對教學實習課程的啟示	徐綺穗 (2009)	訪談 文件分析	1. 在實務現場歷經情緒正負向之轉變。 2. 對班級經營、教學策略以及學生特質進行較深入的反思。 3. 多層次反思內容包括行動前、行動中的敘述以及行動後的反思與雙重迴圈之學習。
教學實習課程中教學實際突破與省思之行動研究	王瑞堦 (2006)	行動研究	1. 研究期程歷經突破嘗試期、突破促進期、突破反思期。
一個輔導中學數學實習教師教學概念轉變的行動研究	黃凱旻、金鈺 (2003)	行動研究法	1. 第一階段的教學策略能促進教學活動設計的深入性以及自我教學的反省性。 2. 第二階段加入觀摩的元素，促使由教學設計轉向關心教學內容、教學輔導以及策略。

資料來源：研究者整理

探討教學反思議題的研究中，經常與專業成長一併討論，認為教學反思是可以促進專業成長的方式之一。研究方法的部分，因應反思的特別性與深入性，以質性研究典範居多，運用觀察、訪談、札記等方式，探究反思的內容與歷程。研究結果的部分，首先提及「同儕」，而此同儕指的是「關係」的同儕，無論雙方的形式關係為何，為了促進教

學反思之成效，雙方的關係需建立在同儕般的互信關係上，方能確保反思內容的品質。以關注焦點的部分，教學目標、班級經營以及學生特質是聚焦程度較高的構面，其他層面包含有效教學、師生互動以及創新等。若以時間脈絡的角度切入，在行動研究歷程中，反思的突破教學有歷程性，需要經歷嘗試、促進以及突破等階段。

三、小結

教育實習期程是六個月，教學實習的部分約五個月左右，扣除實習前段的觀摩教學以及實習後段的考試進行，教學期仍可達三個月（10月至12月）。黃凱旻、金玲（2003）的研究結果指出，反思有時間性與階段性，以提供促進專業發展的歷程。因此，本研究在以訪談作為整體研究的資料蒐集來源時，依據個案實習學生的教學期程，了解個案實習學生在期程內的個人觀點以及觀點反思，透過一個循環的過程，教學設計、課堂教學、個人觀點、觀點反思、再次的教學設計中，進行動態教學，並據此進行資料的蒐集。資料分析的部分，陳彥廷、康木村與柳賢（2010）指出，具體的回饋指標雖然有助於反思的進行，但是相對侷限反思範圍的發展。因此，本研究參考過去研究的成果，依循反思的動態過程進行實驗設計，資料分析的部分則依循個案實習學生的觀點進行歸納分析，避免因為主題類目的存在，而侷限個案實習學生的反思框架。

第三節 教學專業發展之探討

本節旨在從教學專業發展之概念探討、教學發展之相關研究以及教學專業發展與教學實習輔導之應用做說明。

一、教學專業發展之概念與內涵

專業 (profession) 是各領域在現代社會中欲持續發展所不可或缺的探討議題。潘義祥、周宏室 (2005) 經由文獻探討後對於專業之概念提出以下看法：由狹義觀點而言，系統化知識與技能基礎、道德行為規範、團體性組織與入會資格之規範、法律規章並能據此檢定專業人員、以及需要長期培育的過程等五個要素。廣義而言，尚需討論服務的利他行為、專業的自主、成長及精神。教師是教育工作者，因應教育之特殊性，饒見維 (2003) 認為教師之專業素養涵括教師之品德、教育精神、學科知識、教學能力與技巧、溝通與表達、教學評量、輔導能力以及態度跟價值觀。陳美玉 (1999) 分析當前社會需要以及未來所需並綜整相關理論後，認為教師專業的關鍵能力應具備豐富的學科知識、熟悉各種教學法、課程設計的能力、輔導的知能、溝通表達與說服的能力、專業反省的能力、教室觀察的能力、行動研究的能力、理論結合實務的能力、建構個人理論的能力。Shulman 是探討教師教學知識的開創者，Shulman (1987, p.8) 將教師教學知識分為以下七個構面：「學科內容知識 (content knowledge)、一般教學知識 (general pedagogical knowledge)、課程知識 (curriculum knowledge)、學科教學知識 (pedagogical content knowledge)、有關學習者以及其特質的知識 (knowledge of learners and their characteristics)、教育中的情境脈絡知識 (knowledge of educational contexts)、與教育目標、教育目的以及教育價值等知識 (knowledge of educational ends, purpose, and values, and their philosophical and historical grounds)。」

綜上所述，國內外學者對於教學專業均提出見解，在這些見解之中，研究者將教學專業歸納為教師個人、環境、文化之互動要素，舉凡個人所需之專業能力、人格特質、

溝通表達；與環境所需之情境脈絡知識、師生互動；與文化所需之教育目標等，皆屬於教師專業之範疇。

饒見維 (2003) 認為成長是一個連續性、發展性的概念，任何教師無論在職前階段接受多少訓練，在任教期間都必需要持續改進並加以提升這些專業素養。對應到教職工作，教職是一個長期發展的工作，王素芸、賴光真 (2004) 運用教師生涯發展理論，從職前 (pre-service)、導入 (induction)、在職 (inservice) 的三個階段中，說明教育實習與導入期之關係，並論述教育實習階段對於教師專業發展之影響。因此，可經由上述對於教師專業之探討，提供在各個階段的教師一個參酌的指標。

進一步探討內涵後，這三個階段當中，職前階段是明確的學生身分，在職階段是明確的老師身分，介於兩者之間的導入期，擁有各式各樣的界定方式，如初任教師、student teacher、生手教師等，其角色定位對於教師之學習與成長必然產生不同影響。吳和堂與鍾明翰 (2011) 之研究發現，角色知覺可以透過工作投入，來影響教學專業發展。對於實習學生而言，角色定位是一項挑戰，因此可以藉由工作的投入已提升角色定位。聚焦到教學實務，若能「實際投入教學」，則更能擁有具體的經驗。在獲致教學經驗後，運用反思的方法，對於教學過程中的設計、實踐、以及師生互動過程等進行反思，並據反思的內容進行再實踐，以動態循環的方式，逐步深入了解角色的工作內容，提升角色知覺，影響整體的教學專業發展。

二、教學專業發展之相關研究

了解教學專業之概念後，以下整理國內教學發展之相關文獻，並針對研究主題、研究者、方法以及結果以表列之方式進行陳述，如表 2。

表 2

國內教學專業發展之相關文獻

研究主題	研究者	研究方法	研究結果
國小師資生集中	黃永和、	問卷調查法	1. 在教學知能與班級經營方面，正

實習參與態度與 教學專業成長之 研究	郭美麟 (2012)		向肯定集中實習有助於其教學專業成長
大學教師教學專業發展之個案研究—以 N 科技大學為例	張媛甯 (2012)	半結構式訪談 文件分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂觀摩、微型教學、傳習制度與專業社群為多元化的專業發展自發性活動。 2. 學校組織制度、氣氛與文化是重要影響因素。 3. 最大的阻礙因素是時間缺乏。
體育師資生試教經驗之探討	張甄玲、 林靜萍 (2012)	半結構訪談 文件分析	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗到輔助教具、班級經營、口語表達能力對教學之重要性。 2. 教學問題來自班級經營、學生能力以及口語表達能力。
職前教師對師資培育課程與教學的看法與建議	陳易芬 (2011)	深度訪談	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材教法能協助專業成長。 2. 實作的教學方式是較有幫助的。
緣「案例研討」之路徑學習教學—以職前教師為例	姚如芬 (2011)	觀察法 問券調查	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學專業發展順序依序為焦點模糊、聚焦提問以及嘗試求解。 2. 專業成長的牽引路徑來自教學現場觀摩、面對面與學童接觸、成員之間問題交流以及研究團隊的支援。
國小實習教師的目標感知：以教學觀摩為例	呂美慧 (2006)	質的研究方法 採 Lortie 社會學觀點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 目標意圖可以概念化為：市場導向之科目選擇、注重學童歡樂之課程設計、著重表演(demo)之技

			藝自豪、傑出同儕的標準
實習教師學科教學知識之探討：教學設計與教學實務	孫敏芝 (2006)	參與觀察 半結構訪談	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材內容、教學目標、教學策略是實習教師在試教前關注焦點，僅有 2 位會先思考兒童經驗。 2. 因無法掌握學生特質與情境之理解，故影響教學策略及目的性。
高級中學體育教師專業表現之調查	劉兆達、 程瑞福、 周宏室 (2004)	問卷調查法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高中體育教師專業表現內涵，擁有「行政」、「教學」、「衣著與體適能」以及「運動傷害急救與體育研習」等 4 個主因素。 2. 在教學因素中，體育教師在「善用教學媒體」、「多元評量方式，了解學生之學習情形」、「使用運用合適教學法進行教學」、「自我教學反省」、「課前擬定合適的教學大綱」以及「不斷進修以提升教學專業知能」等方面需再加強。
教師教學決定：內涵、思考歷程與影響因素--兼談如何改進教學決定技能	簡紅珠 (1998)	論述型文章 (文獻回顧)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學決定通常是以線性步驟與循環反思進行。 2. 班級秩序管理是關注的焦點。 3. 影響教師決定的因素有個性、情緒、教學信念、教學經驗、職前教育經驗以及專業知識。

資料來源：研究者整理

由上述資料，透過研究而了解教學專業對於職前教師而言是有必要被發展的，經由

問卷或是訪談等方式，皆肯定教學專業發展之重要性。實際可透過觀摩、試教、傳習制度、專業社群、自我反思以及對話等方式進行，探討教學知能、班級經營等面向；口語表達以及教學教具之製作為教學帶來正面效果。最後提及，在關注「學生能力」、「目標設定」以及了解自我「待提升之專業知能」方面是需要再加強的。此結果提供研究者對於教學專業發展之重要性、操作面、以及待加強面基本認識，為本研究帶來研究設計、問題探討之討論方向。

三、小結

綜整「實習輔導」、「反思」、「教師專業發展」的交叉探討，實習輔導的部分，歐用生(1998)，實習輔導教師、實習指導教師以及實習學生三人需發揮各自的角色功能，以民主化的關係進行溝通與討論，進行批判性的視導關係，可對實習學生產生最大助益。因此，希冀能在促進個案實習學生專業發展作為前提下，將個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師作一完整連結，並進一步提出理論以及實務上之貢獻。爰此，由個案實習學生、實習輔導教師、實習指導教師共同連結整體實習輔導；教學反思的部分，以良好的互信關係作為基礎，以動態實作、循環的方式了解教師在教學歷程的反思內容與層次並協助角色定位的工作，綜整研究結果，教學目標、班級經營、學生特質是普遍被關注的部分，有效教學、師生互動、創新教學則是另一層被提及的構面；教學專業發展的部分，經由觀摩、試教、專業社群、自我反思、對話等方式，探討教學專業發展的情形，研究結果以教學知能、班級經營、口語表達與教具製作為主要關注焦點，了解學生能力、目標設定則是待提升的專業知能。

在上述的三個探討面向中，三者是相互影響而不可完全切割的，其中教學反思與教學專業發展彼此可以是相輔相成的關係，兩者所提的範疇亦有相似之處，因此，研究者整合兩者的概念，依序教學中探討的議題以及過去研究的焦點關注情形，以有效教學、教學目標、班級經營、關注學生特質以及創新教學作為本研究結果的參考構面。研究資料採取歸納分析的方式，不設定框架，避免影響個案實習學生的反思以及專業發展的方向。待研究結果歸納完成後，將研究結果與過去的研究依據上述的五個構面進行討論，了解個案實習學生的教學專業發展情形。

第參章 研究方法

教學是一個互動之過程，具有動態性、情境性，學習依附教學而生、卻又可以獨立而存。身處教育議題備受關注的年代，「學生如何學習」的概念在政策面以及實務面已可見蹤跡，引導此過程之教師，亦在教師專業議題之發酵下，透過研究與政策之推動，力行於職前、初任、經驗、專家教師等不同發展階段之探討。本研究關注於「教師如何學習教學」，在兼具教學者與學習者的「實習學生」身份之中，如何透過「有計畫的」輔導方式，接軌學習與實務操作是研究者欲探究的。因此，為探究問題之根源與解決之道，並顧及研究之連續性與深入性，研究者以質性研究作為研究方法之典範。又，周海濤、李永賢與張蘅 (2009) 指出，個案研究法係為了解決「怎麼樣」和「為什麼」的問題，並將研究焦點集中在當前的問題中；紐文英、吳裕益 (2011) 從單一個案研究之緣起與意涵中，引用 Dunlap 和 Kern 於 1997 之觀點：「個案研究對於建立學生個別實務、設計個別教育計畫以及支持計畫而言是相當有幫助的。」回溯本研究欲探討之問題，與此範疇相符，且任何問題的發生均與其所處環境、文化特質相關，因此為「探究」實習學生在實習階段的三個月教學中如何學習教學，「進入實習場域」是必要且必然的，以利深刻所有研究資料之脈絡。故本研究以個案研究為徑路，透過「教學實習輔導計畫」之發展，在教學課程之中將個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師三者作一連結，了解個案實習學生對於三方觀點之反思，並了解此過程如何促進教學專業發展。

因此，本章節將依照研究架構、研究對象與場域、實施流程與實施步驟、資料蒐集、資料處理與分析以及資料檢核等小節，依序說明整體研究方法。

第一節 研究架構

研究架構圖依據研究目的與待答問題而生，本研究之教學實習輔導計畫以個案實習學生、實習指導教師以及實習輔導教師三者為要角，三者透過對教學影片觀點之交流，促進個案實習學生之教學專業發展，研究架構圖依循此概念，以教學實習輔導計畫為基礎，關注個案實習學生在此過程之發展情形，彼此關係如下圖所示：

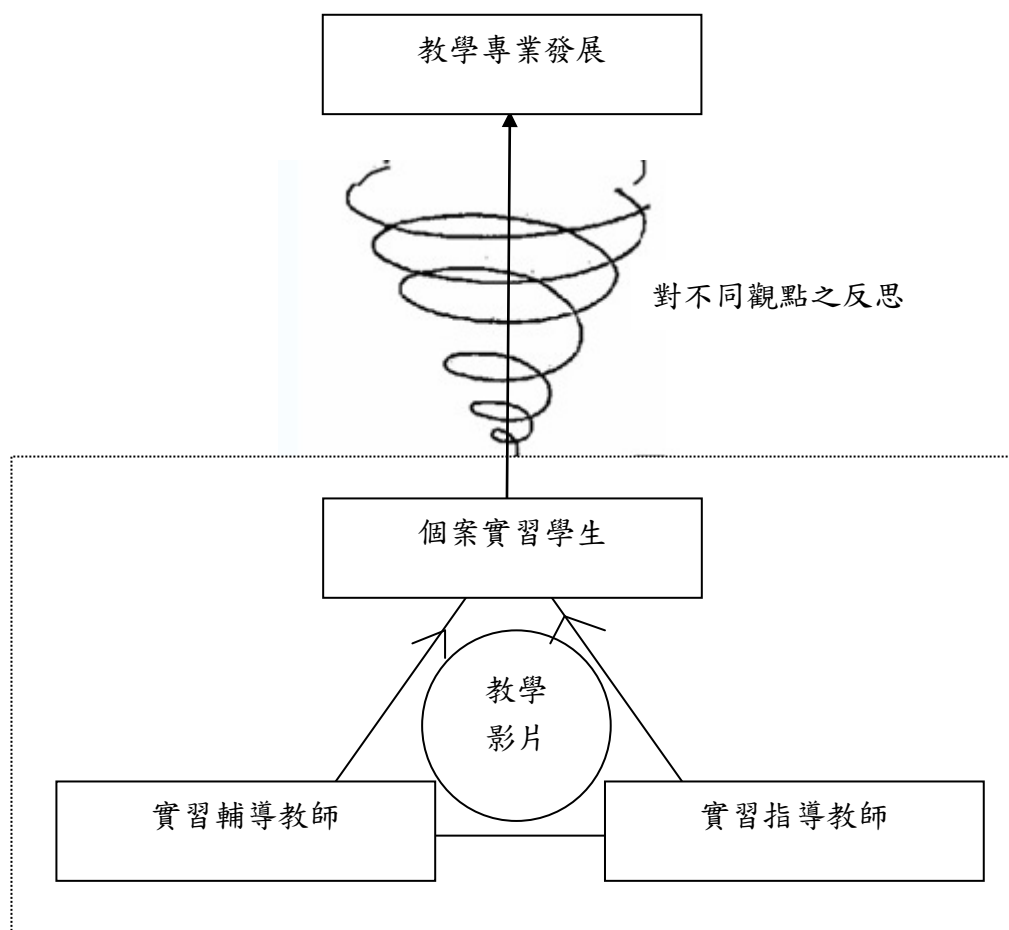


圖 1. 研究架構圖

第二節 研究參與者與場域

本研究採取立意取樣方式，希冀在個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師中取得最大值的平衡，同時，研究場域雖不屬於研究範圍，但研究場域將提供所有硬體設備、軟體資源，且每個場域將會與活動範圍內之人、事、物等，共構出特有的風俗文化，因此，研究者將研究場域納入介紹，希冀為整體研究提供一個背景圖像，作為了解研究進行過程以及分析的可循脈絡。爰此，以下將先介紹立意取樣過程，再者依序介紹研究參與者之三方角色以及研究場域，最後介紹研究者的質性研究背景。

一、立意取樣 (sampling purposive)

依據研究之設計，研究參與者為個案實習學生，實習指導教師、實習輔導教師是以協助實習學生成長之角色而協助此研究之進行，因此，關注的關注焦點以個案實習學生為主，企盼了解個案實習學生之教學專業發展。「立意的順序」，個案實習學生將是第一個選擇的對象，二位教師則依照個案實習學生之確立後，向二位教師提出邀請，而在顧及過去文獻提及之「實習輔導教師」之重要性，故會以具有實習輔導經驗之教師為佳。實習指導教師的部分，則是以擔任過去個案實習學生在師資培育課程之授課教師為優先考量。確立研究參與者選擇的順序後，「立意的內容」將依照研究之設計，對即將進行教育實習課程之實習學生，依照「教學反思」、「空間」以及「教學熱忱」之順序進行篩選。

首先研究者必須了解9所培育中等體育科師資之師範大學、師資培育單位之授課型態，因「教學反思」是本研究欲進行探討的主軸之一，在「教與學」是一體兩面之前提下，如果個案實習學生在養成階段即接受「反思式學習」，透過自身教學影片之分析與討論，了解自我在教學時的畫面，由此學習如何教學一事，將可提升研究進行之順暢性。了解研究之核心概念與研究參與者之相互關係後，與研究設計作一交叉思考。為深入了解個案實習學生在此階段之發展，研究設計含有「連續性」、「立即性」，藉由連續的教學影片拍攝，即時整理研究資料，提供個案實習學生作為下一次教學之教學反省及修正之參考。據此，產生第二個篩選條件：「空間」，此空間乃指研究者移動至實習場域以及師

資培育機構之距離，研究者必須在有限的時間內，消弭空間距離，與三方達成互動，故在此考量之下，將空間限定在桃園以北之北台灣。將條件一「反思學習」與條件二「空間」之交集萃取而出後，4個中等體育科師資培育單位有1個單位在師資生「教學實習」課中使用反思學習的教學方式、1個單位使用PBL (Problem-Based Learning, PBL) 問題導向教學。基於研究設計之考量，研究者選取反思學習導向的師資培育單位進入探究，並進一步了解此單位於101學年度教育實習課程之實習概況，全部20名學生中有9名符合「空間」之限制，至此，研究者完成第一部份之選擇。縮小研究範圍後，研究者方將第三個條件「教學熱忱」納入考量。研究者曾於101年2~5月間，探討「體育科師資生對運動教育模式課程之知覺」，過程中使用「半結構訪談」作為研究方法，了解大學四年級之師資生在教學實習課程中之知覺。研究進行時，研究者雖受過訪談者訓練，但是對於第一次單獨進行訪談之工作仍略感生疏，訪談過程時而順利、時而阻礙。為解決此問題，研究者反思自身訪談技巧需要精進之處，同時利用人際關係鍊，間接了解研究參與者之個性以及對於教職之抱負。經由此層了解後，研究者發現，對於教職工作較缺乏信心的研究參與者，恰與研究資料豐富度較平凡的部分是雷同的。林梅琴 (2012) 認為，高中以下之學校教育是化育青年學子的重要階段，若缺乏熱情與使命感，從事教育之教師將會失去奉獻之心力，僅將教職作為職業而非志業。基於上述兩點考量，研究者與遴選而出之師資培育單位的授課教師聯繫，在表達邀請參與研究之意時，亦希望能就過去學習表現、以及教學熱忱為依據，提供9位學生之推薦順序。第三步驟，研究者依此順序詢問參與本研究之意願，同時了解實習狀況以及實習場域。推薦順序第一位之實習學生在實習階段擁有3個月的教學時間，其實習輔導教師擁有2次輔導經驗，輔導之學生皆已考取正式教師一職，實習場域軟硬體設施皆備，體育組氣氛融洽。至此，完成個案之篩選，以下將分就研究參與者——個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師，實習場域以及研究者背景分作敘述。

二、研究參與者

(一) 個案實習學生

個案實習學生於 101 年 8 月—102 年 1 月至實習學校進行教育實習課程，歷經 1 個月之觀摩教學後，將於 101 年 10 月—12 月擔任兩個一年級班級之主要教學教師。以下分就個案實習學生之「體育課程學習、運動代表隊經歷、體育教學之學習、服務學習、教學經歷」依序介紹。

在體育課程之學習方面，國、高中階段就讀於新北市一所私立中學，該學校具備良善學習環境、充實的體育課程，學習內容以球類運動及田徑等 6 個運動種類為主。大學階段，個案實習學生就讀體育科系，修習球類、田徑、體操、游泳、舞蹈、民俗運動、瑜珈等 16 種運動種類，修讀時間 1 至 3 年不等；在運動代表隊經歷方面，個案實習學生在高中階段為學校田徑代表隊一員，參加縣中運田徑比賽榮獲 100 欄第六名、200M 第七名、400M 欄第七名、4x100M 接力第六名以及 4x400M 第六名。大學階段參與龍舟與田徑運動，榮獲 2009 國際龍舟協會韓國龍舟錦標賽公開女子組 500M 第二名、2000M 第一、200M 第二名，2010 國際龍舟協會香港邀請賽公開女子組 500M 第二名，田徑項目則於三重國際馬拉松 19 歲青少年組奪得第二名之佳績。在體育教學之學習方面，修讀各種自然科學、人文科學、社會科學課程，並透過體育教材教法、體育課程設以及教學實習課程，將專門課程與教育專業課程結合，並透過實務操作進行學習；在服務學習方面，個案實習學生在大學階段曾擔任甲組游泳運動代表隊之管理一職，全國大專運動會場地器材組志工、聖火隊隊員，學生議會議員，體育表演會股長、節目負責人、主持人，聽障奧運志工、2012 香港國際馬拉松路跑人員，2012 書卷獎—紐西蘭語言遊學研習，99 學年度第二學期書卷獎，並多次獲得獎學金。在教學經歷方面，曾經擔任游泳教練、體適能指導員、高中籃球社指導教師，健走，毛巾操、有氧舞蹈指導老師，2012 年外交部青年大使帛琉團—推展民俗運動，並到南投仁愛國中、大陸西安希望小學擔任偏鄉課輔服務之體育教師。

上述所及之「體育課程學習、運動代表隊經歷、體育教學之學習、服務學習、教學經歷」等，涵括各個面向，顯現個案實習學生具有廣泛學習、多元發展之特質，並將運

動與教學相加結合，展露於學習、服務、教學等面向之中。實習指導教師提及：「我會第一個推薦他的其中一個原因，是因為這位學生具有『改變』的特質，他會聽別人的建議，會去思考，然後去調整自己。」因此，基於成長背景之豐富性與實習指導教師之推薦，並在以此為個案實習學生為主體之下，應運而生之實習指導教師、實習輔導教師以及實習場域之條件亦皆表達友善之意，故確認此位學生為本研究之研究參與者。

(二) 實習輔導教師

實習輔導教師現職服務於臺北市公立高中，擔任體育科專任教師，一週 19 節課，教學對象是高中一年級，共計 10 個班級。10 個班級之中，8 個班級是普通班，男女性別比例為 3：1，另外 2 個班級之性別比例為 1：1。以下分就術科專長、教職經歷、教學理念、擔任實習輔導教師經驗以及相關輔導策略進行介紹。

在術科專長方面，實習輔導教師之專長項目為橄欖球，來自南臺灣，以選手之身分，共同參與橄欖球締造區運會連霸紀錄。在教職經歷方面，投入教職迄今邁入第 25 年，77 學年度分發至第一國中（匿名處理）擔任「牛頭班」導師。民國 78~80 年進入軍中服役。80 學年度考取第二國中（匿名處理），第 1 學期擔任副生活教育組組長，第 2 學期擔任因原組長身體狀況堪憂，故接任生活教育組組長。81~83 學年度間服務於陽光高中（匿名處理），三年皆為專任教師。84 學年度迄今，服務於現職學校（即為本研究之實習場域），除 84~86 學年度擔任體育組長、99~100 學年度擔任體育班導師之外，其餘時間皆擔任體育科專任教師，並協助指導桌球代表隊。在教學理念方面，首重學生「興趣」之培養，認為沒有「興趣」將難以引發「學習」，因此在教學之中會運用「誘因、勸導、同儕、考試」等方式，在潛移默化之中培養學生興趣。接次，「信任」是促進教學的一大利器。當師生之間透過課堂教學、課間互動、關懷等方式，逐步建立雙方之信任模式時，不僅消弭師生之間的溝通隔閡，教師更可運用這樣的「無距離」，進而了解學生對於教學、學習之想法，這樣的資料將可提供教師在課程安排、教學設計上之參酌，形成一個互動式、動態式的教學—學習模式。歷經 15 年以上的教學經驗後，實習輔導教師有了第一次的實習輔導經驗，指導實習學生學習教學實務，緊接著在 99 學年度開啟第二度輔導經驗，101 學年度的個案實習學生是老師所輔導的第三位實習學生。前兩位已經在 100 年

以及 101 年考取正式教師，實習輔導教師希望在退休前夕，能夠盡自己最大的力量，以「全壘打」姿態，看著第三位實習學生也能一舉成為正式教師，為自己喜愛的體育、教職工作盡一己之力。對於輔導之三位實習學生之策略，實習輔導老師認為「教師之術科能力」不僅代表教師專業，更是一種根基的表現。若教師自身缺乏術科示範能力，則會影響上課的信心，並且在某種程度上，因為教師不會操作，連帶影響對運動項目、教材之熟悉度，阻礙教材分析能力，這樣子是無法進行教學的。也因此實習輔導教師在僅有的半年時間內，以訓練術科、觀摩教學、實際教學為主線，構出實習輔導策略。

(三) 實習指導教師

實習指導教授目前任職於第四大學(匿名)，耕耘於運動教育學領域，專長是課程與教學。以下將分就教學經歷、學術研究領域以及教學理念深入介紹。

首先是教學經歷，95 學年度開始服務於大專校院，迄今曾於碩士班開設體育師資培育研究、運動教育學研究、運動課程研究、體育教學分析、體育教學系統觀察法及中小學體育課程研究等課程；大學部開設體育教學實習、體育課程設計、體育教學實習、體育教材教法、體育教材教法研究、籃球、直排輪及游泳等課程；除此之外，實習指導教師曾經擔任國際體育教學研討會健球 (Kin-ball) 講師、新北市體育教師輔導團研習講師、臺北市教師研習中心健康與體育教師研習講師、嘉義縣學校衛生暨健康促進精進教學工作坊、苗栗縣國中小領域輔導團精進課堂教學輔導講師、屏東縣體育教師輔導團講師、理解式球類教學工作坊講師、樂趣化拔河教學講師、體育課程規劃與教學研習會講師、以縣(市)為夥伴學習群教師專業成長計畫—「體育科」教師專業發展研習講師等。在學術領域方面，以運動教育為主軸，相繼發表體育教學研究、體育課程改革、國際體育課程與行政組織、樂趣化教學之探討、創意教學的變化要素等。最後，教學理念的部分，實習指導教師以「學習者為中心」作為其核心教學理念，關注學生的學習歷程，期盼從教學過程當中，發現學生「會什麼」、「能繼續努力什麼」，經由教師之教學設計以及引導，培養學生「主動學習」的能力。

綜上所介紹，由教學經歷、學術研究領域以及教學理念等構面切入了解實習指導教師，研究者整理出以下分析資料。在本研究關注的教學層面方面，實習指導教師以不同

的角色接觸各級學校之體育教學，國高中—地方政府輔導團講師、課程與教學研討會講師、擔任實習學生之實習指導教師；大學—術科（如：籃球、直排輪）、學科（體育課程設計、運動鑑賞）、師資培育課程（教材教法、教學實習）；研究所—運動教育學研究領域授課教師，具有師資培育之授課經歷。

實習指導教師與個案實習學生結緣於 97 學年度，迄今邁入第五年，實習指導教師不僅擔任個案實習學生之導師，更在教學專業能力培養方面開設相關教育專業課程，個案實習學生即為修課學生之一，時間亦達兩年。描述至此，由實習指導教師本身的背景知識，以及與實習學生之間的關係，兩者所形成之集合，除了透過表徵而可得知的專業能力之外，實習指導教師以及實習學生兩者的關係是「相互信任的」，此對於本研究而言至關重要，因為「信任」將是一切思考、對話的基礎。爰此，研究者邀請此位教師一同參與本研究，而此位教師亦表達出「有意願」之訊息：「經由本研究可繼續了解『學生的成長歷程』，不僅可以關注學生的學習狀況，亦可藉由這樣的參與方式，提供自己在未來相關課程的教學思考方向。」至此，完成實習指導教師之選擇。

三、實習場域

實習場域為一所坐落於臺北市之公立高中，班級數 70 班，每班人數約 40 人。校園幅地廣大，運動場地與設備完善，室外場地分別是：一座 400 公尺跑道之田徑場、一座 11 人制足球場、六面排球場、五面室外籃球場、四面棒（壘）場地、二面手球場、一面網球場；室內場地則擁有：16 張桌球桌（10 張提供教學用、6 張提供代表隊訓練用），活動中心可以可使用武術墊、一座籃球場、四面羽球場等場地，提供學生充足活動之空間。因應學校場地之充足性，體育課之內容進度表亦安排各式各樣課程於其中，原則是兩週為一單位進行輪替，並適時視學校活動之安排以及場地使用狀況而調整。搭配教育局 111 政策以及整體教育思潮走向之影響，實習場域學校發揮校本課程之精神，除了推動正常化體育課程教學之外，亦推動陽光操（因涉及實習場域之校名，故以匿名稱呼之）、排球及樂活慢跑等三項校本項目。了解實習場域之環境後，接下來將進一步了解師資層面。實習場域之體育科教師其專長背景分別是田徑、羽球、排球、足球、游泳、

網球、橄欖球、桌球、籃球、擊劍、有氧舞蹈及武術，多元的師資背景，為體育組提供豐富的「討論資源」，並形成一股「社群」般的討論平台。因應不同的教學情況，教師們在課堂教學後、回到辦公室時，能與專長教師請教或是與其他教師相互討論如何因應與解決策略，專長項目之教師與非專長項目之教師分別能從各自經驗出發、提出不同觀點、促進腦力激盪、解決教學問題。另外，體育組內有一個交誼的空間，可供訪客休憩之用，而這個空間更提供另一個「橋梁」的角色。實習場域的體育教師多為專任教師，辦公室內約莫有 10 位教師，用餐時間時，教師們會一同訂購中餐，並以此空間為聚集地，離開自己的座位而在此用餐。這個看似不起眼的舉動，實則為辦公室氣氛活絡之泉源，因為有一個可以凝聚在一起的空間，相對增進彼此的情誼，在組織氣氛和諧、融洽、無阻礙的情況下，對於組織的發展具有正向效益。最後，在體育課程方面，籃球、排球是重點項目，而不論何種項目，整體課程皆以年級做為目標之劃分，一年級以技能取向為主、二年級為組合技能及導入比賽、三年級以比賽的模式融入課程，並由中發展出運動精神、規則、裁判、文化等課題。

經由對大環境的整體了解後，接續將介紹具體的教學對象。實習場域之排課是以「一帶三年」為一循環週期，教師的排課以單一年級為原則，由高一開始授課，並與學生之年級一同往上升。在此，會發生的一個現象是，高中的學生在高一升高二的階段，必須在第一類組、第二類組或第三類組中擇一就讀，並依照選擇的情形進行重新編班。因此，學生勢然無法在「同一個班級中」被「同一個老師」教三年，但是，轉個方式思考，一位老師至少可以「帶同一屆的學生一同經歷高一到高三的過程」。意即，在現有制度下，可能在高一升高二時必須更換體育教師，因而在教師與學生間勢必需要「磨合期」，整合默契後，俾利推動教學。但是「一帶三年」的排課方式，雖然老師可能更換，但是因為課程的結構是不變的、同年級的教師也是不變的，僅是老師與學生的排列組合改變，所以，是教師能夠與學生產生最大連結性的循環方式。這樣的排課方式也影響著體育教學內容的安排，教師在帶高一的時候，將會著重班級常規的建立，並依循這樣的步驟而到高三。本研究之實習輔導教師在 101 學年度是教授高中一年級，而這 10 個班級中，個案實習學生將擔任兩個班級的主要授課教師。此兩個班級之性別結構男女比例為 3:1，學

生運動能力普通，但是體力較差。

四、研究者的質性研究背景

研究者於碩士班階段，修讀體育研究法、質的體育研究法、質性研究設計與實施等課程，構築質的研究的基礎概念，學習觀察、訪談等資料蒐集方法以及資料分析的學習。同時，發展研究議題時，以質性研究做為方法，最後將具體成果以海報發表、口頭發表等方式發表於學術研討會之中。因此，研究者本身具備質性研究的理論知識以及實務經驗，利於本研究之進行。

第三節 研究流程與實施步驟

本研究之具體研究流程與實施步驟如下圖所示：

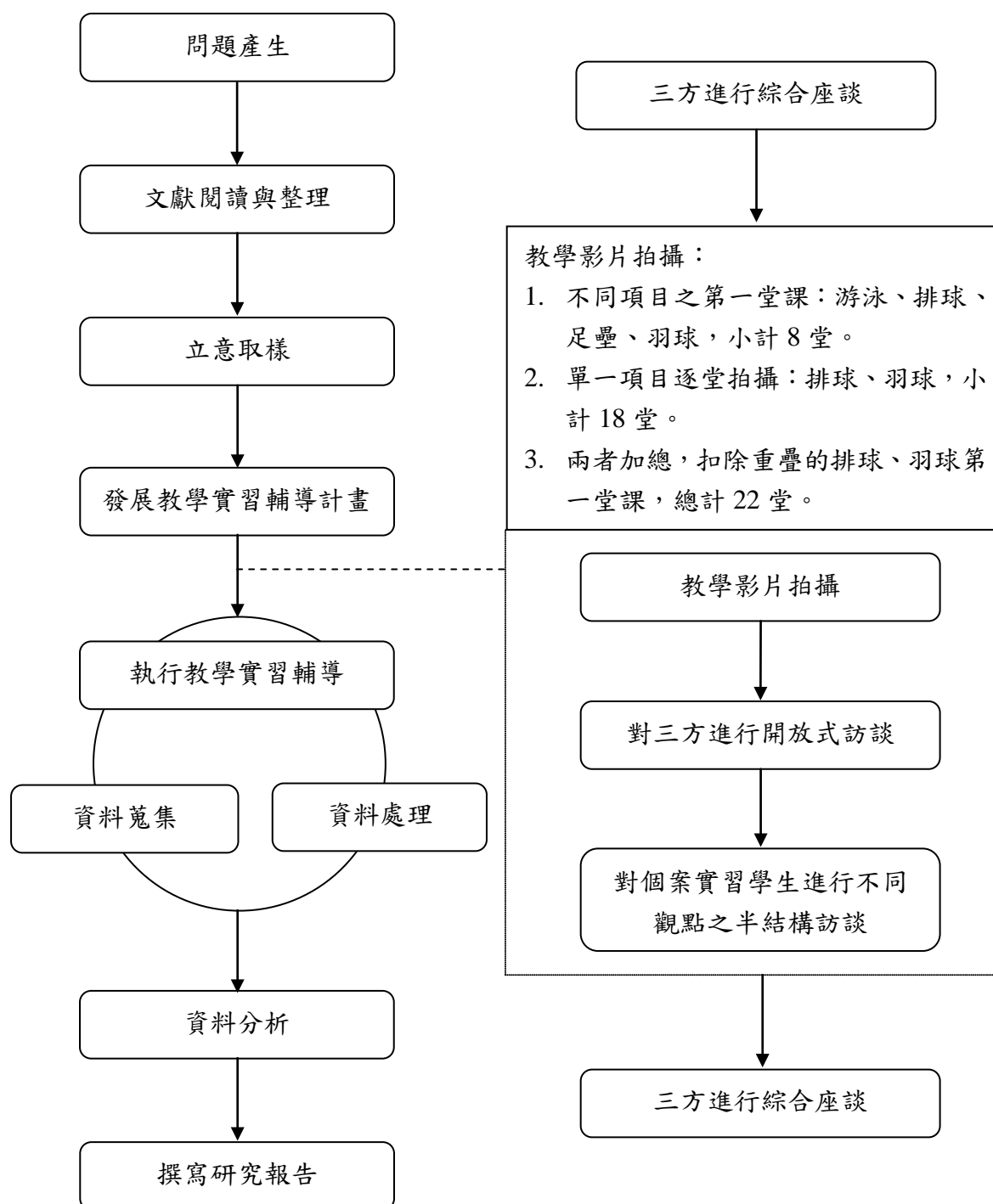


圖 2. 研究流程圖

第四節 資料蒐集

本研究為了解實習教師專業發展情形，因此透過教學影片拍攝、開放式訪談法與半開放式訪談法等作為研究方法，進行資料蒐集，以達成本研究目的。其方法分如下述：

一、教學影片拍攝

影片內容分為兩個部份，第一個部份是橫向資料，以多元項目的方式，分別觀察游泳、排球、足壘以及羽球課程，因應第一堂課是課程中教師教學比重最高的時間，因此選取個項目的第一堂課，了解個案實習學生在兩個班級中的教學情況，小計 8 次，詳細時程表如下表 3。第二個部份是縱向資料，以校本課程排球以及室內課程羽球作為研究項目，逐堂拍攝，小計 18 堂課程，詳細時程表分如下表 4。研究者記錄教學現場發生的關鍵事件，忠實描述現場情境，做為協助課後進行三方對話的協助資料以及分析資料。同時以攝影記錄，全景拍攝教學過程，俾利提供個案實習學生之教學反思，並做為協助實習指導教師、實習輔導教師進行觀點訪談時的佐助影像。

表 3

橫向項目，游泳、排球、足壘、羽球課程拍攝時間表

週次	日期	班級	節次	時間	項目	內容進度
六	10/03 (三)	B	三、四	10:10~12:00	游泳	捷式手腳聯合
	10/04 (四)	A	三、四	10:10~12:00		
九	10/22 (一)	A	一	08:10~09:00	排球	個人低手擊球
	10/22 (一)	B	六	14:10~15:00		
十一	11/05 (一)	A	一	08:10~09:00	足壘	比賽
	11/05 (一)	B	六	14:10~15:00		
十七	12/17 (一)	A	一	08:10~09:00	羽球	高遠球
	12/17 (一)	B	六	14:10~15:00		

表 4

縱向項目，排球、羽球課程拍攝時間表

週次	日期	班級	節次	時間	內容進度
排球					
九	10/22 (一)	A	一	08:10~09:00	個人低手擊球
	10/22 (一)	B	六	14:10~15:00	個人低手擊球
	10/24 (三)	B	五	13:10~14:00	個人低手擊球+自願考試
	10/25 (四)	A	四	11:10~12:00	個人低手擊球+自願考試
十	10/29 (一)	A	一	08:10~09:00	個人低手擊球、雙人對打
	10/29 (一)	B	六	14:10~15:00	個人低手擊球、雙人對打
	10/31 (三)	B	五	13:10~14:00	低手擊球考試
	11/01 (四)	A	四	11:10~12:00	低手擊球考試
十五	12/06 (四)	A	一	08:10~09:00	雙人、團隊低手擊球
	12/06 (四)	B	六	14:10~15:00	雙人、團隊低手擊球
羽球					
十七	12/17 (一)	A	一	08:10~09:00	高遠球
	12/17 (一)	B	六	14:10~15:00	高遠球
	12/19 (三)	B	五	13:10~14:00	網前小球
	12/20 (四)	A	四	11:10~12:00	網前小球
十八	12/24 (一)	A	一	08:10~09:00	切球
	12/24 (一)	B	六	14:10~15:00	切球
	12/26 (三)	B	五	13:10~14:00	綜合比賽
	12/27 (四)	A	四	11:10~12:00	綜合比賽

整合表 3 與表 4 所述之拍攝內容，橫向與縱向的拍攝課程有其重疊之部分，分別是羽球以及排球的第一堂課程 (2 個班*2 個項目的第一堂=4 堂課)，因此總拍攝堂數為 22

堂 ($18+8-4=22$)。

二、開放式訪談法

本研究在第一階段採取開放式訪談，透過研究參與者之陳述，勾勒其學習基線。

(一) 個案實習學生：於教學後進行開放式訪談，由個案實習學生自身觀點出發，描繪對於整體課程之觀點為何？以及對於教學所產生影響的關鍵事件以及看法為何？

(二) 實習輔導教師：依據師資培育之大學辦理教育實習作業原則，個案實習學生教學時需由實習輔導教師在場，因此，本研究運用實習輔導教師會在教學現場，但又不介入教學之特性，研究者於個案實習學生教學時，了解實習輔導教師對個案實習學生教學之看法為何，依循自身之專業知能、背景知識、教學經驗等，提供個案實習學生對於教學之建議。

(三) 實習指導教師：鑒於時間與空間因素，研究者以教學影帶之方式提供實習指導教師了解個案實習學生之教學情形，並由實習指導教授自身觀點出發，分享對於個案實習學生教學過程之個人看法。

三、半開放式訪談法

經由開放式訪談蒐集而成之觀點，可以歸類為研究參與者之學習基線。將三方的觀點提供參考，當觀點相同時，可以進一步探討程度的問題；當觀點不相同時，可以探討觀點不同的因素，促進教學視野的開發。半開放式訪談時，首先釐清研究參與者所欲表達之意，轉譯成逐字稿後請研究參與者進行檢核動作，確認表達的意思無誤。此階段完成後，研究者彙整三方觀點後，再次訪談個案實習學生，以半開放式訪談法了解個案實習學生對不同觀點之看法為何，以半開放式訪談法做為連絡工具，直至疑問完全被澄清時方告停止。

第五節 資料處理與分析

質性研究是一個動態的過程，資料的蒐集、處理及分析往往是同時操作的，不僅是

為了保留資料之完整性，更可以利用這樣一個即時的回饋，隨時針對研究過程所發生之問題與狀況，作一個即時的修正或是補強。如同在料理的過程中，廚師會在炒菜過程中先確保調味的比例是適當的，倘若無法第一次就準確拿捏適當之比例，則立即做增添或是調整濃度之方式，以維持佳餚之品質。爰此，本研究進行過程中，當從研究場域做完資料蒐集後，隨即進行資料之處理與分析，以確保任何狀況能在第一時間內被解決。因應本研究資料蒐集之方式為教學影片拍攝以及訪談，故以製作教學流程表、逐字稿轉譯、教學觀點表、觀點反思整合表作為資料處理方式，並針對轉譯之逐字稿進行檢核與分析，詳細過程分如下述：

一、資料處理

(一) 教學流程記錄表

為方便影帶之使用效率，因此研究者依據個案實習學生教學內容之安排，分別記錄下每個活動之時間點，並將課程內容劃分準備活動、主要活動、綜合活動等三大內容。過程中研究者僅依照客觀事實做整理，詳實記錄每個活動之時間點與內容，不做任何評價與討論，確保研究者之中性立場。完成教學流程表後，可以協助研究者操作教學影片、將訪談資料與教學流程結合以及提高資料追溯時的便利性。

(二) 逐字稿轉譯

研究者將蒐集之訪談資料轉譯為逐字稿，待完成逐字稿後，請受訪者做檢核，確認研究者轉譯無誤後，方可進入資料分析之程序。

(三) 教學觀點表

教學觀點表係為整理三方觀點之訪談內容，並依據流程表整理而出之教學時間序列，彙整成一記錄表。

(四) 觀點反思整合表

觀點反思表係為提供半結構訪談之用，研究者首先將三方之觀點反思表彙入同一表格，如此可看出時間序列下，三方對於教學影片之所及觀點為何，透過表格的呈現，得以了解觀點之分布以及關注情形，並據此表格發展為半結構訪談之訪談內容，探究個案

實習學生對於不同觀點之反思為何。

(五) 資料編碼

為協助進行研究資料之分析，因此將研究所蒐集而得之教學流程表以及轉譯而得之訪談逐字稿進行編碼動作，編碼方式分如下表 5。

表 5
編碼資料代號說明表

代號	意義
PT	個案實習學生
UT	實習指導教師
CT	實習輔導教師
A	兩個教學班級中的 A 班
B	兩個教學班級中的 B 班
1003	101 年 10 月 03 日教學
自我觀點	個案實習學生的自我教學觀點
觀摩觀點	實習指導教師、實習輔導教師觀點
觀點反思	個案實習學生對兩位教師觀點之反思
教學影片	個案實習學生之教學影片
P1	逐字稿頁碼

上述表格內容是代碼之具體意義，以下做實際引用之項目舉隅。「CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p1」代表「實習輔導教師對 10/22 日 A 班排球課之觀摩觀點，位於此份逐字稿之第一頁。

二、資料分析

(一) 歸納與類目持續分析

資料分析方式採持續比較法 (constant comparison) 進行分析。整體分析取向採用歸

納的方式，首先反覆閱讀訪談資料，對於不同觀點之反思記錄表進行類屬編碼，接著再次進行閱讀，並進行主題編碼。編碼過程中，以歸納的方式進行類屬與主題編碼之命名，運用此過程之進展，勾勒個案實習學生在這個階段中的發展情形。舉例如下：

RES：那實習指導老師給你的吐泡泡的觀點，你覺得可以用在你的課堂上的嗎？

PT：會阿，如果他連打水都不會，只是初步的話，我覺得可能會想到這句話說「氣要慢慢吐」，而不是說「下去上來」，關鍵就是用學生的口語去講。(PT_1005_觀點反思_p1)

初步編碼：(1) 個案實習學生「接受」實習指導教師提供的思考方向。

(2) 個案實習學生「知道為什麼」要改變教學用語。

(3) 個案實習學生「熟悉教材教法」，得以從學習順序中評估教學設計。

類屬編碼：教學行為

主題編碼：有效教學。

第六節 資料檢核

本研究之資料蒐集方式主要為訪談法，雖然研究者透過轉譯之方式，忠實陳述受訪者之言談，但轉譯之間難免有疏漏之處，因此需要執行檢核之動作，確保資料之正確性，以利進入下一階段之觀點交融。當進入到觀點交融、反思之進程時，個案實習學生之反思內容將是整體研究報告撰寫之重要依據，因此，資料整體之可信度必須先行確立後，方能進入撰寫研究報告之程序。三角檢核是質性研究中經常被使用的一種檢核之方式，可以使用不同資料來源、不同作者觀點、不同蒐集管道，進而對研究結果進行檢驗，以求得最大的真實度(陳向明，2002)。爰此，依據研究之進程，以下將分就文獻、不同觀點之資料、對觀點反思之資料等進行檢核之說明：

一、問題之檢核

透過文獻之閱讀與整理，確認研究之問題意識，並探討解決問題的可行之道。

二、不同觀點資料之檢核

本研究首先以開放式訪談蒐集個案實習學生、實習指導教師、實習輔導教師對於教學影片之觀點，對於此份資料之檢核將依照兩個步驟進行。第一，將訪談內容轉譯為逐字稿，並請訪談對象確認，降低任何可能干擾資料完整性之因素如：收音不完整、繕打之謬誤等，力保研究資料之正確性。確認過程不僅進行文字之檢核，研究者會將轉譯而出之逐字稿，嘗試依照訪談對象的意思進行一次覆述，確保文字以及口語的表達都是訪談對象想要表達的意思；第二，為了理解訪談對象對於教學影片所提供之觀點內容，研究者透過「訪談對象的背景資料」、「訪談對象的教學資料」一同進行檢核，此目的有二，除了能夠深描觀點內容之外，透過情境脈絡的協助以及教學之內容，可以協助研究者釐清、理解觀點內容。

三、觀點反思資料之檢核

開放式的觀點資料蒐集完畢之後，將依據蒐集而成之資料，對個案實習學生進行半結構式訪談，了解個案實習學生對於這些觀點的看法以及相對應於自身教學之反思為何。因此，研究者首先將半結構式訪談而得的資料作逐字稿轉譯，轉譯而出之資料將請個案實習學生進行檢核，確保研究者沒有刊誤。接著研究者會以口語方式確認個案實習學生欲表達之意思，俾利理解觀點內容，避免引用錯誤。完成此階段之整合後，研究者將依據個案實習學生對於「可行之觀點建議」以及「不可行之觀點建議」所提及之影響因素進行檢核，確認個案實習學生反思之內容是真實存在的。

四、反思後行動之檢核

個案實習學生負責兩個班級之教學，因此在「反思後的行動方面」，可以透過兩個班級的教學影片，進行整體檢核，觀看教學內容之改變為何，並可從中探究兩個班級的教學方式為何。

第肆章 結果與討論

本章呈現本研究之結果。全章共分為三節：第一節為不同角色對於個案實習學生課堂教學之觀點；第二節為個案實習學生的反思與行動；第三節為個案實習學生之教學專業發展情形。

內容方面，首先陳述三方對於課堂教學影片的觀點。其次，再以個案實習學生對於不同觀點的反思，進一步瞭解其如何實踐於課堂教學。最後，整合個案實習學生之所思與所做，對於個案實習學生之教學專業發展進行綜合討論。

第一節 不同角色對於個案實習學生課堂教學的觀點

本研究共拍攝 22 堂課的課堂教學影片，分別為游泳 2 堂、排球 10 堂、足壘 2 堂、羽球 8 堂。本研究的各堂教學觀點係指以下分就個案實習學生（以下簡稱 PT）、實習指導教師（以下簡稱 UT）、實習輔導教師（以下簡稱 CT）對於各種項目的觀點進行描述。

一、個案實習學生（以下簡稱 PT）

PT 於 101 年 8 月開始進行教育實習，9 月開始進行教學實習，10 月開始進行課堂教學，PT 在觀摩 CT 一個月的教學之後，接手其中二個班的主要教學任務。教學班級係 PT 自行決定，接著依據學校行事曆、實習學生返校座談時間表等之篩選，選定 A 班與 B 班學生作為教學班級。A 班體育課時間為週一上午第一節與週四上午第四節；B 班體育課時間為週一下午第二節與週三下午第一節。換言之，在每一個新進度開始的第一節課，係由 PT 先進行教學，接著方有機會看到 CT 之教學，教學內容分別是游泳、排球、足壘球以及羽球課程。

三個月的教學過程中，PT 對於自我教學的觀點內容以班級經營、教師口語指令是否清晰、學生學習狀況以及時間管理為主。

(一) 班級經營

首先是班級經營的部分，PT 在課堂的準備活動時，以進行班級經營為主，建立師生之互動默契。

在做蹬牆漂浮打水的時候，我有特別跟康樂說我要幹嘛，因為我跟康樂算熟，然後有學生問我的話，我都會回。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p7)

集合、整隊、帶操通常都是康樂負責，由他們自己選出來的股長帶，如果都是我帶的話，他們可能會變成依賴，我則是用這段時間點名、看服儀。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p26)

我在教高遠擊球握拍的方式時，我點了一位同學回來我的問題，因為這位同學坐在椅子上，所以我才叫他出來回答。

(PT_1217_B_羽球_自我觀點_p92)

時間、安全管理是 PT 在研究期程中，相當關注的焦點之一。

排球低手自拋自打的練習時間太長了，好多人坐在旁邊休息。

(PT_1024_A_排球_自我觀點_p48)

足壘球比賽中，我會要求還沒輪到打擊的人要站在側面的跑道上，讓打擊的人跟沒有打擊的人作一個區隔，確認比賽人員的安全。

(PT_1105_B_足壘球_自我觀點_p69)

(二) 教師口語指令

經歷班級經營的建立期，PT 進入主要活動的教學講解，講解過程 PT 以動作示範、口訣引導等方式進行。PT 在此關注的焦點主要是「教師的口語表達是否清楚？」、「教師的指令是否能讓學生了解？」

學生在做蹬牆漂浮打水前進時，我沒有很清楚地跟他們說手要放前面。所以很多人在做的時候，手都是放在大腿前面，我也沒有告訴他們為什麼要這樣做。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p5)

我有個很致命的缺點是我講話很快，很多人跟我講，包括試教也是，其實我不是緊張，就是很自然講話就很快，所以我不知道學生懂不懂。

(PT_1004_B_游泳_自我觀點_p11)

我讓同學做高遠球的時候，我忘記跟同學說打完之後腳要向前跟隨。

(PT_1217_B_自我觀點_p93)

(三) 學生學習狀況

學生實際操作之後，PT 感受到「教學目標與學生實際能力」的落差，並嘗試了解落差產生的原因。

我根本不知道學生為什麼不會打（自拋自打），所以我在後來的課程會很明確地跟學生說要打在手腕上方 10 公分處。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p31)

我覺得我設計太多東西了，我設計是 3 樣，自拋自打、單拋接傳、互相對打，可是我一次給太多東西了，學生不知道要做什麼。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p32)

這一堂羽球課我設計了一個活動，很多人在 2 人一組的時候是可以對打超過 10 顆的，我不知道為什麼變成多人之後他們做不到。

(PT_1224_B_羽球_自我觀點_p120)

PT 的關注焦點由教師與學生兩個方向出發，從班級經營、教師口語指令以及學生學習狀況等角度，希望了解學生是否能聽懂自己說的內容？如何在教學之中能達到預期設定的學習標準？

二、實習指導教師 (以下簡稱 UT)

UT 在看教學影片的過程中，首先要求研究者將攝影的角度定位在「全景」，期盼能看到場域空間、場地配置、全部學生的練習情形。當進入觀察影片時，UT 以「問題」作為開場白，希望了解 PT 課程設計之緣由、進行決策的考量因素為何，並提供自己在相同活動下之想法。

(一) 課程設計之緣由

UT 期盼了解 PT 課程設計的緣由，釐清 PT 的思考內容為何，方能進一步思考如何提供觀點給 PT。

PT 現在在做扶牆打水，而他要瞭解的東西是：「我在想什麼？」、「我要學生做什麼？」、「做這些練習的動作想要瞭解的是？」就我的觀點，我會從這裡去看學生的程度為何？例如：他可不可以推進？可以推進的距離是多少？

(UT_1003_A_游泳_觀摩觀點_p1)

學生正在做伏地挺身，不曉得這個活動的目的是？體適能融入教學？

(UT_1022_B_排球_觀摩觀點_p26)

我會想要了解 PT 在學生練習打排球自拋自打的時候，站在高點是在想什麼呢？

(UT_1024_A_排球_觀摩觀點_p46)

這堂課是要上排球的低手擊球，基礎體能是學校例行公事，但是可以搭配課程做變化，EX：屈伸起的動作，跳起來後做 HIGH FIVE 或 HIGH TEN。

(UT_1206_B_排球_觀摩觀點_p76)

(二) 學生學習能力結構分析

進入主要活動的課程時，UT 由關注學生的角度出發，包含男女性別比例、起點行為、教學後的操作情形。

現在進行完第二輪了，從水道繩的標誌，藍色 5 公尺、白色 10 公尺，然後可以看學生游幾公尺。我觀察到的學生有五成可以游 5 公尺，有五成可以游 10 公尺，有一~二位學生（一男一女），他們的推進是有困難的（低於 5 公尺）。

(UT_1003_A_游泳_觀摩觀點_p7)

我觀察到這一班的男同學比較多。

(UT_1004_B_游泳_觀摩觀點_p11)

我觀察到少數的同學有屈肘打球的情形，這時候我會把幾個學生都找過來，透過我的示範，讓學生了解正確動作與錯誤動作之間的差異。

(UT_1024_A_排球_觀摩觀點_p46)

羽球課，我目前看到的是，女同學他們都在無網子這邊，本來不是的也過來了，女同學真的是不需要網子還是說什麼原因，這是可以了解一下。是他們必須這樣，還是因為網子都被男同學佔據了？

(UT_1220_B_羽球_觀摩觀點_p110)

(三) 教材分析與目標連結

當了解學生的情形後，PT 關注教學目標以及教材特性的連結，並提出自我之觀點。

我覺得游泳有是由三個東西組成的，水中推進、呼吸、平衡。這三個東西下去組合，推進—呼吸、推進—平衡、呼吸—平衡，或是也可以兩個相加然後再組合，這樣配對下來，就可以產生很多的教學活動。

(UT_1003_A_游泳_觀摩觀點_p8)

如果兩人個對打排球是有困難的，可以先從打牆壁開始。因為原本練習的自拋自打是向上打，而打牆壁是向前打，跟兩人對打的方向性比較相似。

(UT_1206_B_排球_觀摩觀點_p78)

羽球運動，在球場是可以聽到很多的急停、煞車、揮拍、球聲，這對於學生而言，是很容易引起興趣的。(UT_1219_A_羽球_觀摩觀點_p108)

(四) 教學設計與思考

結合學生以及教材的特性，UT 思考如何應用場地、器材的改變與使用，以利貼近學生的學習。

要馬上讓學生做到標準的泳姿是有一些困難的，學生會恐懼，因此可以用浮板、浮球，讓學生可以連續，然後再修正動作。

(UT_1004_B_游泳_觀摩觀點_p19)

以羽球運動的特性來看，羽球需要左—右以及前—後的移動，現在學生比較是站在原地打球，如果要增加這方面的概念，改變場地也是一種方法，將現在的

羽球場，運用角錐標示成狹長型的場地，讓學生知道他現在所擁有的空間大小是多少。

(UT_1219_A_羽球_觀摩觀點_p104)

(五) 分組方式

學習的方式多樣化，分組學習是體育課程常見的方式，UT 提供不同的分組方式作為分享，提供 PT 之參考，並進一步據此分組，進行學生學習目標值設定與調整。

在上課前已經將班上同學分成三大組，那現在這一個「不會換氣」的組別，又可以在把它分成「高、中、低」三個組別，依照學生能力的不同，給予不同的目標。像是可以推進 10 公尺的人，可以跟他說：試試看能不能再多游 2 公尺；那像能力中間的，就是他可以直線的前進，不要晃來晃去的；能力最低的呢，要讓他們做推進的練習，一次修正一個動作，專注在一個點上，然後再慢慢加其他的東西。讓每個學生的目標很明確，讓他知道他在這堂課可以做什麼。

(UT_1003_A_游泳_觀摩觀點_p8)

足壘球課程，如果現在將現在的分組再對拆一次，增加學生輪轉的機會，也可以從這樣的方式中看到學生的初始能力。

(UT_1105_B_足壘球_觀摩觀點_p69)

如果有依照學生的程度分成 2 大組的話，可以讓能力比較不好的那一組，在一個場地內同時有 2 組比賽，因為他們並不會用到這麼多的場地空間，所以我們將空間切割，比較符合學生的能力，也可以增加輪轉的次數。

(UT_1226_A_羽球_觀摩觀點_p132)

UT 由學生觀點切入，首先了解課程設計緣由，接著藉由觀察學生的各式動態進行

學生學習能力結構分系，思量如何由學生「原本會的」、「想要做的」東西，加入教師的教材分析與目標連結的思考，並以教學設計以及分組策略等方式促進有效教學，使學生達到有效學習。

三、實習輔導教師（以下簡稱 CT）

CT 認為在教育實習階段，是屬於學生到教師的過渡期，此階段所需要培養的能力，首重術科能力的養成，第二是班級經營，最後是看教學內容。以下依序介紹：

（一）術科能力：

體育課屬於身體活動的課程，教師示範能力是教學的基礎，因此 CT 利用課餘時間，培養 PT 的術科能力，經由評估 PT 的起始能力之後，PT 將重心放在持拍類的活動，以桌球、羽球為主。

他們現在的術科都還要練，跟我們以前不一樣，以前我們可以當老師再慢慢練，可是他們現在不行。我一有時間就找他出來練術科，羽球、排球都要練，一次打都是打幾百顆的，我有看 PT 的游泳，他的蝶式就游得不錯。

(CT_1004_B_游泳_觀摩觀點_p24)

（二）班級經營：

在有班級經營的情況下，教學才能順利進行，因此，CT 在 PT 的教學過程中，首先會注意到班級集合隊形、整體秩序。

現在是排球課程的集合，這邊的集合比較亂。

(CT_1022_B_排球_觀摩觀點_p1)

因為還不是正式教師的階段，所以在集合這邊會比較辛苦一些，有時候學生看到我是不得不乖，那我就會盡量走開一點。

(CT_1022_B_排球_觀摩觀點_p26)

第一堂課都會比較挫折，因為不知道要怎麼做、隊形要怎麼排，那就是看盡量給個案實習學生帶，學生盡量不要來找我，找我的話個案實習學生的威嚴就不在。我會跟他說集合整隊很重要，精神、態度會在這時後展現，如果沒有抓好，就會不好帶。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p39)

進行班級經營的過程中，CT 針對 PT 之劣勢，提供班級經營的建議，包含站在台階上以增加教師的高度、課程講解的隊形安排。

PT 在這這一堂課的說明示範，有站在階梯上講話，位置對了，講話就會很清楚。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p40)

現在 PT 在講解的時候，有學生是站著，我會跟他們說，我講話的時候要蹲著，因為有時候小朋友比我們高，讓他坐著，好像感覺到說我是老師、你是學生，這樣氣勢會比較好，都是上課的一個方法。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p40)

CT 認為，班級經營需要經驗的累積，在沒有經驗的情況下，可以由康樂股長的角度切入管理。康樂股長的好壞會是一個班級體育課是否能順利進行的關鍵因素，所以要能抓住康樂股長。

選康樂股長很重要，他在選他要教哪一班的時候，我跟他說要選康樂股長不錯的，康樂好的話，那班就會很好帶。

(CT_1025_B_排球_觀摩觀點_p51)

(三) 教學內容：

因應陽光學校專任教師「一帶三年（由高一帶到高三）」的方式，學生每學年皆有明確的學習目標，CT 據此發展課程目標。

一年級排球以基礎為主，到二年級也是基礎但會慢慢加入比賽，三年級打比賽。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p39)

羽球我會先教高遠球，如果四節課都是教高遠球，學生的反應就會很明顯，剛開始覺得新奇，每堂課都做一樣的東西的時候，他們就會覺得無聊。所以在第二堂課我還是會打高遠球，但我會開始帶挑球的東西進去，讓學生在近距離的時候學習用手腕打球，ok 之後，會讓兩個人在網前玩，在網子前面撥球。第三堂再加切球。慢慢的會讓他們排比賽，4 個球場 10 個人一組，玩 11 分就好，單打是內線、雙打是外線、偶數在右邊發球、奇數在左邊發球，這樣的話，規則又帶入了。

(CT_1217_A_羽球_觀摩觀點_p101)

因應體育教學的特性，動作示範是課程進行的一環，CT 在分享觀點過程中，從動作分析的角度，分享動作的說明示範以及指導要領。

如果收到大腿旁邊，可能會因為時間收拍時間太長而影響下一拍的擊球反應時間與揮拍時間。用手肘當支點的收拍方式感覺也是有些卡卡的，所以要怎麼教收拍這個動作是可以再多討論看看的。

(CT_1217_A_羽球_觀摩觀點_p97)

動作說明後，教師會選擇運用同儕互動以及走動式管理的方式進行教學。

學生覺得 100 顆目標太難的時候，通常我會讓學生兩個兩個一組，你打、我觀摩動作，去看為什麼你打得好，打得好的同學也可以教對方。如果兩個人都有問題，我都會走動式管理，因此就可以去教學生。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p40)

老師講解完之後，學生未必會認真地聽，所以我說最起碼要一組一組去看，教一個人等於教兩個人，然後再帶下去。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p41)

教學過程中，CT 關注學生的學習動機，運用示範、個別指導、目標設定、考試等方式促進學生的學習動機。

PT 在教學的時候讓康樂股長出來示範，有人示範的話，不管是好的或是不好的都是 OK 的。不好的話，可以換老師做示範，讓大家看到老師做得很輕鬆，好的話，可以帶氣氛、讚美學生。

(CT_1022_A_排球_觀摩觀點_p40)

第二堂足壘課之後，我就會帶入規則，我先讓同學玩、讓他們有興趣之後，再把規則帶進來。

(CT_1105_A_足壘球_觀摩觀點_p72)

面對需要評量的課程時，CT 的教學以技能取向為主，不需要評量的課程，則是運用比賽的方式，引導學生進入學習。而面對需要評量的技能時，CT 要求學生動作需要到位，以明確的方式讓學生知道需要改進之處。

考試的時候我會一個一個考，會自己去算學生的顆數，每個學生的成績都是我看過我才打分數。有些人是會讓同學自己算，這樣有些學生會去懷疑作弊，這樣就沒意思了。我是盡量不要讓學生有這個空間，就是盡量我辛苦一點，去幫他算。這樣也可以去看學生的動作對不對，有些動作不對的或是沒有達到一定高度的，我也會直接扣掉那些顆數。如果這個學生可以打到一百，我會跟他說繼續打，等到超過顆數之後再停。

(CT_1031_A_排球_觀摩觀點_p63)

綜整 CT 之觀點，由術科、班級經營、教學內容是此階段的實習學生學習的階層，以實際教學的層面而言，經由課程結構開始，準備活動的班級管理、主要活動的動作示範、走動式管理以及評量時的要求，整體過程需要考量學生的心理狀態，適時調整教學策略。

四、小結

面對相同的教學內容，不同的角色提供了不同的觀點思維。PT 是整體課程的設計者與實施者，因此關注學生的學習狀態與目標之間的連結性；UT 是整體課程的觀看者，由學生起點能力的關注做為切入角度，期盼了解學生的基線，據此提供適切的學習目標；CT 是整體課程的協作者，角色位居 PT 與 UT 之間，CT 由 PT 在教育實習階段所應具備的能力為出發，給予彈性的空間與時間，在沒有出現明顯錯誤的情形之下，並不介入教學，並提供支持環境，給予 PT 執行課程的空間，期盼藉由實作之進行，讓文字的教案得以經由經驗之累積，轉換成實際的資產。

第二節 個案實習學生的反思與行動

本節呈現個案實習學生對於不同角色之間的觀點反思與行動，首先介紹 PT 對自我、UT 以及 CT 的觀點反思，接著介紹具體的行動為何，最後提出小結。

一、個案實習學生的反思

本研究以關注 PT 之教學影片為核心，了解不同角色間對於影片的觀點為何，並以促進 PT 之教學專業發展為主要目標。經由上一節之描繪，以可了解 PT、UT 以及 CT 對於影片的觀點，在此，進一步由本研究的研究參與者 PT，進行對上述觀點的反思。

(一) PT 的自我反思

PT 關注自我的班級經營、教師口語指令、學生學習狀況以及課室管理。透過影片的觀察，PT 指出，發現在教學過程中發現自己有一些肢體習慣，而這些肢體習慣比較不適合出現在教學過程，並進一步指出安全感是影響自身教學設計的影響因素。

1. 透過教學影片所發現的事物

我覺得我的身體動作太多了，會一直摸頭髮。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p1)

原來我真的會插腰，我完全不知道自己會有這個動作，是個沒有印象的動作，下次我會叫自己不要做。

(PT_1206_B_排球_自我觀點_p80)

影片的拍攝角度不同於 PT 在課堂教學的視野角度，透過不同角度的影像，PT 發現自己在教學中因為視線的關係，有時候無法掌握所有的學生

學生這時候在做陸上的伸展操，等等準備要下水，這邊我沒有看到全部的學生，右半邊我都没看到。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p1)

羽球課在集合的時候，有同學躺著一直沒有起來，但我都沒有注意到。

(PT_1227_B_羽球_自我觀點_p137)

我在看學生練習的時候，都是隨機去看，但是不是應該有順序（如：左→右或右→左）的看？但也不是一定，因為有些地方學生會鬧，所以會先過去。

(PT_1022_A_排球_自我觀點_p41)

2. 教師安全感不足

無法掌握所有學生所帶來的不安全感，影響 PT 的教學中的決策，包含課程設計、分組安排、安全管理、以及教學目標的設定。

就像我的第一堂排球課，我設計了 3 個活動，但是我不知道學生會出現什麼行為，老師很厲害，都知道學生會做什麼。

(PT_1024、1025_排球_觀點反思_p8)

如果把四個足壘場地都用到，除了守備人數不足的問題外，我怕我沒辦法 handle 全場，分兩邊我已經壓力很大了。

(PT_1105、1105_足壘球_觀點反思_p19)

我覺得學生離我很遠，就是我沒辦法 handle 全部的人在我的視線中，我不知道他們會發生什麼事情。

(PT_1224、1224_羽球_觀點反思_p32)

我想要限制他們的範圍，就是讓他們只能在三個場內，不要亂跑，也比較好控

制人數，範圍很大我很難控管。

(PT_1022_A_排球_自我觀點_p41)

教學演示前的那一堂排球課，我想要讓整個班級看起來是穩的，在我掌握之下，我可以 handle 好，那循環我覺得我沒有辦法 handle 好。因為我可能顧的了這邊顧不了那邊，我怕學生理解不了解我的意思，我也講不清楚。所以我那時候在我的設計當中，我都希望是在我的掌握之下，我叫他做什麼就做什麼，因為那離我有點遠了。

(PT_1206、1206_排球_觀點反思_p16)

教學進行中，PT 的目標設定與實際操作的落差，不僅出現在教學目標層面，在安全管理的層面也有相似的情形。

排球課讓他們做圍圈的對打，這裡設定要讓學生連續對打 40 顆，好像太多了。

(PT_1206_A_排球_自我觀點_p89)

排球課的時候，我讓學生用攔網的方式進行前面的熱身，這個地方沒有強調安全性，我沒有想到他們會撞在一起耶，現在看起來真的滿危險的。

(PT_1206_A_排球_自我觀點_p4)

排球課的加入互動的元素不錯，但我覺得有點危險，因為這個活動他們要面對面跳起來，要小心安全。

(PT_1206、1206_排球_觀點反思_p15)

省思是對自己教學過程的思考，透過教學影片發現自己本來不知道的事情，以及進一步發現安全感是自己在教學過程中的影響因子，在自我觀點以及觀點反思兩份資料的

相互檢證，皆可以看見蹤跡。

(二) PT 對 UT 的觀點反思

UT 提供課程設計緣由、學生學習能力結構分析、教材分析與目標連結、教學設計與思考以及分組方式等觀點，PT 面對這些觀點，由認知進行概念性思考的方式進行學習，PT 認同 UT 提供之觀點，並了解這些觀點對於課程進行的助益，但是對於是否具體行動，PT 則評估這些觀點對於自己在教學實習現場的具體可行性與需要再思考的觀點，並思量其影響因素。

1. 具體可行的觀點

具體可行的觀點包含學生學習能力結構分析—教學用語、師生空間站位、照顧學生學習差異、以及教學設計與思考—教學設計的輔具使用。

老師講到一個建議還不錯，老師講到「用學生知道的詞」。像是老師說「氣要慢慢吐」，但我可能只會說「下去上來」，我只會用我知道的詞，然後學生沒有辦法意會。

(PT_1003、1004_游泳_觀點反思_p1)

老師這個講的很好，在背對跟面對的。就是可能這樣看學生，但我背後都是水道，如果換個方向，背後就是沒有水道，因為位置上的關係，學生如果要聽我講，他們要面對沒有水道那邊，才不會被影響，所以我覺得這是以後我可以用的東西。

(PT_1003、1004_游泳_觀點反思_p2)

老師說上足壘球的時候可以用不一樣的球數限制，我覺得可以啊，但是我會一起用，以增加時間的流暢性，可能就從 2 好 1 壞或是 2 好 2 壞開始這樣。

(PT_1105、1105_足壘球_觀點反思_p18)

羽球課如果要提供具體的目標，讓學生知道網前小球的話，我可以在網子下面放一個水桶嘍。

(PT_1219、1220_羽球_觀點反思_p28)

以上是 PT 對於 UT 觀點中，可行並且可以試用的舉隅例子，PT 對於這些觀點除了接受之外，仍會繼續加入自我的思考，以符應教學現場的情境。

2. 需要再思考的觀點及因素

PT 對於 UT 提供之觀點，包含提供學生不同的學習任務、分組方式、修改場地以及評量方式等，認為如果要具體實施，需要先思量學校文化、教師經驗、學生接受情形以及教師角色定位等因素。

(1) 學校文化：這裡的學校文化是指學校在課程的設計方式，是以學校為整體，進行系統化的設計與教學，因此 PT 認為，如果自己改變這樣的方式，可能會對學校造成不便。

100 顆是全部一年級都要考試的，老師會一起討論要教什麼，包括做操、操場全數內容都是一樣的。

(PT_1024、1025_排球_觀點反思_p6)

UT 有說要給學生 3 次機會，但是我們那時候是設定無限次考試，然後第四節課會給他們一個成績，讓他們知道自己在哪裡。

(PT_1029、1029_排球_觀點反思_p10)

(2) 教師經驗：PT 認為自己的教學經驗不夠，雖然 CT 給予支持，但是因為無法掌握學生學習情形，所以仍以保守的取向進行教學。

教排球低手的時候，我不知道學生為什麼不會，我設計了 3 個活動，但是我不知道學生會出現什麼行為。

(PT_1024、1025_排球_觀點反思_p8)

羽球課老師提到可以用綜合活動讓教學內容與目標、評量做結合，可是我擔心自己會教不好，我怕我自己會沒辦法掌握整個現場秩序，所以比較做自己敢做的事情。

(PT_1224、1224_羽球_觀點反思_p31)

我沒有特別去想說學生的起點行為在哪裡，我們本來就是體育專科的，高中就應該知道這些事情，我以為他們知道。我高中的時候沒有體育課，但是這些我大概都知道，我們不一樣啊，跟經驗有關吧。

(PT_1224、1224_羽球_觀點反思_p31)

(3) 學生接受情形：PT 認為教學應該考量學生年齡差異，國中、高中、大學階段不盡相同，考量修正性規則以及多樣化的分組方式是否能被高中生所接受。

你有想過高中生可能會跟同學一組嗎？還是想要跟比較好的同學一組？高中生應該也可以用老師強硬的方式上課。

(PT_1206、1206_排球_觀點反思_p15)

老師提到可以用修改場地大小的方式，增加羽球比賽輪轉的次數，可是我也想要讓他們可以體驗真正的場地大小，如果要教他們正統的羽球規則，就要用正統的羽球場地，就像為什麼不能用高手發球一樣。

(PT_1226、1227_羽球_觀點反思_p37)

(4) 教師角色定位：PT 是實習學生，與大四的集中實習相較，除了執行教案外，多了秩序以及安全管理的責任，但是仍會想要依賴 CT。

說實在的我沒有把握教新的會比傳統教學來的好，我經驗不夠無法 handle 突發狀況，細節沒辦法想到。會覺得，如果是我看一個實習生，如果連最基本的低手都教不好，那他還是玩那些變化，那為什麼要玩這些變化？我有點想要依賴 CT，就是不管我說錯什麼，CT 都會幫我扛，不管我講錯什麼，CT 都會幫我。

(PT_1024、1025_排球_觀點反思_p7)

實習學生跟正式老師的差別在於實習學生可以犯錯（沒有拉，呵呵），就是你有給人家保護的感覺，但是你沒有辦法發揮你的想法，因為你怕當場老師可能會…，可能是鼓勵也可能是…，所以就想說按部就班，就一定不會出錯嘛，可是過了這個階段後，我要怎麼改變就是我個人的事情。

(PT_0510_整體反思_p40)

當然我們可能吸收到經驗，但我們不一定會用，但這不代表我們沒有吸收，我可能只是為了求一個穩定，因為只要多做一次改變，就要再一直去溝通。

(PT_0510_整體反思_p40)

PT 對於 UT 的觀點進行概念性認同，並分析自己在過去、現在、未來的情形，以及思量的構面。PT 提及，雖然現在無法運用，但是對於整體的思考是有幫助的。

(三) PT 對 CT 的觀點反思

UT 提供術科能力、班級經營以及教學內容的觀點，PT 面對這些觀點以模仿的方式進行學習，並表達自己的學習情形。

1. 術科能力：CT 在空堂時間以與 PT 進行持拍類的術科項目之練習，除了基本

功之外，還有實際的對打練習。

2. 班級經營：PT 認為 CT 所提到的部分，是自己沒有注意到的，因此採用實際操作的方式進行嘗試，嘗試過後覺得 CT 提供之觀點有助於自己的班級經營；此外，PT 也會藉由日常觀摩的時間，學習 CT 的班級經營。

適度地跟學生互動，如：伏地挺身時眼睛要看前面，然後也要笑，數次數的時候把次數重數，學生會發現，然後從中去互動，營造班級氣氛。

(PT_1024_A_自我觀點_p44；教學影片 5 分 30 秒~8 分 10 秒)

我跟學生之間有默契，停頓就會重做，像在第九下時候的停頓，就應該會有嚇阻效果。

(PT_1024_A_自我觀點_p44，教學影片 10/24_5 分 30 秒~8 分 10 秒))

PT 有比較穩，真正下去帶之後，會越帶越好，想的東西還是要實際帶過之後才能進步。

(CT_1024_A_觀摩觀點_p45；教學影片 10/24_8 分 10 秒~13 分 00 秒)

3. 教學內容：PT 對於 CT 所提供之觀點，會以實際應用的方式進行學習。應用的方式以模仿為主，不過 PT 指出，即使是模仿，跟 CT 相較，仍有程度的落差。

CT 說游泳的分組就分會游的跟不會游的，那時候我也沒有問他要怎麼分，可是學生會自己了解說會游的是游完整趟，不會換氣就叫不會游的。

(PT_1003、1004_觀點反思_p2；教學影片 10/3_3 分 10 秒~6 分 10 秒)

排球課我發現我跟老師教的不一樣，所以我後來用老師的方式。

(PT_1024、1025_觀點反思_p6；教學影片 10/31_17 分 20 秒~19 分 10 秒)

PT 對於 CT 的學習來自詢問與模仿，實際操作之後感到這些觀點確實能提供幫助，同時也發現自己的經驗不足，即使是用模仿的方式，仍無法完全呈現預期中的效果。

二、個案實習學生的行動

由反思到行動是一個具體化實踐的歷程，個案實習學生歷經自我反思以及不同觀點的反思，考量可行性之後，研究者綜整 PT 之觀點，以行動的角度切入，具體呈現「現在可以實踐的行動」，以下將敘述之：

在現在可以實踐的行動之中，依據 PT 所實踐的時間點，可以分為兩個時間點。第一個時間點是「當下的行動」，第二的時間點是「下次再行動」。以下分就這兩個層面進行說明。

1. 當下的行動：

課堂是一個持續進行的過程，在一堂課 50 分鐘之中，教師與學生是在同一場域中，以教學目標為基礎，雙方持續互動的結果。互動是一個雙向的過程，具有可改變性，因此，教師可以依據學生在課堂表現之狀況，進行判斷與評估，必要時，可以在課堂之中立即進行決策，修正原有規劃，提供學生更適合的學習環境、教學策略等。在本研究進行的過程之中，研究者發現個案實習教師在教學過程中是保持適度彈性的，以因應學生在學習上可能發生的狀況，以下是具體實例之舉隅，說明實習教師的實際行動歷程。

(1) 行動一 教學內容的修正

- a. 情境：第一堂游泳課，教師教學生做單臂划水兩次，但是操作後修正為雙手交替划水。
- b. 原因：學生能力與預期不符，故修正教學指令，以符合學生能力。

我剛開始要學生做的是右邊划手兩次，但是學生真正做之後是右左右左。我本來是想要讓學生先用比較會的右手去帶，但是他們反而游不太起來，

所以後來就做交替的划手。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p8；教學影片 10/3_5 分 10 秒~6 分 00 秒)

(2) 行動二 教學內容的修正

- a. 情境：第一堂游泳課，學生要操作水中扶牆打水，但是空間配置不當，無法容納所有學生，因此暫停活動，調整位置。
- b. 原因：男女生一同上課，女生會害羞。

大家開始練習水中扶牆打水後，我發現女生沒有位置，所以暫停了活動，調整位置；後來我發現，要先把女生的空間畫出來，因為女生都會害羞，不想跟男生在鄰近的地方。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p2；教學影片 10/3_6 分 10 秒~7 分 20 秒)

(3) 行動三 教學位置的修正-1

- a. 情境：分組打水練習，教師游水中的位置，改為岸上教學。
- b. 原因：在水中移動較慢且水花多，岸上可以一次掌握學生的情形。

我在水裡面從第一個走到最後一個的時候，學生已經打水打到腳痠了，所以我當下馬上決定上岸。在岸上我直接糾正他們的姿勢，而且因為沒有水花的關係，所以我可以一次看到比較多的人，然後去抓誰比較會什麼，誰比較不會什麼。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p4；10/3 教學影片_13 分 50 秒~15 分 09 秒)

(4) 行動四 教學位置的修正-2

- a. 情境：分組練習蹬牆手腳聯合時，教師由原本緊鄰出發點的位置，往前移動五公尺。

- b. 原因：可以先觀察學生的動作，然後給予回饋。

我在他們練手腳聯合的時候，有往前移動 5 公尺就比較好，可以在游一段時間之後，給學生回饋。

(PT_1003_A_游泳_自我觀點_p9; 10/3 教學影片_31 分 47 秒~36 分 45 秒)

(5) 學生狀態之掌控

- a. 情境：B 班的游泳課中，有一位學生相當活潑，教師應用關注策略，掌握學生的動態。

- b. 原因：這位活潑的學生勇於嘗試，等待的時候會跟同學聊天、玩水，因此教師在上課時，會不時的點到他，提醒他應該回到課堂上。

1 號很活潑，所以後來我會給他一些課題，可能叫到 9 號的時候我會提醒他，要他趕快回來出發，他就會認命地走回來。上課時我會不時地看他，因為我怕他發生危險，游泳池中間那邊是有圍起來，滿危險的。

(PT_1004_B_游泳_自我觀點_p12; 10/4 教學影片_13 分 05 秒~16 分 50 秒)

2. 反思後的行動

反思後的行動是指個案實習學生在自我反思以及了解兩位教師提供的觀點後，想要修正的行動。這個行動可能受限於時間的關係，所以只能於下堂課程，或是下次出現類似情境時，方能有修正的機會。以下是個案實習學生在反思後的行動之舉隅：

(1) 學生常規管理

- a. 情境：A 班學生在排球課的熱身跑步時，未等隊伍整隊好就出發，教師察覺到此現象，因此下一堂課特地加強此區塊。

慢跑我說要全班集合好再出發，但是他們前面就自己走了，所以下一節課我特別注意到要全班排好再出發。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p28; 10/22 教學影片_7分13秒~10分47秒)

這一堂課，我讓 B 班學生整好隊之後再開始慢跑。

(PT_1022_A_排球_自我觀點_p39; 10/22 教學影片 0分00秒~13分00秒)

(2) 教師形象之建立：

- a. 情境：個案實習學生在進行班級常規管理時，會站在排球場一旁的階梯，讓自己站在比較高的位置。
- b. 原因：實習輔導老師認為個案實習學生的身高相較於高中男生，較居於劣勢，因此建議他可以站在高處，方便掌握學生的動態。

我這邊真的沒有想到站在台階上會比較好，雖然我在女生中算高，但是真的比起高中男生，他們在發展階段，每一個都比我高，我真的好沒威嚴也好沒氣勢。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p29; 10/22 教學影片 7分13秒~10分47秒)

個案實習學生站在跟學生同一個水平高度講話，因為現場的場地是有弧度的，個案實習學生的個子又不高，講話的時候，後面的學生會不容易掌握到。

(CT_1022_B_排球_觀摩觀點_p26; 10/22 教學影片 0分00秒~7分13秒)

(3) 教學用語具體化：

- a. 情境：教排球低手擊球的動作分析時，個案實習學生使用的教學用語與學

生的學習經驗存有落差，因此學生不清楚擊球時球與手部的接觸位置。

- b. 原因：個案實習學生運用過去學習經驗設計課程，而過去的經驗中，並沒有失敗的學習經驗，因此個案實習學生無法了解學生可能無法學習的原因為何，因而在教學上產生困難。

我根本不知道學生為什麼不會打，我接下來會比較明確的告訴他們是手腕上方 10 公分，跟他們說要用面積比較多的地方去打。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p32；10/22 教學影片 14 分 41 秒~15 分 50 秒)

我沒教的時候都覺得很正常呀，但是他們都是打在骨頭，後來才知道要押手腕，讓大面積去打球。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p32；10/22 教學影片 14 分 41 秒~15 分 50 秒)

(4) 學生隊形安排

- a. 情境：排球課程時，教師基於安全考量，安排固定練習隊型。
- b. 原因：教師預設課程練習的隊型，但是發現無法與實際狀況連接，故在課堂課程時，修正教學設計，捨棄原本安排的練習方式。

我本來有安排固定順序，但其實是自己打，不太會打到別人，所以後來下一節課我就沒有講，不過如果之後有對打的練習，我就會特別注意這點。

(PT_1022_B_排球_自我觀點_p33；10/22 教學影片_16 分 50 秒~27 分 34 秒)

在之後第三週的排球課時，課程內容較多是兩兩對打，從教學影片中可以看出，個案實習學生注意到學生的練習隊型，並運用現場的場地線做定位點，讓學生知道要用什麼隊型練習。

上述是具體可行之行動，類舉內容包含班級經營、教學設計，對於尚未具體行動之想法，則是未來 PT 可以繼續精進的空間。

三、小結

PT 對於 UT 以及 CT 之觀點採用不同的學習方式，依據可行與不可行、行動與未行動等二向度因素，共可拉出三個構面，分別是可行並且具體行動、可行但尚未行動以及不可行且未行動，細觀內容，皆有程度之分。

在可行動並且具體行動的部分，主要來自班級經營（如：秩序管理、音量控制）與教學行為（如：游泳課程時調整教師的教學位置，排球課時注意學生的練習與考試位置）；在可行動但並未具體行動的部分，主要來自課程設計（如：運用小組活動的方式進行教學的變化，因考量自身的教學能力，尚無法掌握學生的起點能力以及學習情形，故先以認知的方式與 UT 進行概念的交流，較少實際運用於教學之中）；在不可行動且未行動的部分，主要是以單元內容的安排為主，考量學校的課程安排系統、考試進度等因素，因此未將單元編排的部分納入考量範圍。

整體而言，PT 在面對不同觀點時，會依據自身的學習經驗、實習學校文化、教學經驗等方向，提出對於觀點的反思，並對觀點內容提出可行性。在觀點反思結束後，PT 回到課堂教學時，參酌自身的能力，實際將認同並且可行的觀點運用於教學之中，並提出運用後的想法。因此，在整體反思的動態循環過程中，反思與行動交互進行，勾勒教學專業發展的基線。

第三節 個案實習學生之教學專業發展情形

專業發展是一個長期、動態的過程，並非一觸可及，何謂「專業」、「什麼樣才能稱上專業」的問題更是可能因為價值取向的差異，而產生不同的價值觀點。本研究在三個月的教學影片拍攝中，透過 PT 的自我觀點、觀點反思、反思後的行動等，漸次勾勒出 PT 此階段的思考與行動，因此，植基於前文的介紹，本節以時間歷程的方式，綜合呈現個案實習學生在整體歷程中的專業發展情形，以下分就有效教學、教學目標、班級經營、關注學生特質以及創新教學等構面進行說明。

一、有效教學

有效教學是體育課程關注的指標，Silverman (1991) 認為「有效或有經驗的體育教師應該具備以下特徵：1. 能擬定上課管理與學習者學習計畫。2. 能事先擬定預料與偶發事件之備案。3. 覺察學習者技巧的差異，並利用多重的資訊來規劃和督導學習。4. 尋求更多的資訊，以設計更多的教學方案。5. 瞭解各種教學形式的時效性，及其適用時機。6. 提供正確的訊息和強調示範與說明。7. 提供學習者適當的練習時間。8. 強化學習者練習或參與的活動。9. 減少不適合學習者練習或參與的活動。10. 減少學習者等待活動的時間。」Van der Mars, Darst, & Cusimano (1993) 認為「有效體育教師應掌握以下重點：1. 提高主要教學內容的百分比時間，讓學習者盡量學習。2. 常與學習者溝通、講究實際、並對學習者有合理的期望。3. 以建立常規與組織架構的方式，營造一個正面、積極的課室管理氣氛。4. 提供富意義、挑戰性的工作或活動，使學習者感到成就感。5. 導引學習者走向正確、明確的方向。6. 清楚、明確地與學生溝通學習內容，始學習者能負起完成工作或活動的責任。7. 詳細評估學習者技巧進步的情形，並能改變各種學習的方式，以符合學習者的需求。8. 積極地與學習者溝通，表現出教學的熱忱。」整合以上觀點，可以發現「有效體育教學」是「教師決定→學生學習」的一連串過程，教師經由「教學前、教學中、教學後」一連串的設計、思考、評估、應用、再修正的過程，希望學生從「認知、情意、技能」等教學目標的類目中，與體育教學相加結合，使學生能透過體育課程，達到學習的目標，促進教育發展。本研究採取橫向的多元項目以及縱向的單一項

目深入探討方式，從教學設計內容、應用內容以及再修正的過程了解 PT 有效教學情形。

- (一) 教學設計內容而言，PT 與 CT 共同討論設計，並參考 UT 提供的觀點進行設計，在實習後段，開始出現實習前段未曾出現的綜合活動，雖然內容不盡理想，但是可以看出從認知到實際行動的推進。

影片內容：PT 在羽球的第三堂課程中，於下課前 15 分鐘集合學生，向學生說明接下來要以組為單位，進行一個連續擊球的比賽，小組可以在單位時間內，連續擊球的顆數較多的組別即為獲勝。

(參照 12/24 教學影片_B_34 分 40 秒~45 分 00 秒)

- (二) 教學應用內容之中，前段的排球課程中，在課堂的集合回饋少，但在後段的羽球課程中，可以看見實習學生介入分組學習，將活動中的學生集合做回饋，顯示 PT 在教學中的決定以突破原有微觀的口語、儀態等，進一步進入到教學內容以及學生學習的結構思考。

影片內容：羽球課程的第一堂課，主題是高遠球，PT 在動作說明的時候，簡要說明握拍以及高遠擊球的動作口訣，練習方式以號碼為分組，運用四面與球場進行練習。開始練習後，PT 以走動式管理的方式觀察學生的練習情形，巡視一輪過後，PT 以場地為單位，暫停學生的練習，再次提醒學生的握拍方式，並提醒非慣用手要如何協助擊高遠球。

(參照 12/17 教學影片_A_13 分 00 秒~45 分 00 秒)

- (三) 再修正的過程，PT 依據學生的學習情形進行課程設計的調整，接續上段之舉隅，學生無法達成預設目標時，PT 認為學生因不具備切球、高遠球能力，因此暫時取消活動進行，並將焦點聚焦於基本能力之培養。

影片內容：12 月 24 日當天有兩堂課程，早上的課程 PT 嘗試使用比賽的方式，提供學生不同的學習情境，但是發現學生的能力尚不足以進行比賽，因此，在下

午的課程時，變修正比賽的課程設計，以高遠球、切球交替練習的方式，厚植學生的基礎能力。

(參照 12/24 教學影片_A_30 分 00 秒~45 分 00 秒)

PT 在課程設計、執行以及再修正的過程之中，慢慢關注到學生的能力，並且在累積了兩個月的教學經驗後，再次嘗試教學的改變，將技能的練習融合比賽的情境。但是在教學之後發現學生的能力雖有進步，但仍有努力的空間，因此再次調整課程內容。此與 Silverman (1991) 提及的概念相似，有效教學之中，教師應關注到學習者的差異情形，並作為教學的修正參考依據。

二、教學目標

PT 擬定教學目標時，首先考量課程項目有無考試之需要，有考試之項目以技能導向為主，沒有考試之項目以比賽導向為主。此方面的內容主要依據學校文化而定，並參與與 CT 之討論，學習如何將教材系統化、課程連結化。

三、班級經營

相較於教學設計是屬於整體性的改變，必須將時間向度拉長，方可觀察出脈絡，班級經營則是兼具微觀與鉅觀的角度。在微觀的層面，PT 的自我反思以及兩位教師提供如何增進班級經營之建議。UT 關注教學過程中，沒有專注在聽老師講話的學生，並了解 PT 有沒有發現這樣的現象，PT 至游泳課程開始，便希望自己能夠環視全場，思考走動式管理的動線，考試時的視線是否能確實掌握全部學生。從影片觀之，PT 有這樣的認知，但是在實作上，難免有疏漏之處，不過當 PT 發現學生專注力不在課程上時，PT 運用問答、同學示範的方式，將學生拉回到課程之中；CT 關注 PT 之儀態，建議 PT 善用教學環境的設備，改善自我不足之部分。

影片內容：PT 運用排球場的物理環境，讓學生在平面做操，自己則站在台階上，提高教師的高度，拉出師生界線，建立師生關係。

(10/22_參照教學影片_0分00秒~7分13秒)

影片內容：PT 在講解羽球高遠球的擊球動作時，有學生坐在椅子上（其餘學生都是坐在地上），因此 PT 請這位學生出來示範，做一次剛剛教的東西。

(12/17_參照教學影片_15分45秒~22分00秒)

四、關注學生特質

PT 在整體教學過程中提及，無法預測學生學習的困難為何，不過，PT 由學生的性別、班級風氣等角度，了解學生的特質。在實習前期，PT 認為 B 班是導師班，所以較能夠掌握課程氣氛，在實習後期，PT 從運動能力、男女互動情形等角度，對 A 班與 B 班進行探究。

影片內容：PT 認為在羽球課程中，A 班與 B 班的程度是不一樣的，從第一堂課高遠球的擊球情形到第二堂課的網前小球，可以看出 B 班的程度是比較好的，男女生的互動情形也還 OK。

(參照 12/20 教學影片_25分00秒~48分00秒)

五、創新教學

在此的創新教學是指 PT 以 CT 之教學模式為基礎，並視其是否有突破模仿的部分。在實習前段，第一堂的室外課程 PT 依循課程的準備活動、主要活動以及綜合活動進行設計，但無法達到預期效應。因此退一步以模仿的方式，培養自己的能力，歷經 2 個月的實習以及輔導過程後，於實習後段的羽球課程，設計綜合活動的比賽。PT 由剛開始的一次設計 3 個活動轉為只進行 1 個綜合活動，因為 PT 希望在已經強調基本技能的教學後，因可從此出發，設計比賽，然而因為未完全考量到學生的學習情形，因此達不到預期效應。雖然活動成果是失敗的，但是 PT 已關注到學生的學習，接下來可以進一步加深的便是如何了解學生的學習情形。

影片內容：PT 於羽球的切球課中，讓學生進行小組連續擊球的比賽，原定是要以切球方式進行，但是發現學生的切球能力不足，因此改以學生較熟悉的高遠球進行，期盼能用比賽的方式，提供學生目標並帶動學習氣氛。實際操作活動後，學生雖然可以擊出高遠球，但是對於方向以及遠近的控制仍有努力空間，因此在效果不彰的情形下，先以集合的方式，再次聚焦活動目的以及進行方式，然後再操作。

(參照 12/24 教學影片_B_34 分 40 秒~45 分 00 秒)

PT 進行觀點思考時，關注於自身教學以及學生的學習反應，當進一步探究原因時，PT 指出是因為過去經驗的影響。舉隅而言，游泳課程的活動動線、動作說明，源自過去大學時期擔任游泳教練的經驗遷移；排球課程無法理解為什麼學生不會，是因為過去自己學習排球時並沒有遇到這樣的困難；過去國高中沒有上羽球課的經驗，可是在大學時候以及觀摩 CT 的教法，所以遷移學習經驗；當 PT 與 UT 進行觀點交流時，若有不懂之處，則是回想過去大學時 UT 的教學風格以及內容，由此遷移思考。由此可知，PT 在面對未知事務時，除了本身物理環境、教材特性之考量外，會參酌過去的學習經驗。PT 的教學實習過程，也是經驗累積的一部分。舉隅而言，因為 B 班是導師班，對於學生特性較了解，因此教學時若遇到需要管理的情形，便會思考學生的特性為何，再選擇用直接抑或是間接的方式跟學生溝通；當 PT 接收到來自兩方面教師的訊息時，剛開始要花很多時間以理解教師要表達的意思，到後段因為已經熟悉教師的表達方式，所以可以較快進入狀況，並評析可行性。

PT 對於 CT 的分享，是以「實作方式」進行學習；對於 UT 的分享，先以「概念性」的理解做為路徑。在實作以及思考之後，融合成自己的教學特色。

四、小結

藉由上述之構面，可以了解 PT 在各方面皆是有突破的，並也發現可再努力精進之處，以有效教學的層面而言，在設計、應用以及反思的過程中，開始關注到學生的能力，從中思考如何精進教學；以教學目標而言，課程內容與教材的連結是 PT 關注的部分；以班級經營而言，PT 從師生的空間位置、高度關係以及秩序掌握等部分進行管理；以關

注學生特質而言，由初期的性別、班級風氣到後期進而關注到運動能力以及男女互動情形；以創新教學而言，初期可以看見實習學生挑戰自行設計課程內容，中期則因感到無法勝任因而轉趨模仿教學，經過過渡期後，後期的羽球課程開始由綜合活動的部分出現改變，融入小隊競賽的方式進行教學。而從 PT 的訪談之中，PT 主觀認為自己在教師角色的地位上是有進步的，教學初期感覺是像幫別人代課，在歷經兩個月的教學以及教學演示的經驗後，實習後期轉換為轉換成自己真的是這班的老師的感受，覺得自己比較像老師了，可以掌握學生的學習，教學時間的掌握以及活動安排的練習時間，都有形成固定的模式；客觀上，UT 發現 PT 由實習初期「教師不見了」，到後期感覺「教師是在課堂上」；CT 感受 PT 在處理班級經營的方式進步許多，包含秩序的改進、教學的掌握等。

我覺得現在 PT 有像老師在課堂上一樣，他會根據學生的動作去做集合、回饋動作、個別指導，之前可能因為考試的關係，所以這些東西比較少看到。

(UT_1220_B_羽球_觀摩觀點_p122)

現在有比較像老師的感覺了吼！教學就是這樣，要教，教了之後經驗就會上去，慢的那個感覺就會出來。

(CT_1217_A_羽球_課後非正式訪談)

由 PT、UT 以及 CT 之觀點，三人皆認為 PT 是處於成長的狀態，從班級經營的角度開始，漸次地看到 PT 在教學過程的成長，三人亦皆提到，成長需要時間，經驗累積是重要關鍵。

研究者使用歸納分析的方式整理出研究參與者的教學專業發展情形，對應到文獻中提及的類目，時有相似雷同之處，皆關注教學的有效性、目標設定與課程執行的層面，並了解到班級經營對於導入階段的實習學生而言，是必須要學習的首要層面。

第四節 綜合討論

綜合討論分成三個部分進行敘述，首先是 PT 對於「不同觀點所提供之反思進行討論」，接著是「PT 對於不同觀點的具體行動與專業成長」，最後是「研究者在整體研究歷程中的省思」，詳細內容分如下述。

一、PT 對於不同觀點所提供之反思

PT 對於 UT 所提出之觀點，分為具體可行與待思量的兩部分。在具體可行之處，主要是由自身關注的班級經營、教師口語指令、學生學習狀況以及課室管理等構面；在具體不可行之處，考量學校文化、教師經驗、學生接受情形以及教師角色定位等因素，因此暫緩落實的行動。然而，PT 與 CT 之對話，較少發生落差的情形。在實際課程操作的部分，以現場場域環境做為出發，進行設計的思考，此與 Blankebship 和 Coleman (2009) 針對初任教師階段所發生的 Wash-Out 的情形相似，因應實習場域的次文化、場地設備以及對於體育之重視程度以及教師熱忱的影響，因而無法與過去師培階段的學習產生連結。而兩者有所差異的地方在於，Wash-Out 現象所以產生的原因不盡相同，陽光學校體育環境資源豐富，課程亦具系統化與整體化，但是因為 PT 的安全感、經驗以及角色定位的關係，所以調整學習的步伐，由模仿開始，漸次走向創新。對於 PT 將教學的方式轉為以陽光學校為主時，則 UT 提供之觀點，則較屬於不一樣的學習，如同是現任教師學習建構主義取向的教學法一樣，需要重新調適自我，有鑑於此，研究者以這樣的思維進行落差原因之探究。Curtner-Smith, Hastie 與 Kinchin (2008) 針對 6 位美國以及 4 位英國的初任教師為研究參與者，瞭解在其職業社會化之中，是如何詮釋以及傳遞運動教育模式，其結果指出，「完整的」(full version)、「淡化的」(watered down version) 和「分類選擇的」(cafeteria) 是初任教師對運動教育模式常出現的詮釋途徑，並以涵化、專業社會化以及組織社會化的路徑解釋為什麼初任教師會如此詮釋。這樣的結果與本研究中，PT 接收兩方教師的觀點資訊的方式是相似的，由學生過渡到正式教師的教育實習階段中，可能會產生全盤接受、或是部分接受的考量。此外，McMahon 和 MacPhail (2007) 曾對一位職前教師進行學習運動教育模式的經驗探究，結果指出，學生之認知、過去學

習經驗、學校文化以及價值取向等，均會對其學習產生影響。張媛甯 (2012) 亦指出，學校組織制度、氣氛與文化是影響教學專業發展的因素。綜上所述，學校文化、價值取向以及經驗是會出現的影響因子，而本研究主要出現的是學校文化以及經驗的部分。

面對這樣的阻礙因素，研究者發現 UT 與 CT 皆是支持 PT 進行創新教學，希望 PT 可以以自己的想法設計課程。即使擁有兩位教師的支持，但是 PT 仍舊感到安全感的危機，並選擇以退一步的方式化解危機。而胡心慈與林淑莉 (2011) 以及陳彥廷、康木村與柳賢 (2010) 指出，在師與生之間的互動關係時，以同儕式的關係可以促進討論情形。而同儕式的關係建立在「信任、平等」之上，讓雙方對於老師、學生身分所帶來的溝通阻礙降至最低。

因應這樣的阻礙發生，整體實習輔導制度可以提供更多的支持性系統，協助 PT 在此階段的過渡期，不僅在教學層次，更可涵括心理的輔導層次，而現行教育實習的作業原則中，大學端除了提供到校輔導以及成果分享的方針外，亦有諮詢服導的系統可提供支援，此為經由實務面之後，回推到政策面的實質建議方向。

二、PT 對於不同觀點的具體行動與專業成長

研究者採用橫向項目多元以及縱向單一項目的資料蒐集方式，無論是從橫向的多元項目中探討 PT 在不同項目中，是否因應時間的不同而產生專業的進展，或是從縱向的探討 PT 在單一項目中如何逐步推動自我的發展，皆可以看見在有效教學、教學目標、班級經營、關注學生特質以及創新教學的方面有所突破。

從橫向的角度看，由游泳、排球、足壘至羽球課程，因應學校文化的考量之後，PT 分別在課程中進行不一樣的教學方式，游泳與排球是技能—考試導向，足壘是比賽導向，羽球是技能—比賽導向，教學目標的不同，對於 PT 之關注焦點亦有所異同。PT 關注自己的班級經營、教師口語指令、學生學習狀況以及課室管理，此與張甄玲、林靜萍 (2012) 提及，輔助教具、班級經營、口語比達能力對於教學的重要性相似。

以縱向的角度看，排球以及羽球的堂數較多，所以可以在較少的變因之下，進行教學的學習。UT 與 CT 皆認為教學需要經驗的累積，陳易芬 (2011) 指出實作的教學方式

是有幫助的。而在實際操作的時候，專業成長是一個歷程，姚如芬 (2011) 認為，專業發展有其順序，焦點模糊、聚焦提問至嘗試求解，並且需要實際的教學實作、與學生接觸以及研究團隊的支援輔以形成發展路徑，此與 PT 在本研究的發展階段中有相似之處，PT 以逐步探索的方式，從自己關注的焦點出發，過程中接收到 CT、UT 的觀點拓展，然後以實際操作、概念接收的方式成長學習。

三、研究者的省思

研究者自身持有中等學校教師證，經歷過教師職前教育的階段，了解職前教育對於教師養成的重要性，因此在碩士班嘗試對此議題進行深入探究，希冀能在理論與實務的對話之中，發掘問題根源，並尋求解決之道。議題構築的過程，文獻的搜尋以及自身經驗的反思一直是思考的雙主軸，兩者的對話激盪，遂誕生此研究。

學以致用是古早的銘訓，但是如何將在大學階段學到的東西應用於教學現場，一直是實務工作者以及學術研究所關心的議題。基於實習輔導制度與概念，本研究連結大學端的實習指導教師以及教學端的實習輔導教師，希望將兩者形成連結，將學科以應用進行銜接。為促使兩者能銜接，研究者立意取樣並篩選同位於臺北市的實習生做為研究參與者，期盼能避免空間限制的因素，讓 PT、UT 與 CT 能有較密切互動機會。

研究方式採用質性研究，選擇用點的深入探討，了解其中發展的可能。而質性研究中，強調與人的互動，因此「信任關係」是本研究的重要基礎，研究者透過互動的方式，與陽光學校之教師進行研究與請益，言談之中，不僅建立信任基礎，更能從聊天的情境脈絡了解學校的文化、風氣，這對於質性研究中的情境脈絡有重要的幫助，藉由這樣的資訊，研究者方能釐清不同角色觀點所欲表達的意思，澄清觀點。

再者，時間與空間因素雖已盡力捨去，但是仍無法完全避免。PT 與 CT 在同一場域當中，故想法與認知上的溝通較快速、並產生共識，UT 與 PT 雖已有四年的師生關係，但因為不是直接在同一場域中，所以在溝通時會較費時，但此現象隨著研究時程的進行，情況已經大幅改善。

實際教學過程中，因為夾雜學生與教師的雙重身分，又要負責 40 位學生的學習責

任，因此在心理以及專業的負擔上甚巨，故對於 PT 的支持系統，便可以在此時展現積極性作用，提供輔導方式。而輔導的來源，除了是 PT 與 UT 的連結、PT 與 CT 的連結之外，尚可增加 UT 與 CT 的連結次數，如此的互動激盪之下，能夠為彼此的教學觀點整理出更多的火花，豐富資訊的統整性與豐富性。

最後，本研究關注教師專業發展情形，研究者嘗試逐堂課比較 PT 之反思與行動，但是專業發展並非一蹴可及、也非可完全經由意識的要求即可達成，因此研究過程中，研究者應秉著耐心與研究倫理，不可對實習學生進行價值判斷或是鼓舞，避免形成揠苗助長或是過度模仿的情形。

第五章 結論與建議

本章節依據研究結果與討論，具體提出結論、建議，詳細內容分如下述：

第一節 結論

依據第四章之結果與討論，以下依據三人的個人觀點、觀點反思與行動以及教學專業發展情形進行介紹：

一、不同角色對於課堂教學之個人觀點分別如下：

(一) 個案實習學生：

PT 由自身經驗出發，從班級經營、教師口語指令、學生學習狀況等角度，思考是否有效教學，以及學生的學習情形。

(二) 實習指導教師：

UT 由課程設計之緣由、學生學習能力結構分析、教材分析與目標連結、教學設計與思考以及分組方式等構面，關注學生起點行為，提供適性目標幫助學生學習。

(三) 實習輔導教師：

CT 認為教學需要時間培養、經驗累積，因此以術科能力、班級經營、教學內容的角度，提供實習學生學習過程時的目標，鼓勵學生前進，互動過程則會考量學生狀態，提供逐步學習的方式。

三人皆認為教學需要時間的培養，經由實務操作的方式進行經驗累積。而在關注的面向部分，PT 從教學過程中感受到的想法進行觀點分享，是以時間脈絡方式呈現；UT 從課程設計角度出發，嘗試活絡教學中的活動方式；CT 從術科跟班級經營的方式切入，讓 PT 逐步成長。因應相同與不相同之處，UT 與 CT 提供 PT 在教學專業發展上的視野，經由教學期程的進展，逐步推動教學專業之發展。

二、個案實習學生對於三方觀點的反思與行動：

PT 對於自我的反思，是由自身經驗出發；對於 UT 觀點的反思，由概念性的了解，適度地應用於行動之中；對於 CT 觀點的反思，以模仿的方式應用於行動之中，並評析自己模仿之後的感受以及程度差異，整體而言，PT 考量的因素範圍包含學校文化、自身教學經驗、學生接受情形並思考自己的教師角色定位。

三、個案實習學生在教學實習輔導過程之專業發展情形

本研究由有效教學、教學目標、班級經營、關注學生特質以及創新教學等構面，切入了解 PT 在教學實習輔導過程的專業發展情形。因應 PT、UT、CT 關注焦點各有所異同，因此透過研究可以聯繫彼此的概念，進行概念的擴充。進一步以微觀觀之，有效教學、班級經營、關注學生特質是 PT 有進步情形，如：實習初期僅能依據學生的性別結構進行分析，到了實習後期，從師生的教學空間配置、秩序管理、依據學生能力差異提供不同的工作目標等，PT 看到的面向是有擴充的，由客觀的性別結構，開拓為需要互動方能得知的教學設計與執行；創新教學則是經歷有→無→有的過程，經由經驗的累積後，調整教學內容的活動編排；教學目標的部分，PT 經由概念性的理解以及實務的操作，累積知識庫，待 PT 累積更多教學經驗以及認同教師定位角色時，期待能提供做為課程設計以及參酌的資訊。

第二節 建議

根據前述之結論，研究者依據研究、實務的兩個構面提出以下建議：

一、研究上的建議：

首先，本研究於 101 年 8 月開始發展，建議可以將期程再提前，在師資生開始成為實習學生之前即開始發展，此方法可使實習學校、PT、UT 以及 CT 間擁有更多的討論時間，進行觀念的溝通與聯繫，提供更完善的實習輔導。第二，不同觀點代表

不同的價值取向，因此運用實習輔導制度的規範之外，可以多強化實習指導教師以及實習輔導教師的橫向與縱向的聯繫，以利進行觀念的澄清與建立。

二、實務上的建議：首先，專業發展是一個突破自我的過程，因此配套的支持系統需要完善，並且能夠依循學生之學習特性，提供適性之支援。第二，在本研究結果中，不同的觀點提通 PT 在概念與實務上的成長空間，為能更加廣泛運用於師資培育系統，並因應實習學生的實習位置可能遍及全台的空間限制，研究者建議以網路學習社群方式，運用網路的無距離，作為三者之間的溝通平台，運用網路的即時性，給予實習學生立即性的回饋，並在反思之後，運用於教學之中，此一動態循環的反思方式，勾勒學習基線，促進整體教學專業發展。

參考文獻

一、中文部分

- 王素芸、賴光真 (2004)。教育實習的概念分析—論我國教育實習制度及其改革。國立編譯館館刊，32 (1)，48-59。
- 王瑞燿 (2010)。師資養成關鍵階段：教育實習輔導制度之研究。國立嘉義大學通識學報，8，87-124。
- 王瑞燿 (2006)。教學實習課程中教學實際突破與省思之行動研究。國民教育研究學報，16，1-26。
- 吳和堂、鍾明翰 (2011)。國小實習教師的角色知覺、工作投入與專業成長之因果關係研究。教育心理學報，43 (2)，419-438。
- 吳清山、林天祐 (2002)。認知學徒制。教育研究月刊，99，148。
- 呂美慧 (2006)。國小實習教師的目標感知：以教學觀摩為例。花蓮教育大學學報 (教育類)，22，55-74。
- 李園會 (2001)。臺灣師範教育史。臺北市：南天。
- 林心茹 (譯) (2004)。啟導初任教師：貴人啟導制的引導、反思與教練方法。臺北市：遠流。(Boreen, J., Johnson, K. M., Niday, D., & Potts, J., 2000)
- 林淑嫻、張惠博、段曉林 (2009)。促進實習教師教學學習的夥伴式實習輔導。教育科學研究期刊，54 (1)，23-53。
- 林梅琴 (2007)。教育實習輔導制度運用發展性教學輔導系統之策略。教育研究與發展期刊，3 (1)，143-174。
- 林梅琴 (2012)。教師熱情與教育使命感對師資培育的意義。臺灣教育，676，2-9。
- 林碧珍 (2000)。數學教學模式的闡釋—教師佈題、學生解題、發表解題、溝通討論。國教世紀，189，29-35。
- 周海濤、李永賢、張蘅 (2009) (譯)。個案研究設計與方法。臺北市：五南。(Yin, K. R., 2003)

- 姚如芬 (2011)。緣「案例研討」之路徑學習教數學—以職前教師為例。《科學教育學刊》，19(4)，283-308。
- 胡心慈、林淑莉 (2011)。特殊教育實習輔導教師與實習教師教學後的互動與反思。《特殊教育研究學刊》，36(3)，27-55。
- 徐綺穗 (2009)。學生反思內涵的分析及其對教學實習課程的啟示。《教育研究與發展期刊》，5(1)，35-58。
- 孫志麟 (2006)。行動的呼喚：實習輔導教師的培育。《國立臺北教育大學學報》，19(2)，83-110。
- 孫敏芝 (2006)。實習教師學科教學知識之探討：教學設計與教學實務。《教育研究與發展期刊》，2(2)，67-92。
- 翁家琦 (2009)。現行教育實習輔導制度問題與因應策略：以國中健康與體育領域為例。《大專體育》，102，38-44。
- 高熏芳 (2002)。師資培育：職前教師教學系統發展。臺北市：高等教育。
- 張祿純 (2009)。國中體育教師教學反思及教學創新關係之研究。《國立臺灣體育大學論叢》，20(1)，85-98。
- 張媛甯 (2012)。大學教師教學專業發展之個案研究—以 N 科技大學為例。《師資培育與教師專業發展期刊》，5(1)，49-74。
- 張甄玲、林靜萍 (2012)。體育師資生試教經驗之探討。《臺灣運動教育學報》，7(1)，45-56。
- 張德銳 (1996)。美國良師制度對我國實習輔導制度之啟示。《初等教育學刊》，5，41-63。
- 康木村、柳賢 (2010)。融入協作教學之實習輔導模式促進數學實習教師專業成長之研究。《臺中教育大學學報》，24(2)，1-26。
- 陳玉枝 (2002)。國小實習教師體育教學反省之研究 (未出版博士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 陳向明 (2002)。社會科學質的研究。臺北市：五南。

- 陳易芬 (2011)。職前教師對師資培育課程與教學的看法與建議。彰化師大學報，20，21-45。
- 陳彥廷、康木村、柳賢 (2010)。同儕對話促進兩位國中數學教師教學反思與專業成長。科學教育學刊，18 (4)，331-359。
- 陳美玉 (1999)。實現成為教師的夢想—專業學習與發展。臺北市：師大書苑。
- 陳嘉彌 (2002)。師徒制專業成長研究：師徒式教育實習可以促使教師專業成長嗎？。國立高雄師範大學教育學系教育學刊，18，135-161。
- 陳嘉彌 (2003)。師徒式教育實習之理論與實踐。臺北市：心理。
- 教育部 (2012)。師資培育之大學辦理教育實習作業原則。取自教育部中等教育司，教育實習網址 http://www.edu.tw/high-school/content.aspx?site_content_sn=8451
- 黃永和、郭美麟 (2012)。國小師資生集中實習參與態度與教學專業成長之研究。師資培育與教師專業發展期刊，5 (1)，23-48。
- 黃郁倫、鐘啟泉 (2012) (譯)。學習的革命—從教室出發的改革。臺北市：天下雜誌。(佐藤學，2004)
- 黃凱旻、金玲 (2003)。一個輔導中學數學實習教師教學概念轉變的行動研究。師大學報科學教育類，48 (1)，21-44。
- 黃琴扉、劉嘉茹 (2010)。經由教學實務的反思探討科學實習教師教學觀點之轉變。臺中教育大學學報，24 (2)，27-47。
- 楊百世 (2000)。師資培育的理論與實際。高雄市：復文。
- 劉兆達、程瑞福、周宏室 (2004)。高級中學體育教師專業表現之調查。大專體育學刊，6 (3)，33-41。
- 歐用生 (1998)。教師專業成長。臺北市：師大書苑。
- 鄭聖禱、靳知勤 (2007)。國中科學實習輔導教師之輔導策略、輔導來源及其專業成長。科學教育期刊，15 (2)，145-168。

潘義祥、周宏室 (2005)。運動教育學之教師專業。載於周宏室 (主編)，*運動教育學* (頁 209-244)。臺北市：師大書苑。

謝紫菱 (2005)。變革與挑戰：新制教育實習輔導制度評析。*學校行政雙月刊*，40，226-238。

簡紅珠 (1998)。教師教學決定：內涵、思考歷程與影響因素--兼談如何改進教學決定技能。*課程與教學*，1 (4)，43-56。

饒見維 (2003)。教師專業發展—理論與實務。臺北市：五南。

鐘敏華 (2006)。啟導計畫對體育實習教師教學行為的影響探討。*國立臺北教育大學學報*，19 (2)，339-354。

二、西文部分

Blankenship, B. T., & Coleman (2009). An examination of “wash-out” and workplace conditions of beginning physical education teachers. *Physical Educator*, 66 (2), 97-111.

Burke, P. J. (1987). *Teacher development*. New York: The Falmer Press.

Curtner-Smith, M. D., Hastie, P. A., & Kinchin, G. D. (2008). Influence of occupational socialization on beginning teachers' interpretation and delivery of sport education. *Sport Education and Society*, 13, 97-117.

Dewey, J. (1933). *How we think: A restatement of the relation of reflective thinking to the educative process*. Chicago: Henry Regnery.

Roth, W-M., Tobin, K., Carambo, C., & Dalland, C. (2004). Coteaching: Creating resources for learning and learning to teach chemistry in urban high schools. *Journal of Research in Science Teaching*, 41(9), 882-904.

McMahon, E., & MacPhail, A. (2007). Learning to teach sport education: The experiences of a pre-service teacher. *European Physical Education Review*, 13(2), 229-246.

Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. New York: Basic Books.

Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1-21.

Tobin, K., & Roth, W. M. (2010). Implementing coteaching and cogenerative dialoguing in urban science education. *School Science and Mathematics*, 105 (6), 313-322.

Silverman, S. (1991). Research on teaching in physical education. *Quarterly for Exercise and Sport*, 62(4), 352-364.

Van der Mars, H., Darst, P. W., & Cusimano, B. E. (1993). Improving your instruction through self-evaluation : Part two. Using class time effectively. *Strategies*, 7(3), 26-29.

附錄一、個案實習學生研究參與同意書

研究題目：中等體育科實習生之教學專業發展個案探究—教學實習輔導計畫之應用

研究單位：國立臺灣師範大學體育學系碩士班運動教育組

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

實習學生您好，

誠摯邀請您參與「中等體育科實習生之教學專業發展探究—教學實習輔導計畫之應用」。本項研究目的在透過教學實習輔導計畫的發展與應用，了解中等體育科實習生教學能力培養之歷程，以促進教師專業能力之發展。研究期間所蒐集的教學教案設計表、課堂教學影片、訪談資料、教學檔案等，是為提供學術研究資料之用。研究者會嚴守研究倫理，善盡資料保護之責任，所有資料皆採匿名處理，不會外流。研究期滿之後，提供研究成果，以供參酌。

本項研究非常需要您的協助，若您同意參與此研究，請您在「同意人」一欄簽名，謝謝您。最後，再次感謝您的參與。

預定實施日期：中華民國 101 年 10 月~中華民國 102 年 1 月。

地點：依據體育課程設計之場地進行研究。

同意人：_____

日期：_____

附錄二、實習指導教師研究參與同意書

研究題目：中等體育科實習生之教學專業發展個案探究—教學實習輔導計畫之應用

研究單位：國立臺灣師範大學體育學系碩士班運動教育組

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

實習指導教師您好，

誠摯邀請您參與「中等體育科實習生之教學專業發展個案探究—教學實習輔導計畫之應用」。本項研究目的在透過教學實習輔導計畫的發展與應用，了解中等體育科實習生教學能力培養之歷程，以促進教師專業能力之發展。研究期間所蒐集的課堂教學影片、訪談資料等，是為提供學術研究資料之用。研究者會嚴守研究倫理，善盡資料保護之責任，所有資料皆採匿名處理，不會外流。研究期滿之後，提供研究成果，以供參酌。

本項研究非常需要您的協助，若您同意參與此研究，請您在「同意人」一欄簽名，謝謝您。最後，再次感謝您的參與。

預定實施日期：中華民國 101 年 10 月~中華民國 102 年 1 月。

地點：依據體育課程設計之場地進行研究。

同意人：_____

日期：_____

附錄三、實習輔導教師研究參與同意書

研究題目：中等體育科實習生之教學專業發展個案探究—教學實習輔導計畫之應用

研究單位：國立臺灣師範大學體育學系碩士班運動教育組

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

實習輔導教師您好，

誠摯邀請您參與「中等體育科實習生之教學專業發展個案探究—教學實習輔導計畫之應用」。本項研究目的在透過教學實習輔導計畫的發展與應用，了解中等體育科實習生教學能力培養之歷程，以促進教師專業能力之發展。研究期間所蒐集的課堂教學影片、訪談資料等，是為提供學術研究資料之用。研究者會嚴守研究倫理，善盡資料保護之責任，所有資料皆採匿名處理，不會外流。研究期滿之後，提供研究成果，以供參酌。

本項研究非常需要您的協助，若您同意參與此研究，請您在「同意人」一欄簽名，謝謝您。最後，再次感謝您的參與。

預定實施日期：中華民國 101 年 10 月~中華民國 102 年 1 月。

地點：依據體育課程設計之場地進行研究。

同意人：_____

日期：_____

附錄四、個案實習學生個人基本資料表

您好，首先感謝您參與此研究，使本研究得以順利進行。為使本研究能更臻完善，因此希望您能提供您個人過去求學階段（國中、高中、大學）在「體育」、「運動」之學、經歷，酌供研究者作為論文撰述之依據。所有內容研究者將遵守研究倫理，採匿名處理，同時僅供研究使用，不作任何挪用。

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

一、求學階段曾經修習之體育課程

(一)國中：

(二)高中：

(三)大學：

二、運動代表隊經歷（項目以及成績表現）

(一)國中：

(二)高中：

(三)大學：

三、求學階段特殊經歷

(一)

(二)

四、教學經歷

(一)

(二)

個人資料填寫至此，謝謝您的協助。

附錄五、實習指導教師個人基本資料表

您好，首先感謝您參與此研究，使本研究得以順利進行。為使本研究能更臻完善，因此希望您能提供您個人過去在「體育」領域之學、經歷，酌供研究者作為論文撰述之依據。所有內容研究者將遵守研究倫理，採匿名處理，同時僅供研究使用，不作任何挪用。

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

一、請問您與體育教學的相關求學背景為何？

二、請問您的體育教學經歷為何？

三、請問您的學術研究領域為何？

四、請問您的體育教學理念為何？

四、請問您對於個案實習學生之了解為何？

個人資料填寫至此，謝謝您的協助。

附錄六、實習輔導教師個人基本資料表

您好，首先感謝您參與此研究，使本研究得以順利進行。為使本研究能更臻完善，因此希望您能提供您個人過去在「體育」領域之學、經歷，酌供研究者作為論文撰述之依據。所有內容研究者將遵守研究倫理，採匿名處理，同時僅供研究使用，不作任何挪用。

研究者：連婉珍

指導教授：掌慶維 博士

一、請問您從什麼時候開始投入體育教學工作？

二、在教學生涯中，是否擔任過「非專任教師」之職務？相關內容為何？

三、請問您對於體育教學之理念為何？

四、請問您是否有擔任過實習輔導教師之經驗？

四、請問您對於實習學生之輔導策略為何？

五、請問您的術科專長為何？

個人資料填寫至此，謝謝您的協助。

附錄七、教學流程記錄表

教學日期：

教學項目：

教學進度：

環境介紹：

時間	內容	備註

附錄八、教學觀點記錄整合表

教學日期：
教學項目：
教學班級：
教學進度：
環境介紹：

時間	內容	個案實習學生 (PT)	實習指導教師 (UT)	實習輔導教師 (CT)
<hr/>				

附錄十、教學觀點記錄整合表 (舉隅)

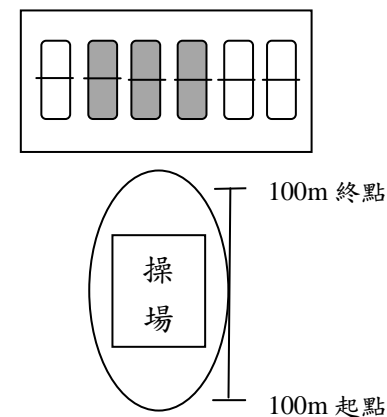
教學日期：101.10.22 14:10~15:00

教學項目：排球

教學班級：113

教學進度：低手擊球；100M 測驗

環境介紹：六面排球場，約莫使用三面；20 顆排球



時間	內容	個案實習學生 (PT)	實習指導教師 (UT)	實習輔導教師 (CT)
0'00~13'10	<ol style="list-style-type: none"> 集合 做操 (伸展、伏地挺身、起立蹲下) 慢跑 (400m) 	<ol style="list-style-type: none"> 下次要提醒學生做操的動作要領。 這堂課他們就有整好隊再出發。 		<ol style="list-style-type: none"> 一年級以基礎為主、到二年級也是基礎但會慢慢加入比賽、三年級打比賽，因應學生個別差異，所以都會從頭教。好的就會幫他設定目標，自拋自打一球一分*.8，兩人一組隊打佔 20%，讓他有目標，都會了之後可以去打場。
13'10~17'10	<ol style="list-style-type: none"> 說明等等要測 100m 說明排球課程測驗內容 低手擊球 	<ol style="list-style-type: none"> 要怎麼讓學生馬上坐下？吹哨嗎？雖然我跟他們說喘完可以站著，但還是希望學生可以全部坐下來。 有時候用考試當引起動機是不是不好？還是用他們未來會做到的引起動機會比較好？時事？歷史？ (研究者提問：為什麼會請康樂出來 		<ol style="list-style-type: none"> 第一堂課都會比較挫折，因為不知道要怎麼做、隊形要怎麼排，那就是看盡量給個案實習學生帶，學生盡量不要來找我，找我的話個案實習學生的威嚴就不在。我會跟他說集合整隊很重要，精神、態度會在這時後展現，如果沒有抓好，就會

<p>動作要領</p> <p>4. 體育股長 示範</p>	<p>示範?) 個案實習學生答：因為想要抓住康樂的心，不知道耶，對我而言出來示範是一種能力的肯定，那康樂除了他是股長外，因為是他們班選出來的，所以也會比較信服他，然後也可以給康樂一些面子，畢竟他要借球、環球、管理班上，算是講賞吧，所以我上體育課都是叫康樂出來示範。一開始都會叫康樂，之後才會點其他同學上來。(研究生提問：所以你除了自己示範之外，還會習慣請一個學生上來示範?) 個案實習學生答：對阿，因為有時候自己做的到，可是學生會覺得自己做不到，所以讓他們的同學出來示範。</p> <p>4. 我這一堂課沒有講兩人一組要幹嘛，好容易忘記喔，我以後要列點，然後背起來。</p>		<p>不好帶。</p> <p>2. 個案實習學生在這一堂課的說明示範時，有站在階梯上講話，位置站對了，講話就會很清楚。</p> <p>3. 現在有學生是站著的，我會跟他們說，我講話的時候要蹲著，因為有時候小孩子比我們高，讓他坐著，好像感覺到說我是老師、你是學生，這樣的氣勢會比較好，都是上課的一個方法。</p> <p>4. 學生覺得目標太難了，通常我會讓學生兩個兩個一組，你打、我觀摩動作，去看為什麼你打得好，打得好的同學也可以教對方。如果兩個人都有問題，我都會做走動式管理，因此就可以去教學生。</p> <p>5. 我會告訴學生，動作要領錯的話不讓他打，因為動作是錯的。也許小孩子心裡不這麼認為，但是我們做老師的心裡都要有一個堅持。</p> <p>6. 有個人做示範，不管是好的或是不好的都是 ok 的。不好的話，可以換老師示範，讓大家看到老師做的很輕鬆；好的話，可以帶氣氛、讚美學生。</p>
-----------------------------------	---	--	--

				7. 如果能夠打到 100 顆的可以去打場、設定不同目標。透過自己努力、兩人一組的互相溝通去達成目標。
17'10~34'34	1. 開始練習自拋自打	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我以後要控制時間，讓他們練習 20 分鐘就好，因為沒有其他活動的話，他們打太久會煩，所以盡量控制在這個時間內，差不多他們就會膩了。(研究生提問：那剩下的時間你要做什麼?) 個案實習學生答：給回饋。 2. 我是都隨機去看，但是不是應該有順序(如：左→右或右→左)的看? 但也不是一定，因為有些地方學生會鬧，所以會先過去。 3. 學生在打場，所以我過去看一下。 4. 我下次想要限制他們的範圍，就是讓他們只能在三個場內，不要亂跑，也比較好控制人數。範圍很大我很難控管。 5. 女生需要別人多一點鼓勵，不是不想學，是需要多一點時間。 6. 中正的小孩子其實很乖，他們不會特別去反抗你，他們知道會被當，所以他們會去認真想要學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 練習的組織方式因為個案實習學生還沒有意識到，所以還是用一樣的方式練習。 2. 現在練習的方向性比較多，球多人多的情形下，安全性就有比較大的危險。 3. 個案實習學生的關注範圍比較集中在左邊。 4. 可以先整個練習範圍走一遍，關注到每個學生，同時評估學生能力的百分比，再依照能力的不同，適度安排不同的練習活動。 5. 另外一個方式可用異質性分組，讓會的去帶不會的，可以是一個會的帶一個不會的，也可以是 3 個會的帶一個不會的。從掌握學生的能力開始，然後去帶給學生東西。 6. 如果只關注到某些人，那有些學生可能會出現 off-task 的情形。 7. 在指導方面，像手肘彎曲、擊球點等這些大家普遍會犯的錯誤，可以把學生集合，一同給回饋，讓學生 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講解完之後，學生未必會認真的聽，所以我說最起碼要一組一組去看，教一個就等於教兩個人，然後再帶下去。

			了解後再繼續操作。接著再去觀察學生是否能夠吸收，然後再考慮是不是要給予個別化指導。	
34'34~41'10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 集合 2. 說明 100m 測驗方式 3. 移動至測驗處 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 他們準備要去測 100 公尺了，這時候我有問康樂他會不會發令，就說「預備起，跑」，後來實習輔導老師在那邊。 2. 這是他們班突然要求的，也沒有辦法。(研究者提問：這一堂課想要讓學生在排球項目到的目標是?) 個案實習學生：至少他知道擊球點在哪，然後可以連續到 10 或 12 下，這個是沒有跟他們說(第一個班有說)。 3. 我知道他們班要測 100 公尺後，沒有做特別的課程調整，只是壓縮他們的練習時間，因為我也沒有下一個活動。但有跟他們說要好好練習，要不然就不要測。 4. (研究生提問：那是因為上一個班的經驗，所以決定這個班只要一個活動嗎?) 恩，因為沒有辦法進行這麼多，而且他們連自己打都沒辦法打，所以很難進行下一個活動。多少也受到老師影響，一次給學生一 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程雖然是排球，但是有時候會因為天氣、或是配合學校行事曆的活動而去微調內容，像今天這一班就提出要測 100m。 2. 今天的 100m 因為不是要測驗成績的關係，所以會讓學生一次 5 個人下去跑，如果是要測成績的，就會讓他們一次兩個人跑，這樣比較好抓到名次，也可以讓學生有一種重視、正式的感覺。 3. 今天因為我有在，所以可以幫忙發令，如果沒有我的話，就要去交代體育股長該怎麼作發令。

		個目標就好，不要做那麼多，如果要給下一個活動要先收回來再給。		
41'10~49'10	<ol style="list-style-type: none"> 1. 100m 測驗 2. 下課 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 這邊我有注意到跑道的相關位置，可能因為我對跑道很熟悉，所以很清楚記錄要在什麼位置、記時要在什麼位置。 2. 我剛開始忘記我可以用哨子，聽到實習輔導老師用哨子我才想到說我可以用哨子來說好。 3. 他們班有很多人不測，但也想說沒關係，因為這是他們班自己要求的。 		

附錄十一、游泳課觀點反思表 (舉隅)

教學日期：101.10.3 (三) 113

101.10.4 (四) 116

訪談對象：個案實習學生 (PT)

逐字稿代號介紹：RES—研究者；PT—個案實習學生

RES	現在第一週的游泳課告一段落，這整個游泳課你有沒有覺得妳哪邊教的不錯？	
PT	(笑) 你說兩節課這樣下來嗎？個別差異會比較了解，會給他們不同的課題。雖然沒有一開始很明確的能知道每個學生的狀況，但是如果後來確定的話，就會給學生不同的課題。	
RES	兩節課上下來你有覺得你有調整嗎？	
PT	內容上沒有調整，13 班在禮拜三、16 班在裡拜四，所以我還沒有 ready 好就要上下一個班了。而且游泳差異很大，是因為他每一個人的能力差很多、人數又會有差別。	
RES	老師給你的這些建議，有沒有哪些是你覺得還不錯的？	
PT	老師有講到一個還不錯，我找一下 (翻資料)。我覺得老師講的很好，不會像我一樣亂講一通 (笑)。可是老師有時候講的是給建議耶，而是他會覺得。我覺得老師給的這個建議很好，氣要慢慢吐，但我可能就只說「下去上來」。因為我已經會了，所以我可能就會說下去上來，所以就要重複的說一次先下去先吐泡泡，然後再上來換一口氣。老師會講到「學生知道的詞」；我只會講我知道的詞，然後學生沒辦法意會。	
RES	那老師給你的吐泡泡的觀點，你覺得是可以用在你的課堂上的嗎？	
PT	會阿，如果他連打水都不會，只是初步的話，我覺得可能會想到這句話說「氣要慢慢吐」，而不是說「下去上來」，關鍵就是用學生的口語去講。	
RES	你剛剛有提到你覺得「老師他不是給建議而是他覺得」	
PT	不是，就是可能我在教的是我講的內容，但是老師可能會看到另外一方面吧，可是其實我沒有注意到。像他看到其他的空堂學生，我可能在拉一個學生，然後其他都是沒有事的人，然後老師可能有說要給予其他的課題，但是老師沒有講到是要給什麼課題，然後我又想到要給他們課題，但是我不知道要給他們什麼課題，所以就…打結了。因為游泳是單一線道，他們可能頂多游過去然後做韻律呼吸十次，但其實學生還是會一直在玩、做自己的事情，所以老師說可能要看一下其他閒置的人可以給他們別的事情做。	
RES	所以你覺得老師講的那個還滿有道理的？	
PT	對阿，但是他講的就是一排直線的人，就是可能跟他講韻律呼吸十次，但	

	是他可能兩次就摸過去了，那個是很難的。	
RES	你在操作上會先這樣做？	
PT	對阿，其他的就游過去，然後給他任務，接著回來。	
RES	老師他們給你很多意見，他們是以站在旁邊看，所以現在想要了解一下，你是「以教學者，實際教的人」來看，對於這些意見有什麼看法呢？有哪些是你覺得還不錯，是你可以實際用在教學現場的？	
PT	老師這個講的很好，在背對跟面對的。就是我可能這樣看學生，但我背後都是水道，那如果換個方向，背後就是沒有水道的。因為位置上的關係，學生如果要聽我講的話，他們要面對沒有水道的那一邊才不會被影響。所以我覺得這是我之後可以用的東西，因為那時候我沒有注意到。其實像那種會游的、不會游的，學生自己的判斷，因為那時候有問阿吉老師說要怎麼分組，他是說就分會游的跟不會游的，然後我那時候也沒有問他會不會游。可是學生他們在自己瞭解說會游的就是會游完整趟的，然後不會換氣的就叫不會游的，已經有這個默契，所以那時候在講會游的跟不會游的大概很明白可以分出來，除非有學生他懶惰，會游跑去不會游的那一組，可是很快就會被抓過去了，所以這樣的溝通在這一堂課是 ok 的。	
PT	然後，利用輔具的這個部份，我覺得依我那個水道來說，我會覺得要用就大家一起用，而不要單獨一兩個人用，我個人是這麼覺得。因為我覺得有些人在用，然後一游過去可能會被別人影響，然後又拿去玩，所以有就通通都發，沒有就通通都收回來。可是像老師就說覺得有些人需要用輔具去讓他操作會比較好。就像我那一道的人真的差異很大，要嘛都不敢游、要嘛已經可以游完只是手鈍鈍的。	
PT	老師這邊有說，「學生在做扶牆打水，那要去思考這個活動的目的為何」，其實我在教的時候沒有想這麼多，因為主要是要讓他們過，所以他們只要可以游出去就好，而不會想到說要學生讓學生了解這動作是什麼。老師看的比較細，我在教學中沒有辦法顧到那麼多東西。	
RES	老師有提到想要了解你為什麼要做這個活動？	
PT	為了讓他們考試考過，主要是這樣，要不然他們很可能會被當掉。所以我就是要讓他在這堂課至少可以蹬出去一半，要不然下一堂的考是不會過。可是老師可能看到的是…，就是對這堂課沒有責任在，而我們有責任，要讓學生通過這次測驗，雖然他沒有很厲害沒有到很頂尖，但是目標不同吧，所以他看到的也會不同。	
RES	所以你覺得老師看到的這些東西，跟考試的目標會有抵觸？	
PT	雖然理論上我們應該要告訴學生說：「那個是要幹嘛的，你游那個是要幹嘛的」，但是學生不會想這個多，然後我們在教課的老師，就是教課老師也希望他們可以趕快游出去吧，因為有考試壓力，要讓他至少能過。	
PT	老師講這個我真的很難做到，雖然我從大學就知道沒有事的人要給他們不同的課題，但我覺得很難。	

RES	你覺得難的地方在哪裡？	
PT	在於我可能沒辦法顧到很多學生，我可能只能專注一個，可能比較有經驗的老師他們就會知道，看到誰就可以知道，可是我沒辦法我就只能專注一個。然後，能在於可能單一水道的關係，或是游泳池本來就是一個很 open 的，應該說每一個場館都是一個很 open 的環境，但是游泳池又是一個可能會讓人家嬉鬧的成份會特別多，對阿，還有學生他們難得能出去外面，他們感覺像戶外教學，所以我可能真的覺得放在游泳裡面很困難吧。而且他又只能游，不像籃球他可以練習別的東西，而且他是個別而不是群體。	
RES	這些是你覺得你很困難的地方？	
PT	對阿，有些老師他們真的很厲害，就是有些同學游過去了，我可能不知道我要跟這個同學要講什麼動作，可是老師一回來就可以馬上回饋他	
RES	這是在觀察 CT 的地方嗎？	
PT	對阿，就覺得好強喔。我覺得我沒辦法，目前沒辦法。	
RES	你覺得沒辦法是因為…？	
PT	經驗吧，然後我現在沒有辦法觀察很多事情，我只能專注一個人，而且可能注意力不太好。	
PT	我覺得我比較習慣站在學生的右邊，這樣在教游泳的時候會比較順。但有時候游泳池是開放空間，我的右邊就是讓學生面對那邊（水道），我不知道，這好像是我的習慣。而老師他們我不知道他們是怎麼看，還是他們就是看牆壁。因為我拉學生的話，在右邊會比較好拉，這是我的慣性。不知道老師他們是因為 open 跟不 open 的關係嗎？	
RES	講解的時候嗎？	
PT	操作的時候。操作的時候我會站右邊，因為很好拉。	
RES	可是講解的時候就可以看位置？	
PT	對阿，可以看位置，就一個小角落，面對我，後面就只有 SPA 池，沒有其他同學。	
RES	那這份資料中，哪些你覺得是你現階段去操作的，像是輔具這些的？	
PT	我覺得很難，可能其他人有辦法吧。我可能覺得一次有給一次沒給，但老師他們會覺得…，可能我原本也沒有想這麼多吧。因為其實照我們原本在上那一堂課是第一堂課嘛，所以連學生的基本都不知道，所以你不知道你要去準備多少的，那你還要起來去拿，那…，可能大家沒有這個問題。	
RES	那像課題，你覺得說要在旁邊給他們不同的課題，針對不同的分組，是你現階段…？	
PT	是我還很難做到的地方。	
RES	這份文件你有沒有看不懂的地方？	
PT	還好耶。老師都講的非常的…，深奧。就他用的詞阿，他不會像我都亂講一通。	

RES	像你剛剛講的「會游的」那個，你懂他的意思嗎？	
PT	我懂阿，他的意思是說，不會換氣的代表不會游，給他們一個明確的指標。	
RES	還有一個用語上的…	
PT	「氣要慢慢吐」，就是也要站在學生的立場，用他們的話語去講。	
RES	像這邊，老師提到，他覺得剛開始的分組指令跟後來小組內的分組指令所用的詞會上有 double，那你自己在操作的時候，有沒有遇到什麼困難呢？	
PT	因為他們通常是這樣：我會說；「會游的跟不會游的」，他們會問我：「老師我會換氣，那我代表會游嗎？我不會換氣」就是他們會把他們不會的東西講出來，但學生講歸講，我還是要看一下他們到底會不會，然後之後再分。	
RES	所以你會先大概抓好？	
PT	對，會先大概抓好，但沒辦法那個快，能力有限（哈哈）。	
RES	剛剛都在看師培處授課教師這邊的，那實習輔導教師這邊你有沒有什麼看法？	
PT	實習輔導教師這邊比較少耶，我都會問先問他要上什麼，然後之後再講。我那天有問他，問他動作。問他說我要怎麼跟學生講換氣的時機？然後我第一次教完之後才去問實習輔導教師，然後實習輔導教師，我是教學生「水推到最後再轉頭」，實習輔導教師說不對，他說：「右手抓完，回來，左手再一下，準備要回來的時候，頭直接先轉（以右邊換氣為例）」，我說：「老師，這樣他們會在上面等很久耶。」老師說：「總比他們會吃到水好吧。」這是我後來問他的，因為我比較不會講什麼時候換，學生又來問我。我第一次是教划邊再換，他說不對，另外一隻手回來就要換了。他說：「這樣比較明確，學生比較懂。」	
RES	那你這個你有問過嗎？	
PT	有阿，就是在其他堂課的時候。	
RES	學生做的出來嗎？	
PT	學生做的出來，但是會很卡，但是初學者都會這樣，沒辦法。	
PT	噢，划手他說我分太多動了。	
PT	這個我忘記了，我明天去問完實習輔導老師再跟妳說。	