

# 校園空間與美感教育

廖蔚綸\* 教師

臺北市開平餐飲學校

## 壹、縮小自我看世界：共學知識力量，師生攜手前行

曾為學子時，我們滿懷探求知識的心，在這片無垠的學問大海中，撈起一瓢知識之泉灌溉自我，經過時間的淬煉我們成長、茁壯，站在巨人肩膀上的我們正在看著自己走過的路，但這遠遠不夠，每一天都是新的開始，搭乘方舟在這片海中探險，我們是這群學生的掌舵者、指路人，但自己也是這片海的探險家，將自己縮小看這片廣大的世界，亦是掌舵人也是冒險者。縱使自己是老師，在知識的面前也要保持謙虛，讓自己像海綿般，把知識放入囊中，克服種種困難，乘著船破浪而行，不以年齡高低作為知識淵博與否的依據，不以現今知識為滿足，但求在這趟人生旅途中，能不斷吸收讓自身的閱歷更豐富，多方涉獵、尋找專精，給予船上的冒險家建議，瞭解與執行、歸納與整理，學之有物，常習而熟，才是老師根本！

## 貳、從事件學習情境教學，效率提升翻倍

為了創造良好的師生共學環境，開平餐飲學校將校園的主導權移交給學生，讓學生發揮創意，老師從旁陪伴前行，將每一次學校的盛會打造成不同主題的樂園，學校的園遊會是師生共樂的場所，那麼要如何在這樣的環境下創造樂趣與學習的雙重效果呢？開平餐飲學校破除師生關係中「上對下指導」的刻板印象，將老師的定位設於陪伴、討論提問的角度，就如同本人於校慶園遊會中擔任美宣組的指導老師，從開始的概念設定到最終的場地布置，提供視覺方向讓學生尋找素材、靈感，藉由交互對談討論，激盪出新的火花，將校慶主題制定完成！

\*本篇論文通訊作者：廖蔚綸，通訊方式：alvina10715@kpsv.tp.edu.tw。

在制定計畫之前，筆者選擇先與同學校園巡禮一周，為的就是更加瞭解校園結構，期望制定符合校園後現代之美的布置。陪伴學生制定出主題後，便著手於收集布置資源，在提倡環保意識的這時代，筆者選擇用最小的資源創造出美學最大化，於是帶著學生前往到競選總部認養盆栽、取用環保物如：寶特瓶、紙張等，利用可再造利用的資源打造盛大園遊會。隨著時移轉動，讓教學模式轉變，不單單在指導學生的方向，而是陪伴他們找到屬於自己人生目前能完成的樣貌，並經由與老師討論增修，讓每一個計劃案更趨完美，從中讓同學了解到「解決問題」比聽取答案後跟著做來得有效率、成就感更高，只有參與度高才能引起學生的集體意識！

舉例來說，由學生與藝術家共同創作完成校園的「星球牆」充滿中西式、烘焙的食物，也象徵著學生可以依照興趣選擇所要的道路，開發屬於自己的小宇宙；另外學生喜愛的迷宮牆及連環藝術畫作，代表著每一位學生進入開平餐飲要學習的技術，用迷宮的意象表示進入本校後未來三年將會接觸的活動以及學習的目標方向，如同進入迷宮後，老師會陪伴你一路克服困難、方向，走出學生自己的一片天，也期許在校訓練每位學生堅強的意志、努力不懈的毅力，以及解決事情的能力！

學生踏出的每一步都關係到他們學習的成效，我們以建議的方式互相扶持，藉由舉辦校園公開活動，讓每位學生深切感受完成事情的雀躍，進而激勵同學求知的慾望，就如同冒險家追求新奇的知識；許多事情雖然我們期望一切順利，但不能保證後續是否有任何突發狀況。因而與同學藉由模擬各種可能發生的情況，包含：雨天使用場地、某部分事件無法製作完成的替代方案，這些也間接讓學生了解「危機意識」要如何透過事前演練作為預防手段，在真正遇到問題時可以順利解決，並積極面對突發狀況。凡事對計畫設想更多可能方向，多想一步就能留有後路，讓事情盡可能圓滿達成！

## 參、學習不再只是上對下，共學精神你我向前

教育環境正在改變，我們過往的經驗是讓我們持續改革的動力。面對學生時，我們應該以過往經驗作為借鏡，透過時間更迭、教育社會風氣轉變，甚至觀察行為模式之改變，適度調整教學模式，在社會上工作處事需要如此，學習環境更需要如此。教導學生如何透過觀察，讓自己的狀態隨時因應周遭環境因素變動，呈現隨時完美的狀態。我們期許能帶領學生，創造屬於人類的「不可取代」，若學生在求學的期間能充分培養此能力特質，未來進入職場才能更加適應！

透過此次校慶園遊會的舉辦，對筆者教育理念的啟發甚多，以往的教學模式中筆者以拋出問題，讓學生自行發想、提問，最後提供相關解決方法為主，但筆者發現這其實遠遠不足。如同這次體悟到的「師生共學」，筆者認為應該讓同學去嘗試模擬解決問題的各種方法與策略，找出適合的方式並且快速學習經驗，會拋出問題是學生對求知慾望強烈的表現，但是如果我們更進一步去培養「嘗試找出解決問題」的能力，就能更清楚了解學生對於問題的理解以及思考模式。或許這樣的能力需要長期培養，但筆者相信每一位學生值得學習這樣優秀的能力，共學與樂趣是並存的，透過每一次的事件，親力親為不再只是紙上談兵，相信如此一來學習效果一定更加卓越，而學生對於活動的熱忱、計畫的參與、團體共事的凝聚力也會更強！

## 肆、給過去的自己一個讚，未來我會成就更好的你們

過去曾在臺下學習的本人，不懂教學是多麼需要技巧的事情，直到出了社會經過歷練後，筆者深深體會到許多事情並沒有隨著時間變化而有所改變，存在的問題依舊存在著，只是隨著時間經過，狀況體現的方式變得不同，以往的學習經驗只告訴筆者單一的解決方式，在當時會選擇順勢而行，但如今的筆者，希望為學生尋求更多學習機會。開平餐飲學校的魅力就在這裡，也是讓筆者與學生互動更為頻繁的校園環境，或許不是每位學生的理解能力都相同，但遇到反覆的事件時，若能努力解決與不斷地改變，成長勢在必行！

在這片歡樂的校園中，讓筆者開啟嶄新教學模式的啟發點是彼得思教育（PTS Education），藉由與學生的互動、共能學習的契機，了解教學更多元的意義。過去的筆者是一個走直路、學習不曾轉過頭看看左右的冒險者，為了達到目的地而專心前行，卻忽略過程中的山明水秀，希望未來每一位跟筆者一同冒險的小夥伴，可以一起看盡這段路上唯美的風景，期許彼此能因為心境的不同，而學會更多讓彼此未來更勇敢、更堅毅的能力，即使獨自奮鬥也能為自己闖出更好的一片天！