

第肆章 結果與討論

本章將以小學體育教師的教材認知能力、課程設計與轉化能力以及教學與評量能力等部份一一做介紹。

第一節 體育教師之「教材認知」能力

在「教材認知」能力方面，探討體育教師是否能瞭解並勝任此項能力。由訪談結果得知教師能具備提供學生重要性高的教材認知能力，此亦與相關文獻之研究結果相符。

一、具備瞭解體適能的基本概念及如何積極促進的方法

在編選教材時，教師能具備與瞭解體適能的基本概念及如何積極促進的方法。教師在課程設計與編排時並無特別去注意要如何加強學生體適能的想法，但都能在課程進行當中將促進體適能的概念融入教材之中。根據陳玉枝（1999）的研究指出，在教學目標上，近年來推展的樂趣化教學、強調的體適能教學及培養學生終身的運動習慣，已有八成以上為體育教師所重視而列為主要教學目標。教育部（2005）相關研究的問卷調查結果中，教師自覺具備此項能力之排序為第四。以上相關研究之結果與本研究結果相近。此外，由訪談結果可知，「體適能」已成為體育教學中一項重要的課程設計指標，教師皆能夠在體

育課程中帶入體適能的概念與作法，強化小學生的體能之外，亦能進一步發展技術內容。

W 教師在促進體適能方面的作法，是採用在課程當中融入體適能的檢測項目，並會依據全班小朋友的平均體能狀態來實施檢測的項目並制訂標準，以評量成績。

一般來講的話，可以瞭解啦！學期一開始會測驗他們的體適能，測驗完就會知道小朋友體能的狀況這樣。安排什麼項目的話，沒有什麼特別依據，大概就是按照整體（班級）來考量這部份。（W 教師，2007/4/3）

U 教師在促進體適能方面的作法，是在體育教學中設計一些活動或運用器材做促進體適能的運動。例如用跑步訓練心肺適能…等。

當然是可以啦！但很少單獨利用體適能的概念來設計一系列的課程。比如說慢跑，利用慢跑熱身外，也可以幫助心肺耐力；或是用韻律球讓學生練習柔軟度與肌耐力；然後還有折返跑在上田徑課時也有用過。簡單來說，大概都是用在技能教學時會利用到某些體適能的活動。（U 教師，2007/4/9）

L 教師在促進體適能方面的作法，是在體育課程中帶入加強體適能的活動，例如利用暖身操訓練柔軟度、原地小碎步快速跑加強心肺適能…等。

嗯...應該算知道啦。上課的時候一定會叫學生做暖身操，包括伸展啊...之後就會跑步，一開始先跑一圈，看天氣狀況有時候再跑兩圈、三圈，這些大概都是增強他的體能方面。接著上課的時候就按照我們的課程內容，比如上乒乓球的時候有一些基本動作像是左跳右跳啦，大概有時候也可以增加他立定跳遠的功能啦，或者是仰臥起做的功能...等等，就是他的體適能會稍微增強這樣。（L 教師，2007/4/4）

C 教師在促進體適能方面的作法，是在伸展操、足球、羽球…等

運動項目中，加入一些與體適能相關的活動，以達增進體適能的目的。

嗯…比如說在做操的時候，會做伸展操，把這些動作在開始上課的時候加進來。比如說要上足球，那足球是足部的動作比較多，像單腳站立這樣的動作放到課程裡面，在這個主題開始的時候就會有一些動作是有關係的。另一個比如說教羽球好了，像敏捷度、步法的訓練，我們可以把折返跑這樣的訓練放在暖身動作，這些都是我在上課的時候會放進來跟體適能有相關的。(C 教師，2007/3/27)

K 教師在促進體適能方面的作法，是在體育課程中放入折返跑、肌耐力訓練…等活動，以促進學生的體適能。

可以啊，像是讓他們做折返跑的動作，訓練肌耐力、敏捷度和心肺適能，這些都算是促進體適能的作法，我會在上課的時候實施。(K 教師，2007/4/2)

Y 教師在促進體適能方面的作法，是在每個學期初安排一個單元作體適能檢測。亦會在體育課程當中融入促進體適能的方法，例如玩樂樂棒球時，就會有心肺耐力、敏捷度這些體能元素的產生。

學期初都要做體適能檢測嘛，那我就會每個學期初放在課程裡，不會只有教學單元而不排體適能檢測。在這個測驗之前會先做一些柔軟操啊什麼的，如果是第一節課就會作坐姿體前彎的測驗，因為它是測柔軟度嘛，那就會針對這個項目去設計活動這樣子。在其他課程單元課程的話，比如樂樂棒球，我相信打擊需要手臂肌力，然後跑壘要有敏捷度和心肺耐力、爆發力的東西。(Y 教師，2007/3/26)

二、具備瞭解運動安全的基本常識及教導學生注意運動安全

在選編教材時，教師皆能瞭解運動安全的基本常識及如何教導學生注意運動安全。林建宏（1997）亦指出：身體保健的教學目標受到的認同度較高。教育部（2005）的問卷調查結果中，教師自覺具備此項能力之排序為第一。以上研究結果與本研究結果相近。此外，由訪

談結果可知，教師基本上的作法都是在課程開始前提醒學生上課規定與注意事項，包括熱身要充足、活動進行的規則、秩序及隊形的管理、器材使用的安全、身體不適立即告知老師...等，並於活動進行中糾正學生不安全的行為，適時的進行安全教育。

W 教師在上課前會說明遊戲規則，並強調安全的重要性與有安全的环境才有好的上課品質。

這我想是沒有問題的！這部分的話一開始的話有一些基本的常識就要讓小朋友知道，包括熱身啊...或者在上課裡面你不按照這樣的遊戲規則，自己在那邊追逐會容易發生傷害...這些都先講清楚讓他們明白。以小學生來講，安全還是最重要的，沒有安全的話課程內容也沒辦法進行下去。（W 教師，2007/4/3）

U 教師在上課前會先告知及將要進行的活動可能的危險性，並說明器材的使用方法與原則，也會規定犯錯的罰則，以抑制學生因為過度的好動而發生可能的危險。

可以啊，基本上不同運動項目各有不同的處理方式。如果是身體會接觸的活動，就提醒他們注意身體碰撞。若是會利用到一些器材，比如說球拍、球棒之類，就要注意器材使用的安全。練習活動的時候，要保持各組之間的距離。如果有學生觸犯規則，就會罰罰他，大部分是以體能活動為主啦，就跑跑操場吧！如果想要安全的上課，一開始的上課規則建立很重要！（U 教師，2007/4/9）

L 教師在實施運動安全方面，採用的作法是在上課時注意器材設備與學生的身體狀況這兩點。器材方面例如持拍類運動，會提醒學生注意不要揮擊到他人；學生若感到身體不適應立即停止活動並休息。

運動設備的話平常就會注意，但是有時候像是水溝蓋沒有蓋好啊...等等之類的我們就會提示他。假如說拿的上課器材有羽毛球拍、桌球拍或者樂樂棒球的棍子，這種球類我們就會特別提醒他會打傷人這樣。那另外，就是他身體方面，比如說跑步身體不舒服我們會要他立刻停止，因為痛就是一個警訊。只要有氣喘、心臟病的，健康中心都有提供資料給我們，我們會把那個學生先做上記號，那在運動的時候就會特別注意這個學生，看他臉色會不會發白、動作是不是異常，假如有狀況的話就會要他立刻停止。那他自覺身體不舒服，就可以停下來，用走的或到旁邊休息，千萬不要逞強，這大概就是運動安全方面啦。（L 教師，2007/4/4）

C 教師強調上課要安全的話，在秩序這方面一定要能有效控制。

某些運動項目中動作較困難或學生初次嘗試，老師應該要作保護的動作，例如體操...等。

通常在授課當中會跟小朋友講，這個活動你應該注意哪些安全性的問題，基本上在秩序上如果可以控制的好的話，讓他們不會有一些衝突或超出你意料之外的事情。像球類啊、跑步那些安全的動作大部分還好，像體操方面會有點擔心，因為有時候他做的不是很理想，就要幫他扶一下或做保護的動作。像球類或田徑的話，通常都是腳扭傷，或者手扭到之類的，這些也算常常有啦，小朋友也都夠自己處理，去找護士阿姨或冰敷啦。那基本上就是在上課前先跟小朋友講清楚。（C 教師，2007/3/27）

K 教師認為不同的運動項目，有不同要提醒學生注意的地方，要在課前告知可能發生的碰撞、揮擊拍類或球棒，因未注意而造成的危險。

這點可以做到，不同的運動項目各有差別，比如說足球比賽的話，應該要注意身體碰撞、踢球的時候之類的。（K 教師，2007/4/2）

Y 教師在不同的年級，所關注的焦點不同。實施高年級的教學，在器材方面會加以注意，避免學生亂玩造成傷害；中低年級則在秩序部份加以管理。

在教高年級的部份，我會考慮避免他們有一些問題行為的出現，尤其這些行為會造成他在體育課發生危險，我會注意旁邊的器材，他有可能會拿來亂玩的東西收掉，避免發生危險，那這部份是器材嘛。但是到教3年級，我在管理的部份，比如說隊形或者是這個活動怎麼進行？會去考慮他們的常規，常規不好的時候就會影響到上課或受傷。舉個例子，比如4直排然後折返競賽，但是在這折返的移動過程中我就要放我要上課的東西，因為至少他的方向跟路線是控制的，然後規定好他去回來後要回來哪一個地方，是在我的掌控之中，比較不容易發生意外。（Y教師 2007/3/26）

三、具備瞭解運動傷害的成因與預防方法及教導學生注意運動傷害

在選編教材時，有4位教師表示能瞭解運動傷害的成因與預防方法以及如何教導學生注意運動傷害，包括穿著運動服、運動鞋、熱身充足、遵守上課規矩、專心在活動上...等。推論其原因，可能是體育科系畢業教師，對於自己受過的體育專業背景，深知運動傷害對身體健康的影響，所以在執行教學時，會較為注意。此與教育部（2005）的問卷調查中，教師自覺具備此項能力之排序為第三之研究結果相近。訪談結果中，有2位教師表示沒有特別將此概念放入課程教學當中，推論可能原因為其專業養成背景非體育相關科系，且在其職業生涯中並無接觸關於運動傷害類的課程訓練，因此未將此概念融入課程教學當中。

U教師採用口頭說明的方式提醒學生應注意運動傷害，例如穿合適的服裝與鞋子參與體育課程，也會自行蒐集相關教材加強學生的警惕性。

可以。但是大部分還是口頭說明啦！上課時就提醒他們穿運動鞋、運動服，有許多學生其實沒啥概念，非要有人受傷才會知道警惕，所以以後我會蒐集一些運動傷害有關的影片或照片給學生看，效果會比較好（笑）。（U 教師，2007/4/9）

L 教師認為體育項目當中應特別注意安全的是游泳課程，採用的方法編組後實施分組教學，並配合救生員的協助，以達到上課環境安全的目的。

游泳大概是運動項目裡面最牽涉到安全問題的運動，所以一班 30 幾個小朋友我都會編組，每一個組是不同程度，第一堂課就會測驗每一個小朋友他是不是真的屬於那一組，比較不會游泳的學生，那我就會專門照顧這一群，會要求他們在安全椅上進行活動，加上救生員跟老師的配合，這樣應該可以把安全的顧慮降到最低。假如有特殊兒童在班上的話，一般我們會要求家長一定要跟，因為如果他不聽你指揮，沒有家長的話原則上我們是不讓他下水。（L 教師，2007/4/4）

K 教師會要求學生穿著合適的服裝參與體育課程，並且在課程實施中叮嚀應該注意安全的事項，以確保學童的安全。

可以做到。就是要提醒學生注意運動時該有的穿著，例如穿合適的運動鞋、上課守規矩、熱身操要好好做…這些都是預防運動傷害的方法。（K 教師，2007/4/2）

Y 教師在活動進行開始前會提醒安全事項，有學生忘記時就會叫過來觀看其他同學如何作，主要放在傷害的預防方面，強調專心就是在避免運動傷害。

這在一上課的時候，我會知道這是任何一堂課和單元都要注意、提醒的東西。其實有的時候我會跟他們說我為什麼要這樣擺東西？是因為擔心他們會受傷，所以才這樣擺，那你們還要不要故意真的要去這樣做？那他們就會知道老師的理由，就不會再去做那個動作。（Y 教師，2007/3/26）

四、具備簡易處理運動傷害的作法及教導學生處理運動傷害的方法

在選編教材時，教師皆表示能瞭解各項簡易處理運動傷害的作法，以及教導學生簡易處理運動傷害的方法。在課程進行中，最常發生的運動傷害為扭傷、擦傷、割傷、抽筋...等小傷害，較少發生骨折、穿刺傷...等嚴重意外，因此送至校內保健室處理即可，教師亦會教導學生小傷害的處理方式如冰敷、按摩、沖水...等；若遇重大傷害，則由救護車送至醫院進行治療。與教育部（2005）的研究中教師自評具備此項能力之結果相近。由訪談結果得知，教師通常不會自己替學生做運動傷害的處理，推論其可能原因為班級上課人數眾多，無法特別照顧受傷的學生。此外，教師若是在傷害上處理不妥可能牽扯上法律問題；另一方面現在校內皆設有健康中心，因此最常實施的方式是直接送至保健室讓醫護人員做緊急處理及治療。

W 教師自認不具此方面之專業，擔心不當處理會有責任問題。

因此有運動傷害發生時，第一時間便立即送至保健室，由專業護理人員進行處理。

這部份的話，小學生來講的話大概不會去教他怎樣簡易的處理啦，有問題一定是送保健室，由保健室處理。我想這跟以前可能不太一樣，以前可能會這樣做（教導簡易處理方法），那現在一切大概都是經由保健室來負責。畢竟我認為老師不具運動傷害這方面的專業，如果有任何教導不對的地方，有責任的問題啦，這樣老師會很受不了，所以這部份的話就是告訴如何預防而已。（W 教師，2007/4/3）

U 教師本身為體育系畢業，因此知道運動傷害發生時應該如何處理，亦會教導學生簡易處理的方法。另外，會列舉一些運動明星發生運動傷害的案例，以警惕學生注意。

上課碰到的運動傷害大概有幾類，像是扭傷比較輕微的，就派學生到健康中心拿冰塊冰敷；嚴重的就帶學生到健康中心請護士幫忙處理。如果是撕裂傷的話，像是滑倒受傷之類的，會教導他們先清洗好傷口再敷藥。至於學生受傷的時候應該教導學生什麼？會告訴他們不同抽筋部位的處理方式；扭傷就該先冰敷再熱敷，確定沒問題了再從事激烈的活動，不然二次受傷，就會更嚴重。有時舉些知名又實際的例子，像是王建民、郭泓志等明星球員，他們會比較容易接受。(U 教師，2007/4/9)

L 教師提到學校有運動傷害緊急處理的流程，若有傷害發生時，便依照流程進行處理。此外，也會教導學生若發生運動傷害時，應該進行的建議處理方法。

假如是小傷的話，會叫他先去沖清水，再到健康中心去冰敷這樣就可以了；那假如說他是運動傷害很嚴重的，比如說是骨折，我們就會請同學趕快通知健康中心派擔架過來處理，但是到目前為止很少碰到，大概只是扭傷或什麼 (L 教師，2007/4/4)

C 教師在學生時代曾經參加過 CPR 及包紮之類的研習，但因年代已久加上疏於練習，已經忘記大部分的運動傷害處理內容。所以若有傷害發生，會請學生直接至保健中心找護士阿姨處理，

這個都是直接找護士阿姨（笑）。嗯...以前的在學校時候，那些 CPR 研習去了很多次，但是離開學校之後進到教學現場之後那些東西大概都忘掉了，那些東西好像都是要一直持續去接觸進修這樣，那在學校大概比較少，一方面有問題就是直接送保健室，請護士阿姨處理。(C 教師，2007/3/27)

K 教師本身為體育系畢業，因此在此方面之知識頗為豐富，知道

如何進行處理，亦會教導學生簡易處理的作法。

可以。像是腳扭傷的時候，先冰敷和解開束縛，例如鞋子，然後讓腳的位置比心臟高！可以防止扭傷的部位不斷出血，最後就是應該立即休息。（K教師，2007/4/2）

Y教師在課程設計方面，沒有想過在課程中融入教導學生簡易處理運動傷害的方法。若有運動傷害發生時，就是讓學生到保健室進行處理，通常這是第一個會想到的觀念。

體育課發生的狀況就是跌倒、擦傷、撞倒，第一時間第一個反應都是送保健室，然後叫小老師陪或者是好朋友陪，送到保健室。其實我唯一教的就是立刻送保健室，也沒講說當下怎麼處理這樣子，因為不只體育課會發生傷害，其他時候也是一受傷就會立刻送保健室，大概就是第一個觀念。（Y教師，2007/3/26）

五、具備評選各版本教科書的能力並分析不同教材具輔助教學的效果

在選編教材時，5位教師表示具備評選不同版本教科書的能力，並且能分析不同教材、教具輔助教學的效果，例如用海綿球或沙包代替球類的投擲練習、浮條及浮板輔助游泳、用九宮格進行投球及踢球技術的練習、小白板進行戰術教學...等教材教具輔助教學；1位教師表示沒有應用教具輔助教學的習慣，推論其可能原因為主要負責學校行政業務，一週只有負責兩節體育課程，因此在教學上較無費心思考與設計。由訪談結果可知，現今的九年一貫教育，將健康與體育合併成為一個領域，因此體育教科書的版本選擇權通常交由健康科目來決定，因學校認為體育課不需要使用課本亦能實施教學。上述原因亦與

教育部(2005)的調查研究中教師自覺此項能力之重要程度偏低之結果相符。

W 教師任教的學校不一定會購買體育課本，大部分教師採用自編教材的方式進行授課。此外，該教師本身為訓導主任，主要負責行政業務，每週只有兩節的體育課，因此較無費心另外準備教具輔助教學。

我們體育大部分都沒有用到教科書，直接自編教材，就以前舊有的一些項目，比如說教育局相關的教育主管單位也會送來一些，有關體育科目單項的VCD，或直接到教育部的網站都有許多的教材可以應用，不會去用教科書來教這樣。這部份的話就依老師個別的需求，體育現在跟健康合在一起，那健康要用，體育不一定適用！在體育這部份的話沒有去應用什麼教具輔助教學，大概就是實際的運動項目，會去用到的器材這樣，像跳高墊、起跑架，就是這些啦。(W教師，2007/4/3)

U 教師會利用各類的教具，進行教學輔助，使學生更容易學習。該教師的專業養成為體育科系，因此在此方面具備專業的能力。

可以。海綿球可以替代球類的投、傳、接，在教學初學生通常很害怕硬球，如果改用沙包來替代，學生比較不會害怕。而且在排球練習或是足球練習時都可以使用。學生的接受度滿高的，女生也不會那麼害怕。浮條可以跟浮板互為輔助，對增進怕水的學生的安全感，讓他比較願意到池裡而且也可利用浮條練習仰泳效果不錯。現在有一種類似網球的練習用具，球打出去他會再跑回來，可以藉此判斷擊球的軌跡與力道，除網球外，樂樂棒球也可以使用。(U教師，2007/4/9)

L 教師在課程的編排從 1—6 年級，各年級都會有一個運動主題，安排他們各年級做什麼項目，例如低年級是跳繩…等。在教具輔助方面，學校有購入九宮格之類的器材，可以訓練不同年級的學生，用不

同的器具練習投擲，在學習上可以有循序漸進的效果。

基本上版本會選一種，原則上是用健康課來決定體育課本，之後體育老師就參考那個版本。在輔助教材教具的話，今年有買合球架和九宮格，希望 6 年級比賽樂樂棒球的時候，3-4 年級就做投擲的動作，到了 5-6 年級投擲動作就會很好。所以九宮格的話 3-4 年級大概會要求他做 5-6 公尺距離的投擲，那 5-6 年級就到 8-10 公尺的投擲距離，然後呢，6 年級我們還有飛盤投擲，因為飛盤技術比較高級一點。5-6 年級就用飛盤去投擲九宮格；3-4 年級用網球；1-2 年級在考慮要小沙包或小球去投擲，距離也比較近這樣子。那同樣一個投擲動作我們分不同層級去做，這樣對他來講技術方面會有相當地進步，大概是這樣的方式去做。（L 教師，2007/4/4）

K 教師在此方面之知識也甚為豐富，本身為輔導團老師，在使用教具輔助教學上，有許多極具創意的作法。

這可以做到。舉例說沙包好了，替代球類的投、傳、接，在一開始教學的時候學生通常比較怕硬的球，尤其是女孩子，如果改用沙包來替代，一樣可以訓練基本的投、接、傳等一些技巧而且又安全又輕。（K 教師，2007/4/2）

Y 教師任教的學校中，體育課本版本的選擇通常交由健康科目的老師去決定，自己會看課本裡面的編排，進而選擇學校場地能夠配合的運動項目來實施教學。亦會使用教具來進行輔助教學，例如戰術小白板…等。

嗯...健康與體育現在是兩個統整嘛，健康與體育教科書出來以後，但是大部分有在用課本上課的都是健康的老師，那我其實也很少看但是我會稍微翻一下，我會翻是因為考量到孩子有買課本嘛，我會盡量看課本的教學項目，但是我並不會照課本所給的教學活動來上，因為我覺得太簡單了，我可能會用它的但是我自已還會再延伸，我們學校比較用健康的角度去選課本的時候，就會變成選健康的內容來做評選健體的課本的考量。教具輔助教學的話，會用小白板講規則，比如說籃球走步是什麼？像最近在推樂樂棒球的話，比較沒在接觸這運動的就真的比較不瞭解，實際操作的話，比較細心的孩子會一邊教他，那麼他就會一邊玩一邊懂，但效果比較慢，因為在沒有認知的情況下，技能出來就會比較慢。（Y 教師，2007/3/26）

綜合上述研究之結果可知，小學體育教師在「教材認知能力」方面，包括具備瞭解體適能的基本概念及積極促進的方法、運動安全的基本常識及教導學生注意運動安全、運動傷害的成因與預防方法及教導學生注意運動傷害、簡易處理運動傷害的作法及教導學生處理運動傷害的方法、評選各版本教科書的能力並分析不同教材具輔助教學的效果。在此方面能夠提供學生重要性高的教材認知能力。

第二節 體育教師之「課程設計與轉化」能力

在「課程設計與轉化」能力方面，共有 4 個題目詢問體育教師是否能瞭解並勝任此方面之能力。由訪談結果得知教師皆認為個人具備

九年一貫指標與內涵等轉化與設計能力，但認為理論基礎與實際教學兩者之間有所差異，並無法完全落實教學設計。此亦與相關文獻之研究結果相符。

一、具備瞭解健康與體育的教材內容與課程目標能力

在設計教案時，教師皆表示具備瞭解健康與體育的教材內容，以及課程目標能力。例如在課程中設計投擲、跳躍、柔軟度、心肺適能等訓練，以落實九年一貫的能力指標。與教育部（2005）的問卷調查結果中，教師自評具備此項能力之排序為第二之結果相近。由訪談結果可知，教師們認為理論與實際之間有所差異，並無法於每一堂課完全依照課程的編排落實教學的設計。認為依照本身的教學經驗，並配合學生的學習能力進行教學，是最能達到課程具體目標的方式。

W教師在教學經驗上能針對個別班級，不同程度的學生需求，給予適當的教材，會較為實際且學生也能易於學習。

我想體育在實際跟理論上是會有落差，比如說這學期你要教好幾項運動項目，在這有限的時間裡面你要達到設定的目標，我覺得不切實際，應該要依照實際的需求去安排，理論上好像要有一個具體目標在，不過教學上常常不能達到。例如說游泳要游過25公尺、桌球要會發球、籃球要定點投籃這些，在一開始上課跟他們講這學期的課程內容。（W教師，2007/4/3）這有具備。舉例說揮棒擊球→3-1-3，表現操作運動器材的能力這樣。（U教師，2007/4/9）

L教師在課程設計中，能夠融入九年一貫所需要達要的指標能力，循序漸進地讓學生學習培養運動興趣與技術能力。

基本上我們現在是九年一貫嘛，它有各項的能力指標，那基本上都可以瞭解它的功能跟目標，所以在設計體育課程時都可以達到投擲啦、跳躍啦或者耐力、柔軟度，課程內容都包含這些。（L 教師，2007/4/4）

C 教師在課程的編排上，會先設定一個主題，在依據主題內容進行教學，教給學生有系統性的學習效果。

如果說以我安排課程的話，像教足球的話，有提到說兩人小組的互傳然後去做射門，那像這樣的話我會把它當作這課的主題這樣子。上學期教籃球的三步上籃，那這個就是六上的主題。這學期有羽球，要教發球或發長球，以我的經驗來說就是選擇學生的能力，在設計教案上是以課本的主題，在配合學生的能力進行教學。（C 教師，2007/3/27）

嗯…這也算是有具備。像是單手運球，然後 3-1-3，可以表現操作運動器材的一些基本的能力。（K 教師，2007/4/2）

Y 教師會依據教學的項目去設計教學內容，在教學前設定讓學生預備達到的學習目標，之後進行活動內容，在教學安排與學生的學習兩方面，皆有順序性。

嗯...我會看我的教學項目是什麼？那就根據這去教，因為教學單元先出來，然後想到我要教什麼？那麼這就是我的目標，之後再來安排活動。應該是有這樣的順序性，所以是瞭解啦。（Y 教師，2007/3/26）

二、具備自行搜集設計教材及教具輔助教學，以延伸課程內容之能力

在設計教案時，有 5 位教師表示能自行蒐集、設計教材及教具輔助教學，以延伸課程內容之能力。包括利用保特瓶或跳繩建立高度，代替跨欄之欄架、使用跑道上的分道線或將三角錐排列兩排成一直

線，代替體操的平衡木...等。與教育部（2005）研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第四之結果相近。1位教師表示不會另外設計教材及教具輔助教學，推論其原因，可能為主要負責行政事務，而行政工作較為繁忙，因此在實施教學上較無費心思考與設計。由訪談結果可知，教師會自行從體育相關書籍、體育教學網站、以往的教學及學習經驗中...等，利用各種管道蒐集教學所需的教材，進行豐富多元的體育課程。

W教師會視學生的能力與實際需要，從實地操作中去改變課程內容，若感到有些教學能力不足時，亦會自行搜集資料來補足。

一般來講去上課就是按自己的一套方法，比如說這一班的吸收能力、秩序啦...各方面不太一樣，然後去做改變因應這樣。當然有時候覺得教學不足也會隨時上網去找一些資料。設計教材是為了讓課程有趣活潑、更生動化，然後要怎樣去做，如果這可以算延伸課程的話，當然也是算啦。只是在我的認知裡面，有不同形式的教學方法而已，倒也沒有什麼太特別。（W教師，2007/4/3）

U教師能利用多種生活中隨處可見的日常用品，創造輔助教學的器材，讓學生容易學習而獲得成就感，又能有學習成效。

可以。例如說在田徑練習時，學校如果沒有跨欄，可以讓學生利用保特瓶或跳繩來建立適當的高度，讓學生也可以練習抬腿和連續跳躍等一些跨欄動作。（U教師，2007/4/9）

L教師在自行搜集教具這方面相當認真，除了購買體育相關教學書籍之外，也會上網尋找適合的教學方法，在配合學校器材與場地設備加以延伸課程內容。

我大概都會到金石堂、誠品那些書局去買有關教學的書，像游泳、桌球、籃球的書，我們老師會自己去買來看，我們專業的老師大概有一半，另外一半老師不是專業的，就是不是體育出身的。但是因為教小學，像是運動傷害、躲避球的書，會跟瀚林、康軒要這些書來看，大概參考幾次然後在實務教學以後，大概融會一下就會知道什麼比較重要。然後什麼課程需要延伸啦...當然都要參考一些書才會知道怎麼教。(L教師，2007/3/27)

嗯...可以。平衡木教學，器材不足時或無器材時，可利用走廊上的分道線、跑道上的分道線，長形花臺周圍或紅磚排列一直線等做為平衡器具。(K教師，2007/4/2)

Y教師搜集資料的方法有參考體育相關書籍、上網瀏覽優秀教案、依自己體育出身的過去經驗，來延伸並豐富課程內容。

想到我要教什麼之後，我就會去翻書，有時候是上網查資料，有時候是用過去經驗去想，那有時候也沒有什麼根據，就是自己想出來去設計這樣。像體研中心的網站我也蠻常上的，因為上面有一些優秀的教案。教具的話，其實在課程設計的時候，我就會去想我現在要用什麼器材進來。那延伸課程的話，之前說過就是參考教科書的單元然後在自己去設計教案。(Y教師，2007/3/26)

三、具備依學童的需要設計適合健康與體育課程的能力

在設計教案時，教師皆表示能具備依學童的年齡及身體活動能力的不同，安排並設計適合學童健康發展與開發身體活動潛能的課程。包括運動基本能力的培養、技術能力的訓練、運動習慣的養成...等，皆為體育課程的目標。與教育部(2005)研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第三之結果相近。由訪談結果可知，就身體基本能力及動作技能發展而言，小學學童年齡是發展身體活動能力的黃金時期，因此在此階段給予學童適合的體育課程，培養對運動的興趣及建

立運動的習慣，實有其必要性。依訪談結果來看，小學體育教師亦皆能做到。

W 教師在設計課程時，會先瞭解學生們整體的程度後，編排難易度合適的教學內容，以符合學生需求。

像現在在上排球課，那可能從來都沒有碰過，從基本上手球、下手球完全都不會，所以要從最基本的一點一點介紹，然後再實際操作這樣一個情況。(W 教師，2007/4/3)

U 教師在課程教材內容調整方面，大致以學生的年級、能力為依據，不同能力的學生有不同的學習內容，這樣的作法符合尊重個別差異的原則。

以游泳為例，能力強的可能已經學到蛙式了，但較差的可能還停留在捷泳，而且看他們的需求，也可以利用浮球、浮條或浮板進行教學。(U 教師，2007/4/9)

C 教師會依學童各年級不同的運動能力，去設計不同主題的課程，來循序漸進地發展學生的運動能力。

例如以跳繩來講的話，1-2年級都要考跳繩或排球，就是舉辦一個同年的活動比賽，學校有做這樣子安排的話，我們在課程裡面就會多上幾次跳繩。(C 教師，2007/3/27)

可以。就是以大部分的學生能力為課程進行的考量，做彈性的調整課程和教材內容。(K 教師，2007/4/2)

Y 教師在各年級設定不同的課程目標，給予學生不一樣的學習內容，使上課氣氛活潑豐富並訓練不同的運動能力。

我覺得低年級的孩子，包括現在的3年級，都很喜歡跑，我會覺得其實跑步

這樣子衝，在環境安全的情況下，對他們的心肺耐力是很好的練習。1-3年級我比較注重在他們的運動基本能力方面，就是跑、跳、投、擲方面。到了4-6年級上面的話，他們會比較喜歡團隊運動，像是籃球、樂樂棒球這些。跑、跳、投、擲已經不能滿足他們的需求，會需要比較高技術的東西，所以我會這樣子去安排。（Y教師，2007/3/26）

四、具備設計解決問題的學習情境與活動的能力

在設計教案時，4位教師表示可以在課程進行中設計讓學生自行解決問題的學習情境與活動。例如以呼拉圈為目標，將球投入其中，練習後以引導方式詢問哪一種投擲方式是最準確且省力、教導籃球的投籃及傳球，以實際比賽的情況，讓學生選擇何時該傳球與投籃的時機...等解決問題的學習活動。2位教師表示沒有嘗試過此種教學方式，但願意嘗試使用在教學上。其中1位教師較為特別，因其曾經接觸過TGFU的相關教學研究，因此能夠將此概念融合課程設計進行教學。與教育部（2005）的研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第一之結果相近。此外，由本研究結果得知，在小學體育課程中設計讓學生自行解決問題的學習情境與活動，可行性極高，且可訓練學童的判斷能力及培養創造思考的能力。

W教師沒有嘗試使用此種教學方法，並認為學生要有一定的程度，實施起來才能有效果，因此未將此教學法融入課程中。

班級式的基本上都只有最初級的基本動作練習，比較少有比賽練習這樣，很少告訴他該怎樣去進攻防守，遇到什麼情況要怎樣去解決，沒到這樣的程度跟技巧能力。以現在的一個上課方式，所能給的都是一種啟發，啟發他的興趣，讓他去發展專項的運動能力，那樣的程度像是校隊啦、社團，可以這樣

去做。(W教師, 2007/4/3)

U 教師會將一些器材運用在教學上, 讓學生自己發現省力、準確的運動方式, 這已達到讓學生自行解決問題的學習情境。

這應該可以做到。以傳球為例子好了, 先設定一個目標, 可能以呼拉圈為目標, 讓小朋友利用不同的方式將球投入目標中, 他嘗試過後, 再用問答的方式逐步引導學生, 問他們哪一種投擲方式才是最準確而且省力的? 也可以讓他瞭解自己為什麼沒辦法傳得準確這樣子。(U 教師, 2007/4/9)

C 教師並無試過設計讓學生自行解決問題的學習情境, 但認為此教學法極活潑有趣, 願意在課程中加入讓學生嘗試, 並期待會有不同的發現。

我們學校有九宮格, 以前沒有的時候, 我是用紙箱子讓學生擲球, 丟到箱子裡面去或打倒那個小紙箱。像今年是教單打掩護, 先分兩人一組, 兩人先上籃, 一個人幫你掩護好, 就有機會出現嘛; 第二是雖然有人掩護, 但你還是被守住了, 那你只好去做傳球。那我是比較制式啦, 讓他們兩種都做一次, 在做過程中看他的情況如何, 倒是沒有讓他自己想這樣。(C 教師, 2007/3/27) 可以。在擲準教學的時候, 例如說投籃好了, 在基本的技巧講解之後, 先讓學生練習個幾分鐘, 老師觀察他們練習的情況, 在集合後以問題導向的方式, 告訴他們如果投不進的時候, 自己想一想應該要怎麼辦? 我是以這種方式來處理。(K 教師, 2007/4/2)

Y 教師因為進修背景的關係, 有接觸過此類的教學法, 因此很熟悉其操作方式, 也會帶入課程當中讓學生去做, 慢慢地累積學生的觀念, 讓其思路更加廣闊。

呵呵...這是有關 TGFU 的嗎? 其實我覺得很幸運有來師大進修, 有學到理解式教學。那如果我沒有的話, 我不知道會不會去轉化, 不要一味地給學生, 然後學生只是接收。因為有這個經驗, 所以我會想要去試試看。因為學生常規第一個有時候就不容易克服。那我會放一點放一點, 像之前打籃球我會用蠻像 TGFU 的方式教。變成說我會給選擇題, 不是給開放性。會教戰術給

他們看。所以說我可以做到這一點，但是因為我有這一個進修背景的關係。
(Y 教師，2007/3/26)

綜合上述研究之結果可知，小學體育教師在「課程設計與轉化能力」方面，包括具備瞭解健康與體育的教材內容與課程目標能力、自行搜集設計教材及教具輔助教學，以延伸課程內容之能力、依學童的需要設計適合健康與體育課程的能力、具備設計解決問題的學習情境與活動的能力，具備此四項之教學能力。但在套用九年一貫指標與內涵等轉化與設計能力方面，認為其重要性不高。

第三節 體育教師之「教學與評量」能力

在「教學與評量」能力方面，共有 5 個題目詢問體育教師是否能瞭解並勝任此方面之能力。由訪談結果得知教師皆認為個人能針對對學生重要性程度高之項目進行教學與評量，與相關文獻之研究結果相符。

一、具備指導學童表現正確使用基本運動設備及操作運動器材的能力

在教學時，教師皆表示可以具備指導學童表現正確使用基本運動設備，及操作運動器材的能力。例如教導田徑接力的助跑、羽球及桌球的握拍、羽球的架網、體操運動的跳躍、滾翻...等。與教育部(2005)的研究中教師自覺具備此能力之排序為第二之結果相符。此外，由本研究結果可知，教師們認為此項教學能力非常重要，推論其原因，應該為此教學能力會影響學童培養正確的運動習慣及器材操作的安全問題，且應於課程進行前與進行中，注意學童操作運動器材的正確性與安全性。

這一定沒問題，基本上都要講的。例如上田徑的接力，你當然要告訴他如何使用接力棒，如何助跑，不過其實光是這個助跑，全班大家一起來，就要用很久(笑)！那實際操作起來次數很少。(W教師，2007/4/3)

可以具備這項能力。以扯鈴的交叉運鈴為例好了，將扯鈴放在地上，用綿線兜住扯鈴。習慣用右手的人，右棍線交叉在裡面。準備姿勢的話，右手低、左手高這樣。右手往軸心上方拉起時，要拉緊而且要緊密靠著鈴軸移動鈴繩；右手拉高到最後，手腕必需再擺動，以增加扯鈴旋轉的速度。左手拉起時，鈴繩不必緊密貼著鈴軸移動，只需輕、緩拉起。依上所述，右手、左手按要領依序上下移動，就可以運鈴了。這種運鈴方式，是因為綿線已將扯鈴兜緊一圈，所以不易掉下來。(U教師，2007/4/9)

L教師會依據年級的不同，在同一種運動項目中作不同的教學，例如羽球、排球的架網，在高年級才會教到；在拍類運動的握拍方面，也會要求學生注意，目的是要學生能夠容易擊到球。

基本上舉羽球來講的話，就是與球拍和網子。到中高年級之後才會教他們怎麼架設網子，因為中低年級不太會架設。拍子的使用的話，是一定要教怎麼握，因為握這樣平平的話就變成只是打單面，反手就打不出來，所以基本動作我們都會教啦！那實際的例子就這樣。(L教師，2007/4/4)

C 教師在指導動作時，注重學生在操作運動器材時的安全性，因此此在需要有老師做保護動作的運動時，會特別注意。

嗯...其實這個部份都在中低年級的時候講，到高年級因為他都已經在這個學校第 6 年，已經很熟，很多器材他也不會去玩。體操的話來講，在上課前一些動作行為關鍵的部份要提醒交代的很清楚，那還是會有一些比較皮一點的，那我就會把活動先暫停下來。就算有海綿墊還是有可能受傷，所以要注意啦！（C 教師，2007/3/27）

具備。講羽球握拍好了，兩個人面對面後，伸出慣用手跟對方握握手。一手拿住球拍，然後慣用手的虎口對準拍緣，往下滑至握把位置，就像是和別人握手的方式把球拍握住這樣，我是用這樣的方法來教羽球拍的握拍啦。（K 教師，2007/4/2）

Y 教師在不同的運動項目，要求學生在器材或動作上作正確的標準不同，例如在體操項目會要求學生作正確、制式化的動作，原因是預防傷害；而在拍類運動項目上關注焦點是在使學生有正確的握拍動作，較方便使力。

嗯...會啊。比如說上體操課的時候，他沒有按照我教的方式去做一些動作，像是兩隻腳踩板，踩完板在去撐，有時候就會跑過去撞，然後就會受傷；上羽球課就會先教握拍，這些正確使用的方式。不一定會很制式地規定他們一定要做這個動作。嗯...應該說，我覺得是看活動，如果像是體操課的跳箱，他們就一定要這樣做，因為那個墊子不夠長，如果他做了其他動作，就會滾出去然後受傷。羽球拍的話，要規定他們這樣拿不是為了怕他受傷，而是這樣比較好使力。我覺得要看情形，一個是運動傷害，那一個是運動項目的不同。（Y 教師，2007/3/26）

二、具備指導學童表現各類運動的基本動作及技術的能力

在教學時，教師皆表示能具備指導學童表現各類運動的基本動作及技術的能力。例如壘球的擲遠、足球踢球的各種技術、籃球的運球

投籃、樂樂棒球的打擊...等。與教育部(2005)的研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第四之結果相近。此外，由本研究結果可知，教師認為此項教學能力很重要，因為會影響學童是否建立正確的動作技術以避免運動傷害與培養良好的終身運動習慣。在動作示範能力上若有不足時，教師會輔以教學媒體或請學生上網蒐集資料，做課前的預習與準備。

W 教師的專業養成非體育相關科系，因此在技能示範上較無法勝任難度高的動作，需藉助教學媒體來補足。

這也沒有問題。我所希望的是說，他可能不好，但是我會在盡量給他就是最好的一個基本動作，現在體育課配合就是設備問題，如果說有媒體設備，那就直接可以播放給他們看，那其實這樣他們就可以看到更好更準確的動作。因為有些動作我們也不會啊，但是可以去錄背向式、腹滾式的這些跳高動作給他們看。像羽球、桌球要發球過網啦，這些基本技術都還是會教這樣。(W 教師，2007/4/3)

U 教師在此方面之教學能力相當專業，能瞭解大部分運動項目的分解動作步驟以及如何教學，此與其具有體育專業背景，實有相當之關連性。

能具備。前滾翻的教學方法，從蹲撐開始，兩個手臂跟肩膀同寬，在身體前面撐住地板，重心往前移動後，兩隻腳向後下方蹬地，然後屈臂、低頭、提臀，讓脖子的後部在兩手撐點稍前位置著地，經過兩腿蹬直，接著以背、腰、臀部這樣按照順序向前面滾翻；當你的背部貼到墊子的時候，很快地屈膝團身，然後兩手主動抱小腿中部，保持低頭，肩膀和上半身緊跟並貼近大腿成蹲立，這是體操教學的方法這樣。(U 教師，2007/4/9)

L 教師在此能力方面，較無具備高技術的動作示範能力，但基本

的運動技術示範與教導學生基本動作的能力是具備的。

大概可以吧！比如說擲遠啦、足球的踢遠啦、踢高啦或者是射門動作、盤球動作，那基本動作我們大概都瞭解啦，只是說不見得很精湛。但是基本上像籃球的上籃、運球、傳球高低手的；排球的舉球、拖球、殺球啦，發球的側發、正發或者是低手發，大概都可以沒問題。（L教師，2007/4/4）

C教師在教導學生的基本動作方面相當仔細，以羽球握拍為例，會將握把布拆開後講解整體構造讓學生瞭解，此方式利於讓學生加強印象，以學會正確的握拍。

嗯...如果以羽球來講的話，我會把羽球拍的握把布解開，告訴學生這個握面是一個八面，讓他看，他會知道哪一個地方比較大面要握哪，大概是這樣子啦。像桌球也是有握拍，桌球我會講，因為小朋友是拿刀拍，有時候食指會擋住拍面，影響到打球，那這個會跟他講。其實就是說他的動作不要去影響到打球或操作所以會依照情況來講。（C教師，2007/3/27）

會啊，像最近玩樂樂棒球有很多女生打擊都不太對，有時候拿短棒，然後想要用犧牲打，就是觸球然後跑出去。可是其實他們不會用揮、擊把球打出去，所以會慢慢一個一個去調動作教這樣。（Y教師，2007/3/26）

三、具備在課堂中重視並積極促進運動安全的行為

在教學時，教師皆表示能在課堂中重視並積極促進運動安全的行為，必須時時叮嚀學童謹慎注意運動安全。例如樂樂棒球的打擊時，要注意周圍是否有人、浮條及浮板等泳具不可做攻擊行為、在比賽或練習時禁止聊天嬉鬧、遵守班規...等。與教育部（2005）的研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第一之結果相符。此外，由本研究結果可知，教師們認為此項教學能力很重要，且為小學體育課程中最需要特別去注意的重點之一。

其實這都一直有在做，那這也是國小體育教學裡面大家所重視的。(W教師，2007/4/3)

U教師的作法是，先制式化地讓學生熟練動作，並慣性地檢視在作動作前四周是否為安全的環境，不會造成他人與自己的危險後才開始，讓學生養成注意安全的觀念。

嗯…例如說在樂樂棒球打擊練習中，先取出適當的距離，再讓學生進行練習，避免揮棒時打到別人，一開始也可以先統一步驟，雖然有些機械化，但是可以讓學生熟練之後，再讓他們分組自由練習。(U教師，2007/4/9)

L教師在學生使用教學輔助器具時，有不當的攻擊他人行為時，立刻制止，給予學生警惕性，讓學習環境更加地安全。

比如說我們教游泳的時候，他已經基本動作都游的差不多的時候，就會發浮條、浮板或者浮球給他玩，那他拿到後一般來講都會比較興奮嘛，就會做投擲動作，有時候是攻擊動作，比如說拿浮條攻擊或拿浮板射，或拿球攻擊別人。那這時候我們就要立刻吹哨子制止他的行為，跟他講說這些東西只是做浮具用，不可以當作攻擊和傳遞用。在事前有跟他們提醒，在現場這樣制止後，他們就會得到很好的警惕作用，就不會做這個動作。(L教師，2007/4/4)

在任何比賽或練習的時候，要禁止小朋友聊天說話，以免被球或其他的器材擊中，要告訴他們眼睛始終要看著球。(K教師，2007/4/2)

會啊。就是要他們遵守我講的規則，像是剛剛我講的跳到墊子上不要趴這些，都是要他們安全不要受傷。(Y教師，2007/3/26)

四、具備運用有效的班級經營方法，指導學習並注意安全及與學生互動的情形

在教學時，教師皆表示能運用有效的班級經營方法，指導學習並注意學習的安全與學生互動的情形。例如利用哨音及動作或講話語調

的高低引起學生注意、進行比賽時強調運動的精神，避免引起紛爭、建立良好的班級常規、集體呼口號吸引注意力...等。與教育部(2005)的研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第五之結果相近。此外，由本研究結果可知，班級經營為課程進行是否順利及學生學習效果是否良好的重點，有效的班級經營亦會使師生之間產生良好的回饋與互動關係。

答案為「是」。那我想沒有好的班級經營，課就進行不下去了，尤其在國小全體鬧烘烘的，他在那邊嬉鬧，那小朋友的身心發展還不夠好，是很容易發生問題的，所以這部份的話在教學上，是所有國小老師都會很注重的，那跟學生的互動的話，也是很重要的。(W教師，2007/4/3)

U教師在班級經營方面經驗豐富，有許多有效管理班級秩序的方法，例如全班一起拍手、吹哨音...等。

答案是。我的班級經營方法是，第一個是利用哨音，第二個是用聲音和語調高低引起學生的注音，第三個是使用動作來引導學生注意(揮手、拍手)。(U教師，2007/4/9)

L教師注重班級常規的良好，因為會影響到班級的學習氣氛與師生間的互動關係，尤其在有運動比賽，勝負之爭時，若班級常規良好，較不易發生因衝動而受傷之情況。

班級經營一般來講是導師的事情，那我們科任老師在上體育課的時候也要協助他們做班級經營，我們希望班上是和諧地進行體育活動，那有的時候學生在活動的時候，或有競賽的情況，那難免會有勝負，有勝負就有利害，有利害的時候學生就會有攻擊性，那這就是要注意，如果班級常規好的話，這方面就不太有問題(L教師，2007/4/4)

C教師認為班級經營的訣竅在於與學生之間關係的拿捏是否得宜，現在的學生大多自我意識較強，若稍不順他的意便會脾氣大作。

因此C教師秉持著應獎懲並行的法則來管理學生。

其實我會覺得說學生上課就是要有很好的常規，通常就是一開始的時候把班上的秩序隊伍都整理一下，但是你要先知道這個班級原來的情況，如果說他們導師班級經營得很好就很好帶。還是要看情況啦，有時候你都不兇他會反過來欺負你，你講他都不甩你，但是太兇要求很多也是會適得其反。大概就是說這上面要去拿捏啦！因為是體育老師去上這課，戶外的活動更是要強調班級經營，才比較安全。（C教師，2007/3/27）

答案是啊。在學生吵啊鬧啊的時候，我的方法就是就請他們跟著我做一樣的動作，一直到全班安靜為止這樣。（K教師，2007/4/2）

Y教師在教學時最注重的部份是班級經營，若經營好就會有好的學習；有好的學習就會有安全；有安全就會有快樂。因此會設計許多小創意來吸引學生注意力，例如全班呼口號、聽到某指令蹲下…等。

看孩子的個性有不同的處理方法這樣。最常用的班級經營方式，要他們立刻安靜下來就是會呼一些口號，像是“大嘴巴，閉起來”然後“大眼睛，看老師”，就是用這種互動的口號，那另一種就是請他們拍手三下，小朋友一拍手通常會安靜下來，如果還沒有安靜，就會變拍手兩下、拍手一下，叫他們要注意我，然後順便要這些掌聲安靜下來，比較常做的是這一種。但是有時候又開始亂的時候，會要他們在旁邊暫停一次，把他們參與的機會抽掉，因為現在不能體罰，而他們會干擾到其他學生的學習，所以用這種方式。那我覺得體育課有個優勢，他們其實會很想參與，因為覺得是在玩，這次不能玩會他知道自己規矩作不好，所以就會乖。對他來說你不讓他參與就是一種處罰，他會痛苦，所以還蠻有效的。（Y教師，2007/3/26）

五、具備能充分利用學校場地、器材與設備等資源進行體育教學

在教學時，教師皆表示能充分利用學校場地、器材與設備等資源

進行體育教學，且重要性高，例如雨天時利用室內場地進行教學、行政排課將各年級各班的上課場地錯開、利用學校現有的上課器材（球拍、球類）進行教學；1 位教師認為其重要性尚可，因其認為有創意的老師，可以從生活中找到許多替代的器具，若場地不足，也能因場地而隨時調整教材內容。與教育部（2005）研究結果中，教師自覺具備此能力之排序為第三之結果相近。此外，由本研究結果可知，學校在行政排課時若能將各年級的教學場地錯開；在雨天場地備案方面，室外教學若遇到天候不佳的情況，移至室內場地繼續上課時，教師間也互有共識能共用場地。這些都是能有效利用學校場地、設備器材等資源，並提升教學品質與效能的教學方式。

我想這個一定是要這樣子的，不這樣做也不行啦。一般來講我認為是要很高（重要性）啦，有時候因為下雨天，突然只有室內場地，那就更不夠啦，那你一定要臨時地應用那個場地的能力，這是很重要毫無疑問的嘛（笑），不能說因為遇到下雨，你要體育課在室內上（指靜態講解規則之類...），體育課可能也做不到這樣。（W教師，2007/4/3）

U 教師能利用學校現有的器材與場地進行有效教學，亦會自行製作教學輔助教具，並彈性地調整課程內容，使體育課更具有吸引力。

在教學上雖然可以利用許多器材幫助學生學習，調整上課內容。但是學生如果要真正的操作，還是需要學校現有的器材和設備比較有吸引力。第二個，學校往往會利用既有的設施辦理班際競賽或推展具有學校特色的體育活動，所以使用學校的設施進行教學我覺得應該是相當重要的。（U 教師，2007/4/9）

L 教師相當在意場地的規劃與安排，若場地安排恰當會使各班級的體育課程皆能順暢地進行，否則會擁擠不堪而影響教學品質，校內老師也有相當默契，若遇不可抗拒之天候因素時，共用場地時都能互相體諒。

學校場地是看每一個年級它上的科目是有不同的場地。比如說游泳池，希望一次就是一個班級在游泳池，不要兩個班級同時出現。所以就規劃好現在室外的場地有 5 個，室內場地有 4 個，所以總共有 9 個，可以同時有 9 個班進行體育活動。假如說有第 10 個班在進行體育活動，就會變成那一個班會重疊在同一個場地上，那難免會有這種現象。比如說下雨天，他原來是排在操場、籃球場或者是活動中心的最上面，那這時候一下雨就不能進行活動，只好擠進活動中心、桌球教室或體操教室，那這時候原本上課的那個班級場地就會被壓縮，大家互相禮讓的話，大概沒有問題。(L 教師，2007/4/4)

會啊，這個會。比如說游泳池、羽球場、桌球教室，通常都是會依據學校的環境設備器材來做這些體育活動，大致上是這個樣子，那學校場地就是長這個樣子，所以還是要配合環境來教。(C 教師，2007/3/27)

K 教師本身為輔導團之教師，在創意教具製作方面有豐富的經驗，因此能從生活中找到許多替代的器具進行教學。

還好，不高也不低。我認為有創意的老師，可以從生活中隨手可得的用品中獲得教具，若場地不足，也能因場地而隨時調整教材內容。(K 教師，2007/4/2)

配合學校場地進行教學是必要的。有籃球我就會上籃球、有羽球拍就會上羽球，都會盡力去發揮學校場地器材的功能性啦。(Y 教師，2007/3/26)

綜合上述研究之結果可知，小學體育教師在「課程設計與轉化能力」方面，包括具備指導學童表現正確使用基本運動設備及操作運動

器材的能力、指導學童表現各類運動的基本動作及技術的能力、在課堂中重視並積極促進運動安全的行為、運用有效的班級經營方法，指導學習並注意安全及與學生互動的情形、能充分利用學校場地、器材與設備等資源進行體育教學。在此方面之教學能力，能針對對學生重要性程度高之項目進行教學與評量。