

## 第五章 結論與建議

本研究係探討應如何在原有的課程脈絡下，進行自然體驗課程，以及探究自然體驗活動對幼兒學習與成長的價值，以提升幼兒的戶外遊戲品質及豐富戶外學習的經驗，達成幼兒全人發展的教育目標。過程中透過行動研究的方法來檢討、反省並改進教學實務上的問題，以增進教師專業能力上的成長。

本章綜合研究的各項發現，分為課程、幼兒與教師三方面做出結論與建議。希望藉由研究歷程的心得與發現，做為類似情境之參考。

### 第一節 結論

#### 一、 課程方面

##### (一) 本研究課程發展的模式與設計原則

在課程發展的模式上，本研究採用開放系統性的過程模式，首先由文獻探討形成「原則性」的課程目標，以作為課程規劃的指引，目標是暫時的，多變的，在活動過程中視幼兒的學習經驗不斷地改變和修正。本研究所呈現的不止是事前的規劃，還包含其中的過程與轉變，所表出的原則是強調幼兒的主動參與、發現和探究，建構對其個人有意義的學習經驗，而我的任務是安排探究的環境，引導他們發現、和他們一起學習。

在課程設計上，分析了包括班級脈絡（幼兒、家長、教師）幼稚園作息與課程、幼兒學習現況與需求評估、校園自然環境資源等情境脈絡並經過教學實施後，將其中所得的啟示綜合成自然體驗課程設計的原則，為：

1. 因應班級結構及個別差異的問題，戶外活動適合以小組方式來進行
2. 以探索與遊戲的方式進行活動，來引發幼兒對於自然的興趣。
3. 以體驗與分享為主要方法，來達成自然教育的相關目標。
4. 以戶外為主要上課地點，盡量利用實地實物來教學；室內則可以用來做團體討論或美勞活動等適合在室內進行的課程。

5. 視幼兒學習狀況、興趣及環境（地形、天氣、季節）變化，彈性調整課程。
6. 掌握「新奇性」、「挑戰性」、「尋找與發現性」、「能表現自己的」、「能親身體驗的」原則來設計活動，並可配合幼稚園六大領域課程來設計有主題統整性的教學活動。

## （二） 本研究教學實施歷程的行動理念與策略

### 1. 簡單開始，持續進行

以簡單而明瞭的活動開始，帶領孩子持續地接觸自然，經實施後證明是一個有效而易行的策略。

### 2. 化阻力為助力

善用環境中的變化，從問題中做反向的思考，看見學習的契機。例如對於一般人所認為戶外上課的兩大阻礙：「天氣」與「安全」的問題，教師如能適當的運用，也能將之轉換為教學的助力與幼兒學習的機會，例如雨天就安排適合雨天的活動，從環境中培養幼兒安全的意識，學習避開危險、保護自己。發生問題就陪著孩子一起思考解決的辦法，事實證明從錯誤的經驗中也能獲得非常有意義的學習。

### 3. 寓教於樂

將困難的知識化為簡單的遊戲，從孩子的經驗與興趣中去找教學的方法，體現從自然遊戲中學習的真義。

### 4. 挑戰與成長 You can do it!

孩子需要被挑戰，讓孩子相信他自己做的到，教師應安排一些有點難又不會太難的活動，來激發孩子的能力與自信。當自然體驗課程涵蓋這些探索的元素在裡頭時，將更能豐富孩子體驗的內涵。

### 5. 小鬼當家，應用所學

「能夠教給別人，才代表我已真正學會」，給孩子當家作主的機會，能夠分享給別人自然體驗的快樂與感動，這種體驗才會深刻而持久。

### (三) 本研究課程成效

實施課程前對於本班幼兒特質的分析：「本班幼兒大多喜歡到戶外遊戲，如動物園、公園等地方，喜歡種植或飼養的活動，且樂於與人分享所觀察到的現象。」課程實施後，綜合家長、教師與幼兒三方面的看法，幼兒多能主動積極參與戶外活動；自然常識有明顯的增加；觀察與分享的技巧也有所改善；與人共享、輪流及合作的能力上有顯著提升；對毛毛蟲的恐懼與嫌惡感降低，能尊重、不輕易傷害生物。

## 二、 幼兒方面

### (一) 自我關係

在本課程中看到幼兒能藉著自然生物來抒發自我的情緒以及主動自發地去觀察，且有多數幼兒展現出不同於以往的興趣與能力，幼兒如能藉此增進對自我的瞭解，相信將有助於自信心和成就感的提升。課程結束後幼兒仍不時表現出樂於觀察的態度，教師本身對自然的興趣及對幼兒的支持與傾聽，也是使孩子能夠持續下去的重要原因之一。

### (二) 人我關係

課程實施期間及之後，孩子們變得愈來愈常談論自然的話題，也常主動跟我分享一些自然相關的見聞。教室中的情境佈置引發幼兒的觀察與討論，而且藉由分享、討論或傾聽，不但增進了師生彼此之間的互動，孩子也能從中學習與人的溝通，並練習表達出自己的觀察或過去的經驗，發現幼兒描述細節與表達的能力有所增進。

### (三) 物我關係

藉由本課程的實施發現幼兒在自然中能夠：發揮天生的觀察力、對自然環境產生認同感、降低對自然的恐懼感、而養成幼兒能尊重自然生物的態度，成人的角色則顯得非常重要。

### 三、 教師方面

教學是一件很複雜且專業的事，教師的專業不應該只是強調片面的教學技巧，而是教師在與教育環境的互動中能具有主動認知及思考判斷的能力。研究者在進行此次的教學研究中，不但在課程發展、教學實務上實踐本身的教育理念，也從一連串的行動中省思及做修正。將本研究中，研究者在教學上的深刻體驗，整理成結論如下：

#### （一）課程信念方面

1. 自然教育幫助我發現到孩子的更多面向，發現孩子其他的優點，更加瞭解孩子之後，發覺自己也會對他們比較有耐心。
2. 學習不該只在室內，戶外的自然環境擁有更多能豐富孩子感官經驗的機會，在教室裡，幼兒互動的對象是有限的，除了同儕、成人，還有就是無生命的玩具；而在戶外，幼兒與老師、與自然中不同型態的生命（動物、植物、昆蟲）來互動，帶給幼兒的是更多的感官體驗與思考上的刺激，看到他們在戶外呈現一種自由的、活潑的、積極的樣態，更堅定我對於自然教育的信念。
3. 自然環境裡有著最好的情境佈置，因為是上天的傑作，不是人為的工作，其中充滿許多可以滿足幼兒操弄經驗的材料，這些材料沒有特定的玩法，也沒有待解決的問題，因為它們的作用不是讓幼兒去解決問題而是讓他們自己去發現問題、去創造自己的玩法，教師的角色是點醒、是編織、是釐清、是重新連結，是牽著孩子的手浸泡在自然裡頭、放開孩子的手讓自然來帶領他們，我在旁欣賞並隨時等著他們或許是帶著疑問、帶著發現、或甚至是小小的傷痕回來，我學習去接受一切的不確定，去迎接任何的改變。

#### （二）師生互動方面

1. 視幼兒的個人特質及學習狀況來運用不同的互動方式
2. 在幼兒知性的培養上，鼓勵並引導他們從「單純發現」→「專注觀察」→「分享與描述」，視幼兒學習能力與階段逐步提升自然探索的層次。
3. 在感性的啟發上，教師的態度與作法決定一切，教師本身對於自然的

熱情能感染孩子，影響孩子在自然中的探索，經由教師的引領，培養其觀察能力、尊重生物的態度、對自然喜愛的情感。

4. 將自然體驗融入日常生活中，讓自然成為孩子生活的一部份。

### （三）個人意義方面

1. 與孩子一起重新發現自然的感動
2. 對我來說這是一條艱辛的路卻也是最容易的路，因為我知道我的熱情與興趣在這裡，而這就是我最大的資產與本錢。
3. 看見自己的突破，也發現自己的不足

經由此次的教學研究，自己也經歷了一次豐富的經驗中學習，初始對於幼兒自然教育的摸索，從找尋合適的教育理念、內涵到實際教學的過程中，研究者不但在實踐理論，也從幼兒及大自然的身上逐漸掌握戶外教學與課程經營理念、策略、環境運用上的心得。

然而在與合作伙伴的溝通協調跟人力資源的運用上，還需要再學習。經過此次的教學研究後，相信在未来，研究者將更有信心與能力繼續在幼兒自然教育中努力耕耘，成為孩子們在戶外最好的陪伴者與推動自然教育最有力的舵手。

## 第二節 建議

### 一、實務性的建議

#### （一）利用學校周遭資源，建構發展性的戶外課程計畫

每一個地區都有當地不同程度的自然環境，學校方面應積極找尋與規劃合適戶外教學的地點，利用環境資源及特色、根據學生的需求、教師的專長與興趣來發展學校本位性的戶外課程，戶外學習將延伸學生的學習視野，讓學習不再只限於教室內。

## （二）規劃課程前應把握的重點

教學者必須先掌握好戶外教育的內涵，並做好班級情境分析、環境資源分析、考量幼兒興趣、能力與需求以確立教學的目標、跟合班老師討論如何協同教學等，待全盤計畫仔細後，還要尋找人力的支援，戶外教學不是一個可以獨力完成的工作，團隊的合作是很重要的，特別是幼教老師，更要懂得善用家長資源，一方面也可藉此加強親師的溝通與合作，規劃出親師生三贏的戶外教學課程。

## （三）教師的自我要求與專業成長

身為自然教育的老師，在專業知識、態度與技能上應不斷進修與自我成長，本身除了對自然的喜好與教學的熱忱外，也要加強理論與實務上的內涵，可利用多種管道研習進修，參與環境教育、自然生態、戶外教學等相關的研習增進理論上的瞭解，實務上則注重教學的省思與深思，並可結合有同樣興趣的伙伴，互相交流請益，參加相關社團，累積自己戶外活動的經驗與知識，提升本身對自然的見解與觀察力，成為理論與實務兼備的綠色教師，帶領幼兒一起進入「體驗自然、探索生命」的曼妙境界。

## 二、學術性的建議

### （一）加強幼兒戶外自然教育之研究

在本研究進行之初，研究者對於相關文獻之蒐集，遇到相當大的困境，多半只能找到類似的文獻，例如：環境教育、生命教育、戶外教育、幼兒自然科學（探討面皆著重在科學的認知概念上，而非自然情意教育）、幼兒遊戲等，或者有相關的研究也多侷限於以國中小以上的學童為研究對象，針對幼兒戶外以及自然教育上的研究文獻相當稀少。本研究以幼兒為研究對象，探討戶外自然教育的課程發展與教學實施，發現在學前階段的自然情意教育養成尊重生命、喜愛親近自然的態度上具有延宕性的效果，帶領幼兒進行戶外活動也絕非窒礙難行的，並且在幼兒階段實施自然教育確實有其必要性。本研究限於個人經驗與能力有限，未能涵蓋幼兒自然教育所有的面向，僅作為幼兒自然教育教學之初探性研究，期盼拋磚引玉之下能有更多相關之研究出現。

## （二）探討幼兒對於自然事物的想法、概念、感覺

孩子的成長過程中充滿著許多社會文化所塑造出來的動物角色，例如：迪士尼動畫、日本卡通漫畫、童話故事、繪本中所傳達的關於自然界中的生物，其實並不全然反應真實情況，幼兒們通常會對一些柔性的或是流行的卡通角色有好感，例如最近流行甲蟲王國，孩子們就變得超喜歡甲蟲，相對的對於一些反派角色的卡通動物就產生刻板的印象，例如：蛇、狼、狐狸等等，幼兒們對於動物可說是既熟悉又感到陌生的，因為缺乏真實接觸的經驗，電視、流行文化左右著幼兒對於自然界的印象與看法，在這似懂非懂的年紀裡，幼兒對於自然界的初始認知到底是如何？並透過真實的體驗及接觸自然之後，幼兒對自然事物的看法與感受又會產生什麼變化？值得後續研究者進一步來探討。

## （三）探討引導討論技巧，強化幼兒體驗活動後之反思經驗

內省，是幫助學生獲取體驗的意義，學習不光只是學習知識而已，而是要能運用已學得的知識來思考、解決問題或發現學習的意義。這也是體驗教育強調「內省」的重要原因。在本研究中未能去強化幼兒體驗後的反思實為一大缺憾，建議可研究在帶領自然體驗活動時，如何在引導幼兒反思上確立一套方法，藉此幫助幼兒進行內在省察並獲得體驗的意義。

## （四）研究幼兒在戶外的經驗課程

在課程決定理論中的「經驗課程」指的是課程決定層級中由學生所決定的學習經驗以及對於教師所執行課程的知覺與感受。本研究主要著重在教師的課程與教學上，且因為是在大班教學之下帶領活動，無法深入觀察或記錄幼兒的內在學習歷程，對於幼兒實際經驗課程的情形也探討甚少，相信在同樣的教學目標與教學方法之下，因著孩子的個別差異性，教學的成效一定各不相同，孩子是否因為某些原因而學到教師所沒有教的，也就是經由潛在課程的部分所學到的，建議可以個案研究的方式，由幼兒的角度來理解他們在戶外的學習經驗，探討教師實際執行的課程與幼兒感受到的課程之間的異同，確知幼兒在戶外到底經驗到什麼？有否不同？如何不同？研究幼兒實際經驗戶外課程情形。

(五) 研究幼兒自然教育的基本能力指標與具有信效度的評量系統，發展學前階段的戶外課程模式。

能力指標雖不全然適用在每一位幼兒身上，但至少有一個常模性的標準可讓想嘗試戶外課程的教師有所依循與參考，再者，任何的教育活動必須確立目的，才能安排後續的活動程序，並且訂立可以評量的目標後，依此來瞭解教學的成效，並進一步建立有助於幼兒身心發展的戶外課程模式。