

第五章 社會組織的發展

除了原住民以外，目前居住在台灣的居民大多是來自中國大陸的漢人後裔。移民來到台灣的漢人分為幾波，首先是荷蘭時代招募漢人來從事農耕；緊接著明鄭時期實施軍屯制，又帶來大批漢人入墾台灣；而清朝統治台灣時間最長，期間雖有渡台禁令的限制，但卻擋不住一波波湧向台灣的移民潮。

離鄉背井的移民，總會有「美不美，鄉中水；親不親，故鄉人」的感懷，加上開墾或抵禦外侮求生存（如其他競爭的墾民或原住民），往往不是一人之力所可以完成的，互相幫助是絕對需要的，於是移民常常組成團體結合群力來共謀事業，最常運用的方式便是透過血緣關係、原鄉地緣關係或利用宗教信仰的結合來發揮組織力量。以下兩節便是探討清代麥寮鄉的先民在此地所形成的兩類社會組織，透過這兩類社會組織來凝聚彼此的感情，進而從事發展合作開墾、維持治安或重建社會秩序等事業。

第一節 祭祀圈的發展

「祭祀圈」的概念首先來自於日本學者岡田謙，他下了一個簡單的定義：「共同祭祀一主神的居民的居住區域」，他發現台灣各地的寺廟有它一定的勢力範圍。施振民和許嘉明在 1970 年代進

行「濁大計畫」時，就此一祭祀圈概念加以發揮，提出從早期寺廟的歷史中可以找出台灣漢人的拓殖史。（施振民，1973；許嘉明，1978）他們認為早期漢人的社會主要是以地緣為基礎形成其社會團體，以村廟為其集體象徵，由現今具體存在的寺廟所保留下來的建築、碑文、器物以及組織和儀式等方面都可以透露出一些早期史實，從村廟的建立和不同的宗教活動可以理出聚落組織和人群關係，透過寺廟的調查，可以協助我們去重建台灣早期漢人社會的過程。

有關過去雲林縣民間寺廟的資料，非常稀少而且零散。清代的方志中，《雲林縣采訪冊》有提到各堡的祠廟，雖然所記載的寺廟數目不多，但記載頗為詳細。日本時代的《寺廟台帳》原本應該可能存放於街庄役場，然而可能在戰後交接過程中，或者在崙背、麥寮鄉公所屢次搬遷的過程中損毀殆盡，所以有關麥寮鄉的《寺廟台帳》目前已亡佚，只能扼腕，不過曾景來昭和 14 年(1939)《台灣宗教と迷信陋習》一書所附的〈台灣寺廟總覽〉，是依據《寺廟台帳》的資料，此書所登錄當時虎尾郡崙背庄的寺廟有二十一個。增田福太郎所著的《台灣の宗教》也有一些關於當時虎尾郡寺廟的記載，而相良吉哉《台南州祠廟名鑑》一書是根據《寺廟台帳》等調查報告書所編輯成的，內容有關於寺廟記載非常詳細，是寺廟研究不可或缺的資料。

為了探討清代麥寮鄉居民宗教信仰的發展，今將麥寮鄉的地

方公廟作一簡表（表 5-1），並列出公廟的所在位置（圖 5-1）。

表 5-1、麥寮地區的地方公廟（2006 年）

所屬村名	廟宇名稱	祭祀主神	主祭日期	創建年代	今日祭祀範圍	資料來源
麥豐村	拱範宮	天上聖母 (正六媽)	1月9日 1月15日 3月23日 9月9日	康熙24年 (1685)	五鄉	拱範宮誌
	大眾爺廟	大將爺	7月9日	明嘉靖年間	麥豐村、麥津村	大眾爺廟沿革碑文
	聚寶宮	蕭太傅	5月17日	康熙年間	八大股：麥寮街、光大寮、興化寮、湖仔內、番仔寮、馬山厝、阿坤厝、新結庄	1. 光大寮聚寶宮廟改建序碑文 2. 光大寮聚寶宮擴建序碑文
	鎮南宮	玄天上帝	3月3日	民國77年	麥豐村、麥津村	鎮南宮沿革
	鎮東宮	玄天上帝	3月3日	民國62年	麥豐村、麥津村	鎮東宮創建史
麥津村	福德祠	福德正神	2月2日 8月15日 12月16日	康熙年間	麥豐村、麥津村	福德祠主持表示創立年代與現址拱範宮差不多。
	鎮西宮	蕭府千歲 (蕭何)	5月17日 11月17日	乾隆44年 (1779)	麥豐村、麥津村	鎮西宮沿革碑文
	鎮北宮	五府千歲	4月26日	光緒13年 (1887)	麥豐村、麥津村	相良吉哉《台南州祠廟名鑑》
海豐村	安聖宮	雷府千歲	6月24日	民國78年	海豐村 1-6 鄰 (中溪)	安盛宮沿革碑文
	永安宮	吳朱陳千歲	4月27日 10月2日 10月3日	民國81年	海豐村 7-12 鄰 (楊厝寮)	楊厝寮文史工作室,《楊厝情·永和心》
後安村	福興宮	五府千歲	4月26日	乾隆27年 (1762)	後安村	后安寮福興宮沿革碑文

5	瓦磘村	福安宮	池府千歲	6月18日	清朝	瓦磘寮	福安宮沿革碑
		福興宮	李府千歲	4月10日 4月26日 7月8日 7月23日 8月22日	康熙年代	霄仁厝	1. 瓦寮霄仁厝福興宮沿革碑文 2. 霄仁厝福興宮之改建敘史誌
6	興華村	玉安宮	張聖真君	7月23日	嘉慶13年 (1808)	架仔頭	玉安宮張聖真君沿革概略
		護安府	蘇府千歲	4月10日	光緒3年 (1877)	山寮	相良吉哉《台南州祠廟名鑑》
		福安宮	朱府千歲	8月15日	民國42年	興化厝	興化厝福安宮沿革碑文
		大弘宮	五府千歲	10月15日	民國76年	大灣	
7	崙後村	開元宮	五府千歲	6月18日	乾隆10年 (1745)	崙後村	開元宮朱伍府千歲沿革碑文
8	橋頭村	泰安宮	蕭太傅	5月17日	民國44年 (1955)	北橋頭	泰安宮創建沿革碑文
		鎮盛宮	天上聖母	2月18日 3月23日 4月8日 8月21日	康熙年間	下橋頭	鎮盛宮沿革誌
9	施厝村	聚寶宮	盧府千歲	10月8、9日	道光19年	施厝寮	施厝寮聚寶宮沿革碑文
10	雷厝村	順天宮	天上聖母	3月21日	民國16年	雷厝	雷厝順天宮沿革碑
11	三盛村	福興宮	吳府千歲	8月22日 9月23日	嘉慶17年 (1812)	許厝寮	許厝寮福興宮沿革碑文
		福安宮	吳三府千歲	8月22日 9月23日	約宣統3年 (1910)	三盛	許厝寮福興宮沿革碑文，分靈自許厝寮福興宮。
		開元宮 鎮安宮	前殿：朱府千歲 後殿：五年千歲	9月15日	清初	中山	中山開元宮鎮安宮沿革碑文

12	新吉村	吉安宮	李府千歲	9月23、24日	原置民宅供人膜拜，民國23年建廟（1934）	新吉村	吉安宮沿革碑文
----	-----	-----	------	----------	------------------------	-----	---------

資料來源：田野調查（2005.8-2006.12）。

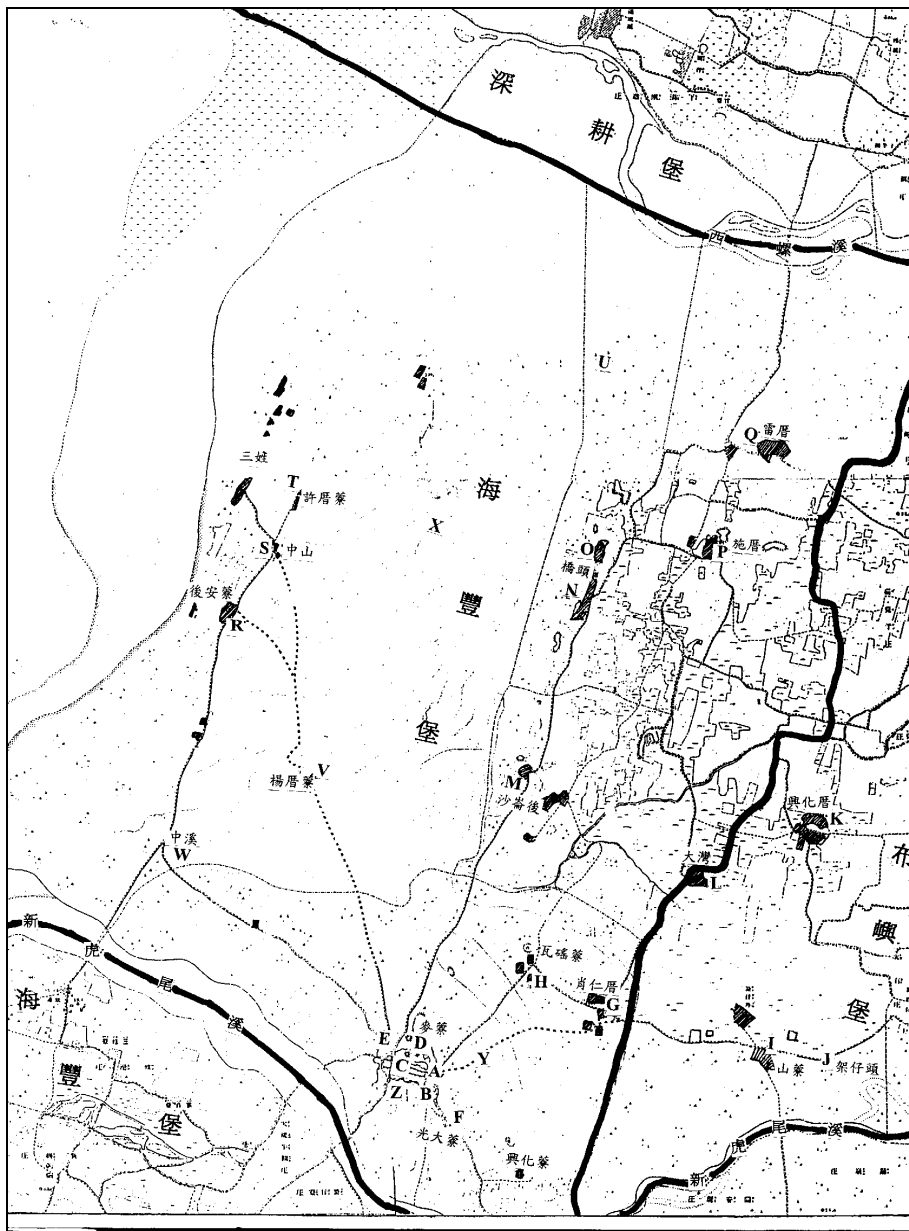


圖 5-1、麥寮地區地方公廟分布圖

資料來源：改繪自臨時台灣土地調查局所編的《台灣堡圖》，台北：遠流，1996。

說明：現今麥寮鄉所有公廟全以英文字母表示

A 拱範宮	B 大眾廟	C 鎮西宮	D 鎮北宮	E 福德祠	F 聚寶宮	G 福興宮
H 福安宮	I 護安府	J 玉安宮	K 福安宮	L 大弘宮	M 開元宮	N 鎮盛宮
O 泰安宮	P 聚寶宮	Q 順天宮	R 福興宮	S 鎮安宮	T 福興宮	U 吉安宮
V 永安宮	W 安聖宮	X 福安宮	Y 鎮東宮	Z 鎮南宮		

許嘉明曾提出四項指標，作為決定一個祭祀圈之範圍之依據：(一)對地方共同崇奉的主祭神有關的經費所需，有按份平均分擔之義務的人所居住的地域範圍（即收丁口錢的範圍），(二)有資格當選頭家爐主的人所居住的地域範圍，(三)有資格請神到家裡來的人所居住的地域範圍，(四)神明巡境時所包含的範圍(許嘉明，1978：61)。根據這些標準去探討，可以發現麥寮鄉的公廟分布與今日行政區所劃分的村落並不符合，現在行政區所劃歸為一個村落卻可能包含一到四個聚落，其公廟的分布幾乎是一個聚落一公廟，符合施振民為莊所下的定義：「莊是一個共同舉行祭祀的聚落單位。」(施振民，1973)以下則將麥寮鄉的地方公廟大致依其建廟地點將公廟的建造與修護、祭祀範圍、祭祀活動等作一簡單敘述，有的寺廟雖然是民國成立以後才創建的，但是以其早已有共同祭拜形式，所以一併列入本文探討的對象（寺廟祭祀活動因為配合農業作息，故採農曆記日，以下除非特別說明，時間一律以農曆論）：

一、地方公廟

(一) 麥寮⁴⁰ 拱範宮

廟址在麥豐村中正路 3 號。清代年間，以麥寮拱範宮為中心，

⁴⁰「麥寮」一詞有二個意義：廣義的「麥寮」指整個麥寮鄉，狹義的「麥寮」指的是以前麥寮街的範圍，包含今日中正路（中街）、中山路（後街）、表福路（前街），所命名方式乃根據街的發展先後順序。對久居麥寮的當地鄉民來說，提到「麥寮」通常指的是狹義意思。

發展出一條熱鬧的街市（今中正路），因為位居街的起點，故習稱之為「街頭廟」，因為祭祀主神為媽祖，當地人們又習稱拱範宮為「媽祖宮」，麥寮鄉境內奉祀媽祖的廟不獨拱範宮，但以其祭祀圈的範圍最廣大，且建廟歷史悠久，故在麥寮鄉人口稱媽祖廟通常是指「拱範宮」，甚至隨口說「去廟裡拜拜」一句，大多是指要去拱範宮拜拜，可見在當地人心目中，拱範宮佔有著很重要的地位。其廟的規模為四進三落，第一進為三川，第二進為天公亭，第三進為正殿，第四進為後殿。正殿供祀麥寮開山媽祖湄州正六媽、鎮殿大媽、新大媽、金面四媽、副湄州四媽，聖母祿位，而且隨著信徒分佈之廣泛，廟宇間祭典交際來往的頻繁，或信徒迎請至家中，故又增加奉祀正、新、慶、馨、隆、恩、惠、淑、亞、媛、範、德等字輩的二、三、四、五、六媽等六十尊神像，由不同時期崇祀至今，正殿尚有中壇元帥、千里眼、順風耳、虎爺將軍，左殿有五文昌夫子、孔夫子祿位，右殿有神農大帝，另有太歲神君於左右殿兩側。後殿供奉觀音佛祖、聖父母、聖兄、諸聖姐神位、註生娘娘、十八羅漢及純真老和尚，構成一個完整的神明體系。

「拱範宮」的位址原來在故海豐街（今麥寮鄉海豐村境內），是清康熙 24 年（1685）由湄州純真老和尚自湄洲將神像隨身佩奉渡台，⁴¹而奉祀於當時海豐街，之前稱為「天后廟」。⁴²今日的廟

⁴¹ 很多廟宇都有正統爭議，拱範宮跟鹿港天后宮也有。麥寮在地人兼拱範宮

址是清朝乾隆 7 年（1742）時，因新虎尾溪氾濫成災，從海豐街搬來現址的麥寮街，草創成廟。清道光 7 年時（1827），向當時麥寮街的各商戶勸募重修增建。在清同治 13 年（1874）時，由地方賢達召集麥寮街諸行郊舖戶商量再次整修，從貨物出入額的抽取千分之一當經費。日治時期明治 39 年（1906），因廟宇受天災及

工作人員的林學慎先生根據他由祖先傳下來的說法描述：「清朝純真老禪師來到麥寮時前面抱著六媽神像，後面背著五媽神像，先在海豐港登陸，於是麥寮供奉六媽，後來鹿港人向純真老禪師請教可否供奉五媽，純真禪師請示媽祖獲得欣然同意，於是鹿港天后宮就供奉純真老禪師所帶來的另一尊一五媽。」此種說法似乎表示麥寮拱範宮創建早於鹿港天后宮，所以麥寮人不認同鹿港天后宮沿革誌：「麥寮拱範宮是由鹿港天后宮分靈出去的」的這種說法。不過鹿港天后宮的沿革記載是其創建是在明永曆元年，麥寮拱範宮則是創建於康熙二十四年，筆者曾親自訪問鹿港天后宮工作人員兼在地人黃呈豐表示，麥寮拱範宮在民國四、五十多年時還會去鹿港天后宮進香，他說，現在很多擁有眾多信徒、歷史悠久的媽祖廟，會選擇直接回湄洲媽祖廟進香，主要可以順便觀光，也強調其由湄洲直接分靈出來的原始性，加上中國或湄洲當地基於龐大經濟收益也熱烈歡迎台灣各媽祖廟去朝聖。後來我再去求證麥寮拱範宮的廟公、及當地人林敏雄先生、劉雙寬先生等人，他們表示麥寮拱範宮當時跟鹿港天后宮的確有所往來，但並不是「進香」，而是「參香」。林敏雄先生表示，鹿港天后宮認為很多廟是其分靈，得罪不少廟，無獨有偶的還有北港朝天宮，北港朝天宮幾乎因此快跟鹿港天后宮打起官司，最後鹿港天后宮拿掉很多廟是其分靈的那部份內容才作罷，不過現在鹿港鎮公所網站上有關天后宮的簡介尚可以看到這些詞句。

林敏雄先生提出麥寮拱範宮不可能是鹿港天后宮分靈的證據，他說拱範宮當時在麥寮街重建時，比鹿港天后宮還興盛，第一、錢多到花不完，正殿神龕上還紀錄著：『獻金者接踵而來，所得收入已超過預定之額，乃變更制裁增加工事』之句可以明證，第二、鹿港舉人林廷璋、林世賢選擇在麥寮拱範宮題字，而非在鹿港天后宮題字，這些話顯示了當時拱範宮香火鼎盛、資金充裕；但廟宇的興盛、資金多寡與是否為其分靈並非絕對相關。

根據這些資料，推測麥寮拱範宮創建時間應該晚於鹿港天后宮，至於是不是鹿港天后宮分靈出去的，現在雖然各說各話，但是拱範宮裡有匾額一面「神昭海表」紀念鹿港舉人林廷璋、林世賢及鹿港人士發資重修拱範宮頗巨，也有一對鹿港陳銓世所獻的白石石柱一對，足見當時鹿港人士與麥寮拱範宮的確有很深的歷史淵源。

⁴² 根據任職三十多年的拱範宮廟公吳世鎧所言：鹿港是「天后宮」，麥寮是「天后廟」，以其分靈皆自湄洲廟（朝天閣），拱範宮現尚存一本乾隆戊戌年所撰的有關朝天閣沿革的「勒封天后志」，是拱範宮認為其神像直接源自湄洲廟的最佳證據。

自然損壞，布嶼堡與海豐堡耆老乃勸募地方再次整修。最後一次大規模整修重建在昭和 5 年（1930），亦由地方耆老為首號召重建事宜，於昭和 12 年（1937）竣工，修成今日廟貌。（拱範宮誌，2003）

《雲林縣采訪冊》記載拱範宮肇建年代是嘉慶 7 年，與《拱範宮誌》所記載的年代相去甚遠：「拱範宮 在麥藁街；三楹、三進，廊房九間。嘉慶庚申年公建。前殿祀天上聖母，後殿祀觀音大士。道光壬辰年，舉人林廷璋、林世賢重修。」（倪贊元，1959：83）也與日治時期增田福太郎在《台灣の宗教》記載乾隆五十餘年創立有出入：「乾隆五十三年，海豐港（今虎尾郡海口庄內）水災，全庄流失，媽祖廟亦遭沖毀，麥寮庄民協議於虎尾溪南岸一字重建遷祀媽祖。」（增田福太郎，1939：175。）且今日拱範宮位置於新虎尾溪北岸，與其描述位置也截然不同。今日拱範宮仍保存著清朝康熙 60 年泉州子弟曾初所捐贈的石雕金爐，所以拱範宮應建於康熙年間為可信的，會有如此大的謬誤，應該是拱範宮曾從海豐港街遷到麥寮街之故。

拱範宮左殿所供奉的文昌帝君，原本位於在清代麥津渡口（今日麥津村的中興路和泰順街路口）有一座「彰德祠」，倪贊元於光緒 20 年所著的《雲林縣采訪冊》記載著：

「彰德祠 在麥藁街西北三百餘步。堂宇三楹，前後兩進，旁室五間。年收六成大租銀二百八、九十圓，以為奉祀文昌

帝君香火。道光十四年十月，舉人丁捷三、生員張嘉言重建。」

(倪贊元，1959：83)

從其描述可知其廟規模頗大，但因為風沙強烈年久失修，遂於明治 33 年（1900）遷至拱範宮左殿。其創建年代應該是在麥寮街成市以後，漢人傳統教育引進後，由於科舉制度的發展之需求而建立的，麥寮街成市年代在乾隆中期，所以其創建年代應略晚一點。

由於拱範宮的建廟經費來源來自於五大鄉，拱範宮媽祖的信仰圈範圍自始至今包含五大鄉。⁴³如《拱範宮誌》所述：

「本宮奉祀聖母，自始至今，由原海豐港街（今麥寮、台西、東勢等鄉村落）與布嶼堡（今崙背、褒忠兩鄉部分村落）居民加入會股，共同崇祀。於民國前，計有二十二保（村）參加會股，劃分為七大股。」（拱範宮誌，2003：63）

不過昭和 21 年（1946）曾議定增添一股，成為八股。於民國七十九年正式成立「麥寮拱範宮管理委員會」，並將八大古調整為五大股，如圖 5-2。

⁴³ 從拱範宮沿革碑記載可以看出，當時負責建廟募款的董事成員來源包含今日五大股地區：

地區	麥寮	瓦磘	三姓	蚊港	下許厝	後安寮	架仔頭	同安厝	貓兒干	山寮	大有	中厝	施厝寮	湖頭厝	新厝子	草湖	新吉庄	昌南	五塊厝	橋頭	番子寮	田厝庄	雷厝	阿坤厝	馬鳴山	沙崙後	媽祖埔
人數	11	3	3	3	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2

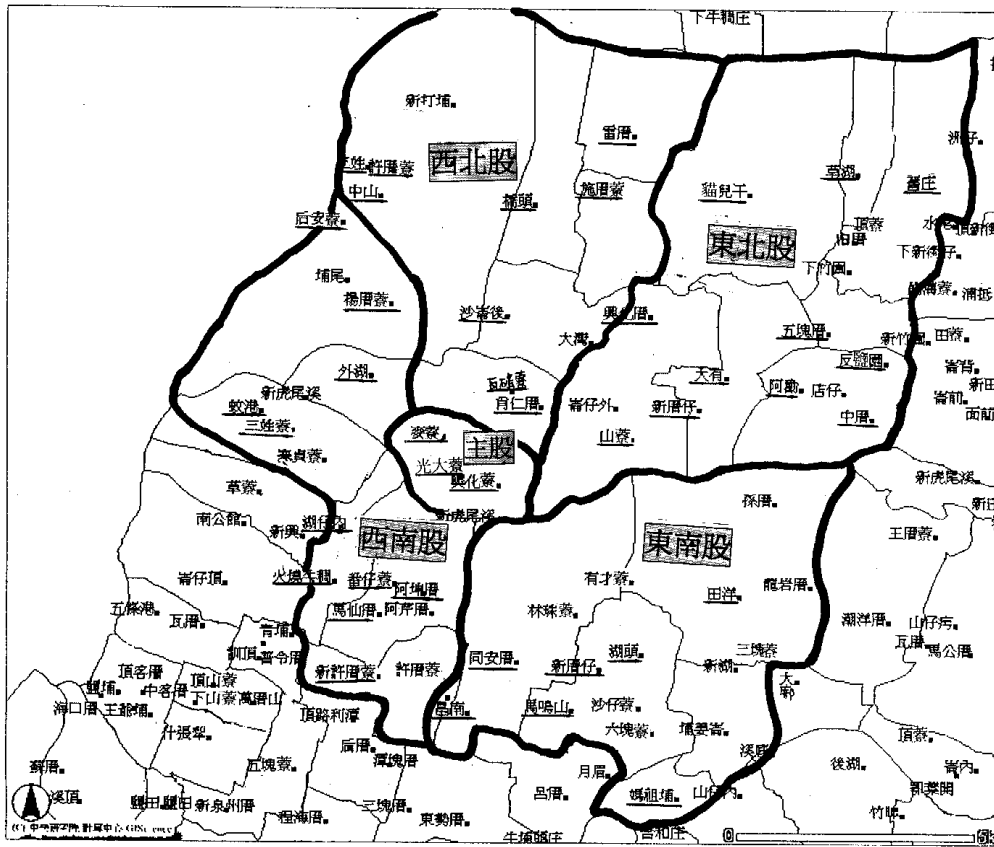


圖 5-2、麥寮地區拱範宮媽祖信仰圈

資料來源：改繪自臺灣堡圖影像檢索系統

(http://thcts.ascc.net/htwn_ch.htm)

說明：麥寮拱範宮媽祖的信仰圈包含五大鄉，地名（地名下加底線）表示每四年媽祖繞境時所經之處。

- 1、主股：麥豐村（包含興化寮、光大寮）、麥津村。
- 2、東北股：興化厝、山寮、架仔頭、大有、五魁、阿勸、鹽園、中厝、舊庄、草湖、豐榮。
- 3、東南股：田洋、湖頭厝、新厝仔、馬鳴山、媽祖埔、昌南、同安。
- 4、西北股：瓦磘、霄仁厝、崙後、圳寮、下橋頭、北橋頭、新吉、施厝、雷厝、三盛、中山、許厝寮。
- 5、西南股：安南、新許厝寮、下新吉村、阿坤厝、四美、蚊港、湖仔內、三姓寮、海豐、楊厝寮、外湖寮、後安。

也就是媽祖每四年會輪到一次巡視東北股、東南股、西北股、西南股，至於主股是拱範宮所在，故每年都會巡視到該股。至於股內的路線則沒有固定，端看當年機動調整。

拱範宮一年例行性的重大慶典主要有四個：正月初九（天公生）、三月二十二和二十三日兩日（媽祖生）、九月九日（媽祖升天）、十月尾二日（謝平安）。每年正月九日媽祖巡境，下午約一點出發會繞主股麥寮街（包含麥豐村、麥津村），居民會沿路放鞭炮歡迎，以致於主要包含三條街的路程卻常要傍晚五、六點才回宮，可見其陣容之壯盛，但是近年來隨著時代變遷的因素而做了些調整，⁴⁴規模縮小不少。每年正月十五日元宵夜，麥寮街所有大大小小的廟宇（包含私人廟宇也會參與）會隨著媽祖出來出巡繞境麥寮街。而其他四股每四年會輪到一次媽祖會巡視繞境其股，通常時間在三月九日或三月十日。

麥寮媽祖與五股內的居民保持非常密切的關係，除了媽祖會每四年輪到一次巡視其境外，股內居民遇有嫁娶或有厄運需化解時如需要請神，也可以憑身分證向廟方申請。

雖然拱範宮媽祖信仰範圍包含五大鄉，但因為拱範宮以前收丁錢的範圍一向只有麥豐村與麥津村，所以拱範宮的爐主只有麥豐村和麥津村的居民－也就是以前麥寮街範圍的居民－可以獲得

⁴⁴ 如鞭炮聲太過吵雜、鞭炮碎屑太多、危險性的考量等。

此榮幸，先擲筊決定麥豐村、麥津村哪一村獲得最多筊，再從最多筊的那一村依此類推選出最多筊的鄰，再選出戶，有鄉民表示能被選上爐主的人通常會感到無上榮耀，⁴⁵受訪者說要被選上拱範宮爐主非常不容易，有人傳家三代都還當不到一次爐主的比比皆是。

（二）麥寮 鎮西宮

廟址在麥津村中正路 194 號。由於以前麥寮街以拱範宮為中心發展起來，此地離拱範宮較遠，麥寮人通稱此地為「街尾廟」。現為一棟二層樓的廟宇，二樓祭祀蕭府千歲（蕭何）為主神，配祀神有五年千歲、蕭太傅、邢府千歲、吳府千歲、委府千歲、雷府千歲、將軍團；一樓則祭祀濟公。

鎮西宮的沿革碑記載著：

「相傳自乾隆四十四年，歲次辛丑，公元一七八〇年，由福建省泉州富美宮迎奉香火及神像一尊至本地……道光二年，歲次壬午，公元一八二一年，地方善信發起建廟……。」

根據沿革碑文，可以知道鎮西宮的神像來台可以追溯到乾隆 44 年，道光 2 年始成廟，同治八年改建，原廟址在前街（中山路上），之後昭和元年（1926）再由地方善信獻地捐獻在現址的中正

⁴⁵ 但受訪的鄉民拱範宮主持吳世鎧表示，被選上爐主的人通常是媽祖預示此人今年將有厄運，才被選定為爐主由媽祖來協助其渡過厄運，他舉例說之前有一個鄉民曾因工作忙碌為由而拒絕當選爐主，結果不久就發生重大車禍了，於是後來被選上爐主的人都不敢再推辭當爐主。

路重建，之後數次整修重建成現貌。

每年在五月十五日、十一月十八日會作戲。通常會在每年五月五日時去海邊迎王爺，迎回來後會順便繞境麥寮街（包含麥豐村和麥津村），由於祭拜五年千歲，每逢寅、午、戌年的十月二十九日則會有盛大祭典。原祖廟為泉州富美宮，所以每隔幾年便會回祖廟進香，也是在五月初，但不會和去海邊迎王爺活動重覆，而是擇其一辦理。

（三）麥寮 鎮北宮

廟址在麥津村中正路 90 號。主要祭祀神明為五府千歲（李、朱、馬、邢、順），因為當地居民以林姓居多，故配祀神名為林府千歲，當地人又稱鎮西宮為「李王爺宮」，也稱為「中觀」。⁴⁶以其所祭祀神名以李府千歲為首，淵源追溯嘉慶十一年（仇德哉，1985：693），但是昭和八年所出版的《台南州祠廟名鑑》記載著：本宮在明治 22 年創立（光緒 15 年），所以鎮北宮的在創建年代方面，各書的說法頗有出入，而且是在日治時期信徒在沿海地區最多的王爺廟，曾多達兩千多人，餘者大多信徒不到一千人。

鎮北宮雖然目前不收丁錢，但是以前會向麥寮街募捐祭祀所需的金錢，每年四月二十六日為李府千歲神誕，之前會擲筊決定是否當天去台南南鯤身參香，如果去的話，回來會巡境麥寮街（主

⁴⁶ 鎮北宮管理委員蔡江和解釋：麥寮的中正路上有三座歷史悠久的廟，以拱範宮為起點，為街頭廟，鎮北宮居中，稱「中觀」，鎮西宮位於街尾，故稱「街尾觀」或「街尾廟」。

要中正路、中山路、表福路三條路)，當天會熱鬧慶祝，請歌仔戲娛神。

(四) 麥寮 大眾爺廟

廟址在麥豐村中山路大眾巷 3 號。是一棟規模不大的小廟宇，所祭祀的神明是明末抗清明將大將爺劉大刀與其夫人聖媽娘娘。此廟廟史記載創建年代久遠，西元 1985 年擴建時當時沿革碑記載廟史有四百三十年，那麼推測所建年代便是明嘉靖年間，迄今 2006 年便已有四百五十載，可謂號稱麥寮地區年代最久遠的古廟，不過未能證實其歷史的悠久，這一間寺廟規模不大，廟公自己都說可能因為祭拜的神格不高，加上寺廟位置又偏僻，每逢七月九日大將爺聖誕時雖然會作戲，只能請人作布袋戲而已。

其沿革碑寫著：

「本廟主神奉祀大將爺聖媽娘娘始稱聖媽廟，當時位居於現拱範宮東北角，然而日據時代大將爺神威顯赫，尊遷至此，初設簡陋茅萁磚瓦蓋造，始名大眾廟。」

從沿革碑看來，原名是聖媽廟，似乎主祀神應是聖媽娘娘才是，但現在主祀神則是大將爺，也許隨著時代變遷主神也更替了。廟的名稱為「大眾廟」易生誤會，以為是祭祀無主孤魂之類的，訪問當地居民，也不清楚是先有大眾巷？還是先有大眾爺廟？

(五) 麥寮 福德祠

廟址在麥津村中興路 5 號。為一棟頗具規模的土地公廟，裡

面主祀神便是福德正神（土地公），配祀神有土地婆、邢王爺、地藏王菩薩。

根據福德祠主持魏秀娥表示，此廟歷史久遠，根據上一代耆老的說法，拱範宮建立時這座廟也已經存在了，在二月二日、八月十五日、十二月十六日三天土地公神誕日會請人來做戲、居民也會準備供品來拜拜。俗話說田頭田尾土地公，明末清初漢人來台開墾，為著開墾平安，就建一間土地公廟來奉敬土地公，祈求土地公保佑一切平安順事，所以根據土地公的建立時間最能勾勒出先民最早開墾的年代，可惜一般土地公廟神格不大，常未能留下詳實記載。麥寮福德祠因為歷史久遠，所以在麥寮有著重要的地位，按照居民有趣的解釋便是：福德祠是麥寮街上土地公廟的總公司，因為每逢土地公生日或逢年過節，居民一定會先來福德祠參拜後，再回自己庄頭的土地公廟拜拜。

（六）麥寮 鎮南宮

廟址在麥豐村新興路 27 號。鎮南宮是一棟二層樓建築，主建築含主殿、左殿、右殿，並有左、右兩廂房，廂房上另有鐘樓和鼓樓。一樓主殿供奉主祀神北極玄天上帝三尊，右殿供奉法主公，左殿供奉地藏王菩薩；二樓主殿供奉玉皇大帝、三官大帝，左殿供奉南斗星君，右殿供奉北斗星君。

每逢三月三日為玄天上帝（俗稱上帝公）聖誕，會熱鬧請人來作戲，二十年前要收丁錢，收的範圍在過去麥寮街範圍，但現

今因爲鎮南宮跟拱範宮的管理委員很多人員是重疊的，所以一般進香團去拱範宮參香，通常也會順道過來鎮南宮參香，使得油香錢已經足夠支付開支，所以現在不需要收丁錢了。

以前上帝公會在二月底最後一天巡庄頭。(路線大約是：光大寮→興化寮→霄仁厝→瓦礫→麥津村保安林→楊厝寮→麥寮中山、中正、表福三條街)，不過現在主任委員易人，作法有所改變，便不再巡境了。

(七) 麥寮 鎮東宮

廟址在麥豐村中山路 43 號。廟宇共計分二樓，是一樓二樓神龕毗連的建築，主祀神爲玄天上帝。根據廟史記載：

「自清康熙年間，由福建省泉州府，李姓商人佩請玄天上帝神像，由海豐港登陸，朝夕敬拜。嗣因李姓商人返泉州，留下玄天上帝，由本地（慶全商行）林春信、林春楚、林春良、林春角之先祖家中奉祀。」

可知神像由來可以溯自清康熙年間，但是建廟時間遲至民國 62 年才成廟「鎮東宮」，民國 65 年曾改名「鎮天宮」，民國 87 年又改廟名爲原來的「鎮東宮」，延續至今。鎮東宮建廟前曾因「朱秀華借屍還魂」事件而聲名大噪名聞全台，留下一段鄉人茶餘飯後回味的奇聞軼事。

(八) 光大寮 聚寶宮

廟址在麥豐村光大寮 36 號。當地稱之爲「光大寮王爺廟」，

現為一棟二進建築，包含三川、主殿、兩護室、鐘樓、鼓樓的三飛簷現代建築，主祀神明為蕭太傅，以南部口音則似「燒太傅」，配祀神明有包府千歲、田府千歲、保生大帝、日月吏大使、日月吏二使、李府千歲、徐府千歲、九天玄女、溫府千歲、中壇元帥、吳府千歲、朱府千歲、馬府千歲、五年千歲、金府千歲。

聚寶宮的歷史淵源可以追溯自康熙年間，一開始主要是兩間草廟：一間是土地公廟，另一間是大、二吏使公廟，隨著漢人移入此地開墾的人數不斷增加，善信不斷增加，兩廟合而為一，⁴⁷後來又迎來蕭太傅及其他諸神，咸豐年間改成磚瓦杉造為，廟名與泉州祖廟同為「富美宮」，明治 43 年（1910）重修改名為「聚寶宮」。

蕭太傅聖誕在五月十七日，光大寮居民從五月十五日開始連續舉行大拜拜三天，五月十五日當天蕭太傅等諸神會巡境其所管轄的八大股：麥寮（含麥豐村、麥津村）、光大寮、興化寮、湖仔內、番仔寮、馬山厝、阿坤厝、新結庄，⁴⁸財源收入為向光大寮居民收取丁錢，加上平日的油香錢。

⁴⁷ 根據《聚寶宮蕭太傅傳奇》所記載的內容：當時土地公廟亦有一保生大帝（大道公）香火袋，大道公常發爐指示，是當時無醫學年代生病的求助方式。某一次大道公發爐表示：善信越多，事情越繁多，光靠土地公和大道公辦不完，遂要求與大、二吏使公廟合作，經其同意後，大、二吏史便移進了土地公廟。

⁴⁸ 咸豐年間所建的「富美宮」是聯絡鄰近各村落來完成的，所以將當時協力合建「富美宮」的庄頭光大寮、興化寮、麥寮、阿坤厝、新結庄、馬山厝、番仔寮、湖仔內都列入股內，成為今日聚寶宮的八大股，也是蕭太傅出巡繞境的範圍，至今維持不變。

（六）後安寮 福興宮

廟址在後安村 29 號。當地稱之為「後安寮王爺廟」，現為一間二樓為廟宇、一樓為活動中心的建築，主祀五府千歲（李、池、吳、朱、范府千歲），配祀神有夫人媽、福德正神。

每逢四月二十六日李府千歲聖誕，謝平安在十月十二、十三日兩天，都會請歌仔戲娛神，這些節日都會邀請麥寮媽祖來作客，財源主要來自平日油香錢，如果油香錢不夠支出就會收取丁錢，收取範圍主要是後安寮十三個鄰。福興宮的沿革碑寫著：

「清乾隆二十七年壬午，本庄居民之先祖，由福建泉州府晉江縣第十三都之後山后安寮，東渡台灣…於此搭建草寮棲身，並崇奉李府千歲，俾善信有所瞻拜而已。」

而根據後山林姓族譜也記載著，其始祖也是於乾隆年間渡海來台，由此可見福興宮的創建年代與先民開墾後安寮年代一樣久遠。

（七）沙崙後 開元宮

廟址在崙後村沙崙後 43 號。現為一含主殿、兩廂房、鐘樓、鼓樓的新穎建築，主祀神為池府千歲，配祀神為五年千歲。每年六月十八日為池府千歲聖誕，會請人來作戲。每逢十月二十、二十一日兩天為崙後村的謝平安祭典，十月二十日會請拱範宮媽祖與主祭神一起繞境整個崙後村，每五年一次則會在十月二十一日

到附近的大圳溝燒王船，⁴⁹居民會縫製小袋子裝著米、鹽、花生…等五穀種放到王船上一起燒送給王爺。

（八）頂橋頭 泰安宮⁵⁰

廟址在橋頭村橋頭路 247 號。當地稱之為「橋頭村王爺廟」，其建立原因有著很實際的原因，因為橋頭村所包含的地理範圍很大，鎮盛宮位於下橋頭，頂橋頭的村民每次要拜拜就得舟車勞頓，於是漸生興建自己信仰中心的念頭，遂建泰安宮，現為一棟二層樓高建築，二樓為主殿，鐘樓、鼓樓各一，一樓則為頂橋頭居民活動中心，提供附近居民乘涼活動之地。主祀神為蕭太傅，配祀神為媽祖、土地公。主祭日期為五月十七日蕭太傅聖誕，當天會請人作戲，並且繞境頂橋頭，經費來源靠平日油香錢，如有需要便向頂橋頭的居民收取丁錢。在十月十五日謝平安時，蕭太傅也會巡境頂橋頭。

（九）下橋頭 鎮聖宮

廟址在橋頭村二鄰 51 號。現為一棟結合一樓為社區活動中心，二樓是廟宇主建築，三飛簷、二進附設廂房、鐘樓、鼓樓的現代建築，因為三年前（2003）才建造，所以今年是要作連續三年慶成醮的最後一年。

⁴⁹ 當地居民王百慶說海水漲潮時，會順著圳溝漲到後寮，居民只要走到靠近後寮時，將王船放到圳溝裡，也就等同於去海邊燒王船的意思。

⁵⁰ 橋頭村以一條產業道路 154 區分為北橋頭（或上橋頭、頂橋頭）、南橋頭（或下橋頭）。

鎮盛宮主神爲天上聖母，配祀神爲五年千歲、中壇元帥。每年最熱鬧的日子是二月十八日（四王爺生日）、三月二十三日（媽祖生）、四月八日（太子生）、八月二十一日（吳三王生日）、十月十日（謝平安）。收丁錢的範圍住要是下橋頭地區。

鎮盛宮的三、四王爺會在八月十九或八月二十日巡境下橋頭。在謝平安時會利用施厝大排燒王船，因爲其王爺是從馬鳴山鎮安宮分靈出來的，雙方於是有往來。

（十）許厝寮 福興宮

廟址在三盛村許厝三鄰 52-3 號。爲一棟二進含主殿、左右殿的廟宇。主祀神爲吳府千歲，配祀神有施府千歲、三夫人、吳三王。主要慶典在八月二十二日、九月二十三日，謝平安則在十月六、七日。十月七日當天上午王爺會巡境許厝寮，寺廟支出主要向許厝寮（三盛村 1-3 鄰）居民收丁錢。本廟偶而會在農曆八月二十二日去麻豆代天府參香。

（十一）中山 開元宮鎮安宮

廟址爲三盛村中山 30 號。當地稱之爲「中山王爺廟」，爲一棟二進雙飛簷的高大建築。本宮比較特別的地方是，同時具有兩個宮名，前殿開元宮，後殿鎮安宮，公廟的沿革碑寫著朱府王爺的指示。前殿主祀神爲朱府千歲，後殿主祀侯徐吳、盧羅譚、薛封趙、耿張何等五年千歲，每三尊爲一組，實四年輪一次。重要祭典在九月十五日爲朱府千歲生日，謝平安在十月二十六日。因

爲祭拜五年千歲所以五年會有一次擴大舉辦慶典，從十月二十六到十月二十八日舉行爲期三天的大拜拜、作戲，全三盛村（包含三盛、許厝寮、中三）共同參與，十月二十六日當天王爺會巡境全三盛村，然後在最後一天十月二十八日燒王船，全村居民會縫製小袋子裝五穀雜糧放在王船上一起燒化。⁵¹

中山每年的支出來源主要向設籍於中山的居民收丁錢，但五年一度的盛大慶典則須向全三盛村（包含中山、許厝寮、三盛這三個聚落）居民收丁錢，透過五年一度的盛會將整個三盛村（包含許厝寮、中山、三盛三個聚落）人群整合起來。

（十二）三盛 福安宮

廟址在三盛村九鄰 43 號。主祀神爲吳三王，配祀神爲三府千歲、盧府千歲。主祭日期在九月二十三、二十四日慶祝吳三王生日（吳三王生日在農曆九月十五），八月二十二日三府千歲三日，謝平安在十月六、七日舉辦兩天，以前會向三盛居民收取丁錢，⁵²但近年來資金充裕，已經十二年不需收丁錢了。

福安宮有去台南南鯤身代天府進香的情形，通常會選在農曆九月二十二日去，並非每年去，擲筊由神明決定，不去則已，一旦決定要去，便要連續去三年。

⁵¹ 三盛村居民相信，沙崙後開元宮所燒送的王船會順著圳溝流到中山來匯集，中山的王船較大，可以把沙崙後的王船再一起承載到海邊，然後隨著大海漂送，最後會到達馬鳴山鎮安宮。

⁵² 三盛村包含三個部落：許厝寮、中山、三盛。每個部落各有自己的公廟。

（十三）架仔頭 玉安宮

廟址在興華村架仔頭 50 號。為一棟新造建築，共二進含三川、主殿，左右各有一廂房，廂房前各有辦事處。主祀神為張聖真君，或稱法主公。配祀神有迦毘羅王、福德正神、北極玄天上帝、包府千歲、太子元帥、蘇府千歲、七府徐府千歲、池聖真君、蕭聖真君。

每年七月二十三日為法主公聖誕，生日當天早上法主公會繞境整個架仔頭，十月十五日則是謝平安的日子。一年之中，就屬這兩個日子是架仔頭玉安宮最熱鬧的日子，當天居民會拜拜、會請人來作戲，資金來源除了油香錢，須向架仔頭居民收丁錢。

（十四）山寮 護安府

廟址在興華村山寮 18 號。當地稱之為「蘇王廟」，為一棟二進三落的建築，稍有歷史痕跡，顯得古意盎然。主祀神為蘇府千歲，配祀神為康府千歲、池府千歲、徐府千歲、福德正神。一年有兩個日子最熱鬧，一是四月十日蘇府千歲聖誕，這天上午，蘇府千歲會繞境山寮；另一是十月十五日謝平安。這兩天居民會準備祭品拜拜，並請人來作戲，支出經費來源是向山寮居民收取丁錢。

（十五）興化厝 福安宮

廟址在興華村興化厝 39 號。一棟二進含主殿兩廂房的建築，左右廂房上各有鐘樓或鼓樓。主祀神為朱府千歲，配祀神為莫府

千歲、張府千歲、李府千歲、范府千歲、吳三王、福德正神、文昌帝君。每逢八月十五日朱王爺聖誕會特別熱鬧，請人來作戲。謝平安在十月二十六日，也是相當熱鬧的日子，會請人來演歌仔戲。興化厝的王爺不出巡，只有每隔幾年會去台南北門鄉南鯤身代天府去進香。經費來源主要是每年十月向霄仁厝居民收丁錢。

（十六）大灣 大弘宮

廟址在。是一棟貌似住家樓房的一層樓廟宇，祭祀主神為五府千歲（李、徐、吳、朱、范），右龕祭祀土地公，左龕為註生娘娘。其主神分靈自沙崙後開元宮，故偶而會與開元宮一起去北門代天府進香。因為大灣是一個非常迷小的聚落，只佔整個興華村二個鄰，所收的丁錢只有約四百丁⁵³，資金不多，所以其熱鬧慶典全部在十月十五日這一天完成。

（十七）雷厝 順天宮

廟址在雷厝村 62 號。當地直接稱之為「媽祖廟」，為一大棟地基加高雙飛簷的建築，主祀神為媽祖，配祀神為五年千歲。主祭日期在三月二十一日，算是提前過媽祖生日，前一天（三月二十日）會去北港朝天宮進香過夜一晚，三月二十一日回來雷厝慶祝，會請歌仔戲來娛神，當天順便擲筊選出爐主。謝平安在十月十三、十四日兩天，因為祭拜五年千歲，每五年在謝平安時，會

⁵³根據民國九十四年所收的丁錢只有三百六十九丁，一丁交一百元，扣掉日常水電開支、廟公支出等，所能應用的金錢實在不多，加上屬於庄頭廟，能夠收到油香錢也不豐。

迎王爺去馬鳴山鎮安宮，十幾年前曾有到附近的雷厝大排水溝燒王船的風俗，但是後來的村長把此習俗廢除了。

（十八）新吉村 吉安宮

廟址在新吉村七鄰 69 號。為一地基加高的三層屋簷、兩層樓高建築，具左右兩廂房、鐘樓鼓樓。主祀神為以李府千歲為首的五府千歲（大王李府千歲、二王池府千歲、三王吳府千歲、四王朱府千歲、五王范府千歲），配祀神為五年千歲。

每年會請歌仔戲來慶神是在李府千歲生日四月二十六日，另外謝平安日子也會邀請戲台來熱鬧慶祝，經費來源主要是向新吉村居民收取丁錢。由於配祀神是五年千歲，居民會縫製小袋子裝著五穀種送去褒忠鄉馬鳴山鎮安宮一同火化。

（十九）霄仁厝 福興宮

廟址在瓦礫村霄仁厝 47 之 17 號。當地稱之為「霄仁厝王爺廟」，日治時期則稱為「李王爺廟」，建築方式採用樓上為神殿，樓下為居民活動中心，主祀神為以李府千歲為首的五府千歲（李、蕭、蘇、徐、吳），配祀神明則有中殿的註生娘娘、五年千歲；左殿的六十尊太歲神君；右殿則有蕭公法主、文昌帝君、神農大帝、財神爺。會請人來作戲的日期有四月十日、四月二十六、七月八日、七月二十三日、八月二十二日，其中四月二十六日主祀神為首的李府王爺聖誕，所以會特別盛大熱鬧，霄仁厝福興宮的謝平安時間很彈性，會在每年十月擇期一天，並未固定某一天。因為

慶祝日子較多，相對開銷也多，所以霄仁厝一年要收三次丁錢，分別在四月、七月、十月，並且事情繁瑣，所以一年必須選三次爐主頭家。

每年謝平安時，會請麥寮拱範宮媽祖來作客，順便在當天繞境霄仁厝。因為祭拜五年千歲，所以每五年會有一次慶典（從農曆十月算，會經過五個年，但實際計算的話，其實只有四年之久），與當年的謝平安一起舉辦，居民會縫製小袋子裝著五穀種送去褒忠鄉馬鳴山鎮安宮一同火化。

（二十）瓦磘 福安宮

廟址在瓦磘村二鄰 38 號。其廟宇最近才剛改建完成（2007 年），一棟含主殿兩廂房的建築。主祭神為池府千歲，配祀神為康府千歲、朱王千歲、吳王千歲。主祭日期在六月十八日（池府千歲聖誕），十月十四日謝平安，這兩個日子的慶典較隆重，會請人來作戲，其餘的諸王聖誕就比較沒有這麼隆重，以燒香燒紙錢為主，也沒有繞境的活動。經費來源主要向居住於瓦磘寮的村民收取兩次丁錢。

（二十一）施厝寮 聚寶宮

廟址為施厝村十一鄰 176 號。為一棟含主殿、左龕、右龕的建築。主祭神為盧府千歲，配祀神為五府千歲（李、池、吳、朱、范）、五年千歲、蕭府千歲。主祭日期在十月八日、九日兩天。十月八日當天會請北港媽祖、麥寮拱範宮正四媽、光大寮聚寶宮蕭

府千歲來作客過夜，會請人來作戲。十月九日諸神會跟這些作客的神明一起繞境整個施厝村，繞境回來順便選出下屆爐主。經費來源主要向施厝村居民收取丁錢。

（二十二）楊厝寮 永安宮

廟址在海豐村永和 2-6 號。採用樓上為神殿，樓下為居民活動中心的建築方式，主祀神為陳聖王（開漳聖王）、吳三王、朱府千歲，配祀神有太子爺、註生娘娘、福德正神。主祭日期有三天：四月二十七日（吳三王生日）、十月二日（朱王爺生日）、十月三日（陳聖王生日），十月二、三日兩天也順便謝平安，十月二日當天會請麥寮媽祖來作客順便繞境，經費來源則向海豐村 7-12 鄰收取丁錢。

（二十三）中溪 安聖宮

廟址在海豐村忠和 59 號。建築主要為一大棟主殿加兩側廂房，主祀神為雷府千歲，配祀神為聖母、土地公。主祭日期為六月二十四日（雷府千歲生日），當天主神會出巡庄頭，謝平安在十月中旬舉辦，經費來源向海豐村 1-6 鄰收取丁錢。

二、有關清代及其以前的地方公廟之分析

麥寮鄉境內在清朝時代所存在的公廟共有 13 座，清朝結束後才建立的公廟有 4 座，如表 5-2，其分布位置如圖 5-2。以時間而言，麥寮地區的大眾爺廟創建時間最早，明嘉靖年間就已經建立；康熙年代建立者有麥寮的拱範宮和福德祠、光大寮聚寶宮、下橋

頭的鎮盛宮、霄仁厝的福興宮；乾嘉年代所建立的公廟有麥寮的鎮西宮和鎮北宮、後安寮的福興宮、架仔頭的玉安宮、沙崙後的開元宮、許厝寮的福興宮；道光年間建立的公廟只有施厝寮的聚寶宮。有許多廟是早有公共祭拜的形式但可能不夠財力建廟，一直到近年才建立成公廟，這類民國以後才成立的有雷厝的順天宮、新吉村的吉安宮、楊厝寮的永安宮、興化厝的福安宮。

（一） 就公廟的建立時間而言：

麥寮鄉最早的地方公廟是宣稱明末就存在的麥寮大眾爺廟，但其說法還需要更具體的證據佐證，比較可信的公廟出現年代集中在康熙、乾隆年代，也就是清朝的前期（表 5-3）。麥寮地區因為靠近海邊，附近又有海豐港、宗元港等海港，清代初期的這幾個海港尚未喪失交通功能，漢人不論是採取合法或偷渡方式來台，麥寮地區都有著地利之便，所以麥寮鄉在清代雲林的開發時間屬於開始得很早的區域，嘉慶、道光年代以後所成立的公廟有 7 間。

（二） 就公廟的興建規模而言：

以光緒 20 年所紀錄的《雲林縣采訪冊》來看，清代麥寮鄉所有的廟宇中以麥寮拱範宮的規模最大：「拱範宮，在麥寮街，三楹、三進，廊房九間。」而當時還存在的「彰德祠」規模也頗大：「堂宇三楹，前後兩進，旁室五間。」其餘的廟宇都沒有歷史記載，且今日信眾表達感謝神恩的方式就是不斷地改建增修廟貌，所以

現在廟宇幾乎都經過數次大翻修已看不出其當日面目，但是根據寺廟中的沿革碑可見端倪，如下橋頭的鎮盛宮描述其廟史如下：

「初至橋頭建立草壇奉祀…進而發起建廟活動，而此時(1959年)所建的廟宇結構為土角厝。」；許厝寮福興宮沿革碑寫著：「神壇僅以茅草竹壁簡陋而成。…遭洪水沖毀後(1910年)，經信眾合力重新搭建竹造神壇安頓諸神。」；霄仁厝的沿革碑寫著：「(1898年)遂擇一曠地，以木材竹籬土砌而成因陋就簡。」光大寮的聚寶宮擴建碑文也寫著：「始以茅茨繼改磚瓦。」後安寮的福興宮沿革碑也寫著：「於此搭建草寮棲身，並崇奉李府千歲，俾善信有所瞻拜而已。」中山開元宮同樣傳遞類似訊息：「先用草葺搭建草壇供奉，後因草壇被颱風吹垮，繼而以土塊砌牆毛草為頂，又因水災倒塌，再用空心磚砌建，也被飛砂掩埋，從此即以擲筊方式由爐主迎回自宅供奉。」其餘的廟宇也大致是這種情形，可見在清代時期，麥寮鄉的廟宇大多是茅草土牆所砌，最多磚造、規模不大的小廟，希求能提供農民、漁民一個心靈寄託的場所而已。這些描述反映了當時各聚落發展的狀況，麥寮在乾隆中已經有街市，所以可以建成如此大的規模，其道光7年的重修經費是向麥寮街各商戶勸募，同治13年的整修經費是就貨物出入額抽取千分之一，所以拱範宮的整修增建的經費來源不成問題。反觀麥寮鄉其他地方，如後安寮的居民「先民為漁民者眾，初來乍到，生活極度困乏。」而且碑文也記載著各聚落常遭洪水為患、盜匪肆虐，

顯示其他聚落在清朝時期生活並不安穩。這種不安的情況也表現在地方公廟的數目上，通常一個庄頭一座廟，但是有些聚落卻有心無力、遲遲無法建廟，只能採取神像每年輪流供奉於爐主家的爐內會方式，而麥寮街在清代卻可以同時供奉拱範宮、福德祠、彰德祠、大眾爺廟、鎮西宮、鎮北宮等六間公廟，顯示出當時各聚落的經濟發展狀況有著極大的差距。

（三）就公廟的主要的祭神來分析：

麥寮鄉的宗教信仰以王爺信仰為大宗，計有麥寮的鎮西宮和鎮北宮、光大寮的聚寶宮、後安寮的福興宮、沙崙後的開元宮、許厝寮的福興宮、中山的開元宮、山寮護安府、霄仁厝的福興宮、瓦礫寮的福安宮、施厝寮的聚寶宮等 11 座，再加上在清代雖無廟但有共同祭祀行為的新吉庄、楊厝寮，在清代麥寮的所有聚落裡，竟有 14 個聚落主神屬於王爺信仰，而有的聚落就算主神不是王爺系統，王爺也是其公廟裡的重要配祀神：如雷厝順天宮、麥寮福德祠、下橋頭鎮盛宮、架仔頭玉安宮。可說除了麥寮拱範宮、麥寮大眾爺廟之外，麥寮鄉所有的廟宇都有著王爺信仰存在。

劉枝萬在〈台灣之瘟神信仰〉一文將台灣的瘟神廟作一整理，得出一個大概的結果，台灣的瘟神廟分佈有著以澎湖、台南沿海為中心作同心圓向外漸稀的特徵，嘉義、雲林、高雄屬次之，再往南北更少，台灣西部極多，東部絕少，此一模式與閩籍漢人的開墾步驟一致。（劉枝萬，1995：229）麥寮鄉鄉民的祖籍別相當

單純，根據陳漢光的〈日據時期台灣漢族祖籍調查〉一文內容顯示，1928年崙背庄的人口祖籍別全部都來自於閩籍，⁵⁴其中來自泉州府同安縣者約佔4%，三邑人（惠安、南安、晉江）佔65%，來自漳州府者約佔31%。（陳漢光，1972：100）麥寮鄉民主要來自一個王爺信仰普遍的原鄉－福建省，是其崇信王爺信仰的主要原因，再細究麥寮鄉王爺信仰之普遍的原因，也可以從寺廟的沿革碑看出來，今將其祭祀原由作一整理：

從表5-2可以知道，麥寮鄉許多王爺信仰是跟著當初的墾民而來，究其原因，主要是當時要渡台要橫渡危險的黑水溝，抵台又要面臨疾病的威脅，而王爺信仰能兼具護佑航行和除瘟禳疫的雙重功能，最符合渡台移民的需要；加上麥寮鄉西臨台灣海峽，常是福建沿海王船漂流停泊之處，所以拾獲漂流物也常是其建廟之故。

從麥寮鄉的王爺信仰中，可以發覺有著幾項特色：首先，祭祀活動隨著地理環境而有著不同的變通之道，麥寮鄉少數的王爺廟至今仍然保存著燒王船的活動，大部份都在十月謝平安時一併舉行，靠近海邊的聚落就會去海邊燒王船，如：中山開元宮；不靠海的聚落則利用圳溝、河流來燒放王船，然後順流到大海去，如沙崙後的開元宮、下橋頭的鎮盛宮、十年前的雷厝順天宮，可以看出先民在祭祀活動方面的多元化及有趣的巧思。

⁵⁴ 日據時代麥寮鄉屬於崙背庄，1945年後分為麥寮鄉與崙背鄉。

5-2、清代麥寮地區王爺信仰的建立原由

建廟原因	代表寺廟
漂流之物	中山開元宮、光大寮聚寶宮、下橋頭鎮盛宮、瓦磘的福安宮
遇災神恩靈顯	許厝寮福興宮、新吉吉安宮
墾民渡台護航之香火	霄仁厝福興宮、後安寮福興宮、沙崙後開元宮、麥寮鎮北宮、麥寮鎮西宮、楊厝寮永安宮

資料來源：整理自所有廟宇的沿革碑文。

其次，王爺信仰由最先的趨逐瘟疫功能，為適應人民的需求，漸轉化成醫神和保境安民之神。如霄仁厝福興宮的王爺「為居民消災改禍、舒困解難、延醫治病之良師名醫」而靈顯；而光大寮的聚寶宮雖有保生大帝（大道公）在先，但是鄉民相信難醫治的病只要蕭太傳出壇開一道金紙符，化水飲下就會好，其醫藥神力已超越大道公。沙崙後開元宮沿革碑文也記載著朱伍府千歲「諸神適時大發神威，嚇止盜匪，消災除癘，護境安民」且「洪水為患，各庄社盡遭沖毀，一時人離失所！哀鴻遍地！幸朱伍府千歲威靈昭彰，庇護民眾，播遷安全地帶。」於是王爺信仰在瘟疫漸滅跡之後，便適時地轉化成具另一種功能的神明，保持其地位不墜，繼續為鄉民提供保家護民的服務，從目前聚落的公廟主祀神幾乎都是王爺，以土地公為主祀神的公廟只有福德祠，顯見王爺信仰在麥寮地區已取代了土地公在聚落作為鄉土守護神的功能，土地公反而普遍成為王爺廟的陪祀神明。

主祀神為媽祖的信仰共有三座，分別是麥寮拱範宮、下橋頭的鎮盛宮及雷厝的順天宮。媽祖掌管海上主權，先民渡海來台佩帶媽祖香火或神像殆無疑義，就如先民帶著王爺信仰渡海來台一樣順理成章，而且麥寮鄉靠海，很多先民不只渡台過程祈求媽祖保佑，抵台之後定居後的鄉民所賴以維生的捕魚、經商行業也都與海上女神媽祖密不可分，是麥寮鄉媽祖信仰保持不墜的緣故。

（四）就公廟之間的互動關係來分析：

從整個田野調查結果來看，整個麥寮地區發展出一個以麥寮拱範宮媽祖為中心的信仰圈，麥寮鄉的聚落發展出一個庄頭一間公廟的常態，透過這間地方公廟的祭祀活動整合了聚落的人群，並且凝聚了彼此的認同感；除了施厝寮的聚寶宮盧府千歲神誕時會邀請光大寮的蕭府千歲來作客外，這些庄頭廟並未與鄰近聚落的公廟有類似交陪廟的往來情形，但是因為整個麥寮鄉都包含在麥寮拱範宮媽祖的信仰圈內，是故麥寮鄉所有的庄頭廟都與麥寮拱範宮媽祖有著密切的往來關係，除了每四年會輪到一次麥寮媽祖來繞境庄頭，庄頭廟主祀神誕辰時會邀請麥寮媽祖來作客，⁵⁵每個庄頭廟在農曆十月謝平安時一定會邀請媽祖來作客，有的庄頭廟主祭神便利用此時與麥寮媽祖一同繞境其庄頭。

也因此依據這些標準，我們可以勾勒出以下麥寮鄉拱範宮媽祖與其他庄頭廟的互動情況，大致是以神格較高的麥寮媽祖統領

⁵⁵ 麥寮拱範宮內專門負責出訪的媽祖主要是二媽、三媽。

著一大群神格較低的王爺群，⁵⁶麥寮媽祖與各股內的聚落保持密切來往的狀態，分爲關係最密切、關係密切二類。但是對於麥寮這個狹義定義的聚落而言，包含麥豐村、麥津村，因爲有著地緣的關係，麥寮媽祖每年會出來巡視此範圍三次：正月九日、正月十五日以及三月繞完當次股的庄頭回境麥寮時；其他五股內的聚落一樣跟麥寮媽祖密切的關係，麥寮媽祖一年至少會巡視其庄頭兩至三次：庄頭廟謝平安的時候及各庄頭主祀神誕辰會邀請麥寮媽祖來作客，及每四年一次輪到麥寮媽祖巡視該股時。

地方公廟作爲村民的信仰中心與活動中心，是聚落居民的心靈寄託，也是聚落發展的指標，更是居民情感認同的凝聚表徵，舉凡公眾祭祀，甚至村里活動舉辦通常選擇在村廟中或其附設的活動中心裡舉辦，可說村廟與其周圍的人群有密切的關係。藉由地方公廟的研究，可以彌補麥寮鄉地方開發研究資料的不足處，並且能深入了解麥寮鄉宗教信仰的特殊性與社會組織的脈動。

⁵⁶ 人們相信水路係媽祖管轄，海上主權爲媽祖所掌，沒有經過允許，王船不得任意通行，即送瘟必受媽祖控制；蓋因是故，王爺對媽祖不無忌憚之意，媽祖的神格較王爺爲高。（劉枝萬，1995：233）而根據麥寮鄉居民的形容則最傳神：麥寮媽祖是麥寮鄉的大總管。

表 5-3、清代麥寮地區宗教信仰

聚落名稱	廟宇名稱	祭祀主神	配祀神	主祭日期	創建年代	今祭祀範圍	資料來源
1 麥寮	拱範宮	天上聖母 (正六媽)	文昌帝君、神農大帝、觀音、十八羅漢、聖父母、註生娘娘、純真和尚	元月 9 日 元月 15 日 3 月 23 日 9 月 9 日	康熙 24 年 (1685)	五鄉	拱範宮誌
2 麥寮	彰德祠	文昌帝君	不詳	2 月 3 日	乾隆中期	麥寮街	《雲林縣采訪冊》，光緒 26 年 (1900) 遷至拱範宮。
3 麥寮	大眾爺廟	大將爺	聖媽娘娘	7 月 9 日	明嘉靖年間	麥豐村、麥津村	大眾爺廟沿革碑文
4 麥寮	福德祠	福德正神	地藏王、邢王爺	2 月 2 日 8 月 15 日 12 月 16 日	康熙年間	麥豐村、麥津村	福德祠主持表示創立年代與現址拱範宮差不多。
5 麥寮	鎮西宮	蕭府千歲 (蕭何)	五年千歲、蕭太傅、邢府千歲、吳府千歲、委府千歲、雷府千歲、將軍團、濟公	5 月 17 日 11 月 17 日	乾隆 44 年 (1779)	麥豐村、麥津村	鎮西宮沿革碑文
6 麥寮	鎮北宮	五府千歲 (李朱邢馬順)	林府千歲	4 月 26 日	光緒 13 年 (1887)	麥豐村、麥津村	相良吉哉《台南州祠廟名鑑》

7	光大寮	聚寶宮	蕭太傅	包府千歲、田府千歲、保生大帝、日月吏大使、日月吏二使、李府千歲、徐府千歲、九天玄女、溫府千歲、中壇元帥、吳府千歲、朱府千歲、馬府千歲、五年千歲、金府千歲	5月17日	嘉慶年間	八股： 麥寮街、光大寮、興化寮、湖仔內、番仔寮、馬山厝、阿坤厝、新結庄	1、光大寮聚寶宮廟改建序碑文 2、光大寮聚寶宮擴建序碑文
8	後安寮	福興宮	五府千歲（李池吳朱范）	夫人媽、福德正神	4月26日	乾隆27年（1762）	後安村	后安寮福興宮沿革碑文
9	霄仁厝	福興宮	五府千歲（李蕭蘇徐吳）	註生娘娘、五年千歲、太歲神君、蕭公法主、文昌帝君、神農大帝、財神爺	4月10日 4月26日 7月8日 7月23日 8月22日	康熙年代	霄仁厝	1、霄仁厝福興宮沿革碑文 2、霄仁厝福興宮之改建敘史誌
10	瓦礫寮	福安宮	池府千歲	康府千歲 中壇元帥 朱府千歲 吳府千歲	6月18日	清朝	瓦礫寮	福安宮沿革碑
11	架仔頭	玉安宮	張聖真君	迦毘羅王、福德正神、北極玄天上帝、包府千歲、太子元帥、蘇府千歲、七府徐府千歲、池聖真君、蕭聖真君	7月23日	嘉慶13年（1808）	架仔頭	玉安宮張聖真君沿革概略
12	山寮	護安府	蘇府千歲	康府千歲、池府千歲、徐府千歲、福德正神	4月10日	光緒3年（1877）	山寮	相良吉哉《台南州祠廟名鑑》
13	沙崙後	開元宮	五府千歲	五年千歲	6月18日	乾隆10年（1745）	崙後村	開元宮朱伍府千歲沿革碑文

14	橋頭	鎮盛宮	天上聖母	五年千歲、中壇元帥	2月18日 3月23日 4月8日 8月21日	康熙年間	下橋頭	鎮盛宮沿革誌
15	施厝寮	聚寶宮	盧府千歲	五府千歲（李、池、吳、朱、范）、五年千歲、蕭府千歲	10月8、9日	道光19年	施厝寮	施厝寮聚寶宮沿革碑文
16	許厝寮	福興宮	吳府千歲	施府千歲、三夫人、吳三王	8月22日 9月23日	嘉慶17年（1812）	許厝寮	許厝寮福興宮沿革碑文
17	中山	開元宮 鎮安宮	前殿：朱府千歲 後殿：五年千歲	五年千歲	9月15日	清初	中山	中山開元宮鎮安宮沿革碑文
18	雷厝	爐內會（今順天宮）	天上聖母	五年千歲	3月21日	民國16年	雷厝	雷厝順天宮沿革碑文
19	新吉	爐內會（今吉安宮）	李府千歲	五年千歲	9月23、24日	民國24年	新吉村	吉安宮沿革碑文
20	楊厝	爐內會（今永安宮）	吳朱陳千歲	註生娘娘、福德正神	4月27日 10月2日 10月3日	民國81年	楊厝寮	楊厝寮文史工作室：《楊厝情·永和心》
21	興化厝	爐內會（今福安宮）	朱府千歲	莫府千歲、張府千歲、李府千歲、范府千歲、吳三王、福德正神、文昌帝君	8月15日	民國42年	興華村興化厝	興化厝福安宮沿革誌

資料來源：田野調查（2005.8-2006.12）

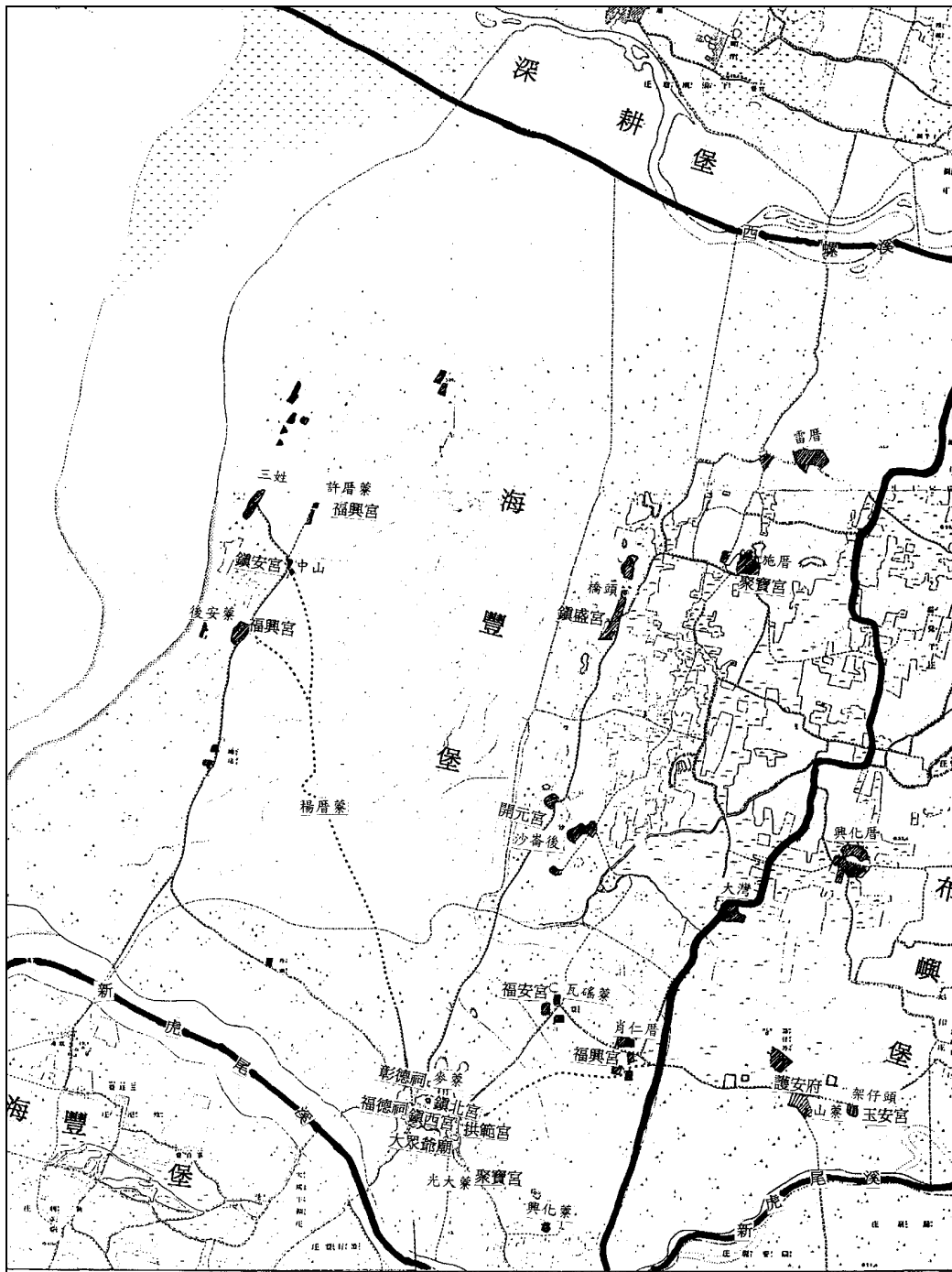


圖 5-3、清代麥寮地區地方公廟分布圖

資料來源：改繪自 1904 年臨時台灣土地調查局所編的《台灣堡圖》，台北：遠流，1996。

- 說明：1.麥寮鄉至清末共有 17 間公廟，除了麥寮「拱範宮」、光大寮「聚寶宮」是屬於超村落的公廟，其餘的 15 間都是屬於各聚落內的公廟。
- 2.其中架仔頭（格仔頭、夾仔頭）早已出現方志中（同治初年的台灣府輿圖纂要，1963：221；倪贊元，1959：82），不過 1904 所編的台灣堡圖並未列上，其位置乃筆者根據其今天所在位置列上的，而彰德祠建於乾隆中期，雖然今天已無獨立成廟，但因其於昭和 12 年（1937）才遷入拱範宮，故也一併列上。

第二節 宗族的發展

有關於宗族的著述，莊英章的著述頗多，他認為台灣的開拓初期是以地緣為基礎，而非以血緣關係為基礎，所以宗族的產生應該是殖民的第二階段之結果。（莊英章，1974：113-140）而林美容根據草屯所得的祭祀公業資料與莊英章所得出的研究結論有不同的看法，她認為漢人墾台初期，血緣聚落的發展機會應該和地緣聚落的發展機會相當，從草屯鎮的例子和其他學者的資料可以發現血緣聚落是早期台灣漢人聚落發展一個相當普遍的現象。

（林美容，1993：65-117）這兩位學者的看法剛好可以作一對照，其實說明著一件事實，台灣漢人社會由於有著特殊環境與歷史背景，宗族組織相當複雜，各個地區都會有不同的轉型與發展，常常無法從一個地區例子概括到整個漢人社會，這意味著漢人社會構成的原則不是僵硬的、一成不變的定律，而是具有相當多的可能性。

要研究一個地區的宗族發展，蒐集可利用的族譜是研究宗族人口與社會發展最基本的資料，藉由家族所留下的資料可以拼湊出村莊居民定根的過程。麥寮鄉的先民主要以從福建省移來居多，因為來自一個宗族較發達的福建，來台祖之間有親密的血緣關係，後代幾經繁衍，自然而然容易構成血緣聚落。根據陳紹馨、

傅瑞德在民國四十五年九月所抽樣調查的而成《臺灣人口之姓氏分佈》一書，將陳、傅的調查結果可以整理成各縣市各鄉鎮的拓殖史與族系姓氏表，關於麥寮鄉的部分摘錄如表 5-4、5-5：

表 5-4、麥寮地區居民的族系分布

	福佬	客家人	其他省人	原住民	外省人	合計
麥寮	99.6	0.1	----	----	0.3	100

資料來源：整理自陳紹馨、傅瑞德，1968。

表 5-5、麥寮地區十大姓的人口分布（1956 年）

姓氏	許	林	蔡	吳	陳	雷	廖	李	楊	張	合計%
比率 %	34.7	28.9	4.9	4.9	4.0	2.7	1.4	1.2	1.2	1.1	85.0

1、資料來源：整理自陳紹馨、傅瑞德，1968。

2、合計% 係十大姓總人口佔麥寮鄉人口的%。

可惜陳紹馨、傅瑞德的姓氏資料取材限於鄉鎮和區的行政單位；而很多姓氏分布與社會變遷之間的關係要在「村」的層次才能顯現出來，所以從陳、傅的資料只能看出麥寮鄉的十大姓比例，卻看不出其分布狀況。

不過在田野調查的過程中，仍可以發現麥寮鄉大姓人口有集中一地的現象，聚落居民有集中某些姓氏的現象，如麥豐村以林、吳、許為大姓（吳姓集中在光大寮、興化寮）；麥津村為許姓和林姓；瓦礫村包含霄仁厝和瓦礫寮兩聚落，霄仁厝以陳姓為主，瓦

礮寮則以林姓和許姓爲大姓；崙後村以許姓爲主；後安村居民絕大多是林姓；海豐村由於曾經遭遇水患毀莊，後來在日治時期外來人口重新移入成立新聚落，姓氏較複雜，包含許多姓：許、鄭、廖、呂、康、鍾、黃等；橋頭村以許姓爲主；施厝村以林姓和許姓爲大姓；雷厝村以雷姓和林姓爲主；新吉村以許姓和林姓爲主；三盛村包括中山、許厝寮、三盛三個聚落，全都以許姓爲主；興華村包含四個聚落，興化厝以許姓和林姓爲主，大灣以許姓和吳姓爲主，山寮以蔡姓和鄭姓爲主，架仔頭以周姓、許姓爲主，如圖 5-4。

從這種分布情況可以看出，從清代社會產生變遷至今，麥寮鄉村莊由一姓獨占或佔優勢的情況仍非常普遍，少數兩三姓聚集成村的情況也非常普遍，他們可能因爲有著同一祖籍後裔的密切關係，在村內有著或多或少的族親，這是漢人聚族而居之理念的展現，或是族親來台後相互提攜的結果，當然還因爲麥寮鄉至今仍處於農業環境，農業社會的安土重遷觀念仍重，很多居民從渡海來台後繁衍後代至今，仍未遷離過麥寮鄉，這也是筆者在麥寮鄉田野調查過程中所驚嘆之處，這裡的人一代一代可以往前追溯，一個家族的歷史源頭斷了線，竟然可以藉由別人的幫忙而接上，從一位耆老口中可以問活另一段已往生耆老的歷史，然後去找到他的後代子孫。

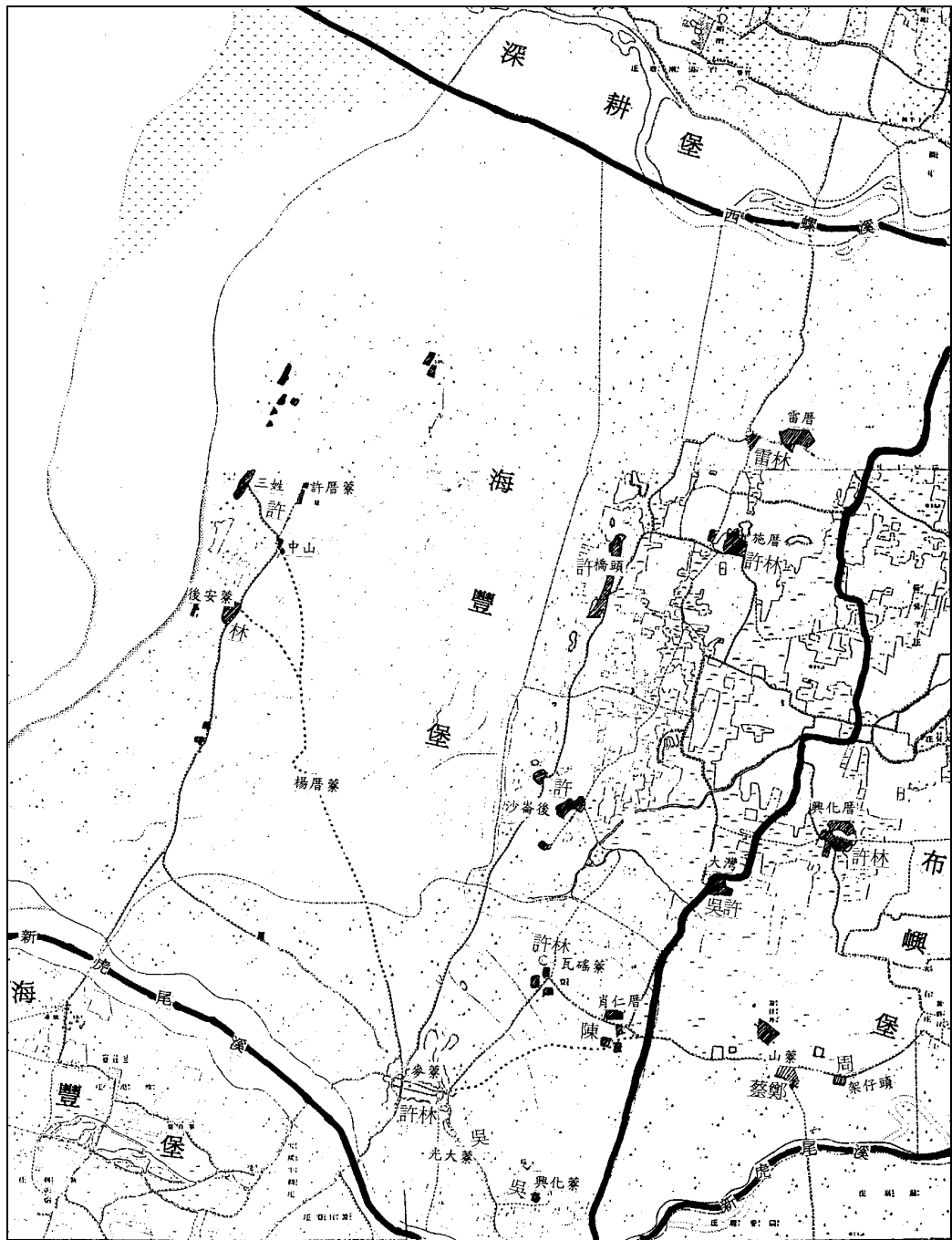


圖 5-4、麥寮地區同姓聚落分布圖

資料來源：改繪自 1904 年臨時台灣土地調查局所編的《台灣堡圖》，台北：遠流，1996。

從表 5-4、表 5-5 可以看出民國 45 年所調查的的資料中，麥寮鄉的人口幾乎皆來自於福佬，而在姓氏方面，許姓和林姓就佔了整個麥寮鄉的大半；而在筆者的田野調查過程中（2005 年-2006 年），發現麥寮鄉的各村落中，除了海豐村屬於多姓村外，幾乎都屬於林美容所定義的「主姓村」⁵⁷，也發現許姓和林姓在麥寮鄉的優勢性仍然非常高。

本節便藉由族譜與契約文獻，輔以耆老口述，企能重建麥寮鄉宗族的研究，包括宗族的入墾，宗族與地方經濟的發展、社會參與。就目前所收集到的族譜，整理成表 5-6。試以許姓宗族、林姓宗族及蔡姓宗族等各宗族為例來看麥寮鄉的宗族在歷史上所扮演的角色。

表 5-6、清代麥寮地區宗族的發展

姓氏	遷台時間	堂號或派系	遷台路線→現居地	祖籍	資料來源
許姓	康熙末年	龍江衍 帝德公派	三盛、橋頭	泉州晉江縣龍湖亭鄉	許如晃《帝德公派下七房第二柱》
			三盛	泉州晉江縣龍湖亭鄉	許際塗《帝德公派下七房第四柱》
			三盛→架仔頭	泉州晉江縣龍湖亭鄉	《帝德公派下七房第五柱》
			三盛→瓦磘、施厝	泉州晉江縣龍湖亭鄉	許良琴《帝德公派下七房第七柱》
		帝歡公派	光大寮、施厝寮		許秋培《許氏族譜》

⁵⁷林美容對於「主姓村」的定義：一村前五大姓在 50% 以上，且有優勢姓，但無一優勢姓達 50% 以上。「多姓村」：一村前五大姓在 50% 以上，但無優勢姓。（林美容，1993：35-63）

	乾隆初年	派	鳴成族系（帝歡公派下嗣陳）	海豐港楊厝寮→馬鳴山	泉州晉江縣龍湖亭鄉	陳光儀《許氏鳴成族譜》
	康熙年間		帝遠元派	三盛許厝寮、橋頭	泉州晉江縣龍湖亭鄉	許碩夫《許氏族譜》
	康熙年間		茂廈衍派	海豐港街→麥寮、沙崙後、橋頭	泉州晉江縣茂廈鄉	許正忠提供《茂廈衍派族譜》
	康熙末年		可慕衍派	興華村、橋頭村	泉州晉江縣可慕鄉	許茂松《許氏族譜》
	乾隆年間		高陽衍派	南北火燒寮（今後安寮、楊厝寮間）→沙崙後	泉州高陽縣	許寅《沙崙後西安堂沿革碑》
	乾隆末年		戶坑	麥豐村、麥津村	福建戶坑	許有朋《許氏記神簿》
	咸豐九年		太岳衍派	興化厝	泉州南安縣	許應昌《許氏遷台第三房族譜》
陳姓	嘉慶初年		穎川衍派	霄仁厝		陳育生《陳氏記神簿》
蔡姓	乾隆年間		濟陽衍派	海豐港街登陸→麥豐村、麥津村	泉州同安縣湖內鄉	蔡秋水《蔡氏族譜》
	道光年間（約1830年）		青陽衍派	海豐港登陸→定居許厝寮→1838年遷至新吉村→1901年分支至施厝寮	泉州晉江縣	蔡水江《新吉青陽衍派佳公渡台傳略》
	乾隆年間		莆陽衍派	嘉義泊仔寮→麥寮	泉州晉江縣東石鎮	蔡德宗《蔡氏族譜》
林姓	康熙年間		西邊始祖	海豐港登陸→麥寮（麥津村、麥豐村）	泉州晉江縣西邊	林孝樞《西邊始祖族譜》
	乾隆年間		地號：後山	海豐港登陸→後安寮→施厝寮	泉州晉江縣第十三都後安寮庄	林武治、林秋水《林凱家族譜》
雷姓	嘉慶初年		馮翊堂號	雷厝	泉州	雷水圳提供的公媽牌紀錄
吳姓	乾隆39年		許維和	麥寮	泉州晉江縣南門外霞溪村	耆老口述（吳金波、吳世鎧）
			不詳	鹿港草港尾→興化寮、光大寮	泉州晉江縣南門外後鞍村	耆老口述（吳春福）
	光緒年間		不詳	雲林四湖鄉飛沙村→興化寮	泉州	耆老口述（吳聯發）

周姓	清朝初年	不詳	海豐港→架仔頭	泉州安溪縣	周金盆《周氏記神簿》
----	------	----	---------	-------	------------

資料來源：田野調查（2005.8-2006.12）

一、許姓

許姓是麥寮鄉第一大姓，約佔麥寮鄉五分之二的人口，就目前所

收集到的族譜，至少可以歸納為六派：（一）龍江衍派（二）可慕衍派（三）茂廈衍派（四）高陽衍派（五）太岳衍派（六）戶坑許姓。以下依照各堂號及派系不同而分論之：

（一）龍江衍派

除了少數許姓是來自於泉州府其他地方，麥寮許姓最龐大的一脈是可以追溯來自於泉州府晉江縣龍湖亭鄉的「龍江衍派」，其入閩遠祖許愛遷至福建省晉江縣石龜鄉，以許五瑯為其龍湖亭鄉始祖，即麥寮現在所通稱的「龍江許」，其中許五瑯曾入贅陳家，所以麥寮有一支陳姓也可以追溯自龍江許，同樣源自於許五瑯後裔。

龍江衍派的許姓族人入墾麥寮地區，大致可以分為三大支派，其劃分是以第一代許五瑯為龍江始祖的後代到第十世時，⁵⁸其中有三支子孫來台拓墾，日後繁衍所成為的三大系統。因為均可

⁵⁸ 許五瑯有四子，分別為盛謹（新門街）、盛隱（西份）、盛直（東份）、盛義（下份），三子東份盛直有四房分別世蠶、世敬、世朴、世耀，其中世朴一支與世耀的後代二支成為開台祖，故在麥寮鄉的龍江衍派可分主要三大支。

追溯自許五瑯，故自稱為「麥寮龍江許」。

表 5-7、麥寮地區許姓龍江衍派的三個分支

1	族譜始祖	遷台時間	分支	備註
	許（帝）德	清康熙末年	許殿瑤（一房）	許帝德、許帝歡二者為兄弟，乃世耀後代的第九世達範所生五子的其中二子。
			許殿瓏（二房）	
			許殿玕（三房）	
			許殿珣（四房）	
			許殿瑢（五房）	
			許殿珣（六房）	
			許殿璵（七房）	
2	許（帝）歡	清乾隆初年	許殿蛟（咬）	
3	許（帝）遠元	清康熙末年	許殿祿	乃世朴後代的第九世達順所生二子的其中一子。
			許殿天	
			許殿榜	
			許殿枋	

資料來源：整理自龍江衍派族譜。

根據麥寮鄉所收集到的龍江衍派所有族譜，發現這些族譜都記載各分支是在第十世的帝字輩時遷來台灣，⁵⁹但圖 5-1 的許氏尋根網所附的世系圖則記載許氏族於第九世的達範公乾隆元年時來台，與目前所收集的族譜說法有所出入，根據石龜太岳衍派族譜記載，許帝歡於乾隆元年來台，與許達範來台年代相同，故龍

⁵⁹ 龍江許以許五瑯為第一世，其後代依「盛世羨榮華，聲名達帝殿，峯雲時際會，良澤長根芽。秀茂懷喬梓，成材乃克家，桂芳蘭獻瑞，啓後錦添花。」的字文來編列族譜，帝字輩為第十世。「帝」是其輩字，非其名字的一部分，所以編輯《鳴成族譜》的許氏後代陳光儀先生及編寫《許氏族譜》的許碩夫均表示其姓名應該分別是許德、許歡、許明、許遠元。但是為了清楚其輩分關係，故敘述時還是加上輩字文。

江許姓族群在第九世的達範公與三兒子後來再遷居麥寮也不無可能，而帝德公與七房中的大房、帝遠元及其後三代最後均歸葬在唐山龍湖亭鄉，應該是最初遷台時仍常往返福建、台灣之間，後來較穩定之後，受到開墾成功的鼓舞，造成一股拉力，形成族親遷居潮，繼而在麥寮形成聚居部落，世代繁衍後，形成龐大的族群。

根據目前所收集到的龍江衍派的族譜，帝德公所繁衍的子孫最多，共有七房，所謂的「麥寮七房內」便是指帝德公這一支，除了大房隨著年老的帝德公回去中國，其餘子孫目前幾乎分布在麥寮鄉各村落，分布範圍非常廣，從龍江衍派的族譜記載來看，許遠元最早來台，於康熙末年開拓許厝寮（包含今三盛村、後安寮），「許厝寮」此地名由來便與他有關，後來因為發生水災，一部分族人遂遷移到今橋頭村定居，根據族譜記載，許遠元來台後總共生了四子，但可能因為中國人傳統有著葉落歸根的想法，最後與其四子均歸葬原鄉，直到第十四代時，正逢日本統治下，回原鄉路途遭阻，才終於在台灣定居下來。。

帝德公派的第二房族譜中記載，第十世的帝德公生於康熙癸酉年（康熙 32 年，西元 1693 年），其二兒子出生於雍正戊申年（雍正 6 年，西元 1728 年），判斷帝德公應該是康熙末年時來台灣教書，帝德公最後歸葬泉州龍湖亭鄉，但根據帝德公之妻最後葬在今麥寮鄉施厝寮的地緣關係，判斷其後代子孫應該主要分布在施

厝寮地區。

麥寮許姓人口眾多，所以並沒有同姓許不通婚的習俗，不過麥寮龍江許姓的七房內卻有著不通婚的默契，但如果與同是龍江衍派的石龜許姓則較沒有限制。

（二）茂廈衍派

這一派的許姓族譜記載，在大陸已傳有二十四世，應該是在第二十四世來台，第二十四世未留下姓名，只記載著一開始在海豐港定居活動，在台灣生了三子，後來因為水患而搬遷至其他地方，大房許符（生於康熙 14 年，卒於康熙 58 年）遷至麥寮，二房許茂遷至沙崙後，三房則分布在橋頭，至今其族人仍主要分布在麥寮鄉這些地方。由於族譜並未多加說明，只能確知第二十九世的許光田骨灰在台灣，至於第二十五至第二十八世的骨灰，後代因為時間久遠也不確定是歸葬原鄉或者因為水患而沖毀了。

（三）可慕衍派

這一派的許姓宗族一樣可追溯遷至福建省晉江縣瑤林石龜鄉的許愛為入閩始祖，但以入閩第四世的許俊為其開基可慕鄉始祖，傳到第二十世時的許景湜⁶⁰於康熙末年時來台，並且最後歸葬在台灣，總共有四房子孫主要分布在麥寮鄉興華村的興化厝，第二十世的另一房許景慎公的後代於第二十四世時的許垂某才來台，按其出生於嘉慶元年，卒於清同治二年，推測許垂某應該是清朝道光年間來台的，其後代主要分布在麥寮鄉橋頭村一帶。所以，雖然同是可慕衍派，但其來台時間相距四世代，且分布的地方也相隔很遠，族人已不相往來，甚至不知彼此關係。

⁶⁰ 可慕衍派以許俊為開基一世，其後代第八世時開始依「開承繼守欽子元至甫啓賡彥景宗澤昭垂孫謀詒燕」字文命名，故興化厝的許景湜為第二十世，橋頭的許垂某為第二十四世。

（四）高陽衍派

這一脈的許姓族譜記載，其開台始祖許德於清朝乾隆年間由泉州府高陽縣⁶¹渡台，定居於昔日南北火燒寮（今之後安寮與海豐村的楊厝寮一帶），墾荒討海維生，人丁漸旺，成爲該地望族。然道光戊戌年（1838）洪水氾濫，沖毀海豐堡的九庄社，當地居民紛紛撤離，遷移至今沙崙後、圳寮、瓦礫、大灣一帶，只剩一戶高陽衍派許姓人家未遷離而繼續留在今天楊厝寮一帶繁衍，大部分的高陽許姓宗族便於此時遷往沙崙後一帶枝繁葉茂，所以高陽衍派成爲沙崙後主要的許姓宗族之一。

（五）太岳衍派

這一支派目前主要分布在興化厝這一聚落，其族人均在其門匾上寫著「太岳衍派」四字以茲明白。目前所收集到的其中一本族譜記載其到台始祖爲許福（生於乾隆辛丑年，卒於道光丙午年），原籍爲泉州府南安縣二十一郡庸埔，初到崙背鄉頂鹽園，後來受人欺侮而遷至五塊厝，後來在咸豐九年遭遇強盜之害而輾轉遷到興化厝居住至今，目前在台灣傳到第八代。

不過根據田調過程中，提供族譜的另一個同爲太岳衍派族親描述，他知道其始祖原籍爲福建興化府，最早來到今興化厝定居開墾，「興化厝」之名便是以其始祖爲名，所以來自福建興化府的

⁶¹ 經查詢結果，泉州府並無高陽縣，推測高陽衍派應是來自於祖籍福建省南安縣石龜鄉的許厝村。

許姓宗族應是「興化厝」的開墾始祖，根據此宗族比康熙末年來到興化厝開墾的可慕衍派更先到，故推測太岳衍派應該是至少於康熙年間就已來台，可惜其族譜隨著大房搬家而攜帶到台北，無法提供族譜讓筆者詳閱，但他的父親與目前提供族譜的第三代許省為堂兄弟，所以仍能辨識彼此關係，可以推測應該是來自福建興化府的許姓先到興化厝開墾，後來來自泉州南安縣的族人才陸續到興化厝，也因為彼此仍有聯繫，雖然血緣已遠，但是興化厝同為「太岳衍派」的彼此仍然有著不通婚的規矩。

（六）戶坑許姓⁶²

這一脈的許姓宗族依照其記神簿⁶³所記載，其渡台祖為許天賜，生於乾隆辛酉年（1777），卒於道光庚寅年（1831），其長子生於嘉慶六年，推測許天賜渡台時間可能是在乾隆末年，或嘉慶初年，許天賜在麥寮共傳子六房，目前後代主要分布在麥寮（麥豐村與麥津村）。

二、林姓

林姓佔麥寮人口約十分之三，是略少於許姓人口的麥寮大姓。目前收集到的林姓族譜總共有兩脈，一脈為西邊始祖，即所

⁶² 許姓後代許有朋根據其祖先記憶只知其祖先來自閩南，但他猜測其祖先應是來自於福建省梧溪村，「梧溪」的閩南音似「戶坑」，而誤記為「戶坑」。

⁶³ 記神簿為許家記載其祖先生辰忌日的一本手抄冊子。

謂的「麥寮六房姓」；⁶⁴另一脈為後山林姓。

麥寮林姓人口分布範圍幾乎與許姓人口分布重疊，其中以後安寮為林姓大本營，佔有絕對優勢，探尋其來源便是後山林姓。其餘的林姓則在各村落與許姓相抗衡，也因此麥寮曾經有許林兩派。⁶⁵以下就蒐集到的族譜與田野調查配合，就林姓宗族的來源、發展、分布作一概述。

（一）西邊始祖林姓：

這一脈林姓是當地所謂的「麥寮六房姓」，但根據目前所收集到的西邊始祖的族譜只能找其中的一房族譜，根據訪問目前林家後代的結果，其餘的幾房族譜不是遺失了，就是隨著族親遷移台灣其他地方了，西邊始祖林姓其家族原鄉在中國福建省晉江縣西邊，⁶⁶故其族譜命名為「西邊始祖族譜」，最早來台的是康熙 30 年林杼⁶⁷的祖先，接著而來的道光年間的林光葉，目前留在麥寮鄉的所謂「麥寮六房姓」大致都分布在狹義的麥寮範圍裡（也就

⁶⁴ 訪問自稱為「麥寮六房姓」的林姓後代成員之一林孝型，他們已無法歸納出是哪六房？更不知是哪一代開始分六房？只知有頗多分支遷移至別處了。「西邊始祖」的男丁命名依照「光前啓後孝友是孚」等諱字倫，所以只能根據其字文及事件來推測其為同宗，如果連續兩代的名字符合諱字倫，那麼應該就是屬於同一宗族。

⁶⁵ 透過選舉過程的激化，使得許姓宗親與林姓宗親在過去選舉時常常互別苗頭，甚至打群架，但是透過婚姻關係結合後，姓許的未必就是許派，姓林的也未必是林派，所以近年來許林派以姓氏之分所造成的衝突已漸漸淡化。

⁶⁶ 根據《雲林采訪冊》記載：「林龔氏…，泉州府晉江縣長市鄉人；…十八歲適同縣桂林鄉林光葉…」可知林光葉是泉州府晉江縣桂林鄉人。（倪贊元，1959：85）

⁶⁷ 林杼曾任副鄉長，其族譜記載先祖於康熙三十年渡海來台，今日其後代均遷移至台中，筆者雖無法親自閱覽，但其族譜情況曾經由麥寮鄉民譚玉輝記載在麥寮鄉公所出版的《麥寮鄉沿革》一書中，經向地方耆老查證確實。

是當地所稱的麥寮街：中正路、中山路、表福路一帶)。

表 5-8、目前找到的麥寮地區西邊始祖林姓分支

族譜始祖	遷台時間	生子	分支	再分支	資料來源	
1 林為京 (唐山祖)	道光年間	林光葉	林光葉→林前萊	┌林德謙 └林德泉(官章國樑) └林德升 └林德元 └林德芳 └林德富		林孝樞 《西邊始祖族譜》
			林光花	林前瑤		
2		林友學	林友學→	┌林是猶→林孚鄂 └林是尹→林柏如 └林培炯 └林世汀		後代 (林忠信)
3	康熙30年		其中後代林杼曾任麥寮鄉副鄉長，現在其後代均遷至台中，林杼外孫為吳金波，目前仍居麥寮鄉。			譚玉輝 《麥寮鄉沿革》
4			林清池	林喬椿		後代(林炳錕)

西邊始祖的這一脈林姓，尤其林光葉這一房子孫多人曾經獲官章，如表 5-8。在方志上對於其家族記載也頗多描述，如林光葉之妻林龔氏並獲節孝婦之名，「林龔氏，…十八歲適同縣桂林鄉

林光葉；葉歿，氏年三十，矢志守節。教諸子作小經紀，家業日興，使諸孫業儒；日：『曩以貧故，兒曹不得讀書；然家風不可墜，必以讀書為正務』。其孫國樑、國棟均入泮，⁶⁸婦親睹其盛。…」（倪贊元，1959：85）

雖然目前只能採集到其中一份族譜，無法對於麥寮六房姓有更清楚的描述，但在田調過程中，發現其中一支其族譜已經遺失，但其所能追溯到的祖先姓名也是按照西邊始祖族譜的字文：「林友學（亡）→林是檣（亡）→林孚鄂」，這與目前林孝型先生是所提供的是不同支派，但彼此還存著輩分關係。⁶⁹

另有一支西邊林姓跟前述兩支的淵源要追溯更久以前，不過其命名並未按照字文排列，在麥寮還留有一些後代，但族譜隨著家族已遷移到台中去了，這一支在日治時期曾出現區長林清池、保正林喬椿，均擔任過拱範宮的會長，對於地方上運作諸如行政、改建廟宇均屬於領導階層。

在方志文獻上不乏西邊始祖成員的蛛絲馬跡：「林楊氏，麥藨街人。…適同里林前第。道光十五年，夫卒，年二十七。家貧茹苦，金石其心。後其子啓潛經商致富，累積萬金；孫曾滿前，人皆以為節孝之報。」（倪贊元，1959：86）根據所在地點在麥寮街，

⁶⁸ 古時書院謂「泮宮」，考入書院曰「入泮」。

⁶⁹ 林孚鄂與林孝型年紀差不多，但是林孚鄂要稱呼林孝型是「曾叔公」，這兩支分別是在「友」與「後」字輩時有叔姪關係（林孝型的父親—林後鑑是林孚鄂的祖父—林友學的叔公）。

且林前第之子爲林啓潛其名字也符合西邊始祖的字文，推測應是西邊林姓的另一支。

同治元年，彰化縣發生戴潮春事件，亂事波及斗六堡，林姓宗族便肩負起保家衛民的工作，「同治元年，戴萬生陷斗六堡。人聞變，推附生林穎為義首，林紫儒、林前籃、林前跳、林前煥、林前炳、林啟錫、林啟潛、林啟然、許廷選、楊德春等助捐資製械，據守要口。…」(倪贊元，1959：86-87) 其中只有林前煥、林前炳在目前收集到的這一份西邊族譜可以看到姓名，其餘林前籃、林前跳、林啟錫、林啟潛、林啟然都不在這一份族譜上，顯見是不同支脈，但根據其名字的取法及同時一起參與此事件，可以推測應該也是其一支西邊族譜成員。

在《彰化節孝冊》也可以發現西邊始祖成員記載：「節婦林顏氏，布嶼堡貓兒竿莊顏真久之女。生於道光七年。于歸於麥寮莊林為國之子林光直為妻。甫生四個月，歸林門為養媳。…螟蛉一子，又值早亡。氏既哭其夫，又哭其子…。」(吳德功，1961：62) 從這一敘述，按名字及所在地點來推測這應也是西邊始祖其中支脈成員。

在田野調查過程中，陸續發現很多林姓的成員多屬西邊始祖，又或者西邊始祖不論在清朝獲得功名成就或日治時期獲著保正的榮譽比其他姓氏來得多，⁷⁰使得這一族姓更有能力去發揮其

⁷⁰ 清朝：林前萊、林前瑤、林國棟、林國樑均獲官章，而日治時期：林啓綬、

在地方上的影響力。西邊始祖林姓在清代取得多次功名，再透過功名保護其商業貿易的進行，⁷¹而從拱範宮的沿革記載及各種碑文中也可看出其影響力，麥寮拱範宮初創會股制可以看到，改築會會長為林炮，第一、二、三、四任會長分別為林清池、林友學、林喬椿，第一、二、三任主任委員分別為林喬椿、林是櫓均為西邊始祖林姓成員，足見其宗族影響力之大。

（二）後安寮林姓：

這一脈的林姓祖先最早可以追溯自遷台祖林移，依照後代所編的「林凱家族譜」⁷²描述，林姓先祖原本居住在福建省晉江縣後安寮庄，林移公夥同村民遷台，落腳於今麥寮鄉沿海一帶，墾荒維生，所居之地便取名為「後安寮」，以紀念故鄉之意，即今後安村。在第三代林望時，與部分村民東遷至施厝寮西庄，族群繁衍，林姓宗族後代在施厝寮亦佔有眾多人口。現今後安村便成爲一個以林姓爲主的聚落，也是麥寮許林派中的林派大本營，近年來麥寮鄉鄉長屢次由後安村林姓勝出。⁷³

三、蔡姓

林清池擔任過麥寮區長；擔任麥寮保正的西邊林姓宗族則有林喬椿、林炮、林友學。（明治 40 年調查的《南部台灣紳士錄—斗六廳》）

⁷¹ 林孝型先生表示，據他小時候聽祖母口述，當時林家的商號為永吉號，往來台灣中國兩岸的船隻會插上他家的旗號表示政府而得到保護。

⁷² 林凱為後安林姓來台的第五代。

⁷³ 近幾年來的鄉長林松村、林世崇、林松利、林松義等均為後安寮林姓代表。

蔡姓宗族在麥寮的人口所佔的比例大約是第三或第四名，與吳姓人口相當。目前蔡姓宗族在麥寮鄉成立「柯蔡宗親會」，⁷⁴宗族活動分春秋兩祭，並有子女教育獎學金頒發及孝親表揚，藉此凝聚柯蔡宗族力量，積極循根探源，以示慎終追遠之意。根據「柯蔡宗親會」的懇親大會手冊記載，目前在台麥寮鄉的蔡姓宗族主要可以分為三派：(一)濟陽衍派(二)青陽眼派(三)莆陽衍派。

表 5-9、麥寮鄉蔡姓宗族分布

	始祖	來台時間	分布地點	祖籍
濟陽衍派	蔡心南	乾隆年間	麥豐村、麥津村	泉州府同安縣
青陽衍派	蔡佳	道光年間	許厝寮、新吉村、施厝村	泉州府晉江縣青陽市
莆陽衍派	蔡轉	乾隆年間	麥寮	泉州府晉江縣東石鎮

資料來源：蔡水江《新吉青陽衍派佳公渡台傳略》手抄本；蔡秋水《蔡氏族譜》；蔡德宗《蔡氏族譜》；柯蔡宗親會。

(一) 麥寮濟陽衍派

這一支蔡姓宗族的渡台祖為蔡心南，按其長子蔡命於乾隆四十年出生在中國，推算蔡心南來台時間應是長子出生後不久便來台，來台原由為大陸太祖媽因太祖公蔡心南先獨自來台謀生，滯留台灣許久未歸，遂於乾隆六十年攜長子蔡命、次子名字不詳及三子蔡珀渡海來台尋夫，卻因為蔡心南剛好返回大陸擬攜眷來台

⁷⁴ 根據柯蔡宗親會組織之沿革記載，其淵源追溯到周朝，柯姓始祖為柯盧公（太王十世孫），蔡姓始祖為蔡仲公（太王的玄孫），於是柯蔡稱兄道弟，理所當然。

而陰錯陽差未遇，蔡心南後來病歿大陸家鄉，大祖媽遂獨自攜三子從此在台定居謀生。蔡心南三個兒子後代現在各分散雲林縣水林鄉、麥寮鄉、彰化西港一帶，長子蔡命在麥寮一帶定居，共生了九房子孫，但因為戊戌年大水災，⁷⁵居民四處離散，其中有的移居笨港，所以今天北港蔡姓與麥寮濟陽蔡姓應屬同宗。蔡姓宗族經此天災後，只剩九房中其中一房蔡有（ㄇㄨˊ ㄩˋ）繼續在麥寮枝繁葉茂，成為麥寮目前重要的家族。

蔡姓宗族在清朝時期主要務農兼作豆芽生意，直到進入日治時期，來台第四代的蔡發邀其兄蔡純開始以從事什貨生意發跡，創立「泉發號」，後來成為麥寮當地金字招牌，其經營的事業計有：馬車店、油車店、牛磨店、運送店、精米廠、牛車店、棺木店、染織廠、鹽館、什貨店，並被遴選為糖廠甘蔗委員，不僅在麥寮經濟上佔有重要的地位，在文化教育的推展上也不遺餘力，蔡氏宗族後來捐校地，聯合地方士紳創建了麥寮公學校（今麥寮國小），並且在拱範宮、鎮北宮、光大寮聚寶宮的整修上皆貢獻心力，獲得地方上的尊重，發揮了宗族在社會發展上的力量。

（二）新吉青陽衍派

蔡姓青陽衍派之神主牌在日據時代被日人所廢，導致資料失傳，故現在的青陽蔡姓族譜是依據四世祖蔡添口傳記憶所增補下

⁷⁵ 根據記載清代發生水災的戊戌年，共有清道光十八年（1838）和清光緒二十四年（1898），按蔡有公卒於清光緒甲申年（清光緒十年），故應是清道光十八年的水災導致麥寮蔡姓宗族離散。

來的，青陽衍派的蔡姓宗族其渡台祖蔡佳⁷⁶於清道光年間（約 1830 年）由福建省泉州府晉江縣來台，登陸後在今三盛村的許厝寮後之溪畔捕魚維生，在清道光戊戌年（道光十八年）濁水溪氾濫，部落荒廢而後舉家遷移至今新吉村，三世時其中一房蔡心匏遷至施厝寮產生分支。麥寮的蔡姓宗族以屬青陽衍派的人數最多，分布也最廣。

（三）麥寮莆陽衍派

蔡姓莆陽衍派的渡台始祖為蔡轉（生於康熙 57 年，卒於乾隆 41 年），其次子蔡稿出生於乾隆 27 年，故推測其渡台時間應為乾隆初年，根據族譜記載，當時移居台灣的蔡姓莆陽衍派族人眾多，抵台地點應是雲嘉一帶的泊仔寮⁷⁷（現名箔仔寮，為一雲林四湖鄉與口湖鄉交界的漁港），經過了好一段時間其子孫漸繁衍，是故如今嘉義地區、布袋鎮新塭、義竹鄉、雲林縣四湖鄉、箔仔寮等地很多蔡姓宗族為莆陽蔡姓的族裔，而麥寮的莆陽衍派來源，乃其渡台第六代的蔡館約在日治時期才從泊仔寮搬遷到此定居，由於來麥寮時間相較之下稍短，故蔡姓莆陽衍派在麥寮蔡姓宗族的人數較少。

⁷⁶因蔡姓宗族的到台祖墓已毀，只留下一 3*6 寸之殘存壁磚刻一蔡字，無法辨識其名字，蔡佳並非真實姓名，是西元 1964 年重修祖墳時在新吉公聽請示宗親會之先聖忠烈公所降示而定之的敦號。

⁷⁷ 蔡德宗表示地名原應是「泊仔寮」，先民搭船停泊之處搭寮而居的意思，但隨著時間久遠，變成箔仔寮。

四、吳姓

目前並未收集到有關吳姓的族譜，所以只能由吳姓的耆老根據其神主牌及代代相傳的口述歷史來拼湊出吳姓宗族的開墾過程。吳姓在麥寮鄉人口所佔的比例大約是第三或第四名，與蔡姓不分軒輊，算是大姓，吳姓宗族幾乎全部分布在麥寮鄉光大寮、興化寮這兩個聚落，人口非常集中。

表 5-10、麥寮鄉吳姓宗族分布

	抵麥寮年代	始祖	遷移路線	祖籍	資料來源
吳姓	乾隆39年	許維和	麥寮	泉州晉江縣南門外霞溪村	耆老口述(吳金波、吳世鎧)
	不詳	不詳	鹿港草港尾→興化寮、光大寮	泉州晉江縣南門外後鞍村	耆老口述(吳春福)
	光緒年間	不詳	雲林四湖鄉飛沙村→興化寮	泉州府	耆老口述(吳聯發)

根據吳姓耆老所提供的神主牌資料，可以歸納出麥寮鄉的吳姓宗族至少可分為三個來源，如表 5-10 所列。從光大寮聚寶宮的廟宇委員主要由吳姓居民擔任，足見宗族對於村廟參與的影響力，而吳姓宗族很多成員從事神像雕刻工作，藉此將宗族、宗教信仰、經濟活動密切結合起來。

五、雷姓

麥寮鄉的雷姓族人集中分布在今天的雷厝村，佔雷厝村人口的一半，根據雷姓的族譜及公媽牌所抄寫下來的記載，雷姓的遷台始祖為雷興，約於清嘉慶年間來台，「雷厝」命名的由來便是為了紀念雷姓族人開墾此地的歷史，至今雷姓宗族仍主要分布於雷厝及其周圍，為當地主要姓氏。

六、周姓

麥寮鄉的周姓幾乎集中分布在興華村的架仔頭，根據周姓記神簿的記載大多可追溯至同一個遷台始祖周朝戒，約在清順治年間從泉州安溪縣渡海來台，落腳於今鄰近新虎尾溪的架仔頭，後來因為原來的虎尾溪在乾隆中氾濫改道形成今天的虎尾溪，導致大部份周姓族人曾經離散到鄰近的土庫溪心（今土庫鎮石廟里）、附近的褒忠鄉，後來在嘉慶年間大部份周姓族人才又慢慢遷回架仔頭重整家園，並重建架仔頭的公廟「玉安宮」。

以上敘述為麥寮地區重要大姓的來源及分布，在田調的過程中，除了近代有一由柯姓、蔡姓合作建立的「柯蔡宗親會」外，雖然並未發現任何一姓氏建立宗祠，但是卻發現其中有些宗族仍透過各種方式去發揮在地方上的影響力，譬如濟陽蔡姓、西邊始祖林姓、吳姓等，也加強了彼此的關係；不過也有很多宗族並沒有展現其影響力。但整體來說，麥寮地區的推展與宗族的發展仍

有密切的關係，至今麥寮鄉的鄉長幾乎均由分布於後安村的後安林姓宗族所擔任，宗族透過姓氏或血緣的動員在選舉時仍有重大效果，可見不論過去或現在，宗族展現在整合人群上的影響力還是無法忽視。