

性別平等議題融入健體領域 教學實例分享

黃蕙欣 教師

◎ 臺北市立金華國民中學

壹、緣起

近年來整體社會與文化變革快速，在教育上也產生許多不同的變化。教育順應潮流的改變，呈現許多不同的政策來因應這些時代的需求，例如：九年一貫、健康促進學校、友善校園、議題融入領域教學、教學正常化、藝能科訪視、課綱微調，甚至十二年國教等等，這些數不清的政策，希望透過教育的改革在教育上產生變化與改革。但是由於對政策的瞭解與解讀方式不同，常常讓教學第一線的老師有「計畫趕不上變化」的感覺，來不及與教育政策接軌，於是乎讓政策美意落空。本人在教育第一線目睹許多這樣的過程，當然也希望透過自己教學與政策的銜接實驗，轉換為另一個善意看待政策與改變的眼光，也讓遙遙不可及的教育理想轉變為有可能實踐在教學場域中的契機。

以議題融入教學為例，目前的常見的議題有「人權」與「性平」議題，因為議題本身並沒有實際的領域課程可以直接實踐在教

學場域之中，加上教師既有的觀念就是以原始的上課進度作為規畫，融入式的教學不是認為無法實踐，便是蜻蜓點水般的略過，讓原始的設計與議題重要性落空。本人透過一些簡單的設計方式進行課程規畫，增加議題融入領域教學實踐的可能性，幾次的教學實驗與學生反應都相當正向，所以將這些教學想法與歷程整理出來，讓現場有心想要做出一些改變的老師們一同參考，激盪出更多的教學能量。

貳、課程發展思考

一、性別平等的宗旨

性別平等教育，「性別」(gender)，其意為由生理的性衍生的差異，包括社會制度、文化所建構出的性別概念，而「平等」除了維護人性的基本尊嚴之外，更謀求建立公平、良性的社會對待。使大家都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、

社會及文化上的性別因素而受到限制，更期望經由教育上的性別平等，促進男女在社會上的機會均等，而在平等互助的原則下，共同建立和諧的多元社會。

性別平等概念具有：

- (一)時代性與前瞻性
- (二)性平意識人類進步的象徵
- (三)搭配使命感與長期抗戰的決心
- (四)性別平等是一個龐大且複雜的綜合體

在性平議題融入教學過程中，與現場老師幾經討論，發現許多有趣的現象，就在每個人心中對於性平的概念是存有自己的既定價值模式，而且每個人的價值不見得相通相容，乃至性平價值觀與傳統社會價值觀衝突

時，又將如何解套？例如：女權主義、同志議題、性別文化議題……。這些情況增加了更多教學的變數，所以在教學上首先面臨的困難是定義出性平是什麼？以及教育中的性平架構應該是什麼面貌？教學才不會無所依歸，而達到實實在在的效果。

性平議題是一個大概念，抽絲剝繭後可以發現，許多的小概念分陳其中，尤其是教學現場教師在教學上並不容易清晰執行，透過與許多現場老師討論，經過個人之思考詮釋，將性平的概念整理出一個簡單的架構，讓這些性平議題概念與脈絡更清晰融入教學之中。

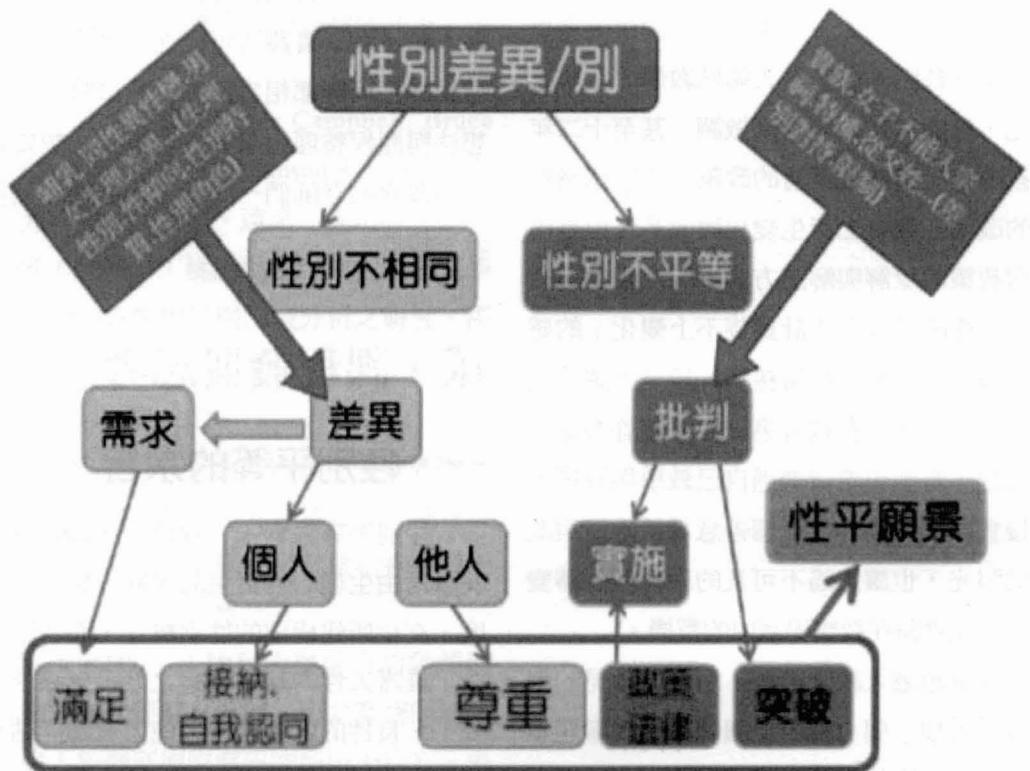


圖1 性別平等議題教學概念架構圖 (製圖者：黃蕙欣老師)

二、性平課程架構與學生背景因素影響分析

- (一)個人發展：在大環境學習的過程中，這些學習是否阻撓個人的情慾自主，抑或是協助個人情慾的探索，每一個人在這一個過程中成長學習了什麼。
- (二)家庭背景：低功能弱勢家庭與正常家庭所能提供給個人的資源與支援不同，性平概念在不同家庭氛圍與文化中有不同的實踐與結果。
- (三)文化氛圍：放眼國際，每一個國家在性平概念上的發展也不同，將台灣傳統文化與進步的性平文化國家對照後，存有那些差異與應該效法學習的地方。
- (四)宗教影響：以墮胎與生命權為例，每一個人的宗教信仰不同，多多少少也塑造了個人不同面對問題的觀點，但是回到現實生活中與社會現況，卻可能有更多不同的觀點與詮釋，諸多的衝突點在性平教育中如何得以澄清。
- (五)媒體形塑：媒體文化的刺激與形塑力量，可能在潛移默化中產生最大的影響力量，其中所呈現的性別角色刻板，應該透過哪一種方式進行性別的覺醒。
- (六)同儕力量：同儕對於性別議題的壓迫或包容，尤其對於國中生而言，更是強力的影響，如何能夠勇敢做自己，不在乎外在的眼光，是件不容易的事情。
- (七)教育功效：學者傅柯曾說：「我們克制性慾，正經八百的偽裝起來，……性慾被小心縝密的限制，並搬回家中，受到

婚配家庭的控管，限縮為傳宗接代的功能，並對性保持緘默以成規範」，所以有教育閹割情慾的說法，在性別平等的教育中我們將開放多大的尺度，要打安全牌還是挑戰既有傳統價值觀？

- (八)輿論力量：檯面上發言的不見得代表大多數的意見，性平意識更不應該淪為少數人發言的空間，應該更加開放讓沉默的大多數表述自己的想法，在個人都願意坦露自己的想法，進行批判性的思考，性平的真理才有得以彰顯的時刻。

透過學生背景影響因素的思考，才能創造出適合學生學習的課程邏輯與設計，在性平的學生學習重點可以勾勒為三個層次：性別的自我了解、性別的人我關係與性別的自我突破。將上述的性別平等議題教學概念架構置入教學的思維之中，整體的性別平等議題教學才有可能得以完整實踐。

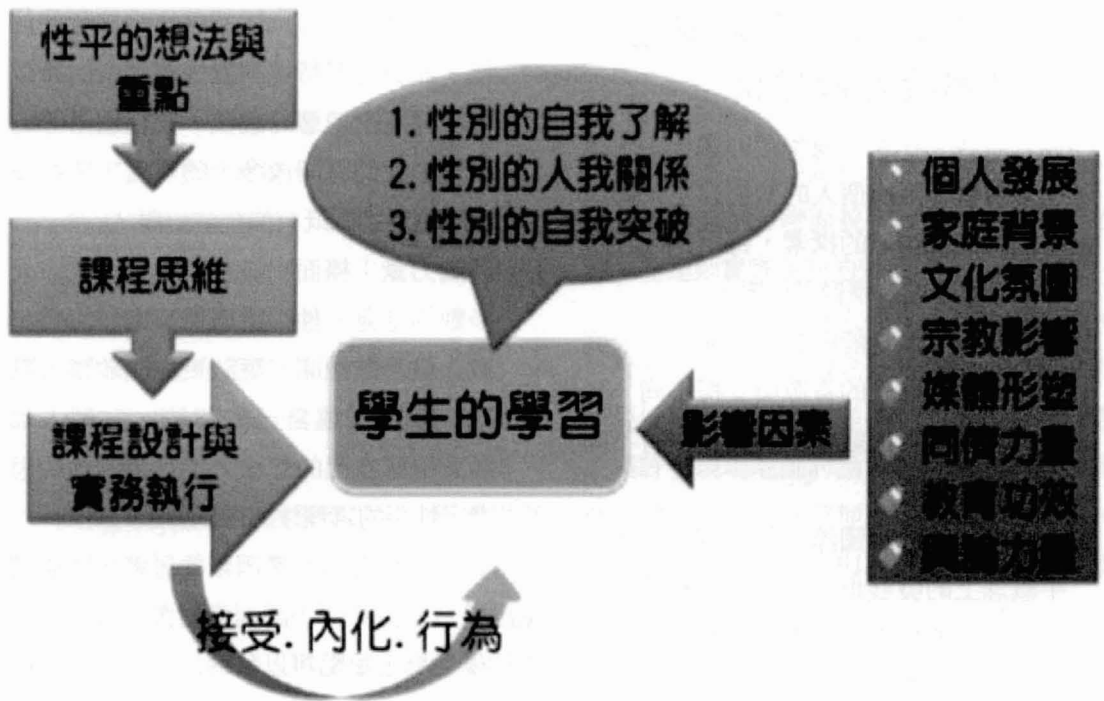


圖2 性別平等議題架構與背景因素分析圖（製圖者：黃蕙欣老師）

三、議題融入領域課程要形塑的教學目標是

(一) 打開性平之眼

1. 認知的層次：讓學生了解自我特質，並看見多元性別的差異。
2. 情意的層次：因為正確的瞭解所以不會無知與恐懼，進而產生理解、同理與尊重的情懷。
3. 技能與行為層次：在實際的生活技能上與行為表現上，將內心的尊重情意有實踐於生活行動中的機會。



圖3 性別平等融入課程教學目標圖（製圖者：黃蕙欣老師）

(二)創造雙重的視野

希望學生打開性平之眼後，能夠有不同看待事情的眼光，只要希望教導學生能夠擁有批判性的視野與尊重的視野。

1.批判性的視野

- a 質疑：對於所有的事物都能有適當的懷疑，不視為理所當然，質疑身邊所發生的現況與現有的文化傳統合理性、正義性。
- b 反思：利用自己的想法深入思考這些事物的合理性與正當性。
- c 開放：開放心胸傾聽與接納不同聲音想法進入自己的心中，瞭解事務可能有不同的詮釋方式。
- d 重建：透過充分的蒐證與辯證歷程

後，建立屬於自己的多元觀點，這樣的觀點將更符合潮流與現代所需。

- 2.尊重的視野：給予不同性別特質的人平等的尊重與資源的挹注，這是性平議題最重要的中心思想。

四、健體領域中的性教育與性平議題現況比較

透過健康教育領域主題「性教育」與「性平議題」的內涵分析，認識兩者的同與不同，更可以瞭解領域學科與議題之間的連結性，找出合作連結的機制，議題融入教學的可能性才能夠更增加，說服性才能強大。

健康與體育課程中的性教育現況	性平議題
<ul style="list-style-type: none"> ●已經有較成熟的發展、有許多現場可用的教材教具 ●在課程中有既定單元 ●傾向講求證據、不以意識概念為基準 ●在教育現場的規格下、有尺度、不傾向挑戰太多價值觀的改變 ●家庭教育——溝通、協商 ●性侵害——自身衣著與安全意識 ●交往——個人的技巧 ●營造人與自己、人與人、人與社會的好關係 ●較重視改變自我、適應環境 	<ul style="list-style-type: none"> ●新議題、教材教具尚待更多研發 ●以融入教學狀況為主、彈性很大 ●引領潮流、是一種意識型態、意見多元 ●有較多的反思與挑戰、挑戰霸權與權威體制 ●家庭教育——男女分工平權 ●性騷擾——環境的安全設施 ●交往——稱謂的重視（男女交往） ●情慾探索 ●較重視改變自我來尊重他人、改變社會文化
<p>相通之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.有些論點與教法是一致的 2.給予人在社會環境下一個安適與健全的狀態 3.注意：應該在一個讓大家都安心舒適下的環境探討問題，對立只會讓善意的教育產生反效果 	

參、性平議題融入健體領域教學實施策略

一、訂出課程年級架構

金華國中健體領域教學採自編教材已行之多年，所以特將與性平概念的性教育課程單元獨立出來，再輔以性平議題的課綱能力指標融入，不透過太刻意的方式，更確實將性平議題放置入日常教學的場域之中。

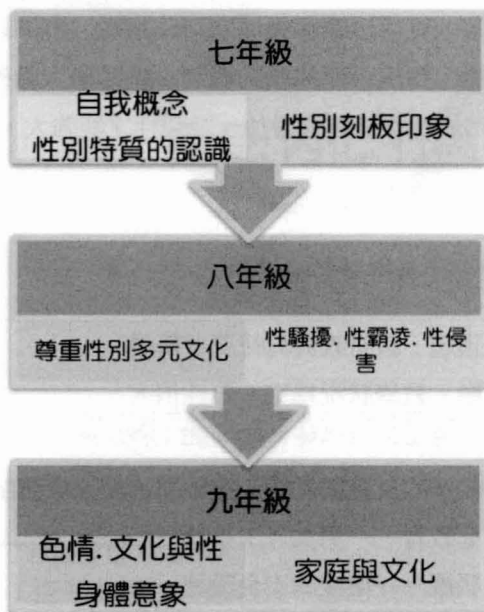
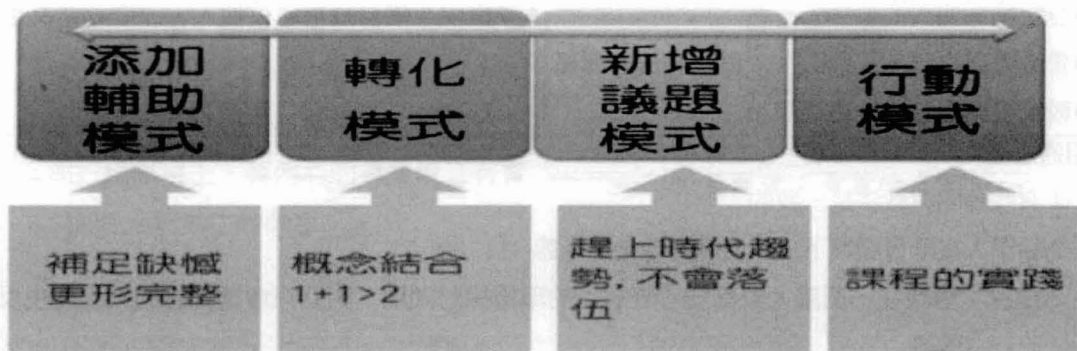


圖4 金華國中性別平等概念融入健體領域性教育架構圖



二、尋找融入的模式

利用簡單的理論概念模式進行議題融入教學的教學介入，在此使用了四種教學模式，分別是添加輔助模式、轉化模式、新增議題模式與行動模式進行教學實作。這四種模式其實在其他領域已經有所推廣，個人認為這樣的模式放入議題融入教學是相當清楚的一個可行概念，所以嘗試將這四種模式置入教學思考之中，利用單元設計的想法，將健體領域的課綱與性平的課綱，利用不同模式精神的方式進行融合，實施在課程的過程之中，相當可行值得推廣，並將這四種模式的教學經驗分列於下進行更詳細的描述。



肆、性平議題融入健體領域教學模式示例



一、添加輔助取向

檢視教科書，從單元中選取重要且相關可適時納入的概念，或是針對課程中不足之部分，以外加的方式，將自己認為有關的概念、議題、觀點融入領域教材中。

添加輔助示例：身體意象議題	
教學重點	
廣告如何敘述女性的魅力來自哪裡？ 身體如何被觀看？如何呈現？ 社會如何形塑對於不同性別的審美觀點？ 媒體的觀點呢？	
性別平等議題能力指標	健體領域能力指標
1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。（內涵摘錄：分析媒體、資訊科技的快速發展，對於人際關係的影響。）
輔助添加內容	
分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係、身體意象及家庭生活等方面的性別影響，並瞭解這些因素在生活中的所構築的性別文化，透過探究與尋求策略的過程以建立正向而良好的人際關係。	

課程素材摘錄與說明

	
女性相關的廣告類型	男女性相關的廣告類型

	
<p>媒體文化所勾勒出的身體意象</p>	<p>利用繪本教導身體意象議題</p>
<p>補充說明：我的教學重點是在了解美的歷史與流行趨勢，男生與女生卻實有不同之性別期待，但每一個人都是獨一無二，終極追尋的目標是爲了健康（我不去積極討論男生女生在外表期待上所遭受的文化壓抑）。</p>	

二、轉化取向

解讀能力指標，分析概念掌握學習內涵，並將想要抽取的學習內涵重新與領域的

能力指標重合，擬定新的學習內容，將不同的學習課程解構重建，需要加以重新組織爲一體。

<p>轉化示例1：性騷擾議題</p>	
<p>教學重點</p>	
<p>瞭解性騷擾的定義 身體界線的瞭解 尊重與自我防護概念</p>	
<p>性別平等議題能力指標</p>	<p>健體領域能力指標</p>
<p>2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。 (內涵摘錄：性騷擾包括：1.言語騷擾2.行動騷擾3.權力騷擾4.視覺騷擾)</p>	<p>5-3-2 規劃並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 (內涵摘錄：運用自身的經驗及問題解決技巧，提出面對現代安全問題的因應處理及預防方法。)</p>

轉化內容

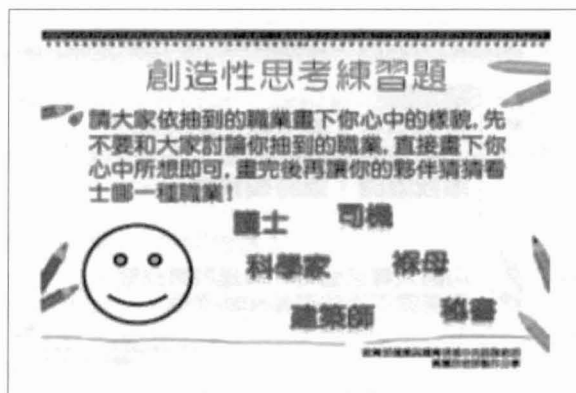
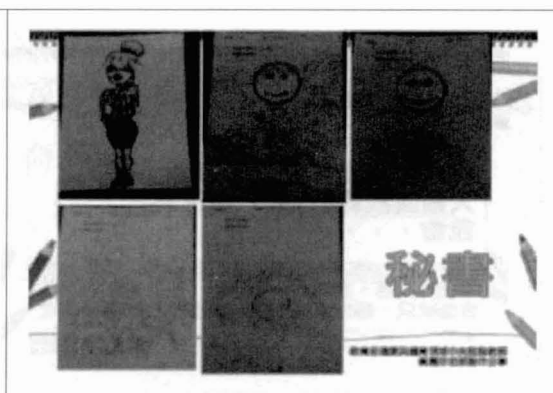
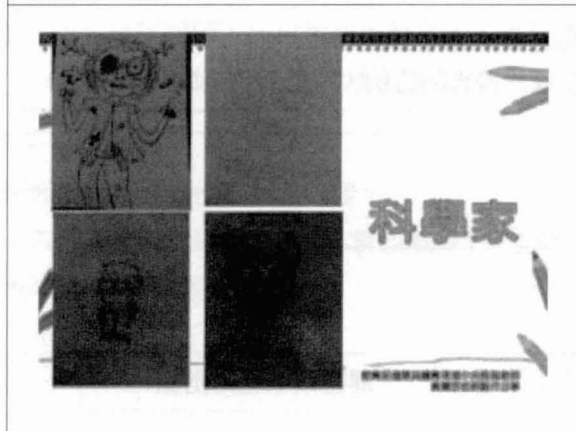
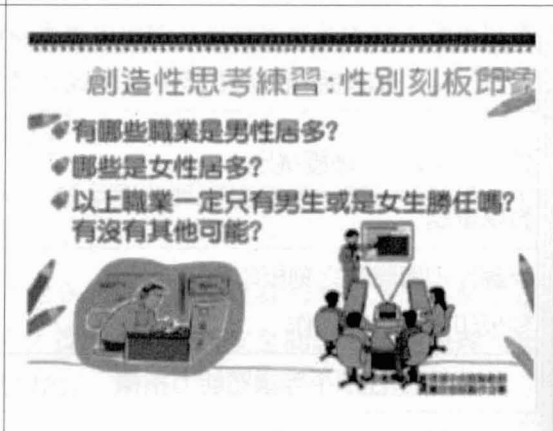
探究性騷擾與性侵害相關議題，並規劃與參與環境危機所需的預防策略與行動。

課程素材摘錄與說明

<p>恭維 vs 性騷擾</p> <table border="0"> <tr> <td>恭維</td> <td>性騷擾</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 雙向互動的 是一種稱讚 是平等的 好的、善意的稱讚 合法的 坦然公開的 讚許正面的 感覺自己有吸引力 正面增強當事人的自尊 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 片面單方面的 是種貶抑 是權力的不均等 是不好的、惡意的稱讚 違法的 侵犯鬼祟的 操弄與負面的 當事人感覺自己無力感 沒有控制場面的能力 </td> </tr> </table>	恭維	性騷擾	<ul style="list-style-type: none"> 雙向互動的 是一種稱讚 是平等的 好的、善意的稱讚 合法的 坦然公開的 讚許正面的 感覺自己有吸引力 正面增強當事人的自尊 	<ul style="list-style-type: none"> 片面單方面的 是種貶抑 是權力的不均等 是不好的、惡意的稱讚 違法的 侵犯鬼祟的 操弄與負面的 當事人感覺自己無力感 沒有控制場面的能力 	<p>性騷擾的人形圖實驗</p> <p>請將記號 放在你認為一般人不可以碰的地方，特別不喜歡別人碰到的位置</p>
恭維	性騷擾				
<ul style="list-style-type: none"> 雙向互動的 是一種稱讚 是平等的 好的、善意的稱讚 合法的 坦然公開的 讚許正面的 感覺自己有吸引力 正面增強當事人的自尊 	<ul style="list-style-type: none"> 片面單方面的 是種貶抑 是權力的不均等 是不好的、惡意的稱讚 違法的 侵犯鬼祟的 操弄與負面的 當事人感覺自己無力感 沒有控制場面的能力 				
<p>說明恭維與性騷擾之間的差異性</p>	<p>身體界線探討</p>				
<p>在外面你可以如何保護自己</p> <p>情境一</p> <p>回家的路上，發現可疑的人跟蹤我約5分鐘，這時候我會……</p> <p>到點有愛心商店標識的店家請求協助，或到附近的便利商店、水電行、警察局……，告知自身的危急狀況，尋求店員、老闆或警察的庇護及幫忙</p>	<p>情境三</p> <p>有個陌生人停下車來和我聊天，他說是爸爸的朋友，一直不讓我離開，這時候我會……</p> <p>向路人尋求協助，或是與其交談，讓惡圖不軌的歹徒知難而退。</p>				
<p>人身安全與自我防護示例1</p>	<p>人身安全與自我防護示例2</p>				
<p>教學重點：我的教學重點是在讓學生尊重身體界線，並且懂得保護自己，瞭解安全守則（不去特別探討文化下，女生或是男生遭受侵害的比例，或是受害者的角度探討）。</p>					
<p>轉化示例2：性騷擾議題</p>					
<p>教學重點</p>					
<p>瞭解性別與職業之刻板印象</p>					
<p>刻板印象體驗與操作</p>					
<p>性別平等議題能力指標</p>	<p>健體領域能力指標</p>				

<p>1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。</p> <p>1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p>	<p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>(內涵摘錄：認識性與性別角色。學習雙性化(剛柔並濟)的性別角色，並應用於家庭、學校與職場。)</p>
<p>轉化內容</p>	
<p>辨識性與性別概念對於個人之學習、未來發展、生涯規劃、工作選擇……甚至群體生活的行為與生活樣態之影響。</p>	

課程素材摘錄與說明

 <p>創造性思考練習題</p> <p>請大家依抽到的職業畫下你心中的樣貌。先不要和大家討論你抽到的職業，直接畫下你心中所想即可，畫完後再讓你的夥伴猜猜看是哪一種職業!</p> <p>護士 司機 科學家 祿母 建築師 秘書</p>	 <p>秘書</p>
<p>課程操作說明(陰性與陽性職業各三項)</p>	<p>學生成果(秘書——陰性職業)</p>
 <p>科學家</p>	 <p>創造性思考練習：性別刻板印象</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 有哪些職業是男性居多? ◆ 哪些是女性居多? ◆ 以上職業一定只有男生或是女生勝任嗎? 有沒有其他可能?
<p>學生成果(科學家——陽性職業)</p>	<p>學生討論與問題思考</p>

<p>女性卡車司機 女計程車司機 女校長</p> <p>女護士 女公車司機 女法官</p>	<p>美容師 幼稚園教師 秘書</p> <p>男丁格爾 櫃檯 家庭主夫</p>
<p>教學重點：每一種性別可能有先天的限制，但都有無限可能，應享有均等的機會，不應在起跑點就失去嘗試的機會。</p>	

三、新增議題取向

檢視學生生活的需要，在課程中設計學生真正有用的課題，這些課題可能超脫教科

書的規畫，但是還是要以能力指標為依歸，進行實際的教學設計。

課程單元：浪漫的愛情——偶像劇批判性思考	
教學重點	
批判性思考歷程	
破解偶像劇操作模式	
回歸現實的愛情觀	
性別平等議題能力指標	健體領域能力指標
2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。 1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。
新增議題內容	
利用性平中的媒體概念、健體領域中性教育的基礎概念及媒體中產製的特殊情感文化，探索媒體中所加深、強化甚至扭曲的性別刻板印象，瞭解真實與虛幻的差異。	

課程素材摘錄與說明

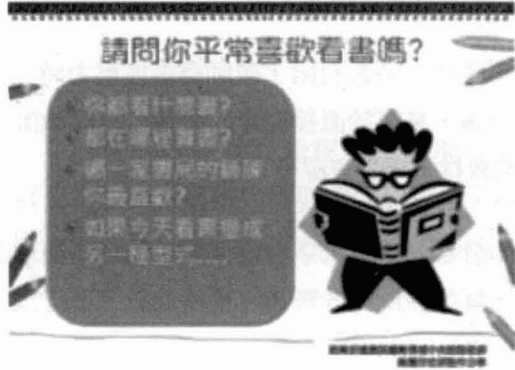

	<p>如何看待社會、媒體的性愛訊息</p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ 質疑不合理的地方 ↳ 省思說出真實的狀況 ↳ 解構與重建性/愛觀念 <p>不能將只單向、表淺、天馬行空的思考，應有判斷媒體所傳播性/愛觀念是否為真實的能力。</p> <p>政大影視與傳播學系中央教學資源 黃麗玲老師製作分享</p>
<p>批判性思考介紹</p>	<p>批判性思考歷程演練</p>
<p>台灣十大經典偶像劇</p> <p>《流風花園》(2001)</p>	<p>偶像劇中性、愛的面貌是什麼</p> <p>便利貼女孩-紀存希=? F4-金絲雀(杉菜)-?</p> <p>主角-是大帥美又有錢+ 漂亮美麗又純潔 愛的行動-鮮花+禮物+陽光晚餐+性行為</p>
<p>偶像劇剖析</p>	<p>探索媒體中的性與愛</p>
<p>偶像劇為什麼好看?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 期待與推測的愉悅 ◆ 悲劇與宣洩的愉悅 ◆ 幻想與逃避的愉悅 ◆ 抵抗的愉悅 	<p>偶像劇慣用公式</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 男女主角的戀愛過程是否其他戀情或介入? ◆ 男女主角的戀情發展順利嗎? ◆ 男女主角相處過程中可能會有哪些波瀾橫阻? ◆ 偶像劇拍出來的劇本類型... ◆ 偶像劇最後結局...
<p>偶像劇影響討論</p>	<p>偶像劇慣用公式討論</p>
<p>教學重點：經過這些討論，你認為如果讓你再重新觀看這一部偶像劇，你會用哪種觀點看？ 你會用重新使用哪種心態觀看？</p>	

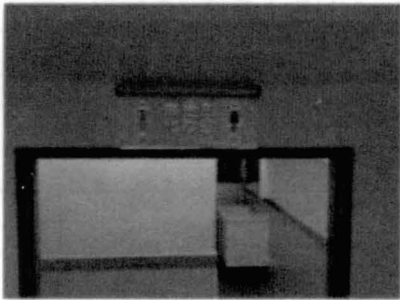
四、行動取向

澄清自己的價值觀念，在反省思考決策之後，能採取行動，實踐改革理想。

課程單元：真人圖書館——破除歧視之旅	
教學重點	
對多元文化的了解 了解行動力的重要性	
性別平等議題能力指標	健體領域能力指標
2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。	1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。
2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係
3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。	
行動取向內容	
行動取向內容：破除性別偏見的創意行動。	

課程素材摘錄與說明

	
<p>與學生探討讀書的形式（多元形式的呈現）</p>	<p>國外的真人圖書館示例</p>

<p style="text-align: center;">不一樣的廁所文化</p> 	<p style="text-align: center;">只要有一個女人-1 南希 史密斯</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 只要有一個女人覺得自己堅強因而討厭柔弱的傳統，一定有一個男人意識到自己也有一般弱的地方因而不願再偽裝堅強。 ● 只要有一個女人討厭再扮演幼稚無知的小姑娘，一定有一個男人想擺脫無所不曉的高期望。 ● 只要有一個女人討厭「情緒化女人」的定義，一定有一個男人可以自由地笑臉和表現柔情。
<p style="text-align: center;">台灣生活中的多元文化呈現方式</p>	<p style="text-align: center;">利用南西史密斯的詩句引導學生思考</p>
<p>教學重點：恐懼來自於無知，透過國外的行動案例來瞭解如何接觸多元類型的文化或是表現，並透過了解破除恐懼與心理障礙，並檢視台灣的現況，瞭解台灣有哪些優點與待改進之處，並希望學生在生活中落實尊重的性平概念。</p>	

伍、教學省思與分享

這四種融入模式各有利弊，不同的主題都有其適用的模式，融入模式的選擇，除了主題本身的思考之外，也和教學者本身的

習慣相關連，沒有一定的規則可循，根據本人實際使用的狀況與感想，將此四個模式在教學上使用的優勢與限制羅列出來並分析如下，以供大家參考。

<p style="text-align: center;">輔助添加模式</p>	<p>優勢：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 循著原始的課程脈絡進行，不會造成教學者太大的改變與負擔，並與既定內容緊緊相扣，對於學習者而言，得以擴展學習的範疇，深化學習內容。 <p>限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 當此單元學習內容豐富，或是加上時數有限，教師有進度壓力時，可能產生無法充分時間深入討論，易流於直接觀念的灌輸，有時教師需要額外花一些時間尋找補充教材、媒體資源等。
<p style="text-align: center;">轉化模式</p>	<p>優勢：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這樣的模式課程結構必須十分嚴謹，教師掌握兩個領域的核心概念並重新整合成新的學習目標，經過教師的詮釋後，更有助於充分達成領域議題之指標。

轉化模式	<p>限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●領域學習內容豐富，加上時數有限，有時無法充分時間深入討論，易流於直接觀念的灌輸。 ●教師要能掌控健體領域與另一領域之核心概念，且能進行完整的課程設計，須投注更多時間與心力。 ●教師本身詮釋能力指標、課綱的先備知識與能力位階，將影響整體課程產出與執行的品質。 ●受限於教科書打破整個單元的架構重新設計課程，有其難度。
新增議題模式	<p>優勢：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●與學生的實際需求可以結合，真正契合學生的需要，引發學生的學習興趣。 ●老師真正的專業能力在此得以發揮。 <p>限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●領域學習內容豐富，加上時數有限，重新創新議題，不是很容易實行的事。 ●重新規劃課程需有完整的想法與規劃，考驗教師的專業與自主能力。 ●教師本身對於時事敏感度，是否可以立即抓到脈絡與重點。
行動模式	<p>優勢：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●能澄清價值信念，在反省思考的決策之後，能採取行動，實踐改革理想。 ●是將知識、情意與技能教學完美融合呈現的一個學習成果展現契機。 <p>限制：</p> <ul style="list-style-type: none"> ●無法立竿見影，需要長時間的釐清、體驗、省思到思辨以及如何解構，甚至是建構概念，這樣的時間往往是我們現行教育體制與腳步中所給不起的。

在這樣的教學實踐過程中，發現有些立意良善的教育政策是需要好好的解讀，經過教師專業的轉化，輔以有效的教學策略，其實都有可能得以實踐，只是過程中需要較多心力的投注與努力。性別平等議題是希望透過這樣的議題讓更多人瞭解自己、接納多元、尊重不同文化與族群，讓每一個人在社

會上都得以安適生存，每一雙注視的眼睛都是善意，如果這樣的理念可以透過我們每一個人的努力實踐在教學場域中，這些嗷嗷待哺的幼苗受到正確資訊與教導的滋潤，讓他們未來人生之路走得更加正確與快樂，這就是教育的真正意義。