

第三章 研究設計與實施

本章共分為四節，第一節為說明本研究的研究流程；第二節為研究方法與對象；第三節為研究工具；第四節為本研究的研究樣本，茲分述如下。

第一節 研究流程

本研究旨在探討教科書中原住民族之相關內涵。在研究進行前，先確定研究問題與研究對象，之後開始蒐集相關文獻且對相關文獻進行閱讀與探討，接著蒐集所欲檢視的各版本教科書；依據文獻探討的結果建立內容分析類目表，並檢定內容分析類目表之信度與效度，待內容分析類目表確定後，開始進行教科書之內容分析；內容分析後，討論內容分析之結果與發現，將研究發現歸納後訪談各版本之編輯者，最後修正並針對本研究的研究結果提出結論與建議。本研究之研究流程如圖 3-1-1 所示。

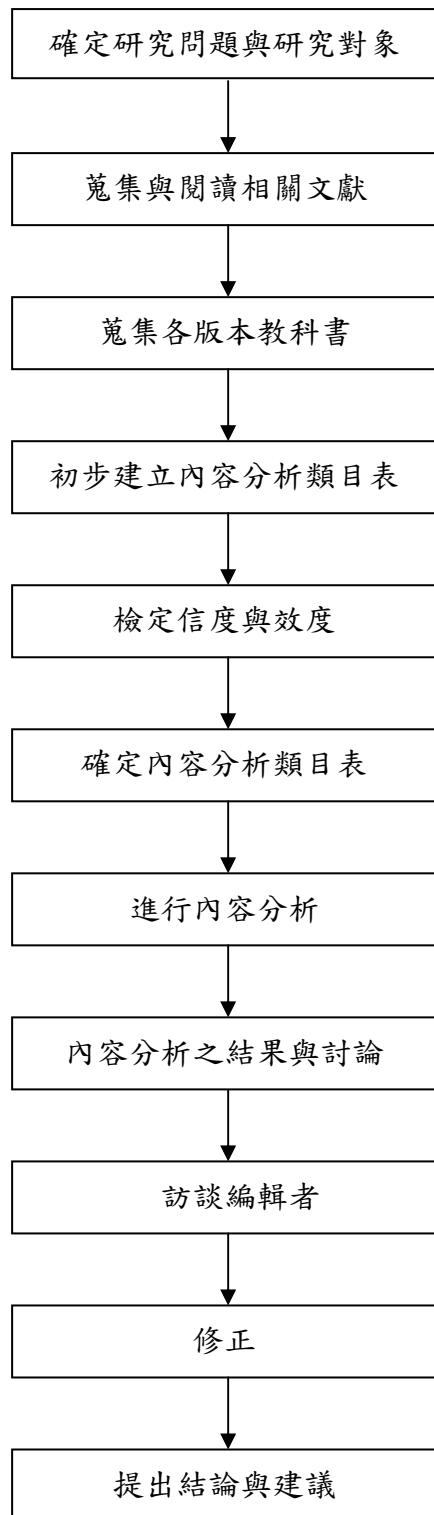


圖 3-1-1 研究流程圖

第二節 研究方法與對象

壹、研究方法

本研究旨在分析國中社會學習領域不同版本教科書中之原住民相關內容，因此內容分析法（content analysis）應較為妥切且能符合本研究之研究目的。為了避免只採用內容分析法會產生主觀上的缺失，因而輔以訪談法。

一、內容分析法

內容分析的運用開始於十八世紀的瑞典（王石番，1992）。內容分析法是社會科學研究的方法之一，普遍應用於教科書分析。它是指透過量化的技巧以及質化的分析，以客觀及系統的態度，對文件內容進行研究與分析，藉以推論產生該項文件內容的環境背景及其意義的一種研究方法。以下對內容分析法之特色、內容分析的單位與類目做說明。

（一）內容分析法之特色

內容分析法主要的特色有（歐用生，1991）：

1、內容分析的資料極為多元

內容分析法以文件為主要分析對象，而文件包括了正式文件、私人文件、數量記錄等。

2、內容分析主要在分析傳播過程中的六「W」

分別為誰（訊息的來源）、什麼（訊息的內容）、說給誰（訊息的接受者）、如何傳播（訊息的傳播技巧）、有什麼影響（訊息的效果）和為什麼（傳播的理由）。

3、量的分析與質的分析並用

內容分析是以傳播內容「量」的變化來推論「質」的變化，是一種質與量兩者並重的研究方法。

4、內容分析是科學的研究方法

內容分析不只是分析傳播內容，而是根據研究目的，設計假設；根據假設計方法蒐集資料，再根據資料分析結果，證實或推翻假設，故其為具有系統性及客觀性的科學研究方法。

(二) 內容分析的單位與類目

1、內容分析的單位

內容分析的單位最常使用的有：字 (words)、語幹 (themes)、人物 (characters)、項目 (items)、時間及空間單位 (space and time units)、課、章、段、詞、句、頁等，各種分析單位均應配合研究的目的而設定 (歐用生，1991)。教科書的內容分析通常採用章、節、單元、課、段、詞、句、字、頁等單位，每一種分析單位都有其優缺點。

本研究在文字的部分是以「段落」為分析單位，在圖片的部分是以「幅」為分析單位。所謂的「段落」，是指課文中之大段，以這樣的分析方式，比起以「課」、「單元」等分析單位，更為精確，且避免了以「句子」作為研究的分析單位，容易產生瑣碎或語意剝離的可能性；而所謂的「幅」，是指課文中的圖片或照片，若圖片中帶有文字敘述或文字解說，則將文字也視為圖片的一部份，一起計算。

2、內容分析的類目

類目就是內容的分類，它是內容分析的標準，也是決定內容分析成敗的要素。傳播學者指出，一般而言，內容分析類目可分為兩大類，一為「說什麼」(What is said) 類目，用以測量內容的實質部分，包括主題、方法、特性、主角、權威、來源、目標、標準、方向以及價值等；另一為「如何說」(How it is said) 類目，用以測量內容的形式部分，包括傳播形式或類型、敘述形式、強度類目與策略類目等 (王石番，1992)。茲將以上類目整理如表 3-2-1。

表 3-2-1 內容分析類目表

說什麼類目：實質類目	如何說類目：形式類目
1、主題 (subject)	1、傳播形式或類型 (form or type of communication)
2、方法 (methods)	2、敘述形式 (form of statement)
3、特性 (traits)	3、強度類目 (intensity)
4、主角 (actor)	4、策略類目 (device category)
5、權威 (authority)	
6、來源 (origin)	
7、目標 (target)	
8、標準 (standard)	
9、方向 (direction)	
10、價值 (value)	

本研究針對研究主題之屬性，採用「說什麼」類目中的「主題」類目和「主角」類目來分析教科書中之原住民教材內涵。而類目表的依據與其內容將在研究工具的部分進一步做說明。

綜合來說，本研究之內容分析法，是透過質性資料蒐集與分析的原則。重視研究者的反省與文件資料間的相互作用，對社會課程教科書內容進行分析與研究，以發現在社會教科書中原住民文化內涵的呈現方式與其樣貌。

二、訪談法

訪談的主要目的是在獲得個人之想法、情感、關注焦點、意圖，或是有興趣事物的訊息 (Patton,1993)。本研究分析社會學習領域教科書之內容，假若只採用單面向的教科書分析，恐流於研究者個人獨斷的觀點，因此，實有必要透過訪談法補強。

是故，若能透過訪談教科書編輯者之看法，可以降低研究者自身的主觀意識和偏頗。經由訪談，研究者不但能明確地瞭解編輯者的編輯理念與想法，且在訪談過程中，更能與編輯者做立即的回應，因此，在進行內容分析法後，接著進行訪談法，分別對三個版本之社會學習領域教科書的編輯者，選擇 2 到 3 位編輯者進行訪談，以彌補內容分析法之不足處。

在第一章曾提到，研究限制之一為研究者並不能對各版本的每一位編輯者進行訪談，但為了彌補這項研究限制，研究者盡可能請各版本編輯群推薦實際參與教科書中原住民相關內容編撰的編輯者，或是最為熟悉此部分教材的編輯者為受訪對象，有關受訪編輯者的相關資料，如表 3-2-2。

表 3-2-2 受訪對象相關資料表

編號	受訪對象	性別	編輯年資	背景	受訪日期	受訪時間
E1	南一版編輯委員	女	3	國中教師	2006/5/24，4：00PM	30 分鐘
E2	康軒版編撰委員	女	5	國中教師	2006/5/25，8：00AM	15 分鐘
E3	康軒版編撰委員	女	9	高中教師	2006/5/25，3：00PM	20 分鐘
E4	南一版編撰委員	女	3	國中教師	2006/6/2，8：30PM	15 分鐘
E5	翰林版編撰委員	男	3	國中教師	2006/6/3，10：00AM	25 分鐘
E6	翰林版編撰委員	女	5	國中教師	2006/6/3，2：00PM	20 分鐘
E7	康軒版編撰委員	女	10	國中教師	2006/6/7，8：00AM	30 分鐘
E8	翰林版編撰委員	男	6	高中教師	2006/6/8，11：00AM	30 分鐘
E9	南一版編撰委員	女	5	國中教師	2006/6/8，2：00PM	30 分鐘

貳、研究對象

本研究採內容分析法，所分析的對象為針對九年一貫課程所編輯之國中社會

學習領域課本第一、二、三、四、五、六冊，分別有南一版、康軒版與翰林版等三個版本，不包含其他相關之輔助教材，冊數共計 18 冊。有關各版本的版本別、冊別與出版日期之詳細資料如表 3-2-3 所示。

表 3-2-3 研究對象－教科書之版本別、冊別與出版日期

版本別 冊別	南一版	康軒版	翰林版
	出版日期	出版日期	出版日期
第一冊	中華民國九十四年 八月 修訂版	中華民國九十三年 九月 第二版	中華民國九十三年 八月 初版
第二冊	中華民國九十四年 二月 初版	中華民國九十四年 一月 第三版	中華民國九十四年 二月 初版
第三冊	中華民國九十四年 八月 初版	中華民國九十三年 九月 第二版	中華民國九十三年 八月 修訂一版
第四冊	中華民國九十四年 二月 初版	中華民國九十四年 一月 第二版	中華民國九十四年 二月 修訂一版
第五冊	中華民國九十四年 八月 初版	中華民國九十三年 九月 初版	中華民國九十三年 八月 初版
第六冊	中華民國九十四年 二月 初版	中華民國九十四年 一月 初版	中華民國九十四年 二月 初版

第三節 研究工具

壹、研究工具

本研究之研究工具為類目表，茲將類目形成與劃記方式說明如下。

一、類目表

內容分析法重要的關鍵工作即是建立分析類目，基本上，分析類目的來源包括兩種，一種是根據文獻探討以及前人的研究為發展基礎；另一種則是研究者自行設計發展（楊孝滌，1989）。本研究採用主題類目和主角類目來分析教科書中之原住民教材內涵。

（一）主題類目分析表

本研究之主題類目乃以呂枝益（2000）的「原住民內涵主題類目表」為主架構，並參考陳枝烈（1998）針對「國定本與審定本國小教科書原住民文化內涵之比較」文中內容分析的架構、游進昌（2000）的「國小兒童圖畫書原住民內容的主題分析類目表」，以及相關文獻和國中社會學習領域教科書，改編成「國中社會學習領域教科書之原住民內涵主題類目表」。

呂枝益（2000）的研究中將其研究工具主題類目分為民族概說類、文化內涵類、文化發展類、社會歷史類與其他等五類；陳枝烈（1998）從家庭制度、親屬制度、部落的歷史、個人生命禮俗、生產方式、社會規範、祭典習俗、藝術、神話故事、原住民形象等十個項目進行分析；而游進昌（2000）在其研究中將原住民內容層面分成家庭制度、親屬制度、部落歷史、部落地理、個人生命禮俗、經濟制度、社會規範、宗教祭祀與慶典、藝術、神話故事、原住民形象、現代生活等十二項。

因此，本研究之原住民文化內涵分析分成了民族概說類、文化內涵類、文化發展類、社會歷史類和其他等面向，並在這些主題類目中再細分多項小主題，茲將本研究之主題類目表說明如下。

表 3-3-1 國中社會學習領域教科書之原住民內涵主題類目表（民族概說類）

類目	次類目	說明
民族概說類	民族起源	台灣原住民族的源流。
	民族界定	台灣原住民族在本土上、中華民族組成上的界定。
	民族分類	台灣原住民族之分類；原住民族包含的各族；各族的族稱。
	族域分佈	原住民族的分佈、活動點、人口數；原住民族各族在台灣本島上的地域分佈。
	地理環境	原住民族生活、成長之地理景觀、面貌與交通狀況。

表 3-3-2 國中社會學習領域教科書之原住民內涵主題類目表（文化內涵類）

類目	次類目	說明
文化內涵類	人工技藝	原住民族人工製成物品之藝術呈現，例如：服裝、編織、雕刻、陶藝與日常用品等；原住民族人工製成物品之象徵代表意涵。
	生計文化	原住民族生計有關的技術、器物等文化，例如：供需交易（分配與交易）、生產活動、生產工具、生產方式、漁獵、經濟活動、財產觀念等。
	居住建築	原住民族居住屋舍之建築方式、格局樣式等。
	祭典信仰	原住民族的各種祭典、慶典；原住民族對海神、樹神、天地之神、祖靈等方面之信仰崇拜；祭典信仰的象徵代表意涵等相關知識。
	歌謠舞蹈	原住民族在歌唱、音樂或舞蹈等方面之呈現與相關內涵。
	生命禮俗	原住民個人成長有關或是具有生命階段意義的禮俗文化，個人從出生到死亡所經歷的禮俗，例如：出生、命名、結婚、喪葬、紋面（黥面）。
	語言文學	原住民族之母語；原住民族在口語方面之文學創作，例如：口傳故事、神話故事等。
	價值體系	原住民族約定成俗的社會規範、道德規範，例如：罰則、讚揚等行為方式；原住民族特有之價值觀、信念、看待事物之觀點。
	社會體系	原住民族社會特有之各種制度與組織結構，例如：社會制度、社會組織與結構、社會階層、政治制度組織、親屬制度、家庭制度、家庭繼承方式等。

表 3-3-3 國中社會學習領域教科書之原住民內涵主題類目表（文化發展類）

類目	次類目	說明
文化發展類	漢化同化	原住民族之漢化。
	涵化認同	原住民族與漢族在融合過程中，彼此相互影響，且各自保有特色、價值和貢獻；原住民文化也是台灣多元文化之一環，原住民族獨特的文化傳統予以尊重與欣賞；多元文化社會，各族群文化之交流。
	文化傳承	原住民族文化逐漸流失所面臨的傳承或認同危機；原住民族文化命脈的保存延續、消失文化的復興。

表 3-3-4 國中社會學習領域教科書之原住民族內涵主題類目表（社會歷史類）

類目	次類目	說明
社會歷史類	部落歷史	過去原住民族各部落之間的互動、征戰攻防、衝突、生滅發展、部落社名記載、遷社（遷移）和併社等；瞭解原住民族部落歷史的方法。
	台灣開發	原住民族對台灣的開拓；原住民族促進台灣各方面之發展。
	與外關係	原住民族的抗外事件；原住民族與漢族或他族在歷史上、社會上的和諧平等、對立衝突、主宰支配等關係。
	民族楷模	原住民族在歷史上、社會上有所作為或是貢獻的楷模人物。
	當局政施	荷蘭與西班牙佔領台灣時期、明鄭時期、清朝治台時期、日據時期、國民政府光復台灣後等時期，直到現在，當局對原住民族在各方面所採取的政策或相關措施。
	社會困境	過去到現在，原住民族所面臨的各類問題與困境（土地、居住、教育、人權、就業、資源等）；原住民族所面臨的各類問題與困境之歸因、解決方式。
其他	不屬於上述各項，但與原住民族內容相關者。	

（二）主角類目分析表

本研究的主角類目為研究者自編，考慮到不同原住民族群的人物在國中社會學習領域課本出現的比例。而原住民族群有「太魯閣族」、「布農族」、「邵族」、「阿美族」、「卑南族」、「泰雅族」、「排灣族」、「達悟族」、「鄒族」、「魯凱族」、「噶瑪

蘭族」、「賽夏族」、「無法辨識」等十二族，針對其在分析單位中所出現的次數與百分比進行分析，如表 3-3-5。

表 3-3-5 國中社會學習領域教科書之原住民內涵主角類目表

族群 項目	太 魯 閣 族	布 農 族	邵 族	阿 美 族	卑 南 族	泰 雅 族	排 灣 族	達 悟 族	鄒 族	魯 凱 族	噶 瑪 蘭 族	賽 夏 族	無 法 辨 識
次數													
百分比													

二、劃記方式

(一) 在主題類目上

本研究工具之劃記，包括了課文中的文字與圖片。在文字部分，以段落為分析單位；在圖片部分，以幅為分析單位。文字部分與圖片部分分開劃記後，再一併計算，以下說明劃記之方式。

- 1、分析單位中提到類目表中所包含之類目，則在該類目下劃記一次。
- 2、分析單位中的文字內容如重複提到某一類目之內容，則僅劃記一次。
- 3、本研究之劃記採取可重複劃記的方式。也就是說，在同一分析單位中或是圖片中可能包含幾個主題，故應在所屬的各類目中劃記。
- 4、同一單元中包含了不同文字和不同圖片之分析單位，若屬同一主題時，都應劃記。
- 5、描述圖片的文字，屬於圖片的一部份，不需另在文字部分劃記。

(二) 在主角類目上

主角類目之劃記，在文字部分，以段落為分析單位；在圖片部分，以幅為分析單位。文字部分與圖片部分分開劃記後，再一併計算，以下說明劃記之方式。

- 1、同一分析單位中的原住民族，不論出現頻率多寡，僅能劃記一次。
- 2、分析單位中的原住民族，假若無法辨識時，則將該分析單位歸於類目中的「無法辨識」類目下。

貳、內容分析的信度與效度

一、信度

內容分析必須經過嚴密的信度分析，才能使精確性提高。其信度檢定，目的為檢測研究者在分析類目及分析單位時，是否能夠將內容歸入相同的類目中，並且使所得結果一致（楊孝滌，1989）。一致性愈高，內容分析的信度愈高，反之，一致性愈低，信度則愈低。因此可知信度將直接影響內容分析的結果，一般而言，內容分析的信度應在 0.8 或 0.9 以上。

本研究從事內容分析之信度檢測，乃依下列步驟進行：

（一）抽取檢定用樣本

由於各版本體例略有差異，為求取樣具代表性，將每個版本視為一個層次，採取分層隨機抽樣，隨機採取各版本信度分析的樣本。

（二）評分員的邀請與溝通

本研究邀請四位評分員甲乙丙丁，連同研究者共五位，進行信度檢定。為提高研究之品質，評分員之選定考量其學經歷，例如：評分員之學歷背景、任教科目、教學年資等，評分員個人背景資料如表 3-3-6。

表 3-3-6 評分員背景資料說明表

評分員代號	背景資料
甲	原住民血統，現任台灣師大公領所碩士班研究生，師大教育系畢業。
乙	現任國中公民教師，台灣師大公領所畢業，教學年資 6 年。
丙	現任國中歷史教師，台灣師大歷史系畢業，教學年資 10 年。
丁	現任國中地理老師，台灣師大地理系畢業，教學年資 5 年。

研究者在評分前向四位評分員逐項說明類目定義、分析單位、歸類劃記方式，並舉例說明之。在解說過程中，研究者與評分員共同釐清問題與討論。討論之後，由評分員各自獨立進行樣本之歸類劃記。

(三) 計算信度

依歸類之結果，計算評分員之相互同意度及研究者信度，公式如下(楊孝滌，1989)。

1、相互同意度 (Pi)

$$\text{相互同意度 (Pi)} = \frac{2M}{N_1 + N_2}$$

PI：相互同意度

M：完全同意的數目

N₁：第一位評分員應有的同意數目

N₂：第二位評分員應有的同意數目

根據此公式獲得之評分員互相同意度 (Pi) 如表 3-3-7 所示：

表 3-3-7 評分員相互同意度一覽表

相互同意度(Pi)	甲	乙	丙	丁
乙	0.87			
丙	0.67	0.87		
丁	0.8	0.8	0.8	
研究者	0.87	0.87	0.87	0.73

2、平均相互同意度 (P)

$$\text{平均相互同意度 (P)} = \sum_{i=1}^n Pi \div N$$

P：平均相互同意度

$\sum_{i=1}^n Pi$ ：相互同意度的總和

N：相互比較的次數

本研究之平均相互同意度 (P)

$$= (0.87 + 0.67 + 0.8 + 0.87 + 0.87 + 0.8 + 0.87 + 0.8 + 0.87 + 0.73) \div 10 = 0.815$$

3、評分者信度 (R)

$$\text{評分者信度 (R)} = \frac{nP}{1 + [(n-1)P]}$$

R：信度係數

n：評分員人數

$$\text{計算過程為：} \frac{5 \times 0.815}{1 + [(5-1)0.815]} = 0.96$$

$$\text{評分者信度 (R)} = 0.96$$

4、研究者信度 (Ri)

$$\text{研究者信度 (Ri)} = \frac{2P}{1 + P}$$

$$\text{計算過程為：} \frac{2 \times 0.815}{1 + 0.815} = 0.89$$

研究者信度 (Ri) = 0.89

承上所提及，一般來說，信度愈高代表將內容歸入相同類目的一致性高，如有 0.8 或 0.9 以上的信度，即可以算是很高的信度。本研究之評分者信度為 0.96，研究者信度為 0.89，表示內容分析的信度高，達相當水準。

二、效度

效度是指測量工具能測出其所欲測量的特質或功能之程度而言，效度越高，表示測驗的結果愈能顯現其所欲測量對象的真正特徵。評定測驗效度的方法，通常都是以一群人在該測驗上的得分與另外一個效度標準求相關，所得的相關係數即為效度係數（游恆山譯，1990）。

而所謂的效度標準（效標），是指能夠代表該測驗所要測量之特質的某種東西，它對該項特質所具有的代表性可能是，它對該項特質所具有的代表性可能是眾所公認的，也可能是經由以往的研究所肯定的（游恆山譯，1990）。

隨著所使用的效標之不同，可以把效度分為「內容效度」、「同時效度」、「預測效度」、「建構效度」等四種。本研究為檢視教科書之內容，因此檢視效度的方法，採用「內容效度」，是指測驗的內容或材料是否包含具有代表性的行為樣本，也就是指測驗題目是否包含我們想要測量的行為（游恆山譯，1990）。

本研究的類目發展，依循專家學者對原住民文化內涵研究之理論架構，並參考各專家學者的相關文獻著作，以及國內社會類科課程內容，從中選出能夠呈現原住民文化內涵的主題類目、主角類目，再將各個類目細分為次類目詳細說明，因此能符合本研究所期待發展的類目。所以本研究以呂枝益、陳枝烈、遊進昌等三人的分析類目做為本研究內容分析的參考架構，亦邀請指導教授及現職社會類科教師針對類目及內容的適切性，進行檢視，故能符合研究需求。

參、資料處理

本研究在資料處理部分，分成內容分析與訪談兩個部分。

一、內容分析部分

在內容分析的部分，細分成量的部分和質的部分。量的方面，在研究工具分析類目表進行信效度檢定後，便由研究者進行所有的分析工作，計算各版本教科書在主題類目表、主角類目表上出現的次數與百分比；質的方面，研究者針對質性文字敘述分析，瞭解現今教科書對原住民文化內涵之實際陳述，探究整體脈絡意義，並且對課文中不合理或是易產生疑問處加以討論。

二、訪談部分

待內容分析完成後，進而針對研究者從教科書內容之撰寫、編排方式，以及偏見或產生疑問之處訪談編輯者，並對訪談資料進行討論分析。

第四節 研究樣本

本研究所分析的國中社會學習領域課本，包含九年一貫課程下所編輯之國中社會學習領域課本第一、二、三、四、五、六冊，分別有南一版、康軒版與翰林版等三個版本，而社會學習領域包含了公民、地理、歷史等三個科目，都將是本研究所欲探討的內容。以上教科書總計有十八冊，六十五個大主題，下計有三百一十九個單元。將下來將針對南一版、康軒版與翰林版等三個版本各冊之內容名稱進行介紹。

壹、南一版

南一版是以主題的方式呈現，每主題再細分為單元，第一冊到第六冊，除第二冊有四個主題外，每一冊皆分為三個主題，第一冊三主題下有十六個單元；第二冊四主題下有十八個單元；第三冊到第五冊三個主題下有十八個單元；而第六冊三主題下有十二個單元，因而，南一版六冊裡共計十八個主題，一百個單元，各冊的主題名稱以及單元名稱如表 3-4-1。

表 3-4-1 南一版各冊之主題名稱與單元名稱

主題別 冊別	主題一	主題二	主題三	主題四
第一冊（三主題、共計十六單元）	*個人成長與群體生活 1、認識自己 2、我們都是一家人 3、家庭是個快樂窩 4、青春校樹好讀書 5、性別關係 6、現代公民與社	*認識我們的家園 7、我們的家園在哪裡—位置與範圍 8、高高低低的世界—地形 9、老天爺的臉色會說話—氣候 10、小水珠的旅行—水文	*台灣追想曲 11、史前台灣與原住民 12、逐鹿台灣 13、鄭氏與台灣 14、唐山過台灣 15、大船入港 16、太陽旗下的台灣	

	區參與			
第二冊（四主題、共計十八單元）	<p>*彩繪台灣風情</p> <p>1、人口—熙熙攘攘的寶島</p> <p>2、交通—天涯若比鄰</p> <p>3、台灣的農業</p> <p>4、台灣的工業與服務業</p> <p>5、我愛鄉村也愛都市</p> <p>6、台灣的區域特色</p>	<p>*戰後台灣一甲子</p> <p>7、戰後台灣的政治、外交與兩岸關係</p> <p>8、戰後台灣經濟與社會發展</p>	<p>*華夏帝國的發展</p> <p>9、遠古與夏商文明</p> <p>10、周代封建的興衰</p> <p>11、秦漢帝國的規制</p> <p>12、魏晉南北朝的分合</p>	<p>*社會生活與問題</p> <p>13、現代生活與個人適應</p> <p>14、社會互動與社會規範</p> <p>15、社會團體與社會組織</p> <p>16、社會變遷與社會問題</p> <p>17、社會問題的解決</p> <p>18、現代社會中的文化生活</p>
第三冊（三主題、共計十八單元）	<p>*中華民族的舞台</p> <p>1、中國的位置與區域</p> <p>2、中國的地形</p> <p>3、中國的氣候</p> <p>4、中國的人口與民族</p> <p>5、中國的產業</p> <p>6、中國的交通與都市</p>	<p>*多民族帝國的建立</p> <p>7、隋唐五代的政治發展</p> <p>8、隋唐的社會經濟與文化</p> <p>9、宋元的政治發展</p> <p>10、宋元的社會經濟與文化</p> <p>11、明清的政治發展</p> <p>12、明清的社會經濟與文化</p>	<p>*民主政治與現代公民</p> <p>13、民主政治與現代國家</p> <p>14、我國的中央政府</p> <p>15、我國的地方自治</p> <p>16、政黨與利益團體</p> <p>17、選舉與政治參與</p> <p>18、現代公民的民主素養</p>	
第四冊（三主題、共計十八單元）	<p>*中國風情畫</p> <p>1、華南地區—經濟開放的先驅</p> <p>2、華中地區—居民與長江的經濟對話</p>	<p>*西方衝擊下的中國</p> <p>7、紫禁城的黃昏</p> <p>8、外患加劇與改革挫敗</p> <p>9、帝國傾頹</p>	<p>*法律與少年生活</p> <p>13、法律的基本概念</p> <p>14、人民的基本權利與義務</p>	

	<p>3、華北地區—水與土的治理</p> <p>4、東北地區—變遷中的火車頭</p> <p>5、塞北地區—戈壁的故鄉</p> <p>6、西部地區—在那遙遠的地方</p>	<p>10、民初的擾攘與動盪</p> <p>11、清末民初的民族生機</p> <p>12、中日戰爭與中共政權的發展</p>	<p>15、民法與生活</p> <p>16、犯罪與刑罰</p> <p>17、權利救濟的途徑</p> <p>18、現代少年的基本法律常識</p>	
<p>第五冊（三主題、共計十八單元）</p>	<p>*整合中的多元世界（上）</p> <p>1、全球自然環境概述</p> <p>2、世界人文概述</p> <p>3、亞洲（一）—北亞、東亞與東南亞</p> <p>4、亞洲（二）南亞、中亞與西亞</p> <p>5、歐洲（一）西歐與北歐</p> <p>6、歐洲（二）南歐與東歐</p>	<p>*文明的興起與激盪</p> <p>7、認識古文明</p> <p>8、地中海文明—希臘、羅馬</p> <p>9、中古時代</p> <p>10、近代歐洲的興起</p> <p>11、思想與物質的革命</p> <p>12、近代民主政治的發展</p>	<p>*現代公民與經濟生活</p> <p>13、經濟與生活</p> <p>14、消費與儲蓄</p> <p>15、生產與投資</p> <p>16、交易與貨幣</p> <p>17、個人與家庭理財</p> <p>18、政府的經濟角色</p>	
<p>第六冊（三主題、共計十二單元）</p>	<p>*多變的現代世界</p> <p>1、民族躍動</p> <p>2、硝煙瀰漫</p> <p>3、世界分合</p> <p>4、文化變遷</p>	<p>*全球化浪潮下的現代世界</p> <p>5、東亞、東南亞與南亞—從貧窮到發展</p> <p>6、歐洲與俄羅斯—整併與解體的區域</p> <p>7、北美洲—專業化生產的世界</p> <p>8、全球化的浪潮</p>	<p>*社會文化與世界公民</p> <p>9、文化生活與文化交流</p> <p>10、現代社會與個人適應</p> <p>11、社會互動與社會規範</p> <p>12、社會變遷與全球關聯</p>	

註：*代表主題。

貳、康軒版

康軒版是以單元的方式呈現，每單元再細分為課，第一冊到第六冊，每一冊皆分為三個單元，每一個單元下有六課，唯獨第六冊每個單元下是五課，因而，康軒版六冊裡共計十八個單元，一百零五課，各冊的單元名稱以及課名稱如表 3-4-2。

表 3-4-2 康軒版各冊之單元名稱與課名稱

單元別 冊別	第一單元	第二單元	第三單元	第四單元
第一冊（三單元、共十八課）	*台灣的土地與人民 1、位置與範圍 2、海岸與地形 3、氣候與動植物 4、自然資源與自然災害 5、族群與移民 6、地名與文化	*古早時期的台灣 1、古老的台灣住民 2、大航海時代的來臨 3、明鄭時代的經營 4、清代台灣的政治情勢 5、清代台灣的經濟發展 6、清代台灣的社會文化	*家庭與社區生活 1、認識自己 2、兩性關係 3、家是愛的起點 4、家庭生活 5、鄉里事，大家事 6、攜手打造新家園	
第二冊（三單元、共十八課）	*台灣的產業與區域 1、產業與人口 2、區域發展與環境保育 3、南部區域 4、中部區域 5、北部區域 6、東部區域和金	*近現代的台灣 1、近代日本殖民統治 2、日治時代的經濟措施 3、日治時代的社會文化 4、戰後的政治發展	*社會生活 1、個人與社會 2、社區組織與互動 3、社會事務的參與 4、社會變遷 5、變遷中的社會問題	

	馬地區	5、現代台灣的經濟發展 6、現代台灣的社會文化	6、社會正義的追求	
第三冊（三單元、共十八課）	* 中國的土地與人民 1、疆域與位置 2、地形與氣候 3、民族與人口 4、傳統產業活動 5、現代經濟發展 6、經濟發展與環境保育	* 古代中國 1、古代國家的起源 2、封建社會的興衰 3、秦漢大一統的帝國 4、魏晉南北朝的分合 5、隋唐帝國的再統一 6、宋遼金元的競爭與融合	* 政治生活 1、國家的形成與發展 2、民主政治 3、政府的組成 4、地方事務 5、政黨政治 6、選舉與投票	
第四冊（三單元、共十八課）	* 中國的區域特色 1、華南地區－海陸文化的交會區 2、華中地區－中國經濟的核心區 3、華北地區－農業文明的發源地 4、東北地區－農工發達的新開發區 5、西南地區－族系眾多的山原 6、西北地區－蒼茫遼闊原野	* 近代中國 1、明清帝國的盛世危機 2、西方衝擊下的晚清變局 3、外患加劇與救國運動 4、民國初期的內憂外患 5、清末民初的民族自覺 6、中共政權的演變	* 法律生活 1、法律的基本概念 2、人民的權利 3、人民的義務 4、衝突的處理 5、訴訟程序 6、少年的法律常識	
第五冊（三單元、共十八課）	* 世界環境與人類活動 1、陸地與海洋	* 世界文明的發展 1、古代的東方與	* 經濟生活 1、選擇與消費 2、生產與投資	

	<ul style="list-style-type: none"> 2、氣候分區 3、人口成長與分布 4、產業活動 5、資源耗損 6、環境問題 	<ul style="list-style-type: none"> 地中海世界 2、歐洲世界的形成與發展 3、亞洲的古代文明 4、近代歐洲的誕生 5、近代歐洲國家的形成 6、革命的時代與社會變遷 	<ul style="list-style-type: none"> 3、市場與交易 4、分工與貿易 5、政府的經濟功能 6、經濟制度的類型 	
<p>第六冊（三單元、共十五課）</p>	<ul style="list-style-type: none"> *區域特色與區域整合 1、亞洲 2、歐洲 3、美洲 4、非洲與大洋洲 5、全球關連 	<ul style="list-style-type: none"> *近代世界的變遷 1、民主政治與民族主義的進展 2、新帝國主義的擴張 3、第一次世界大戰與戰後國際情勢 4、第二次世界大戰與戰後國際關係 5、現代社會與文化的發展 	<ul style="list-style-type: none"> *科技與世界展望 1、科技與生活 2、科技與法律 3、科技與倫理 4 資訊科技與文化交流 5、國際社會的展望 	

註：*代表單元。

參、翰林版

翰林版是以篇的方式呈現，每篇再細分為章（單元），第一冊有三篇，每篇各六章（單元）；第二冊有四篇，每篇的章（單元）不一；第三冊到第五冊各有六篇，每篇的章（單元）不一；最後第六冊有四篇，每篇的章（單元）也不一。總計翰林版六冊裡共計二十九篇，一百一十四章（單元），各冊的篇名稱以及章（單元）名稱如表 3-4-3。

表 3-4-3 翰林版各冊之篇名稱與章（單元）名稱

冊別 \ 篇別	第一篇	第二篇	第三篇	第四篇
第一冊（三篇、共十八章）	* 台灣的環境（上） 1、地理位置與行政區 2、地形 3、海岸與島嶼 4、氣候 5、水文 6、土壤與生物	* 台灣的歷史（上） 1、史前台灣與原住民文化 2、海洋台灣 3、移民新故鄉 4、開港與建省 5、日本的殖民統治 6、日治時期的經濟與社會	* 個人與社會生活（上） 1、成長的喜悅 2、甜蜜的家庭 3、學習新天地 4、人際的互動 5、生命交響曲 6、營造新社區	
第二冊（四篇、共十八章）	* 台灣的環境（下） 1、人口 2、第一級產業 3、第二、三級產業 4、聚落與城鄉 5、交通 6、自然資源與環境問題	* 台灣的歷史（下） 1、戰後台灣的政治變遷 2、經濟、文化與社會變遷	* 中國的歷史（上） 1、中國早期的文明 2、從封建城邦走向中央集權 3、春秋戰國時代的社會與學術 4、大一統帝國的形形成	* 個人與社會生活（下） 1、社會生活 2、社會團體與社會組織 3、社會福利 4、社會規範 5、社會文化 6、社會變遷

<p>第三冊（六篇、共二十一章）</p>	<p>*世界各地的生活百態（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、多元的地球村 2、米食的季風亞洲 3、伊斯蘭的大本營 <p>*世界各地的生活百態（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、西方文明的源頭 2、東歐與俄羅斯 3、移民者的新大陸 4、浪漫多元的拉丁美洲 	<p>*宗教與文明發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、佛教的發展與傳播 2、基督教世界的形成 3、拜占庭帝國與希臘正教 4、伊斯蘭教的世界 <p>*文化交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、中國文化廣被鄰國 2、十字軍東征與文化交流 3、蒙古西征與文化交流 	<p>*法律與生活（一）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、法律的世界 2、人民的基本權利 3、人民的義務與責任 4、權利的衝突與調適 <p>*法律與生活（二）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、法院為人民而存在 2、不要讓權利睡著了 3、青春護照 	
<p>第四冊（六篇、共二十一章）</p>	<p>*世界各地的生活百態（三）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、古老大陸的新希望 2、海角樂園—大洋洲 3、兩極地區 <p>*中國的環境與發展（上）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、中國的疆域與行政區 2、中國的自然環境 3、中國的人口與民族 4、中國的資源與產業 	<p>*近代西方世界的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、近代歐洲的興起 2、專制時代與代議政治 3、大革命時代的來臨 4、民族主義的昂揚 <p>*近代中國與海洋台灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、宋元政治 2、明清盛世 3、海洋台灣 	<p>*國家與國民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、法律的基本概念 2、人民的基本權利與義務 3、民法與生活 <p>*民主政治</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、憲法的故事 2、民主政治的精神 3、政府體制 4、政治參與 	

<p>第五冊（六篇、共二十二章）</p>	<p>* 中國的環境與發展（下）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、中國的交通與經濟 2、中國的環境問題 <p>* 區域話中國</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、華僑之鄉的南部地區 2、魚米之鄉的中部地區 3、文化發祥的北部地區 4、白山黑水的東北地區 5、中國游牧民族的生活場域 	<p>* 工業革命與帝國主義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、科學革命與成就 2、工業革命及其影響 3、帝國主義與海外擴張 <p>* 中國與日本走向世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、天朝的崩潰 2、中國近代化的努力 3、日本的近代化 4、日本統治下的台灣 	<p>* 經濟與生活</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、經濟與生活 2、消費與儲蓄 3、生產與投資 4、交易與貨幣 <p>* 國家與經濟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、國民生產毛額 2、政府的角色 3、貨幣與物價 4、國際貿易 	
<p>第六冊（四篇、共十四章）</p>	<p>* 天涯若比鄰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、現代社會的交通 2、全球環境變遷 3、永續發展 4、資訊時代的好幫手 	<p>* 二十世紀的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、第一次世界大戰 2、第二次世界大戰 3、戰後的世界 	<p>* 現代中國與戰後的台灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、民初政治演變 2、共產中國 3、戰後的台灣 	<p>* 全球關連</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、多元文化 2、科技發展 3、地球村的時代 4、我是地球公民

註：*代表篇。