

# 第一章緒論

## 第一節問題陳述

九二一地震後，政府積極策動各單位進行災後重建之各項工作。如提供住宅興建優惠辦法、提供生活、就業興業補助貸款、安置災民、認養輔導失親兒童及老人。其中最值得稱讚的應是發動各界認捐認養儘速興建受災學校校舍添購各項設備。購(募)捐圖書資料送至災區圖書館、設置臨時定點圖書館或行動圖書館。成效是否得彰實難論斷。其中高中職圖書館有很多資源可大力協助災後社區總體營造中之社區文化活動發展。如果災後社區能有效地借助圖書館的服務，可由下而上的透過基層反映給社區重建委員會形成文化重建政策。高中職圖書館可充分發揮圖書館功能配合災後社區重建提出的文化重建政策來發揮推動服務活動，一則可促進學校與社區的關係，另則可為我們的社區營造出不同的地方特色。其互動關係應如下圖 1-1-1 社區重建文化發展政策需求所示：

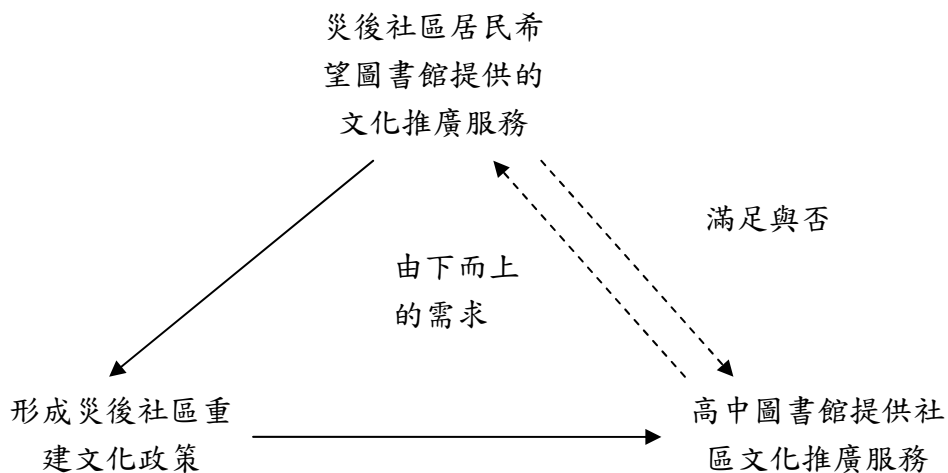


圖 1-1-1 社區重建文化發展政策需求 (研究者自繪)

其中最容易進行的活動有如高中職圖書館提供場地設備舉辦災後心靈重建讀書會、社區居民電腦資訊研習、開放圖書借閱、訓練社區志工、逐期開辦社區學苑提供進修研習各種生活新知及心靈建設養生等課程，讓完備的學校設備及師資，除了提供原有的學生學習之外，

也替社區居民提供完善的圖書館推廣教育服務。高中職圖書館提供社區文化推廣服務如能充分發揮動能。且形成政策大力推動，則高中職圖書館必能具體地彰顯其服務成效而受重視。其中之關係面有如下圖 1-1-2 災後社區文化發展政策執行圖所示。

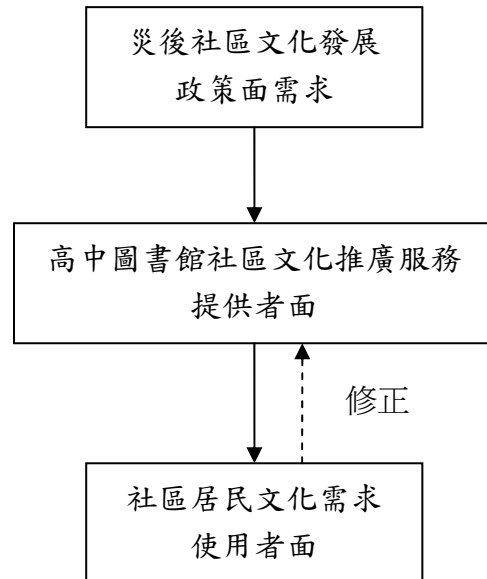


圖 1-1-2 災後社區文化發展政策執行圖 (研究者自繪)

因此本論文擬從下列各面向加以探討：一、高中職圖書館應重視社區文化推廣服務。二、社區民眾對高中職圖書館 921 災後文化推廣服務的需求為何？三、高中職圖書館社區文化推廣服務功能為何？四、災後高中職圖書館社區文化服務的願景為何？五、災後社區文化推廣服務學校資源整合情形為何？六、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣策略為何？

## 第二節 研究動機

九二一地震後，行政院文化建設委員會第二處針對災後重建工作辦理情形如下：一、災區勘查。二、召開會議、研擬災後心靈社區文化重建事宜。三、心靈重建工程。四、社區文化重建（行政院文化建設委員會，民 94）。然災後重建工作推動過程皆偏重提供住宅興建優惠辦法、提供生活、就業興業補助貸款、安置災民、認養輔導失親兒童及老人。對社區生活（文化）各項重建工作雖提出補助但效果未見

成效，災後心靈社區文化重建工程，有很多的活動都可藉由圖書館的功能來推動，所以雖然今距 921 震災以達七年之久，重提災後社區居民對社區文化發展的需求，除了要凸顯社區文化發展的重要，也要藉此研究呼籲政府更重視圖書館的功能。而且真正由下而上的需求才是高中職圖書館在災後社區總體營造的角色有很大的發揮空間。

圖書館推廣服務工作包含範圍很廣，有以服務地域的推廣：如設立分館、巡迴服務及隔空服務。有以服務項目的推廣：如講座、研習、展演、競賽、讀書會、編印刊物、親子活動及資訊應用。有以服務對象的推廣：如年齡別、健康狀況及矯治人員。以服務時段的推廣：正常開放時間、特殊開放時間及全天服務（程良雄，民 87）。

本文則鎖定在為配合行政院文化建設委員會在八十五年所提出的「社區總體營造」中的相關課題；，社區對高中職圖書館 921 災後文化推廣服務的需求，高中職圖書館可以提供的資源、師資、人力及其願景加以申論，並深入探討國立南投高中圖書館如何推動 921 災後社區文化推廣服務，期能發揮拋磚引玉之效。

政府依行政院文化建設委員會在八十五年提出「社區總體營造」計畫，作為施政重點，並研訂「社區文化活動發展」、「充實鄉鎮展演設施」、「輔導縣市主題展示館之設立及文物館藏充實」、「輔導美化地方傳統文化建築空間」四項計畫，列為行政院十二項建設計畫推動。目的就是要激發社區自主性及自發性，重建溫馨有情的居住環境；實施的方法是由居民透過共同參與的民主方式，凝聚利害與共的社區意識，關心社區生活環境，營造社區文化特色，進而重新建立人與人、人與環境的關係。

今天所謂「社區」，已不再是過去的村、里、鄰形式上的行政組織，而是在於這群居民的共同意識和價值觀念。在日常生活可以用來凝聚居民共同意識和價值觀的事項很多，如地方民俗活動的開發、古蹟和建築特色的建立、街道景觀的整理、地方產業的再發展、特有演藝活動的提倡、地方文史人物主題展示館的建立、居住空間和景觀的美化、國際小型活動的舉辦等，各地社區可以分別依據自己的特色項

目來推動，比較容易得到居民的認同，然後再逐漸擴大到其他相關項目，這就是所謂的「總體營造」（行政院文化建設委員會，民 92）。

林振春（民 88）認為圖書館在社區總體營造中的角色：

#### 一、圖書館是文化生活圈中的重鎮

圖書館乃是文化生活圈中的重要硬體設施，更是輔導組織社區居民成立各種文化團體、使用文化設施、參與文化活動的主要機構。

#### 二、圖書館提供終身學習的保證

讓現代人得以擴展學習領域，也讓他們找到表現、應用、發展與共同討論的舞台。此種終身學習的特性，正是圖書館所具有的獨特功能。

#### 三、圖書館具有社區學院或社區學苑的規模

圖書館可以扮演正規教育的資源角色、成人教育的主導角色與非正式教育的全面整合角色。因此，以圖書館為中心來辦理社區學院和社區學苑，當然是台灣社會具有發展性的推動終身學習策略。

#### 四、圖書館得以發展出具地方特色的本土教育形態

各層級的圖書館皆能發揮保存地方文獻、豐富社區資訊、滿足終身學習需求和提供休閒育樂活動等諸多現代人所需要的功能。

又據潘美紅（民 91）研究得到以下有關結論：

一、高中圖書館是社區終生教育的重鎮，角色、功能非常重要。

二、高中圖書館具有多元的角色，尤以「社區學習資源中心」最為重要。

三、高中圖書館具有多重的功能，又以「提供學習資訊」最為重要。

四、高中圖書館的服務方向，以「提供學習資源」、「協助讀者自我學習」最為重要。

社區總體營造的「社區文化活動發展」與高中職學校圖書館提供的文化推廣服務有相當緊密的關係，因此高中職圖書館的社區文化推廣服務成效直接關係著災後社區總體營造之推動。成效也成為值得去深入研究之重要課題。

### 第三節 研究目的與待答問題

#### 一、研究目的

本研究旨在探討 921 災後社區文化發展的需求以及高中職圖書館提供社區文化推廣服務的功能、願景與教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作策略。基於上述研究動機，本研究之目的如下：

- (一)、調查社區民眾 921 災後社區文化發展的需求。
- (二)、提昇高中職圖書館社區文化推廣服務功能。
- (三)、探討災後高中職圖書館社區文化推廣服務的願景。
- (四)、探討災後高中職圖書館社區文化推廣服務校內資源整合情形。
- (五)、探討高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作情形。
- (六)、綜合研究結果提供災後高中職圖書館之經營發展重點之參考。

#### 二、待答問題

根據上述的研究目的，本研究所探討的問題如下：

- (一)、921 災後社區文化發展的需求為何？
  - 1、社區民眾 921 災後社區文化發展的需求為何？
  - 2、社區民眾 921 災後對學校圖書館提供文化推廣服務的需求為何？
  - 3、學校教師 921 災後對學校圖書館提供文化推廣服務看法為何？

(二)、高中職圖書館社區文化推廣服務功能為何？

- 1、高中職圖書館推動災後社區文化推廣服務工作為何？
- 2、高中職圖書館建立社區圖書資源交流機制發揮的功能為何？
- 3、高中職圖書館成立社區讀書會發揮的功能為何？
- 4、高中職圖書館成立社區志工發揮的功能為何？
- 5、高中職圖書館成立社區學苑發揮的功能為何？
- 6、高中職圖書館按年研擬優先推動災後社區文化推廣服務工作為何？

(三)、災後高中職圖書館社區文化推廣服務願景？

- 1、災後高中職圖書館對災後社區文化推廣服務工作願景？
- 2、災後高中職圖書館建立社區圖書資源交流願景？
- 3、災後高中職圖書館成立社區讀書會願景？
- 4、災後高中職圖書館成立社區志工願景？
- 5、災後高中職圖書館開辦社區學苑願景？

(四)、災後高中職圖書館社區文化推廣服務校內資源整合情形為何？

- 1、災後高中職圖書館社區文化推廣服務軟體資源整合情形為何？
- 2、災後高中職圖書館社區文化推廣服務硬體資源整合情形為何？

(五)、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作情形為何？

- 1、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作協助社區圖書資源交流情形為何？
- 2、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作協助社區

讀書會情形為何？

3、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作協助訓練

社區志工情形為何？

4、高中教師參與高中職圖書館災後社區文化推廣工作擔任社區學苑師資情形為何？

## 第四節 研究方法與步驟

### 一、研究方法

本研究採用下列方法進行：

#### (一)、文獻分析法

蒐集國內外社區總體營造與高中職圖書館社區文化推廣服務及南投高中圖書館概況等相關文獻加以整理分析。

#### (二)、問卷調查法

國立南投高中教師及投二區社區居民進行問卷調查，藉由問卷結果來了解國立南投高中圖書館 921 災後社區文化推廣服務發展及未來需求。

### 二、研究步驟

本研究之研究步驟如圖 1-5-1 所示

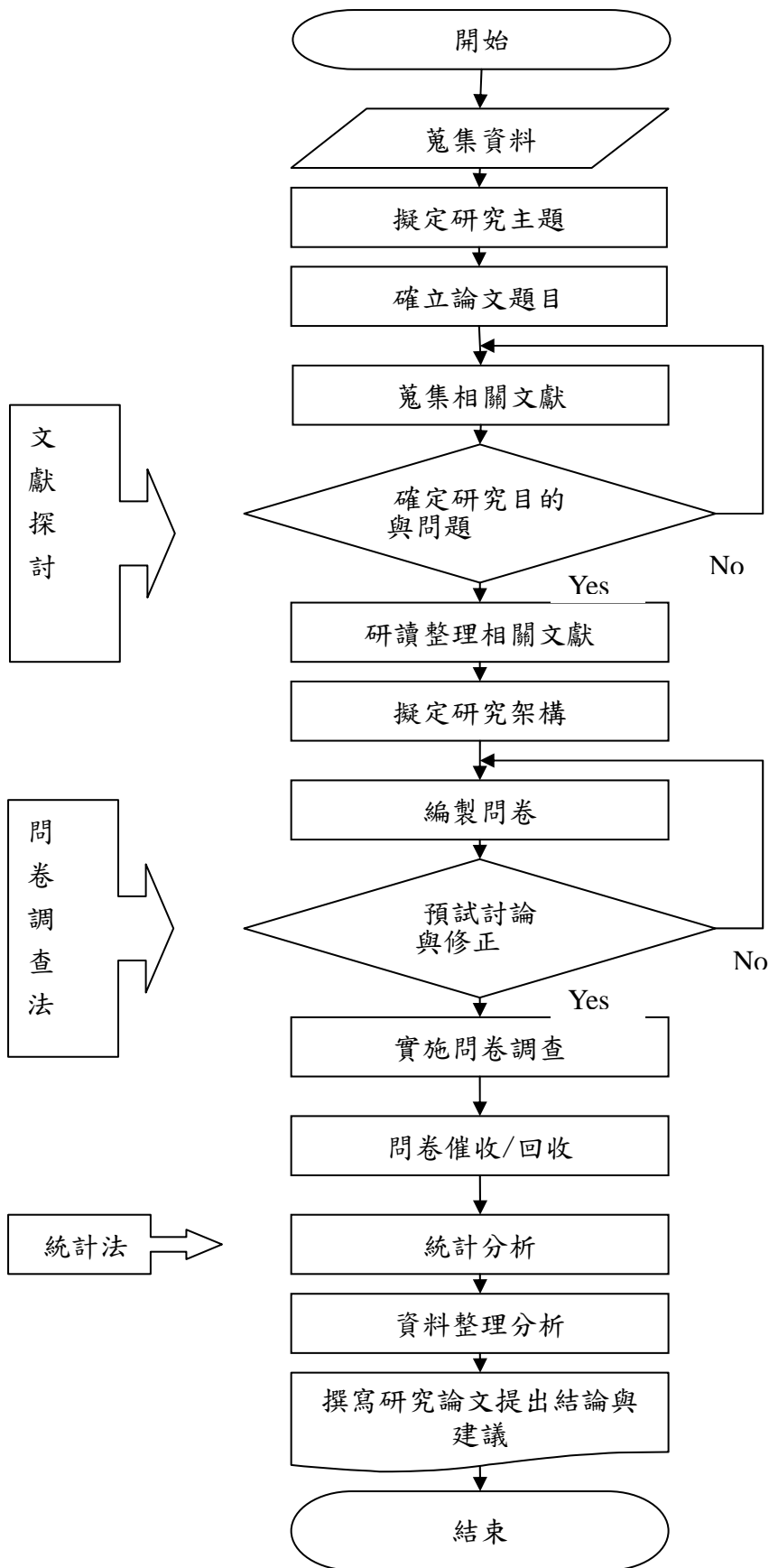


圖 1-5-1 本研究實施步驟圖



## 第五節 研究範圍及限制

### 一、重啟需求調查研究之緣由

目前「高中職社區化」推展以跨校區域合作方式，達到師資、課程合作交流之目的，使課程更具多元性與活潑性；強化學校結盟與社區合作關係，整合學校及社區資源，以建構教師進修研習與學生適性發展的學習環境；共同辦理招生宣導及服務，降低招生成本，增加招生效率，使招生工作推展更為順利有效。這些理想與當初學界認為是以融入社區成為社區終身學習的地方，落實學習型社會機制有很大的落差，所以希望藉調查社區居民的需求對高中職圖書館推廣服務功能發揮找到著力點。

社區總體營造的「社區文化活動發展」中有多位學者建議圖書館可提供很多執行方案如社區圖書資源交流、社區讀書會、社區志工及社區學苑等。但執行似未見落實，如能藉由此研究獲得回響也是我們目的之一。

雖然政府在九二一震災重建暫行條例有關重建更新基金生活（文化）重建中的文化活動列有各項補助，但事隔七年執行成效如何？是否符合社區的需求，是不是有更貼近民意的需求項目是我們要去探討的問題，藉由再次的調查社區民眾對災後社區文化重建的需求，希望進一步了解真正由下而上的民意，讓政府、社區及學校更重視這些文化推廣活動推動的重要性，也讓學校圖書館發揮既有資源推展社區文化。

現在社會價值已走向多元化的時代，資訊化、科技化、國際化、多元化的學習型社會來臨（教育基本法，民 88）。為了建構學習型社區及縮短城鄉差距，讓地方高中職圖書館建立文化推廣特色，必須落實高中職圖書館推廣服務功能。也是重啟調查社區文化需求原因之一。

## 二、研究範圍

### （一）研究對象

本研究係以九二一災區國立南投高中圖書館為主要研究對象，採用問卷調查法，對國立南投高中教師及曾參與南投高中各項活動（如投壘聯誼會、活水志工團、電腦研習、陶藝研習及書法研習等）高中職社區化之投二區社區居民進行調查。

### （二）研究內容

本研究是以「國立南投高中圖書館 921 災後社區文化推廣服務」為研究主題。包括高中職圖書館組織成立社區圖書資源交流中心、社區讀書會、成立圖書館的社區志工站及開辦社區學苑針對學校教師的意見與社區居民的需求，在根據所得結果提出具體可行的意見，以供未來高中職圖書館服務社區居民文化推廣工作之參考。

## 三、研究限制

### （一）文獻上的限制

由於研究者個人的學養能力之限制，所蒐集相關的國內外文獻只限於英文資料，對於非英文之相關文獻無法一併納入討論。另外國內

外針對高中職為對象的相關研究非常少；因此擴大研究對象，將對大學、國中、或小學所做的研究一併納入探討，以建立本研究之理論基礎。

## （二）樣本上的限制

本研究僅就災區國立南投高中教師及曾參與南投高中各項活動（如投萱聯誼會、活水志工團、電腦研習、陶藝研習及書法研習等）高中職社區化之投二區社區居民進行調查。整體性的災區高中職圖書館調查，對象還應包括受災各縣市的調查，限於人力及時間因素，無法進行全面性的研究，其他受災地區學校不同的意見，均有待後續之研究。

## （三）方法上的限制

本研究採自陳式問卷調查法，由受試者自行填答，因無法控制受試者填答環境，且受試者往往有防衛反應或其他因素干擾，故填答資料是否完全正確無誤有其限制。

# 第六節名詞解釋

## 一、災後社區文化推廣服務

### 災區一

台灣地區八十八年九月二十一日凌晨，發生百年來規模最大七點三級的大地震，民眾的生命財產蒙受重大損失，尤其在南投縣、台中縣市最為嚴重。故稱為「災區」，現在南投縣已經不是我們所想像殘破不堪的地方，也不能再稱它是「災區」了，而必須改稱為「重建區」。「重建區」這代名詞是必須拋棄過去的悲痛、憐憫的心情，其隱含著

我們對歷史的尊重與真實記憶的呈現，也意味著 921 地震後台灣社區居民強韌生命力性格的展現，有如浴火鳳凰般的重獲生命。

災後一

本文災後係指九二一震災之後的生活（文化）各項重建工作。如行政院文建會（民 95）九二一震災重建暫行條例第七十條一項七款有關重建更新基金生活（文化）重建中的文化活動如下：

（一）地方文化設施充實。（二）社區藝文發展。（三）社區人才培育與理念宣導。（四）文化產業發展振興。（五）區域性生活文化重建。（六）社區民俗文化重建。（七）重建紀憶圖文與影音出版。（八）公共圖書館舍重建、擴建、改建及修繕。（九）公共圖書館內部設備與圖書充實。（十）閱讀書香活動、圖書館推廣利用與文學活動。（十一）其他社區文化重建工作。

社區一

社區是一群人居住在一個特定的區域，彼此之間有交互的活動和共同的意識。而本研究所指的社區係以南投縣高中職社區化的投二區為主。

社區文化推廣服務一

社區文化推廣服務是「社區總體營造」重要推動的項目，故社區總體營造是台灣近年來最具突破性的文化政策，目前不僅由文建會積極在推動，也影響到其他政府部門的施政。此項計畫回應了台灣在八十年代的社會挑戰，也呈現了這時期台灣文化政策從中央走向地方的轉型。「社區總體營造」作為一項「社會—文化」的改造工程，緊扣著台灣社會的現實，也充滿了對問題的反省與民眾的參與學習（行政院文化建設委員會，民 92）。

社區是人們活動的舞台，社區總體營造是一種社區情感的集聚與聯結人心的過程，是一種善良互動的循環，是一個永無止境的進程，我們需要更多的人、更多的社區、更多的單位共同參與，讓社區總體營造成為真正「全民的」、「總體的」、「永續的」工程（文建會文化白皮書）（台中市社區營造中心，民 92）。

故本文研究的社區文化推廣服務是以高中職圖書館為主軸的社區文化推廣服務包含社區圖書資源交流、災後社區居民讀書會、社區居民電腦資訊研習、訓練社區志工、成立社區志工團體、開辦社區學苑提供進修研習的推廣教育等。

## 二、高級中學

- (一)、高級中學：以陶冶青年身心，培養健全公民，奠定研究學術或學習專門知能之預備為宗旨之學校，設置有普通高中、綜合高中及完全中學。
- (二)、國立南投高中：係為一所融合普通科目與職業科目為一體的課程組織，輔導學生根據能力、性向、興趣選修適性課程之綜合高中學校。

## 三、高中職圖書館

- (一)、高中職圖書館：是圖書館的一種類型，圖書館法第四條「圖書館依其設立機關（構）、服務對象及設立宗旨分類，中小學圖書館指由高級中等學校以下各級學校所設立，以中小學師生為主要服務對象，供應教學及學習媒體資源，並實施圖書館利用教育之圖書館。」

中小學圖書館係指高中、高職、特殊學校、國中、國小等級學校的圖書館。本研究所探討的圖書館是指高中職所設的圖書館。其主要任務在配合課程發展的需要，適應學生的能力與興趣，蒐集、整理、運用圖書資訊，提供完善之圖書資訊服務，以支援教師之教學，輔導學生基本學識之研習，培養學生利用圖書館的能力，以及陶冶學生身心，協助學校完成教育目標為旨趣。另外中小學圖書館應參加圖書館專業團體、圖書館合作組織、圖書館輔導體系及資訊網路系統等，以促進館務推廣服務的發展。

- (二)、國立南投高中圖書館：以提供多元學習之圖書資訊服務，建構適性發展之學習情境，並促其健全發展。配合學校發展目標及師生需要，蒐集、整理、保存圖書資訊與學校文

獻，提供圖書資訊服務、推廣各種利用教育及辦理文化活動。