

第一章 研究動機

契機一：不知所云的文章

當我讀到一位七年級亞斯伯格症學生所寫的這段日記：

你們是幸運兒，世上，你們享有的福是最多的，你發覺了嗎？世上有與我同樣身世的人，也不少，希望政府能注意這議題，並立法，鼓勵大家「看到不民主，馬上打 110」的方法，促進世界和平，使的大家快樂，何不去做？原因是，你們並無看仔細，太幸福了，才會呈現這不好的社會風氣，一代接一代，百年後，不堪去想它(960907 總統家作文)。(全文字詞與標點無修改)

這位亞斯伯格症(以下簡稱亞症)學生想要表達自己被他人誤解歧視的痛苦，但是行文有些自言自語，而且語法也有錯誤，錯字和格式問題也很多，應該沒有一位讀者會認為他符合「易讀性」，不僅不符合文章該有的標準，也無法達到溝通的功能。而教育部自從九十六學年度起，開始實施國中基測加考作文，不少國中學生與家長嚴陣以待，但是對於就讀於資源班的身心障礙學生而言，寫作文實非易事。

寫作能力不只是學業領域的目標，也是人類足以傳遞文化與抒發思想的重要工具。寫作不僅僅在課堂中發生，也會在不同情境，因應不同目的而進行(Lin, Monroe, & Troia, 2007)。目前亞症學生多半都融合於普通教育環境，不論站在學業適應、認知發展或是職場能力的角度，都應該要正視亞症學生寫作能力的問題。

美國國家寫作委員會在 2003 年 4 月，公佈了一份關鍵報告「寫作：被忽略的寫作力」(Writing: The neglected 'R')，點出美國長達二十年的教育改革中，閱讀與算數這兩科的教學受到最多關注，寫作始終是最被忽略的一個；然而寫作是重要技能之一，是讓學生將

所學知識串聯起來，融會貫通的重要方法，也是代表了思考與學習的能力(吳怡靜，2007，30頁)。寫作教育是一項高難度的挑戰，不過當世界各國都在忙著搶救學生的寫作能力時，我們是否能在這樣的趨勢之下，及時提供學生應有的協助呢？

亞症學生有想要和他人溝通的意圖，同時也應該在融合學習環境中，有合乎其認知水準的表現。如果可以協助他們用書面文字表達心中複雜且深刻的想法，相信不僅對家長而言，可以解脫與寫作纏鬥的痛苦，對於學生本身而言，也能增加溝通的品質，讓旁人能了解他們心中真正想傳達的意念。

契機二：教學場域的反思

會特別關注到亞症，是因為我和自閉症學生，有著難解的緣分。

特教系畢業實習的那年，就碰到一位高功能自閉症學生「畢卡索」，他也是我輔導的第一個自閉症學生，我從他身上體會到障礙特質和一個活生生的人交融，會是什麼樣的面貌，這種經驗的理解比從書本上得到的知識還多。一直到現在，我都還珍藏著他畢業時送我的畫像，圖畫中的我像極了Pablo Ruiz Picasso「Girl Before a Mirror」（鏡前的女人）中那個女人，我的臉部被分割成不同角度，不知他是否看出真實的我存在著許多矛盾的面向。

實習之後，我因為行政調度需求，擔任自閉症巡迴輔導教師，在這一年期間，接觸了數十位安置在不同學校普通班的自閉症輕症學生（包含亞症與高功能自閉症學生）。雖然這一年時光對於初任教師的我，是極為辛苦且慘痛的過程，但是卻讓我在不斷地跌倒與爬起之間，累積了知識與經驗，讓我在接下來的資源班教師生涯裡，能夠以更篤定的態度執行自閉症的教學與輔導工作。

時至今日，我也不太記得究竟有接觸過多少亞症的學生，但是每當閱讀文獻時，總不免會想起幾個和文獻描述相符的學生。而這些研究和實務相互對照之下，雖然能透過研究更深入了解困難，但是甚少能夠將研究內容應用到實務工作上。教師並非排拒「高塔」內的知識，而是不知如何將理論與實務相連結，教師只好不斷背負「缺乏理論支持」的罪名，在教學現場進行著看似有效，卻未被認同的策略。

而在這些理論與策略的混亂中，對於特教學生應該學會什麼知識與技能這個問題，我在近幾年感受到很大的衝擊與調整。特教背景出身的教師，應該都能認同特殊教育就是要讓學生能擁有正常生活的能力，但是資源班的升學生態，卻與這單純的目標相違。

每年看著家長、老師和學生們汲汲營營的準備各項升學考試，犧牲活動課程，甚至連提升能力的社交活動、溝通訓練等課程都被迫放棄。亞症學生熟練地背誦木蘭詩的「雄兔脚撲朔」的意義，但是卻無法清楚的描述剛剛在班上發生什麼事情，也無法完整的寫出一天的生活小記，更不用說用寫作方式表達自己的想法。這樣的怪誕現象每天都在上演。幾年下來，學生的語文能力還是沒有增進，只有增加一些零碎、生硬的知識。而我的國文教學場域，落入了不斷考試與背誦的境地，無法真正結合特教與國語文的知識，讓學生真的能夠暢快的說出或寫出自己的想法。

這些年雖然深知家長與亞症學生面對寫作的痛苦，卻對這問題束手無策，因為不知道亞症學生究竟是如何寫出一篇作文？而寫作是複雜的認知歷程，他們的寫作歷程是否有什麼特色？哪些寫作歷程是最困難的？又有什麼方式可以解決？太多的問題找不到答案，再加上對於亞症學生的輔導與教學多半著重在社會互動與行為管理，寫作的困難被掩蓋在這些顯而易見的障礙之下，被當成是不需要立即處理的問

題。這種「不解決也還好」的心態，就像是不明疼痛一樣，明知有問題，卻因為還不至於「要人命」，就暫且擱著。隨著年級的增長，需要以寫作來表達的機會日益增多，尤其進入大學的亞症學生，時常需要撰寫報告與心得，他們因長期累積的寫作困難，無法真正表現其學習成果，但這問題卻未曾受到重視。

我期待自己能有所轉變，運用有限的時間與人力，試圖解決寫作教學的問題，讓學生不要視書寫表達為畏途，讓他們能順利的完成每日的生活小記，甚至抒發自己的心情感受。同時，我也期望能夠找出適合亞症學生的作文教學策略，提供給有同樣困境的學生、家長或資源班教師參考，甚至引發他們行動的可能，讓「寫作」這件事情，不會成為親師生共同的惡夢。

因此本研究的目的，是希望能夠深入了解亞症寫作困難的情形，並試圖尋找合適的寫作策略，以解決寫作教學的困境。