

結語

筆者認為在詮釋這首作品時，演奏者的想像空間是非常重要的，不僅僅是將音和所有術語記號演奏出來而已，而是深深的影響到演奏的方式以及表達出內心真正的感受。

這首作品雖說不是一首耳熟能知的作品，但在音樂的表達方面，卻能讓演奏者能夠與作曲家的思維有所共鳴，在情緒的表達和情感的抒發，這一切都是筆者在詮釋這首作品中最大的收穫。

在仔細分析這首作品後，筆者深深的感受到，作曲家卡格—埃勒特就像是個偉大的工程師，清楚而縝密的設計，音樂線條的流動以及情緒的抒發，也全是他所設計出來的，而這首被設計出來的作品卻不失音樂情感的純真，也不會流於匠氣的死板。

期待有機會能夠再發掘出更多有趣的作品，在未來的學習路程上能有更多的收穫。