

第五章 朴樹林景觀區的保育及永續發展

第一節 鄉土襲產的認定過程

襲產是地球上的人類與生物共同世襲的資產，也就是本世代人類世襲承繼自過去祖先所遺留下的自然或歷史的資產，這些襲產應予以保護，視為地球人的傳家寶（黃服賜，1999）。而鄉土襲產的保護更是地球得以永續發展，後代子孫得以享受我們目前所享有的珍貴自然、文化景觀的首要工作。鄉土襲產的保育範疇包括保護生活環境的景觀、地方特質區域特色，而這些景觀特色的傳承則有賴鄉土襲產多樣性價值的「保存與創造」；鄉土襲產的完整保存必須朝著重建社區意識的文化建設、奠基社區文化的環境行動、展現鄉土風格的景觀而前進。

英格蘭政府本著聯合國 21 世紀議程的宣示，提出了襲產保育地方行動方案，此方案的研擬，乃立基於每個人的生活方式將會影響我們下一代所承襲的世界面貌，任何一個地方的生活方式並不是孤立的，而是與地球上其他地方的資源與居民相互依賴、緊密關聯的，因此任何地區的族群都要為自己的社區擬定襲產保育地方行動方案，以共同改善人類的生活品質及環境品質。而地方保育的重點包括歷史環境、景觀、野生物及生活品質，這些都是屬於某一個社區所有，居民日常生活所面臨的食、衣、住、行、育、樂等問題，都與環境景觀息息相關，因此如何讓襲產保育合理化、民間化、行動化、生活化，將是環境與景觀保育最佳的策略之一。就此看來，鄉土襲產的保存與創造和地方行動方案的成敗密切相關，而地方行動方案其成敗關鍵則在於以下幾點：（黃服賜，2002）

- 一、強化地方感：草根性或地方鄉土愛的強化，是地方行動成敗的關鍵之一，對居住地區有強烈地方感，是幫助大家建立一種對於外來因素是否影響社區的關鍵。
- 二、塑造獨特的地域性：將地方野生物、開放空間、歷史地區、地質及景觀等襲產融合為一，塑造獨特整體的地域性。
- 三、一切靠地方居民自己：地方居民必須自己說出在地有什麼有價值的、值得他

們珍惜的事物，並靠自己的力量去保育及改善地方的環境。

四、循序漸進——從地方到國家與世界：首先，鼓勵地方居民與社區對自己的環境有完整性的了解與未來藍圖之後，再進一步設法擴充對地方及區域的概念。

五、長遠的眼光與寬廣的視野：保育的價值不只是三、五年，而是好幾代，而範疇也不只是自然資源、污染、健康，還包括地方的適意性美質與生活品質，是一種兼具經濟與社會關懷的環境行動，三者之間有連結性亦有張力存在。

可見鄉土襲產的保育，是由居民將自覺或認同的地方特色，例如：野生物、開放空間、歷史地區、地質及景觀等特色融合為一，將地方的鄉土襲產展現出來，再透過居民的力量去保育這塊地方或改善地方的環境，才能使得地方特色長存。

樹林子聚落居民世代生長於這塊土地上，宗族之間有濃厚的血緣關係，對於樹林子已有很深的認同。提及朴樹，人人都對她充滿回憶，每位耆老都對小時在朴樹下嬉戲的印象深刻：「*細漢時，採朴啊仔做朴啊管的槍子*」，「*朴啊仔可以吃，成熟的時候吃起來甜甜的*」，而現今朴樹下濃密的樹蔭，則是聚落老人們乘涼、喝茶、聊天、共商大事之所。無形中，朴樹已成為聚落中一項珍貴的襲產，後世子孫也將重複著前人的腳步，在朴樹下創造兒時回憶，以及近老之年與宗親們在朴樹下閒話家常。在本研究的調查中顯示：

45% 的居民認為密集生長的朴樹為樹林子和其他地方最大不同點。

33% 的居民認為同是姜氏族人的濃厚血緣為一大特色。

22% 的居民則認為朴樹、濃厚的血緣、天水堂的三合院式建築可並列為樹林子與眾不同處，

78% 的居民認為朴樹、天水堂古厝及村民融洽的感情，均是最令樹林子居民感到驕傲的。

可見得，密集的朴樹、三合院式的天水堂與濃厚的血緣是居民所認同的地方特色，也是居民們覺得有價值、值得珍惜的事物。

祖先姜朝鳳初來此地開墾時，那段胼手胝足的歲月，以及選擇在樹林子定居

以收農漁之利的古老故事，也將是讓後代子孫體會先人如何利用環境、改善環境的最好教材，這些開墾故事的傳承，有助於後世子孫對於樹林子地方感的形成及鄉土愛的強化，使社區意識能緊緊地凝聚，進而發揮鄉土愛的功能，使樹林子聚落能永續發展。

在姜朝鳳至樹林子開墾的初期，在多風的濱海環境下，朴樹林對於聚落房舍及農田的保護必定扮演著重要的角色。二百六十餘年來，樹林子居民也在不知不覺中受到朴樹的庇祐，在朴樹林下成長茁壯，這種樹與傳統房舍、聚落間緊密相關的景色，可說是樹林子居民最珍貴的襲產，萬不可隨工業化的腳步而消失了。老樹與聚落共生共存，令人望之稱羨的景觀必須世代傳承下去，邁向永續發展。

台灣擁有全世界中，在一個很小的地方，同時存在四種完全不同歷史階段的生活型態，而且集中在短短的四百年當中；樹林子聚落至今已二百六十餘年，歷經了西元 1683 至 1788 年的海禁時代、走過了西元 1789 至 1895 年禁令解除後的大規模開墾時代、也跨過了西元 1895 至 1945 年的日本殖民時代、走進了光復後經濟快速成長，二百多年來的歲月，無論政局如何更替，社會大環境快速的轉變著，不變的是朴樹依然守護著樹林子，為他擋風遮陽，使樹林子的地表景觀仍能維持其為樹林子的風貌。至此，朴樹林是樹林子聚落最珍貴的鄉土襲產已無庸置疑，失去朴樹的樹林子就如失去地方歷史、特色的一般社區，很容易就會因外來的事物影響，快速地喪失樹林子的特色，居民也將不再愛惜這塊土地而任意開發污染，最後卻說：「我們這裡一點特色也沒有！」令人感到欣慰的是，聚落中濃厚的宗族血緣易於凝聚社區意識，畢竟，鄉土襲產的保存與創造需要當地居民的認同，只要讓居民了解並體認到朴樹與姜氏族人及樹林子聚落的發展有著密不可分的關係，相信樹林子的朴樹將會得到更妥善的照顧。這樣一個人與樹、樹與聚落親密相關的景觀，也才會一代一代地傳承下去，讓後世子孫也能享有並珍愛這樣一個美麗恬靜的地方。

第二節 朴樹林景觀區規劃與設計

一、鳳坑村朴樹調查保護計畫

台灣省政府於民國 79 年所頒「加強珍貴老樹及行道樹保護計畫」中，規定老樹須符合（1）胸高直徑一點五公尺以上（2）樹圍四點七公尺以上（3）樹齡一百年以上（4）特殊或具區域代表性之樹種的條件，新竹縣符合資格的老樹共 50 株，其中樟樹為多數，共 20 株。最具特色的是位於新豐鄉鳳坑村海岸邊，散生於古老三合院周圍的朴樹群，新竹縣政府農業局林務課派人於此進行調查，提出「鳳坑村朴樹調查保護計畫」，共紀錄了 106 株樹圍在 30 公分以上的朴樹，並除去樹下雜草，圍石為記，立石碑以提醒村民及遊客，朴樹景觀的特殊性及珍貴性。此一保護計畫使鳳坑村朴樹林成為新豐鄉除了紅樹林外，又一以植物為主題之遊憩地點，更融合了人文的氣息，自此假日便可見遊客的蹤跡，而原本居住朴樹林下的居民更多了一項聯繫感情的媒介，珍貴的朴樹林景觀也得以永久保存。

在本問卷調查訪問的過程中，發現居民對於此一保護計畫的提出，表示認同與沒有什麼意見的人數各佔一半；表示認同的居民多半認為，能將此一珍貴的景觀與國人分享是姜家人的驕傲，且每年縣政府都會派人整理朴樹下雜草，整頓環境；部分居民則認為縣政府在進行此一保護計畫之前，並未事先徵詢居民意見，畢竟，朴樹林生長在姜家的私有土地上，可說是姜家的財產，與聚落的發展息息相關，雖然姜氏族人願將此一珍貴襲產與人分享，但因為牽連到土地的問題，居民期望政府在進行規劃前，能召開說明會，與居民充分溝通意見，以使規劃能兩全其美，若沒有完美的規劃就讓樹林子聚落維持現貌。

二、朴樹林景觀區的規劃

「新竹縣綜合發展計畫」中，對於新豐鄉地區未來發展構想包括以下幾點：

1. 整合海濱觀光資源，配合傳統農漁轉型，成為桃竹苗的海岸休閒中心。
2. 加速傳統工業轉型升級，打通縱貫線高科技走廊。
3. 農業轉型為結合有機生產的都會近郊休閒產業。

- 4.配合休閒農業、科技產業發展趨勢，有條件許可農地釋出。
- 5.通盤檢討本鄉坑子口靶場管制區範圍及遷移計畫。
- 6.妥善運用地方文化、產業地景元素（水圳埤塘、漁港、紀念性建物、海濱生態、傳統產業）帶動地方觀光產業發展，作為傳統農漁村再發展的典範。
- 7.提升基礎設施品質，塑造優質的發展地區都市居住品質。

可見觀光休閒產業、農漁轉型再發展，為新豐鄉未來主要目標，其中關於新豐鄉觀光遊憩部門的計畫包括六個方案：

- 1.新豐鄉觀光休閒整體規劃。
- 2.西部濱海公路造景修景及休閒娛樂特區計畫。
- 3.紅樹林海岸溼地、朴樹林景觀保育暨大自然戶外教室設置計畫。
- 4.新豐鄉灌溉水塘埤圳地景保存及再利用計畫。
- 5.新豐鄉溪流水岸造景暨水文生態復甦計畫。
- 6.農村住宅區實質改善計畫。

此六項方案中即包括朴樹林景觀保育，並將之與紅樹林海岸溼地結合，預期達到紅樹林海岸溼地及朴樹林景觀保育，同時發展海岸溼地生態旅遊，成為新竹縣學校戶外教學教室。事實上，隨著工商業的快速發展，地表景觀變化地越來越快，自然景觀的維護，若沒有居民及政府單位的認知並主動加以規劃保護，其破壞及消失將只在一夕之間，因此，如何能讓朴樹林景觀永久保存？規劃為觀光遊憩區將是恰當的策略，不僅為地方帶來益處，改善地方居民的生活品質，提升文化及教育水平，讓地方居民了解居住地的特色，及保護朴樹的重要性。

樹林子聚落朴樹林景觀區的佔地約 0.25 km² 若要規劃為景觀遊憩區，一則因腹地太小，停車、公廁等問題不易解決；再則來此處的遊客，其遊憩行為當以觀賞遊覽為主，不會逗留太長的時間；且樹林子聚落的北側緊鄰著紅毛港紅樹林遊憩區，一個人盡皆知的著名景點，可說是新豐鄉最主要的遊憩據點，遊憩區內有公廁、停車場、垃圾桶等公共設施，正是朴樹林所欠缺的；因此朴樹林與紅樹林兩遊憩區應共同規劃，使得遊憩的內容不僅限於紅樹林的自然生態，同時也包含人文史蹟與聚落發展等主題，當使遊客能滿載而歸。而這樣的規劃理念也出現在

『新豐鄉海岸地區環境景觀改善規劃設計報告』中：建議設置停車場於紅毛港遊憩區內、興建涼亭於朴樹林、收費亭於路口、鋪設貫穿紅樹林與朴樹林的人行步道與車道等（圖 5-1）；這些規劃都僅限於硬體的設計，少了軟體方面的調查研究與規劃，使得遊客只能走馬看花地遊覽，減少了對紅樹林與朴樹林更深一層的了解與感動，大大削減了紅樹林與朴樹林作為大自然戶外教室與人文史蹟景點的價值。因此，本研究在對朴樹林與樹林子聚落進行詳細的調查訪問後，提出一份較詳盡的規劃建議，期使朴樹林與樹林子聚落能永續的發展。



（資料來源：新豐鄉海岸地區環境景觀規劃設計報告，新豐鄉公所）

圖 5-1 樹林子與紅樹林相關位置圖

（一）樹林子各區特色與規劃

經由本研究詳細的調查，按照朴樹與三合院的特色將之分為五區來規劃如下（圖 5-2、圖 5-3）：

1. 往紅樹林景觀道路：

特色：位於聚落西側，地勢較聚落所在地低，朴樹分布在道路兩旁，靠海岸側為純木麻黃林，高大的木麻黃及朴樹，綠葉蔽天，形成了涼爽清靜的林蔭大道。在欣賞完紅樹林多采多姿的生態特性後，信步走進林蔭大道，可以深切感受到木麻黃防風林的功效。此區目前已有步道通往西北側的紅樹林，步道兩側生長著些許朴樹幼苗，在『新豐鄉海岸地區環境景觀改善規劃設計報告』的規劃中亦將此處列為發展觀光遊憩的據點。

規劃：

- (1) 遊客在紅樹林遊憩區所感受到的強烈海風，在這裡似乎不受影響，正好設立解說牌，讓遊客了解到防風林對濱海聚落發展與農漁活動的影響，及防風定砂保安林的重要。
- (2) 道路兩側應設置一些石椅以供民眾乘涼休憩之用。
- (3) 與紅樹林聯接處，應設置往朴樹林的指示標誌，引導遊客至朴樹林參觀。
- (4) 林蔭大道兩側空曠處堆放著許多雜物，讓美麗的林蔭大打折扣，應協助居民將雜物移走。
- (5) 建議於紅樹林景觀道路兩側加植朴樹，讓遊客更能感受到朴樹林的美。

2. 朴樹公園區：

特色：位於樹林子聚落兩條主要道路的交會處，有兩棵樹圍 125 公分、樹齡 80 歲以上、且樹冠幅廣大的朴樹，樹下設有桌椅以供乘涼用；三合院古樸的紅磚襯著屋後綠油油的朴樹，景觀甚是優美，此區朴樹長得又高又多，夏天時一片濃濃的綠意，讓人暑氣全消，鄉公所計畫在此地設立朴樹公園。

規劃：

- (2) 將原來居民所放置乘涼用的桌椅改用石桌及石椅，或傳統的

長板凳、木桌。

- (3) 地板的鋪面也應改用較古樸的地磚，與背後傳統三合院相稱。
- (4) 設置解說牌，分別說明朴樹對聚落發展的影響、朴樹的生態等，使遊客對樹林子聚落的朴樹有更深一層的了解。
- (5) 每年冬天，縣政府都會派人至此區整理朴樹下雜草，只是用全面砍除雜草的方式處理，也使朴樹的幼苗慘遭毒手，可以想見的是，在百年後，朴樹優雅美麗的樹姿將難以復見。這是有關單位在整理雜草時須特別注意的。
- (6) 為使百年後仍能見到樹姿優美、樹冠幅廣大的朴樹，地方政府應鼓勵當地居民於空地上種植朴樹幼苗。

3.主要房舍區：

特色：指的是朴樹公園北方以主要道路互相聯繫的主要房舍區。共有 15 棟房舍，其中 4 棟泥磚房舍因年久失修而傾毀，所餘 11 棟房舍中有 4 棟已修建為樓房，其餘傳統式三合院有 4 棟大約建於民國 50 年代，姜朝鳳家族三房（勝韜公）的最早古厝亦分布在此區，其餘房舍以此古厝為中心向左右或後方的沙丘地上延伸，由於房舍的密度較高，成林的朴樹在此區較少見，僅見屋後及小徑兩旁分布著朴樹。

規劃：

- (1) 將已傾倒的古厝整修，作為樹林子聚落的辦公場所，及活動的策劃之地。同時可用來展覽朴樹林寫生及攝影比賽的成果，讓聚落居民及遊客更貼近樹林子聚落。
- (2) 主要道路右側的籃球場，亦是舉辦活動的好場所。
- (3) 設立解說牌於最早古厝及籃球場前，說明姜朝鳳家族，從新竹縣沿海地區逐步往竹東、芎林、北埔的開墾史，讓遊客了解先民的智慧及開墾的艱辛以及姜朝鳳家族對新竹地區拓

墾的貢獻。

4.土地公廟區：

特色：位於聚落的最北方，距離紅毛港紅樹林景觀區最近，根據當地耆老的說法，昔日海水可沿紅毛港溪（新豐溪）至土地公廟下，紅毛港自荷蘭人佔據時代至鄭成功時代及清朝時代為北台灣重要港口之一³⁸，可知昔日的紅毛港溪當是水深可行船的。且姜朝鳳至此開墾的最老古厝亦偶因大潮而遭水患之害，乃遷至今鳳坑村三鄰 584 號之地，據此回溯，現今海釣場所在地當是紅毛港溪舊河道。

此區共有四棵朴樹的樹圍超過 150 公分，亦有七棵超過 80 公分，由於此地人為開發較少，朴樹林中生長了許多幼小的朴樹苗，多不及一人高。

規劃：

- (1) 土地公廟前廣場可設解說牌，說明紅毛港由興而衰的轉變。
- (2) 由於人跡罕至，樹林中已成為雜物棄置所，急待清理。
- (3) 由此區通往紅樹林的道路，仍是一斜坡泥土地，為方便遊客的參觀，可用生態工法修建階梯。

5.聯外景觀道路：

特色：聯外道路（一）：直接連接朴樹公園及西濱公路，路的左側為稻田，地勢較低，近道路的邊坡上生長著朴樹；右側則為一高起的沙丘，沙丘上生長著許多林木，其中以朴樹及林投為主，林中朴樹樹圍均不及主要房舍區。這些林木正好作為稻田的最佳防風林。

聯外道路（二）：路的左側為一高起的沙丘，部分地區為當地居民所建雞舍，餘為林木所覆蓋；靠近道路的部分，為 10 棵樹圍在 80 公分以上的朴樹。

³⁸ 新竹縣文獻委員會，(1953)，紅毛鄉文獻採訪錄，新竹文獻會通訊，第 6 號，pp.5。

規劃：

(7) 道路兩側種植灌木，並定期修剪，營造綠化清新的景觀，讓遊客覺得參觀遊覽樹林子聚落與朴樹是一件賞心悅目的事，而興起再來一次的念頭。

(2) 聯外道路(二)兩側植物資源多，可進行詳細調查，以為鄉土教材之用。

6.重新將朴樹編號列冊管理：

由於新竹縣政府於 1990 年「鳳坑村朴樹調查保護計畫」所調查 106 顆朴樹，有許多已無法尋獲，同時樹幹上所作記號也已模糊不清，為使朴樹能得到妥善的保護，建議應將樹圍 50 公分以上之朴樹加以編號，並列冊管理。



(資料來源：本研究調查繪製，2003年4月)

圖 5-2 樹林子聚落區劃圖



(資料來源：本研究嘗試繪製，2003年4月)

圖 5-3 樹林子聚落設施規劃圖

（二）參觀路線的規劃（圖 5-2）：

朴樹林景觀區的規劃必須與紅樹林遊憩區結合，因此參觀路線當從紅樹林與朴樹林的聯接處開始，沿著往紅樹林景觀道路，享受林蔭大道上濃密的綠蔭，左轉走向朴子樹公園，在樹蔭下欣賞優雅的朴樹與三合院的古樸，彷彿回到過去幽靜的時空，沿著主要道路向前行，可看到先民如何利用智慧來選擇居所，沿路並可用心感受朴樹與房舍的緊密相關，續往前行，走上階梯來到土地公廟，前方的廣場是樹林子聚落中地勢較高之處，站在此處，可以遙想紅毛港溪昔日船隻往來的盛況，順著道路走下土地公廟回到紅樹林景觀區，再次感受大自然的奧妙。

（三）整體規劃

誠如「鳳坑村朴樹調查保護計畫」所述：「*鳳坑村之朴樹為台灣西海岸特有之稀有國寶級植物，本村朴樹成林.....景觀特殊.....維護此珍貴之生態資源。*」樹林子聚落朴樹林在自然生態上有其重要價值，更難能可貴的是，聚落中傳統三合院與朴樹所構成的自然美感，更顯出樹林子聚落在藝術上的價值，聚落居民的祖先們胼手胝足的開發史，更是重要的人文史蹟；隨著經濟的發展，生活水準的提高，人人都以物質生活的滿足為衡量幸福與否的指標，造成鄉村人口外流，農村地區老化，建設發展落後，就如樹林子中多位耆老的感受：「*我們這沒有出息啦！年輕人都搬出去了，外面比較有發展啦！*」，居民對於經濟條件的不滿表漏無遺。因此我們看到樹林子聚落除了優雅的朴樹、古樸的三合院、親切的老人、滿眼的綠意外，又多了隨意棄置的雜物、胡亂搭起的雞舍或鴨寮等，與樹林子美麗的景觀格格不入，該如何還給樹林子美貌呢？而在樹林子聚落未來發展的歷程中，如何不讓多層樓房的興建，破壞朴樹與傳統房舍的美感，或砍伐大量的朴樹，以致後代子孫不了解先人的歷史，也不再留戀這塊祖先們辛勤開墾的土地？是眾人想急切知道的，也是本研究目的之一。

在整個規劃過程中，及規劃後的經營管理，除了地方政府需扮演重要角色外，居民也是這一規劃中的主角，聚落居民的共識及意願是影響規劃成功與否的關鍵，因此與地方意見領袖的溝通、文史工作室的成立、相關活動的推動以喚起

居民的社區意識，則是勢在必行的。有了居民的共識，環境整頓將是輕而易舉，居民也願意主動提供規劃的意見，共同為樹林子的未來作出最好的決定，也可以進行解說員的訓練，由當地的耆老來向遊客解說祖先的歷史及朴樹下生活的種種，將是最有說服力的解說員；爲了避免既有的社區特色從下一代的身上流逝，造成文化傳承的斷層，鄰近的學校或鄉公所應協助培養學生成爲解說員或將之納入鄉土教材，讓鄉土襲產的傳承從小紮根，這樣特殊的自然人文生態景觀才能永久流傳。

第三節 樹林子社區永續經營之策略

一、邁向社區總體營造

隨著經濟快速發展、生活水準及生活品質的提升，使得每個地方或社區愈來愈同質化，同樣在居住品質、環境衛生、公共安全上產生嚴重的問題，而這種地方同質劣化的結果，將使台灣在五十年後仍停留在三流國家的文化地貌、社區景觀及生活品質，進而使得人與人沒有交集、人與地沒有情感，人們總認為自己的地方是平凡的。

事實上，台灣已融入全球化市場和資訊網路，也體認到經濟競爭力不可能是一個社會存續的唯一基礎，更不是一個國家存在的理由，人民生活的文明層次才是經濟發展的終極目標，同樣也是促進一個國家保持活力和創造力的源頭；同樣的人們的生活方式和價值觀也逐漸朝向地方化、生活空間品質和社區人際關係的重建，『社區總體營造』開始以結合文化、產業和環境意識的在地運動被提出來（陳其南，1999）。

這樣的想法和作法也很快地散佈開來，許多地區的有志之士均致力於此一運動，協力將各地方的文化、產業特色呈現出來，再結合地方人士與政府之力量為地方注入了一股新的力量。例如：嘉義朴子溪口船仔頭社區，從一個人口外流嚴重的鄉村聚落，演變為以三合院風情為地方特色，成為民國85年全國文藝季「船仔頭的呼喚」的主角；宜蘭的白米社區，長期籠罩在工業污染的環境，歷經多次的環保抗爭都無效後，開始了社區總體營造的觀念，以「傳統木屐產業」為賣點，舉辦活動，激發了社區的潛力；鄰近的新竹縣湖口老街在地方居民的共同營造下，舉辦許多活動帶來了人潮，同時也為當地居民帶來了收入，也讓老街不被現代社會所淘汰而保留了下來，成為地方及後世子孫共同的財產。

在這些例子中，我們可以看到傳統的文化、產業、建築等有意義的事物，在工業化的進程中很容易就被忽略，轉而為具現代性、同質性、普遍性的文化、產業、建築所取代，久之各地將不再有特色，但只要當地居民有共識，願意主動去發掘地方的特色、社區的資源，並將之呈現給大眾，進而吸引觀光客來分享社區

的生活文化與生活環境，最終將提升生活品質。亦即將屬於居民生活及生命中共同的記憶、無論是有形的空間或無形的生活經驗事蹟，妥善用文字影像加以完整紀錄，甚至思考如何活化再利用，則是「社區總體營造」推動的最佳途徑（吳長錕，2001）。

根據本研究調查，樹林子地區較具特色的資源如下：

- （一）密集生長的朴樹：這是樹林子最大的資本，而此地的朴樹林與聚落發展間的密切關係，正是呈現人類如何選擇居地、適應環境、改善環境的最好說明。竹筒槍是許多人兒時的回憶，只可惜經濟發展的結果，使後生晚輩習於唾手可得的現成玩具，無法體會親自製作玩具的樂趣，居民可以教導遊客如何製作竹筒槍、並現場舉辦竹筒槍製作比賽。
- （二）天水堂--三合院式古建築：三合院的各廳堂均有其功能，在農業時代，三合院可說是結合了生活、生產、生態的建築形式，兩旁護龍數目的多寡更可看出家族的規模。可讓遊客經由參觀三合院及展示的農具，體驗農村生活；亦可以作為紅樹林與朴樹林景觀區紀念品的販賣部。
- （三）朴樹與三合院構成的優美畫面：可舉辦朴樹林的寫生或攝影比賽，使此優美和諧的畫面能長久存留，並藉此打響知名度。亦可在朴樹公園區設立讓遊客休憩賞樹的據點，將樹林子的美深刻在心中。
- （四）濃厚的宗族血緣：可請當地居民解說祖先初來台時，如何選址居住、以何為生及開墾的經過，使遊客了解姜氏祖先如何與天爭地、巧妙利用自然的智慧。此外，濃厚的血緣是凝聚樹林子聚落共識的最佳助力，有了共識，如何做出最符合樹林子居民的規劃將是輕而易舉的。
- （五）鄰近紅毛港紅樹林遊憩區：紅樹林是新竹縣新豐鄉最著名的觀光景點，每到假日總有眾多的遊客前來享受大自然的洗禮，而樹林子與紅樹林緊緊相連，遊客亦可至此感受人與樹、樹與房舍及聚落的親密相關。
- （六）鄰近有許多海釣場分布：海釣場可與紅樹林及朴樹林結合，方便遊客做全家性的遊憩活動，使遊客除了釣魚外，更可至紅樹林感受自然生態的奧妙及朴樹林優美的景色與人文史蹟，讓遊客的遊憩內容更為豐富

而興起再來一次的念頭。

- (七) 近海地區有許多鴨寮雞舍：近海部份的鴨寮雞舍，目前總是飄散著一股臭味，使朴樹林的美景大打折扣；應輔導業者將鴨寮、雞舍的環境衛生處理妥當，亦可讓遊客至此享受牧人的樂趣、及參觀各式加工蛋的處理過程，來一趟感性與知性之旅。
- (八) 牽罟活動：樹林子的祖先們，當初就是看中此地可農可漁的自然環境而定居於此，牽罟是海域未被污染、魚群尚多時的重要活動，以眾人的力量來填飽眾人的肚子，使居民緊密地結合在一起。目前更可利用此一活動來凝聚向心力，惜軍方仍在樹林子東南側山丘的坑子口靶場進行對海射擊訓練，使沿岸漁業發展受到不少限制，未來應與軍方協調如何在國防安全與觀光發展上取得平衡。
- (九) 藍色公路的規劃：從新竹漁港出發，沿著新竹沿海北上，依序經過南寮海岸、頭前溪出海口、新港、山腳溼地、鳳鼻隧道、鳳坑船澳碼頭、紅毛港、紅樹林保育區、坡頭漁港；沿線串連著濱海養殖業、紅樹林溼地、海鮮市場與小吃攤，同時包含了珍貴的紅樹林、原生林、朴樹林及豐富的漁村文化、三合院聚落等，是一條內容相當豐富的旅遊路線（羅緝綸，2003）；此一濱海觀光休閒活動設計已在新竹縣政府的規劃中，若規劃完成遊客將可從海上、陸上等不同角度欣賞樹林子的景色。
- (十) 新竹縣濱海單車道的規劃：新竹縣濱海單車專用道，預計串聯湖口老街、新豐紅樹林、竹北濱海休憩景點，利用既有農路、鄉間道路、濱海景觀道路，成為新竹縣綠色道路（羅緝綸，2003）。而樹林子聚落的老樹與三合院更增添此一綠色道路的風采。

以上歸劃僅只是部分的構想，最重要的還是居民的意志、生活態度、創意與對未來的想像，若沒有居民自發、自信的精神根基，樹林子開放觀光的結果，所能販賣的將只是有價的商品，而不是無價的文化，最終將使得朴樹消失、三合院也改成水泥樓房，不再有樹與人、樹與聚落間動人的情感。

小 結

鄉土襲產的保育，必須由居民所自覺或認同的地方特色融合為一，將地方的鄉土襲產展現出來，再透過居民的力量去保育或改善地方環境，才能使得地方特色長存。樹林子的居民普遍認為朴樹、天水堂古厝及村民融洽的感情，是最令他們感到驕傲的特色，也是有價值、值得珍惜的事物。樹林子距今已二百六十餘年，經歷了四種完全不同歷史階段的生活環境，無論大環境如何轉變，不變的是朴樹仍然守護著樹林子，至此，朴樹林已成為樹林子珍貴的鄉土襲產，有待居民及地方政府的妥善規劃與照顧。

樹林子與「紅毛港紅樹林遊憩區」僅以一紅毛港溪（新豐溪）為界，除了擁有朴樹林的自然景觀外，更兼具人文史蹟的文化資源；地方政府已將二者合併規劃在「紅樹林海岸溼地、朴樹林景觀保育暨大自然戶外教室設置計畫」及「新豐鄉海岸地區環境景觀改善計畫報告」中，建議興建停車場、收費亭、涼亭、...等，但均只限於硬體的建設，缺乏人文史蹟的規劃，因此，本研究在針對樹林子進行詳細調查後，提出朴樹林景觀區保育規劃設計，建議分成紅樹林景觀道路、朴樹公園、主要房舍、土地公廟、聯外道路五個區，就其特色將有形的景觀與無形的人文歷史納入規劃；期呈現居民、政府、遊客三贏之局面。

隨著經濟快速發展、生活水準及生活品質的提升，每個地方都同樣在居住品質、環境衛生、公共安全上產生嚴重的問題，就連恬靜的樹林子也不例外，朴樹下堆積的雜物、木麻黃林中發出臭味的養鴨場，讓樹林子的美遜色許多。居民似乎忘了自己的地方特色—那些與樹林子發展密切相關的朴樹林，忘了在朴樹林內所擁有的共同記憶，而這些都是樹林子之所以成為樹林子的關鍵。必須再次喚醒居民主動地發掘樹林子的特色，透過「社區總體營造」的方式，將之呈現給大眾，進而吸引遊客來共享樹林子的文化、環境、景色，期望能藉此提升生活品質，使樹林子能永續發展。