

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

壹、研究動機

教育部國教司於 2000 年 8 月推出為期三年的「全國閱讀運動實施計畫」，其推廣對象包括幼稚園兒童、國小兒童及家長，計畫第四目標為增進親子互動關係，健全家庭和諧美滿生活，而在第七項中推展親子共讀活動，這是國內親子共讀活動起始發展的背景。

在教育部親子共讀相關推展的活動包括：一、加強學校家長會、家庭教育中心、教育性質基金會及社教館等方案執行人員知能，並進行親子共讀種籽帶領人培訓；二、建立親子共讀人力資料庫，以提供公私立各部門推動親子共讀活動運用；三、依據區域城鄉差距及各類型家庭的不同需求，研擬各項親子共讀執行策略與教材；四、利用廣電媒體製播親子共讀節目及宣導短片，並於報章雜誌倡導親子共讀；五、透過家庭教育中心、社教館及教育性質基金會辦理親子共讀方案，以符合不同對象之需求；六、整合聯繫社區讀書會專業團體，建立親子共讀社區推動聯絡窗口；七、出版「親子共讀季刊」，定期提供有關親子共讀專業資訊、經驗交流、活動視窗和社會資源（全國兒童閱讀運動實施計畫，2001）。教育當局一直大聲疾呼並積極推動「兒童閱讀運動」，目的不外乎將全民閱讀的習慣生根，而親子共讀的推展正是其中的一個引介，閱讀可以提昇國民的文化素質與國家的競爭力，因此強調學齡前幼兒扎根的親子閱讀是重要的。

學齡前的幼兒可塑性極強，充滿豐富的想像力、創造性及模仿的天份；孩子像是一塊海綿，不斷會吸收各種包羅萬象、多采多姿的知識及意象，根據 Edwards (1994) 的報告指出，其所觀察的幼稚園幼兒中，有 60% 的幼兒表示閱讀是很容易的事；其他的幼兒表示閱讀「雖然很困難，但是我可以應付」，可見孩子是可以接受閱讀的。閱讀是一項提供年幼幼兒探索心靈與外在知識、容易而親近的學習活動，四、五歲的孩子因為年幼，需要父母親的呵護、照顧與陪伴，以滿足幼兒生、心理發展的需求，也因為與孩子親近，可穩定幼兒情緒，對孩子將來各方面的能力發展都有助益，這是早期親子關係依附的建立，因此研究者在職場裡也經常強調親子間幼年期閱讀互動的重要。

在幼稚園中將閱讀的形式，換成幼兒與教師共讀一本故事書時，可想幼兒大都無法抗拒老師說故事的魅力，在故事的天地裡，大人和小孩沒有距離，這是屬於一種共讀的形式，大人與「很多」小孩們共同參與閱讀，優點是彼此腦力激盪故事的過程，缺點是參與的小孩太多，老師無法兼顧個別孩子的需要，所以父母親或主要照顧者的共讀是必要的！研究者在開學初曾調查班上父母親與孩子的共讀的經驗，班上有三十位大小班混齡幼兒，幾乎家家都有十本以上適合幼兒閱讀的圖畫書，但大多父母都礙於忙碌，有經常共讀的經驗卻只有二分之一，另一半的孩子們則無法或很少與父母親一起享受共讀，這不是幼兒所想、也非家長所願，因此在親師溝通時，發現大部分的家長對共讀都採正面接受的態度及意願，也肯定共讀的優點，於是基於共讀的美好的經驗並與同班老師討論後，決定將親子共讀圖畫書的活動推廣到班上。年紀較小的孩子因為受限於對文字的認知及內容的理解，其

實大都還沒有自行閱讀的能力，所以家人、老師在一旁協助或伴讀是必須的。歸納以上在職場中的發現，研究者認為學齡前的孩子在剛開始接觸閱讀時，迫切要有親人或主要照顧者在旁相伴。

研究者對閱讀有濃厚的興趣，在兒童文學研究的課程時，老師曾安排親子共讀的主題進行研討，當時因為受到師長及同學的啟迪及激勵，就希望嘗試將親子共讀的理念化為實際的研究行動。當然在家中也經常與兩個學齡前的兒子共讀圖畫書後，親子間的關係變得更親密而無話不談；在職場中也經常鼓勵家長們利用圖畫書的內容，來嘗試改變幼兒一些脫序的行為；於是決定本著研究與推廣的精神，暑假與教授討論親子共讀研究的可能性，利用假日或課餘時到圖書館蒐集文獻並加以整理分析應用，親自投入親子共讀研究計畫的活動中。在幼稚園或家庭中說故事給孩子聽時，看見孩子對書中專注而滿足的表情，讓研究者不禁想把美好的圖畫書運用在教學中。

幼兒第一個接觸的環境就是家庭，利用圖畫書與孩子共讀，在過程中，增進親子間互動、親密及和諧關係，更增進幼兒們多項能力的啟蒙，因為在職身分所限，因此選擇班上家長及幼兒當作研究的對象，希望研究的開始是一份努力耕耘閱讀的心，研究的結果則能發現更多親情累積的點滴，讓大人與小孩搭起閱讀的橋樑，使更多的家庭受惠，一起共同成長，因此決定以親子共讀作為研究方向。

貳、研究目的

本研究主要目的在探討幼稚園大班幼兒在班上長期進行

親子共讀圖畫書的活動中，幼兒所表現的閱讀行為。了解親子共讀活動在幼稚園中實施的活動現況，對幼兒在長期接受親子共讀圖畫書後，幼兒閱讀行為的表現，以期對幼師及未來研究者在進行親子共讀活動時幼兒閱讀行為之參考。根據以上探究動機擬出本研究的目的：

- 一、探討幼稚園班級中實施親子共讀圖畫書的活動。
- 二、探討親子共讀圖畫書的活動中，幼兒表現的閱讀行為。
- 三、將研究的結果及發現提供幼師及未來研究者的參考。

第二節 研究問題

根據研究目的，本研究所探討的問題如下：

- 一、幼稚園班級推動親子共讀圖畫書活動過程的考慮為何？
- 二、在幼稚園班級親子共讀圖畫書的活動中，幼兒表現的閱讀行為為何？

第三節 名詞釋義

根據本研究出現的重要名詞，因為研究上的需要與參考文獻會有些釋義上的出入，因此在不影響本義之下，重新界

定以適合本研究之限制，解釋如下：

一、親子共讀活動 (paired reading; maternal joint book-reading)：

本研究泛指在研究者所任職幼稚園大班中，一整年來相關研習活動、親子共同閱讀圖畫書及幼兒借還書的主要活動過程。

二、早期閱讀發展：(early reading)

早期閱讀發展的理論包含兩種說法：一為自然成熟論，一為讀寫萌發的概念。本研究所引用大部分源於後者，也就是讀寫萌發的概念。

三、幼兒讀寫萌發：(Emergent Literacy，簡稱 EL)：

以幼兒早期閱讀發展的觀點出發，(一)以幼兒而非成人的觀點去詮釋讀寫能力的概念；(二)給予閱讀與書寫較廣泛的定義，主要概念有四：(一)幼兒在生活中即開始學習讀寫。(二)幼兒學習讀寫是一種社會歷程。(三)幼兒是學習讀寫的主動者。(四)閱讀和書寫相互關連發展。

四、幼兒：(Young Children)

本研究對象是指研究者班級中的五歲多至六歲多學齡前的大班幼兒。

五、圖畫書：(picture books)

所謂的圖畫書，是以圖畫為主，文字為輔的書籍，有些圖畫書甚至沒有文字；黃郇嫻(2002)認為圖畫書就是用圖畫說故事的兒童書。本研究泛指研究者幼稚園中幼兒圖書室中所陳列出各類的圖畫書，約四、五千本，第一學期是研究者

由《童書久久》中檢選，根據書中十一項大能力為基準，在每一項中揀選出的三本幼兒圖畫書，共三十三本；第二學期由幼兒自由選擇園裡圖書室中不同種類的圖畫書。

六、幼兒閱讀行為 (Reading Behavior)：

參考楊怡婷(1995)閱讀行為發展有三階段，第一階段：看圖畫，未形成故事；第二階段：看圖畫，形成故事；第三階段：是著看文字，本研究是指研究者班級中大班孩子一年來所表現的閱讀行為。