

第一章緒論

第一節研究動機與背景

壹、研究動機

這幾年來在自閉症相關領域有一個族群受到日漸增加的關注，就是亞斯伯格症(Asperger syndrome, 以下簡稱 AS)。根據 1993 年英國 BBC 電台的新聞描述:科學家們告訴”科學雜誌”(Science magazine):愛因斯坦和牛頓都可能是 AS。據英國《每日電訊報》(Telegraph News)網站 2005 年報導，都柏林精神病學家費茨傑羅 (Michael Fitzgerald) 自 1974 年以來，已經診療超過 900 名此類患者。Fitzgerald(2005)在他所寫的書”The Genesis of Artistic Creativity-Asperger’s Syndrome and the Arts” 當中評估了歷史上 21 名天才的性格，他相信包括安徒生、莫札特、牛頓、康德、愛因斯坦在內的許多著名作家、哲學家、藝術家與科學家都可能是 AS。如:名作家 George Orwell 有反社會暴力傾向、注意力差、反覆行為與行為笨拙等 AS 特徵，而「手腳笨拙」、「感情不成熟」、「頭部異常巨大」的貝多芬也符合 AS 的特徵;另外，脾氣暴躁、生前失意甚至自殘的天才藝術家梵谷也被懷疑是 AS。亞斯伯格醫師(Hans Asperger)在 1944 年前即提出 Asperger Syndrome，然而一直到 1994 年，第四版美國精神醫學診斷手冊 DSM-IV 及 1993 年世界衛生組織 WHO 「正式」承認亞斯伯格症候群後，相關的研究才逐漸增加;而且 AS 已經成為許多人關注的焦點，也是家長們、教育工作者和專業人員們時常掛在嘴邊的名

詞(Myles & Simpson,1998)。在台灣，則是最近幾年的熱門話題，醫生及學者們紛紛在探討 AS，許多家長也急於知道答案:我的孩子是否是 AS？家長們甚至開始組織家長團體，凝聚大家的力量、分享經驗，以減少孤軍奮鬥的不安。

AS 的學生往往外表看起來沒有明顯障礙，智商也多達中上，但實際上他們在學校生活及人際互動上有明顯的適應上的困難。由於他們社會性互動上質的障礙，導致他們跟同儕的相處上遇到了困難，往往容易被同儕所拒絕。研究指出被孤立的個體會有寂寞、被邊緣化或抑鬱的情緒感受。這樣的被孤立者也會在與他人互動時，比較急切卻又充滿防衛心(Jones et al.,1982;引自黃牧仁譯，1999)。再者，兒童早期的人際挫敗往往影響了其自信心，長期累積的自我負面印象，甚至對成人階段的生活都產生極大的影響。Parker 和 Asher(1987)指出孩子早期因關係困難所呈現的攻擊行為至成人後的犯罪率以及在他們小時候的低人緣和到了國中後成為中輟生的比率有很大的關聯性(引自黃牧仁譯，1999)。Attwood(2005)指出如果在學校能有穩固的友誼，通常也比較能處理校園中的衝突、矛盾；而 AS 的無法跟別人建立關係，往往是造成他們沮喪的主要原因。AS 面對的社會互動障礙和同儕拒絕總是影響著他們的整個人生歷程及生活的各個面向(Firth & Happe,1999)。也由於 AS 並不像其他身心障礙者有肢體、心智上明顯的障礙，因此被稱做是隱形的障礙(hidden disability)，在教育上的需求不容易被確

認，也常因此無法獲得符合他們需求的資源(Barnard, Prior, & Potter,2000)。

AS 學生由於沒有外觀上顯著障礙，所以他們通常就讀普通班。在普通班的情境裡，由於 AS 學生說話時常頭頭是道，像是一個小學究，看起來沒有太大的問題，但因為說話很犀利或義正嚴詞的關係，常讓同學百口莫辯，惹得別人很生氣;他們自己生氣起來則是火冒三丈、面紅耳赤，罵人則是口不擇言，甚至動手推人、打人，往往一場衝突就發生了。由於難以理解他人的談話內容、想法與情緒，使得別人覺得他們以自我為中心，建立同儕友誼十分困難(劉碧如，2004;Hobson,1986)。AS 學生又常常說的比實際表現的好，往往掩蓋住需要協助的事實，使得普通班老師不知如何協助他們。身為資源班教師的我，在普通班的現場或是下課時的校園裡，常見到我的 AS 學生遇到許多困難:或許是老師問的問題聽不懂，常常不知如何發問，卻又隨便回答;或者是和同學發生衝突的場面:有時會跟同學對罵，有時不了解同學並沒有惡意，怒氣沖沖的就想推人;有時他是不對的，但有時卻是受到欺負的。這樣的事件經常發生，讓我很想多了解他，也希望能想出一些方法來協助他克服障礙。

貳、研究背景

2000 年的暑假去了加拿大遊學，沒料到會因此而有機會更深入地了解 AS。緣起於我當時的寄宿家庭，只記得我勾選的是有小孩、不吸煙的家庭，到訪時家中的女主人很直接的就介紹她的兒子很特殊。之後慢慢聊起，才知原來她兒子是 AS，當時國內很少聽到這個症狀，也讓我更加感到好奇。女主人 10 歲的兒子 Ryan，剛被鑑定為 AS，看得出來她為此而替兒子憂心。她提到孩子學校的老師發現他有異，因此媽媽千里迢迢開車帶孩子去給醫生鑑定，言談中沒有太多埋怨，她很積極地跟我分享老師提供給她的資訊，那時我第一次開始去了解什麼是 AS。

跟十歲的 Ryan 相處，感覺他很溫和，他也對我這個外國人很好奇，偶而會跟我聊聊天。當時最熱門的話題是”哈利波特”，Ryan 就告訴我，他花兩天就看完了，這件事讓我對他印象深刻。Ryan 是個長得很清秀，看起來乾乾淨淨的小男生。他固定每週踢兩次足球，常常時間還沒到，他老早就已經換好衣服，不停的催促媽媽快一點。餐桌上，他對我這外國人炒的青椒牛肉很捧場，讓我感到很開心。每週五的錄影帶日，遇到他媽媽的車壞了，他就不停的問為什麼？執意要到圖書館去借錄影帶，讓他的媽媽很困擾。Ryan 除了有這樣固定的 schedule，顯現他的思想的固著外，他對我這外國人倒滿體貼的，像是他媽媽帶著我們去 Mall 洗相片，本來要在門口放我下車，讓我自己進去，但 Ryan 卻說，萬一我這外國人走丟了該怎麼辦？媽媽覺得有道

理就依他，於是一家人陪我去洗相片，這讓我感到很窩心！我心裡想，感覺 Ryan 滿獨立而有主見的，而且心地還很好呢！這個孩子應該不太需要人擔心。（除了他的睡眠問題外-每到深夜，只剩他房間還是亮著燈，原來他很難入睡。）究竟他的媽媽為什麼感到憂心呢？

回到國內，三年前接觸到一位小一新生，覺得他一點也不像資料上寫的自閉症，只覺得安靜了一點，我開始對他感到好奇，之後更覺得他很像 Ryan 的翻版。小一、小二都平安度過，小二下開始出現狀況，他開始會跟別人起衝突，我也開始注意他的改變。小三上學期，媽媽開心的對我說：「老師，我們的自閉症變輕了，從中度變成輕度。」，但我跟媽媽說，我懷疑他可能是亞斯伯格症，媽媽也好奇的想了解什麼是亞斯伯格症？於是我們慢慢深入去了解他的情形，發現每天越來越多的人際衝突出現，也常看到他在校園裡受挫而哭泣。看到他發生的狀況愈多，就越想知道更多能幫助他的方法，此時也才慢慢了解那個外國孩子 Ryan 的媽媽為什麼那麼憂心了！

針對 AS 學童的學業及學校生活的適應問題，聽到的不外是”很好啊！沒什麼太大問題。”，這樣的評論來自於特教老師、普通班的級任老師都有；然而，這些 AS 孩子每天置身於普通班級中，他們經常不知所措或是弄得班級雞犬不寧，讓老師無計可施；也由於他們的外表往往外表看起來與一般孩子無異，智商也多達中上，說話也頭頭是道，往往也因此掩蓋了他們在學校

生活及人際互動上遇到的困境。

第二節 研究目的與待答問題

壹、研究目的

由於漫畫式對話將人際之間的互動對話以簡單的線條畫就能呈現，簡單易學，而且容易理解還很有趣味性，尤其能用圖像的方式把 AS 學生難以解讀的人際之間快速變化的互動一一畫出，研究者認為即是運用了 AS 的圖像式記憶力佳的優勢，應該有助於 AS 學生學習適當人際互動。另外，繪本因為其文學與美學並俱的特性，以及同樣具有圖像幫助理解其內容，又能透過閱讀繪本故事中的各種情境、議題增加 AS 學生的增加對於情緒理解的經驗。由於以上兩者的優點，因此研究者選擇以兩者搭配的方式，藉由 Comic Strip Conversations(Carol,1994)的方法，利用簡單的繪畫技巧以漫畫的方式呈現社會互動的情境，幫助 AS 學生澄清、理解其所遭遇的困難與人際互動；也搭配繪本故事教學，幫助 AS 學生學習正確的互動方式、對話技巧，以及適當的情緒表達，再藉由同儕小團體的互動練習後，探討對 AS 學生與同儕的互動發生何種影響？

基於上述的研究動機與背景，本研究擬以質性研究蒐集資料及進行分析，並透過深度訪談及現場觀察，了解因為此方法的介

入而對 AS 學生及其同儕產生何種影響？具體來說，本研究的目的是為：

(一)了解「漫畫式對話暨繪本教學」對 AS 學生社會互動技巧之影響？

(二)探討「漫畫式對話暨繪本教學」對 AS 學童與同儕互動之影響？

貳、研究問題

根據研究目的，本研究主要探討的問題如下：

(一)AS 學童藉由漫畫式對話暨繪本教學是否能習得較適當的社會互動技巧？

(二)使用漫畫式對話暨繪本教學是否能增進 AS 學生與同儕的互動？參與過此教學方案後對 AS 同儕發生何種影響？

第三節 名詞釋義

一、亞斯伯格學童

AS 被視為是自閉症光譜中較輕微的一群，被形容是怪異的，人際互動有障礙，以及似乎比較喜歡自己獨處 (Hayden,1998)。另根據 ICD-10(1993)及 DSM-IV-TR(2000)的診斷標準則指出其主要的特徵為:1.在說話、語言理解或認知發展方面，臨床上沒有顯著的一般性遲緩現象。2.社會互動有質的障礙:

無法理解社會線索、無法發展符合其發展水準的適當同儕關係、多重非語文行為如眼神注視、臉部表情、身體姿勢或手勢的使用障礙；缺乏主動和他人分享興趣快樂或成就的行為。3.沉迷專注於有限的興趣及刻板的行為。

在本研究中指的 AS 學童，意指由公立醫療院所診斷為亞斯柏格症者、就讀於國小普通班，接受資源班協助、與同儕互動有困難者。

二、漫畫式對話

由 Gray(1994)所提出的，利用簡單的漫畫呈現社會互動，協助自閉症或其他發展性障礙學生了解快速變化的人際互動。雖然尚無實徵性的證據，但依據經驗顯示，這樣的方法對於幫助家長及專業人員協助 AS 孩子的社會互動而言，是有效的工具。

本研究的漫畫式對話是指將前述概念融入，由研究者指導 AS 學生學習以簡單的線段、符號，呈現人物的互動、對話內容，以及針對特定的情境所繪製的漫畫：包括協助 AS 學生解決生活中之人際困擾、導正錯誤情緒表達，提供問題的正向應對策略、教導正確社會互動技巧的漫畫，並且透過繪製漫畫對話的過程以詢問 AS 學生問題、澄清、再確認的方式協助研究者了解 AS 學生的內心想法，所繪製出之漫畫。

三、繪本

繪本又被稱為圖畫書。就是圖畫佔多數，文字佔少數，甚至沒有文字的书，都可以叫做繪本或圖畫書。簡單來說，繪本就是用圖像去說出一個完整的故事。大部份的繪本皆為「文字」加上「插畫」，主要是以圖來傳達整本書所給的意思。繪本的主要閱讀對象是學齡前後階段的兒童。由於圖像是處在這個階段的兒童的重要閱讀工具，圖像的表現也貼近兒童的世界。由於 AS 學生的身心特質中以圖像式思考方式為主，所以藉由繪本來幫助 AS 學童用最輕鬆自然的方式—用眼睛讀圖，用耳朵聽聲音，來增進他們對人際之間互動的理解。

本研究中所指的繪本是指研究者依兩個 AS 學生對於情緒表達不恰當、缺乏建立友誼技巧、社會線索理解困難等個別需求所挑選出來的十本不同主題的繪本，部份繪本相同，因為有共同的需求，但是使用的順序則依個案的特性而有不同；部份為不同的繪本，乃是依研究者觀察個案當時急需解決的困難所挑選。

四、同儕互動

AS 學童的智力通常是在平均值之上，而且他們會了解自己與同儕間的不同，只是不知如何去改進(魏恆國，2002)。在學校，AS 學童和同學互動時不容易把握分寸，有時會顯得過分熱絡或格格不入的情形；或者因為容易合併緊張、焦慮、沮喪等情緒的問題而易怒，導致與同儕發生衝突。此外，因為 AS 學童社交技

巧不好、不懂得反抗、判斷力差以及自我防衛能力弱的緣故，較一般學生容易成為同儕中被欺負或被利用的對象，所以需要他人的教導、幫助(教育部特教小組, 2002)。” 根據Bauminger(2002), 和 Hauck, Fein, Waterhouse 等人以及 Feintein(1995)的看法:自閉症學生的同儕互動可分為正向的(Positive)，負向的(Negative)及低層次(Low-level)的同儕互動”(引自劉碧如，2004)。

本研究中所指的同儕互動是:AS 學生在學校生活中的小團體的互動情形:包括同儕是否能了解如何協助 AS 學生、與 AS 學生有正確的互動，以及 AS 學生是否能與一、兩位同儕有較佳的互動品質，減少獨自活動的時間。