

國立臺灣師範大學教育學系
教育管理與課程教學領導碩士在職專班
技術報告

指導教授：甄曉蘭博士



差異化教學融入國中英語課程
之行動研究

研究生：何宜璇 撰

中華民國一〇六年一月

謝辭

這一年半來，每天都很忙碌，必須兼顧學校的教學，及研究所的報告和作業，但也因此過得十分充實。完成的那一刻，真的非常開心！

感謝指導教授甄曉蘭老師，明確指引我研究方向，訂立每周及每月的任務目標，也讓我釐清思緒轉化理論於教學之中，使內容更具組織和架構，且激勵我努力往前邁進；感謝蔡曉楓老師，抽空費心審閱論文和給予寶貴建議，讓我的論文更加完備；感謝曾俊傑老師，提點英語教學的具體建議，讓我提升英語教學的相關知能。感謝老師們的用心、耐心指導與付出，周末總陪我們五位研究生度過。若沒有老師們，我應該還未下筆寫吧。感謝所有研究所課程的老師們和導師，傾囊相授及付出關心。感謝助教和系上辛苦協助我們，多虧大家。

感謝研究所的同學們，求學過程中辛苦但也發生許多有趣的事，真是幸運能夠認識大家，也從大家的分享和鼓勵中成長；尤其感謝同組夥伴，彥儂、岫華、漩珩和詩羚，相互扶持勉勵，遇到困難時給予我很棒的建議和想法，才能如期完成並結束這段奇幻旅程，十分感謝妳們！還有同期進入學校的好夥伴柳如，之前的共備經驗激發 MVP 概念，應用於差異化教學研究中，雖然正在奮鬥博士班但仍關心我非常感謝。感謝同事悅娣、佳儒、怡君、怡伶等眾多老師們的陪伴。

最後感謝我家人們的支持與鼓勵，總是不厭其煩地傾聽我分享喜怒哀樂，陪伴我度過每一次的挫折，並為我加油打氣，謝謝大家！ ☺

宜璇 謹誌

中華民國 106 年 1 月

差異化教學融入國中英語課程 之行動研究

摘要

教學現場英語學習的雙峰現象越趨嚴重，在傳統單一教學方式下，英語學習高成就學生缺乏挑戰，低成就學生因為學習落後而動機低落，面對此一挑戰，教師需要依照學生的個別差異因材施教，協助學生學習。本研究藉由差異化教學融入國中英語課程，來探討教師的改變及調整教學方案的歷程，透過教學方案發展、行動實踐、觀察回饋、反思調整的行動研究，了解差異化教學對於學生的英語學習動機和學習表現之影響。研究時程為三個月，執行五個單元的課程內容，研究對象為桃園某國中七年級之一班學生，共計 28 名。以英語學習動機量表為研究工具，加上英語能力之評估。依據學生英語學習情況分為 MVP 三組（分別代表學習成就低、中、高的學生），設計差異化教學方案。過程中蒐集資料，以質性資料為主、量化分析為輔，了解教學方案之實施情形，以及學生學習動機和學習表現提升與否。本研究結果如下：

- 壹、看見學生需求，提供學習鷹架輔助，有助於學生的理解和學習
- 貳、考量學習風格和興趣及多元智能，提供多元化媒材和教學方式
- 參、多元評量使學生投入教學活動，且教師能持續評估學生學習情形
- 肆、學生產生積極的學習態度，課堂中師生互動增加，滿足情意的教學目標
- 伍、差異化教學可提升學生英語學習動機，對低分組學生效果最好
- 陸、學生的學習成就表現須長時間觀察和追蹤

關鍵字：差異化教學、英語學習動機

Action Research on Integrating Differentiated Instruction into English Class in a Junior High School

ABSTRACT

The discrepancy of English learning is serious, but most teachers give instruction in a traditional way. High achievers have no sense of challenge, while low achievers have no motivation because of the long-term frustration from the experience of learning. With the challenge in class, a teacher should teach students in a way suitable for the needs of every student to help them learn English. This study aims to explore the changes of a teacher, the process of modifying teaching, and the influence on students' motivation and achievement by integrating differentiated instruction into English classes. The researcher, as a teacher, carried out an action research on five units, lasted for three months, five classes per week and forty-five minutes per period. Through the process of "planning-action-observing-reflection", the teacher reflected, adjusted, and used a variety of methods and activities. Participants are twenty-eight seventh graders in Taoyuan. The students were divided into three groups (MVP, standing for low, middle and high achievers). Data were collected by observations, interviews, feedbacks, students' worksheet portfolios, researcher's reflections, as well as the motivation questionnaire and English test. The results of the study are as follows:

1. Scaffoldings were provided to meet students' needs and assist learning.
2. Various materials and methods were based on students' interest and learning style.
3. Flexible assessment made students participate, and kept track of students' learning.
4. Students had positive attitude, interacted frequently with the teacher and classmates.
5. The instruction enhanced English motivation, especially for lower achievers.
6. Students' learning achievement should be observed and tracked for a long time.

Key words : differentiated instruction, English learning motivation

目次

謝辭.....	i
中文摘要.....	ii
英文摘要.....	iii
目次.....	iv
表次.....	vi
圖次.....	vii
第一章 緒論.....	1
第一節 研究背景.....	1
第二節 研究動機與目的.....	3
第三節 研究範圍與限制.....	5
第四節 名詞解釋.....	6
第二章 文獻探討.....	8
第一節 差異化教學之意涵.....	8
第二節 差異化教學之實施.....	13
第三節 差異化教學之相關研究.....	21
第三章 研究設計與實施.....	23
第一節 研究架構與流程.....	23
第二節 研究場域與對象.....	26
第三節 資料蒐集、管理與分析.....	27
第四節 研究信效度.....	30
第四章 行動實踐之歷程.....	31
第一節 教學方案發展.....	31
第二節 行動實踐.....	41
第三節 觀察回饋.....	60

第四節 反思調整.....	63
第五節 實施成效.....	67
第五章 結論與建議.....	76
第一節 教學省思與成長.....	76
第二節 結論.....	79
第三節 建議.....	81
參考文獻.....	82
中文文獻.....	82
西文文獻.....	85
附錄.....	86
附錄一 學生英語學習動機量表.....	86
附錄二 學習起點行為診斷.....	87
附錄三 學前評估.....	88
附錄四 教學簡案（一）.....	89
附錄五 教師觀察紀錄表.....	91
附錄六 學生回饋單.....	92
附錄七 家長同意書.....	93
附錄八 U2 MVP 閱讀心智圖.....	94
附錄九 U3 名詞單複數-大富翁.....	95
附錄十 U3 MVP 課文任務單（Dialogue&Reading）.....	96
附錄十一 分站活動「碰碰樂」、「單字搜搜搜」.....	97
附錄十二 U4 Where is it?	99
附錄十三 U5 MVP Reading 學習單.....	100
附錄十四 闖關活動 Part1、Part2.....	101
附錄十五 U2 MVP 文法分層學習單.....	103

表次

表 2-3-1 國內差異化教學之相關研究彙整表.....	21
表 3-3-1 課堂回饋單向度細目表.....	28
表 3-3-2 資料類別編碼舉例.....	29
表 3-3-3 資料分析架構.....	30
表 4-1-1 學習起點行為診斷各向度題號分配表.....	32
表 4-1-2 學習起點行為結果分析.....	33
表 4-1-3 學前評估各向度題號分配表.....	35
表 4-1-4 學前評估結果分析.....	36
表 4-1-5 英語學習動機量表各向度題號分配表.....	37
表 4-1-6 單元主題內容.....	37
表 4-1-7 MVP 課堂任務表.....	39
表 4-1-8 教學活動學習單.....	40
表 4-1-9 MVP 分組座位表.....	40
表 4-2-1 分站學習活動內容.....	49
表 4-2-2 課堂延伸活動.....	53
表 4-2-3 課堂多元評量.....	58
表 4-5-1 學生學習動機前後測結果分析.....	69

圖次

圖 2-2-1 差異化教學概念圖.....	20
圖 3-1-1 四階段歷程圖.....	24
圖 3-1-2 研究流程架構圖.....	25
圖 3-4-1 本研究之三角檢證圖.....	30
圖 4-1-1 各組起點行為診斷之情形.....	34
圖 4-2-1 U2 MVP 文法分層學習單.....	43
圖 4-2-2 「A Letter to Santa」課程活動情形.....	51
圖 4-2-3 「A Letter to Santa」MVP 各組學生作品分享.....	52
圖 4-2-4 學生上課使用小白板之情形.....	56
圖 4-5-1 學生學習動機進步情形：前測與後測對比.....	68
圖 4-5-2 闖關活動第四大題各組答題狀況.....	71
圖 4-5-3 「尋找伯樂」學生作品分享.....	74
圖 4-5-4 「小小畢卡索」學生作品分享.....	75

第一章 緒論

本研究旨在探討以差異化教學方式融入國中英語課程，教師的改變及調整教學方案的歷程，以及對於學生的英語學習動機和學習表現之影響。本章分別就研究背景、研究動機與目的、研究範圍與限制進行說明，並針對本研究中的重要名詞加以解釋和定義。分節敘述如下。

第一節 研究背景

壹、英語學習是全球趨勢

語言是傳達訊息、發表意見和溝通理解的重要工具，也是一切學習的基礎。隨著全球化時代來臨以及網路科技發達，國際間人際往來和資訊交流迅速，英語成為與國際接軌的重要工具。許多公司選用人才都要求具備英語能力，入學或畢業門檻以及出國留學也須通過英語檢定（例如：托福、多益、全民英檢）。學習英語已是潮流，如何確保學生英語學習成效，是重要的課題。有鑒於英語能力的重要，且配合國際化政策和提高競爭力，教育部在 2001 年正式實施英語教學，並列入國小五、六年級的課程綱要；2005 年起向下延伸自國小三年級開始實施，希望能奠定學生英語溝通基礎、提升英語學習動機和興趣、以及培養國際觀；在 2008 年將此三大學習目標明訂於九年一貫課程綱要之中（李秋慧，2016）；2011 年公布的中小學國際教育白皮書計畫將實施時間從國小三年級往下延伸至國小一年級。希冀藉由英語教育培養具備國際觀與溝通能力之人才（王仔婷，2016）。

貳、社會變遷促使教學面臨多樣態的衝擊

台灣社會環境文化多元，一個班級中不同文化背景、能力和語言的學生之現象十分普遍，包含一般學生、特殊需求生（資賦優異和身心障礙）、原住民和新移民子女、社經地位懸殊、隔代教養或單親家庭、文化差異或學習成就落後等多樣化學生。除了社會環境和家庭背景外在因素之外，學生本身的性別、知識背景、學

習興趣和方法、認知風格、動機態度、多元智能等內在因素也不同(李佳琪,2014),有些學生對學習英語充滿挫折與恐懼,學習意願較為低落,教師若依照傳統教學模式,採用單一教學策略,無法兼顧所有學生需求,更無法引起學生興趣,這些學生便成為教室裡的客人。而且網際網路發達和電子產品普遍,學生生活環境大多充滿視覺和聽覺刺激,習慣透過網路互動,喜歡以多媒體來接收資訊。

參、雙峰現象挑戰教師課堂教學

教育部推動十二年國教政策,於2014年實施首屆國中教育會考,根據台師大心測中心公布的成績統計數據,全國考生中成績列為待加強的人數,英語科占了33.73%,是五個科目中最多的。而2015年教育會考加入英語聽力測驗,整體成績中英語科仍有33.20%的人數屬於待加強。今年(2016)會考成績公布,仍有雙峰問題,英語A++成績人數比率為6.60%,但也有31.54%國中畢業生英語在C等級。考高分的人不少,但低分群也頗多,前後段學生間的差異顯著,英語學習呈現兩極,雙峰現象越趨明顯,是教師教學的挑戰。雖然英語學習年級提早在國小實施,但因為家庭文化背景或個人因素,學生學習英語的起跑點不一,且學習歷程長短不同,班級中有已學會課程內容的學生(在國小已提前在補習班學習,其英語程度早已超越國中階段能力)、有正準備要學習的學生(有些學生雖有補習但仍未具備基礎概念;有些學生則能透過學校課堂學習學會課程內容)、也有一群剛要接觸英語的學生(尚未達到先前基礎能力,甚至連二十六個字母都無法完整寫出,不會發音或不會拼字,需要教師提供更多協助才能學習;或是對於英語學習不感興趣者)。為配合段考時程及教學進度,要兼顧班級內不同程度的學生有難度,教師往往採取適合中間程度的教學策略。在傳統教學方式下,學習困難的低成就學生未得到適切幫助,面臨背誦數十個單字與書寫完整句子的困境,隨著課程加深加廣,對於學習英語充滿挫折與恐懼,長期累積的失敗經驗導致產生習得無助感,因而自信心降低造成學習動機低落;而高成就學生認為教材內容簡單不具吸引力,在缺乏挑戰的學習中學習熱情與興趣逐漸消失(李佳琪,2014)。因此,教師應努

力引發和提升不同程度學生的學習動機與學習表現。

肆、學習落差和學習需求大，亟待有效解決

教學現場觀察發現，不同生活背景的學生，其多元智能、學習準備度、學習興趣及學習情況（認知、動機…）及學習需求皆有所不同，但多數教師使用單一教學方式，且為每位學生訂立相同學習目標，學生的學習需求未被滿足。此外，英語學習對許多學生而言只是升學考試科目之一，或認為是因為父母要求才讀書，對英語的學習熱忱降低，許多學生課堂中只是坐在台下被動抄寫答案，學習效果不佳。學習成就低的學生，因為能力跟不上無法達到相同目標而產生挫折；一次又一次的挫敗經驗，使之認為學習新知識是充滿挫折和恐懼感的經驗，使學生缺乏學習動機、學習意願低落，並從學習中逃走（何琦瑜、賓靜蓀、張瀨文，2012）。學生之間的學習落差加大，雙峰現象嚴重。若要縮小學生學習落差，須以因材施教來彌補，教師應藉由了解學生的需求進行教學，安排適當的教學活動，讓學生成為學習主人和參與者，引導學生找回學習的樂趣和動力；安排適合的教材教法，並運用多元教學策略（黃于真，2014），設計教學活動與提供教學資源，為學生創造不同學習機會以習得技巧，幫助每位學生發揮潛能，達到最佳學習效果（教育部，2012）。另一方面，許多研究顯示學習動機是影響語言學習成效的重要因素；國內許多學者研究亦顯示英語學習動機越高，越能提升英語成就（李秋慧，2016）。而教育部在2001年推動資訊科技融入各科教學，資訊素養與技能是教師須具備的專業能力，所以教學過程中可結合資訊科技，吸引學生注意以促進學習。

第二節 研究動機與目的

壹、研究動機

我任教的學校位處於通往桃園機場的重要路口，且是航空城的一部分，學生平日生活圈偶爾會遇到外國人，有些學生固然想和外國人聊天，但因為個性害羞、沒自信或是程度不佳而退縮，缺乏生活經驗。學校地理環境佳，佔盡地利之便，

但學生的英語能力卻沒有十分突出，可能是因為國內大型考試和學校教學偏升學導向，段考內容大多是紙筆測驗形式，較忽略口說訓練，且臺灣學生在實際生活中缺乏英語的語用環境，少與生活經驗連結，故學生普遍認為日常生活中英語使用頻率低，進而影響學習態度，將學好英語視為獲得高分、父母讚美或老師肯定、進入明星學校或考取證照的手段，甚至有學生問說為什麼要學英語？

我教學三年以來，觀察到學生英語能力落差產生極大雙峰現象，各個班級都有部分同學，呈現鴨子聽雷或已經學會覺得無聊的情形，而在課堂上睡覺、發呆、無所事事、甚至干擾上課秩序，故必須思考如何在常態編班下，讓英語程度與學習能力不一的學生們能在課堂專心上課，讓學習動機低落且被動學習的學生有學習意願，想了解能使用什麼方法來培養學生良好學習態度，進而提升學習成效，使學生從被動聽講轉為積極參與學習。希望藉由差異化教學，透過多元化教材及持續課堂評量為學生創造不同的學習機會，使學生投入教學活動中，進而增進學生的學習動機。讓程度好的學生能夠在學習中得到樂趣或保有熱忱，進一步挑戰自我；程度中等的學生，能夠加強英語能力逐漸進步；而學習成就低的學生能獲得更多協助，並在課堂學習中得到成就感，提升學習動機。此為研究動機之一。

為了提升學生的英語學習態度和提升英語學習表現，我常會改變教學方式，嘗試使用不同方法，之前曾試過分組合作學習，採用四人一組的討論方式，設計多元課程活動，讓英語程度好的學生協助較跟不上的學生，藉由同儕間互相幫忙，程度好的同學經由教導別人的過程確認學習內容的理解與否；而程度不好的學生能夠增進學習成效。由組長帶領協助組員合作，並鼓勵低成就學生主動提問與組員討論。我相信分組合作可讓學生學習與他人相處、合作的能力，以培養世界公民素養，但在分組學習操作下也發現問題，例如有些小組的組長沒有耐心協助同學學習，認為指導組員速度太慢，所以直接將學習單任務完成再讓組員抄寫，同組學生無法真正學習。因此，想嘗試透過差異化方式教學，配合分組學習的教學策略，改善上述問題，讓不同程度學生都有機會好好學習課程內容，降低英語學

習雙峰現象，此為研究動機之二。

我身處在充滿挑戰的教學現場、面對學習差異大的學生們常有無助感，思索如何讓高成就的學生延伸學習，並保有學習熱忱；如何協助低成就學生找到適合自己的學習方法和策略，在學習過程中獲得成就感並提升學習動機和自信，提供適合其程度的表現舞台，期望每位孩子都是教室中的主角，讓學生在自己的課堂中適性發展。身為一位教師，教學態度與專業知能應與時俱進，期望提升自己的教學效能、反思教學並精進自己的教學能力，此為研究動機之三。

貳、研究目的

本研究旨在探討國中英語課程運用差異化教學方式，教師調整的教學方案與改變歷程，以及對於學生的英語學習動機和學習表現是否有影響。研究目的如下：

- 一、探討差異化教學理論應用於國中英語教學之策略與可行方案。
- 二、探討教師運用差異化教學進行英語教學方案之歷程。
- 三、探討差異化教學對學生學習成效（動機和表現）之影響。

第三節 研究範圍與限制

壹、研究範圍

本研究採用行動研究法。根據蔡清田（2000），行動研究是「將『行動』與『研究』二者合而為一，由實務工作者在實際工作情境當中，根據自己實務活動中所遭遇的問題進行研究，研擬解決問題的途徑與策略，並透過實際行動付諸執行，進而加以評鑑、反省、回饋、修正，以解決實際問題。」由此可見，行動研究是需要經過規劃設計，是一種不斷反省的實務，能透過行動研究解決實際問題，也能發展自身專業能力。

- 一、研究對象：我任教之桃園某國中七年級一個班級學生，合計二十八個人。
- 二、研究時間：開學到第二次段考，為期三個月，每週五節課，每節課 45 分鐘。
- 三、資料蒐集：分為質性與量化兩部分，質性資料有：我自己的省思札記、觀課

教師觀察回饋、學生回饋、學生訪談紀錄、學生成果作品；量化資料有英語學習動機量表前後測、英語學習成就測驗、課程任務學習單和分階評量卷。

貳、研究限制

一、研究對象：只以任教之桃園某國中七年級一班學生作為研究對象，無法推論到其他地區、學校、年級和班級。

二、研究期程：只限於三個月的時間，故不足以評估學生認知上的實質進步情形。

三、研究工具：使用質性分析為主，可能因經驗背景而影響判斷，在蒐集資料過程須不斷進行反思，以及與教授和同事們討論。而研究的動機問卷、任務學習單和課堂評估卷為自編內容，恐未盡完善，故請同儕協助檢視修改；且成就測驗為了瞭解學生基本認知概念，根據課程內容以記憶和理解層次設計題目，無法測得較高層次的認知能力，以及個別多元智能。此外，學生填答問卷時，可能受到個人情緒和態度等主觀因素影響，研究結果或有所影響。

四、研究結果：此研究針對特定情境，期望協助我解決實務問題，不宜過度推論。

第四節 名詞解釋

壹、差異化教學

差異化教學指為同一班級不同準備度、學習興趣、學習風格及學習需求的學生，彈性調整課程內容、設計教學活動、選擇適當策略、提供多元學習模式與教學資源、並實施多元評量，幫助學生掌握知識和技能，達到最佳學習效果並發揮潛能 (Tomlinson, 2001)。本研究之差異化教學是指透過各項學習評估了解學生差異及需求，彈性運用分層學習單、多樣化教學方式、分組策略、持續評量等方式調整教學，為學生創造不同學習機會及展現方式，以增進學習動機並促進學習。

貳、學習動機

動機是引起個體活動，維持並促使該行為朝向某一目標的內在驅力；學習動機是指學生能主動進行學習活動，並維持高度學習興趣，推動其前進以達成設定

學習目標的一種內在動力（張春興，1996）。本研究的學習動機是指學生在自編的英語學習動機量表中價值、期望、情感、意志四向度得分高低，顯示其英語學習動機強弱。本學習動機量表修改自陳亭吟（2013）和孫靜文（2013）的觀點及研究設計，並請同儕檢視後再施測。

參、學習表現

學生在接受教學策略前、後之行為變化。本研究的學習表現是指學生在差異化教學後，對於英語學習的態度和課堂的參與及互動情形，是否有所改變；而課程內容的精熟度方面，以英語成就測驗上得到的分數高低及相關課程活動的表現情況作為判斷。觀察比較以瞭解透過差異化教學模式後，學生英語能力是否提升。



第二章 文獻探討

第一節 差異化教學之意涵

壹、差異化教學理念

差異化教學 (Differentiated instruction)，是近十餘年來歐美極為重視的一種教學理論。Tomlinson 提出差異化教學乃基於「同一尺寸並不適合所有人 (One size doesn't fit all)」的觀點，學生差異是教與學的重要元素 (Tomlinson, 2001)。班級內學生組成多元，存在學習落差，但是傳統教學及有限教學時間，教師根據單元目標，準備的課程內容著重中等程度學生，難以兼顧兩端高成就和低成就學生的學習需求，導致高成就者認為學習內容簡單而分心，低成就學生認為學習內容過難且不具意義，課堂的挫敗經驗導致缺乏學習意願。差異化教學以學生學習為中心，對於不同特性與學習需求的學生，提供多元教材和教學方式，引導學習及展現多元成果，促進學生進步並發揮個人潛能 (Tomlinson, 2001)。

一、關注獨特性

每位學生在特質、能力、興趣、經驗、學習速度、學習風格、文化背景和學習需求等有所差異。但教師普遍使用同一種教學方法、同樣的教學內容及評量，忽略學生起始差異，並要求達到一致標準，故有越來越多學生從學習中逃走。Tomlinson (2001) 指出差異化教學把學生差異視為教學起點，在教學前對班級中不同興趣和需求的學生有所認知，才能設計適合學生的教學模式。華國棟 (2009) 認為差異化教學是立足學生個別差異，以此為教學前提，了解學生學習特點、風格、起點、優勢與不足等，滿足學生學習需要，促使學生在原有基礎上得到充分發展；以多樣化策略為途徑，搭配靈活多樣的教學活動，引導學生學習並促使開發優勢潛能。吳清山 (2012) 指出學生為教學主體，任何一種教學方法的運用，必須能激勵學生有效學習，採用適合的教學方式，提升學生的學習效果。謝文英 (2014) 強調差異化教學應該要回應學生多元的背景與差異，而教師教學要能因

應學生多元學習模式，協助其發展學習潛能，提升學習成效。

二、學生為中心

Tomlinson (2001) 指出差異化教學以學生三項特質為基準：(1) 學習準備度：學習起點、先備知識，對學習主題的理解和技能；(2) 興趣：學習單元主題的好奇心、求知慾或熱情，以引起學習動機和參與意願；(3) 學習風格：學習傾向，鼓勵學生依照喜歡的模式完成作業。在此三種條件具備下的學習效果最好。甄曉蘭 (2013) 認為差異化教學即是一種針對同一班級之不同程度、學習需求、學習方式及學習興趣的學生，提供多元學習輔導方案的教學模式，透過適切學習任務、彈性分組方式及持續評量與教學進度調整，回應學生學習需求，提供多元發展機會，培養學生主動學習的態度並開發潛能。以下探討如何根據學生的學習準備度、興趣和風格之差異進行教學與課程設計。

(一) 學習準備度 (readiness)

指學生對學習領域知識的了解程度，在學習某項知識或技能的起點位置。每位學生性別、語言文化、學習能力、先備知識、習得經驗、學習狀況都不同，教師關注學生差異，教學前透過評估了解學生對於核心概念的掌握程度，診斷學習情況，在教學中針對學生需求提供不同學習方式及適當協助，使學生連結已知與未知的知識而獲得學習；設計合宜學習步調，適度調整課程內容、教學活動與作業安排，以因應不同學生的需求。丘愛鈴 (2013) 認為教學前教師蒐集學生相關資訊，如學生的學習風格、成就表現、準備度、學習興趣和多元智能優勢等，而教學過程中持續紀錄學習成長和進步情形。設計教學內容及活動須考量即使是準備度不足的學生，不能只是反覆且機械式的練習，可提供具些微挑戰的任務，並適時協助使學生踏出舒適圈，在完成挑戰的同時也獲得成就感。教師逐步發展學生能力，隨時觀察並分派進階任務、給予必要指導與協助，從經驗中調整與改進，課程內容方能適合學生程度 (張碧珠, 2016)。Tomlinson (2001) 提出一個差異化教學課程設計小工具-等化器調節鈕，教師可依學生程度從八個向度調整難易：變

化度、具體度、複雜度、問題面向、思考跳躍、開放度、獨立度及學習速度。

(二) 學習興趣 (interest)

指學生對於學習主題的求知慾及熱忱，學習興趣與學習動機密不可分，能激發學生參與學習並喜歡該領域。教師可利用學生已有興趣設計興趣中心、擴展學生興趣（運用知識和技能於實際生活、創新學生成果展現形式）、或以興趣為基礎的教學策略（自我探索、一日活動、拼圖法、文學小圈、師生協商標準等）。教師了解學生已有的潛在興趣領域，結合以興趣為基礎的學習內容；考慮重要課程元素引導學生學習，使用提問、設定目標、評量表及同儕評量；找到有效方法讓學生分享學習成果；創造一個為學生興趣發展的學習環境；以開放視角和心胸看待學生學習熱情（張碧珠，2016）。

(三) 學習風格 (learning profile)

指個人習慣或偏好的學習方式，可能因多元智能傾向、性別差異及文化經驗和成長背景影響而有所差異。教師瞭解學生學習風格，安排適合課程使其認為學習經驗具有意義，以達到最佳學習狀態；鼓勵學生找到適合自己的學習方式，協助學生尊重並接受彼此差異。吳清山（2012）指出每位學生家庭社經背景、認知能力、背景知識和學習偏好有所不同，教師了解學生學習風格（運用視覺、聽覺或動覺接收訊息的偏好方式）以及學生的多元智慧優勢，依據學生個別差異及學習需求採取適切的教學，彈性調整內容及策略、活動和環境，並使用多元適切的評量，評估學生持續表現，引導適性發展，讓教師教學與學生學習產生連結。

1、感官生理知覺

孫允梅（2015）提到常見學習風格區分方式是依據感官生理知覺。教師透過學生學習行為觀察，了解學生學習偏好或需求或助其認識自己的風格，並設計符合的課程，為學生安排適合的學習環境。（1）若學生屬視覺型，教師可善用圖像組織幫助學生學習，以圖表照片、文字說明、多媒體形式、心智圖或概念構圖等方式呈現課程內容，讓學生從中找出閱讀線索，瞭解與記憶學習內容；（2）聽覺

型，透過聽覺刺激、大聲朗讀、課堂討論、口頭講解，或結合音樂進行學習；(3) 動覺型，藉由角色扮演、肢體反應 (TPR) 等參與課堂活動促進學習效果；(4) 觸覺型，適合採用動手操作、塗鴉勞作或筆記書寫、教具模型等具體實物，或肢體表演及讀者劇場，能夠從做中學；(5) 個人型即場地獨立，以內在思考處理資訊，偏好獨自完成學習；(6) 團體型即場地依賴，喜歡和同儕形成學習夥伴，教師可藉由配對學習、小組討論，提供合作式的學習活動幫助學生學習。

2、多元智能 (Multiple Intelligence)

Sternberg 提出智力三元論，人類的智能組合包含分析、實用 (因應實際情況調整的能力) 及創造 (問題解決、連結新事物的能力) 三面向組合。Gardner 則主張智能多元，每個人具有八種潛能，只是強弱程度不同，包含語文、邏輯數學、視覺空間 (圖像立體)、音樂 (聲音節奏)、肢體動覺 (接觸感受與動作)、人際 (互動溝通與團隊學習)、內省 (自我反省) 與自然觀察。多元智能理論提供許多面向讓教師更了解學生，藉由瞭解其智能傾向，設計教學活動以符合獨特智能組型。

綜上所述，教師應充分認識學生，以學生個別差異為出發點，了解其起點行為，根據學生學習需求和經驗背景，訂定符應的教學目標，作為教學前的計畫。而學生會以自己偏好的風格來尋找適合自己的學習活動，因此教師要了解學生的興趣及學習風格，善用多元方式呈現資訊內容，選擇適當教學策略、設計多元內容及安排教學活動，以滿足不同學生的學習型態，讓學生透過各種媒材來學習新知，過程中教師隨時根據學生學習準備度、學習興趣及學習風格三方面調整教學，提供學生廣泛學習經驗和機會，確保學生有效學習。

貳、理論基礎

一、Vygotsky 近側發展區理論

根據張新仁、邱上真、張酒雄、方吉正、莊麗娟、簡妙娟、鄭博真、吳慧珠、潘世尊、李長燦 (2003)，其理論將學習發展分成兩種，一種是實際發展，在未經協助即能獨自完成任務；另一種是潛在發展，經由他人協助下完成任務和所能表

現的水準。此實際發展和潛在發展之間的距離，就是「近側發展區/潛在發展區」(zone of proximal development, ZPD)。透過語言為媒介，在學習過程中經由與教師、同學、父母等人際互動而內化至認知運作的歷程。而鷹架 (scaffolding) 即為由教師所提供的指導、具互動功能的教學策略和工具，或由同儕給予的協助，幫助學生解決問題，完成學習任務的過程。教師應先知道學生先備知識具備與否，並將學習內容結構化，設計相關學習情境，以學生原有知識為基礎，教師以輔助者的角色提供有系統的引導，學生依照自身學習的歷程循序漸進，建構自我學習的垂直鷹架，與同儕互助的水平鷹架形成學習網路，在互動情境中發展知識及能力。可採用小組方式，讓不同發展區的學生在小組中承擔任務，一起合力解決問題，達到教學目標。教師為學生建構學習鷹架，提供暫時性支持與協助，但隨著學生能力提升鷹架逐漸移開，將學習責任轉移到學生身上，使其對自己的學習負責，教學的最終目標在於希望學生能獨力負起責任。此外，不同學生可能有不同發展區，且同一學生在不同領域所需要的協助也不同，教師應妥善安排教學活動，讓學生能超越原來的實際認知層次，達到潛在發展層次。

二、Gardner 多元智能理論

Gardner 主張人類智能多元具有八種潛能，包含語文、邏輯數學、視覺空間、音樂、肢體動覺、人際、內省及自然觀察智能。每個人各向度強弱組合不同，有各自獨特的智能特徵和優勢 (許燕萍, 2015)。黃于真 (2014) 強調差異不等於優劣，雖然是先天俱有的能力，但可以透過教育、學習和練習使其強化，只要給予適當鼓勵和指導，提供適切的學習情境，幾乎每個人都能開發潛能。教師應尊重學生的多元智能發展，將教材概念轉換為各種形式，作為教與學的切入點；以不同教學方式和多種形式提供訊息，為學生學習提供選擇，減少學生的挫折感；以及提供有利於智能發展的學習環境，讓每個人的能得以發展。教師教學策略多元化，藉由不斷變化的教學方式，提供學生學習機會和增進理解學習概念的途徑。張新仁、邱上真、張酒雄、方吉正、莊麗娟、簡妙娟、鄭博真、吳慧珠、潘世尊、

李長燦(2003)提及教學評量應該多元，提供學生充分展現自己優勢智能的機會，著重真實評量，將教學與評量結合一起，在教學情境中觀察學生參與學習時的表現，透過口語表達、學習作品、檔案評量等方式，設計不同學習活動和任務，運用學生的優勢智能，幫助學生參與學習活動並發揮潛能(李佳琪, 2014)。讓教師可以根據多元智能的理論，發現學生的優勢。教學若能配合學生的智能優勢，以不同方式思考、學習和創造，將更有助於學生潛能的發展(甄曉蘭、侯秋玲, 2014)。

三、Bloom 教學目標理論

Bloom 將教學目標分為認知、情意、技能三類。其學生 Anderson 與 Krathwohl (2001) 修訂分成兩個向度：一是知識向度，分為事實、概念、程序、後設認知(監控思考)四項；二是認知歷程向度，分為記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造六層次(李佳琪, 2014)。教師設計不同認知歷程的提問和思考方向，視學生的學習狀況給予不同的挑戰，以激發學生參與學習，挑戰任務和活動。

綜上所述，依照近側發展區理論，教師了解每位學生的發展狀況、重視學生的既有知識，以現有實際認知層次為基礎，提供暫時性鷹架，透過鷹架作用，輔以合作學習策略，與教師和同儕互動讓學生獲得知識，協助完成學習任務和達到目標，並依據個別實際學習情況調整協助程度，提供關鍵指示、講解說明和實際示範以引導學習，並創造機會促進潛在認知層次發展。多元智能理論認為每人都是獨特的，具有優勢天賦與潛能，教師應尊重學生的個別差異，以多元觀點了解和評估學生學習情形，運用多樣方式和教學活動呈現學習單元的重要概念，讓學生能利用其優勢及興趣學習。教學目標理論則提供教師教學內容設計依據。由這些理論可知，符合學生個別差異和滿足其學習需求，是差異化教學的起點和目標。

第二節 差異化教學之實施

壹、差異化策略與核心概念

Tomlinson (2001) 提出差異化教學是以學生為中心，教師在評估學生學習情

況後，依據個別差異（準備度、興趣及學習風格），從課程內容、教學過程及學習成果三方面進行調整，設計適合每位學生的學習藍圖，並安排適當的學習環境實施差異化教學或提供選擇方案，以滿足所有學生的需求，並讓學生獲得成功的經驗。學生需求、教師角色、課程與教學是差異化教學的三大主角(Tomlinson, 1999)。謝文英（2014）認為差異化教學強調教師關注學生先備知識，尊重學生差異，並能夠依此提供多元選擇；課堂上的教學要以學生為中心，培養其成為負責獨立學習者。吳清山和林天佑（2007）提出差異化教學的實施步驟：（1）了解學生，包含身心狀況、能力水準及興趣；（2）準備各種不同教學方法，如合作學習、探究學習、訊息處理策略等；（3）提供各種教學活動，依據學生能力背景、興趣和學習風格，讓學生進行有意義的學習；（4）採用各種評量方式，如學習檔案、實作評量等，以了解學生學習與進步情形。張碧珠（2016）強調教師事先對於課程內容、學習過程及產出結果規畫各種方法，以呼應學生在起點行為、學習興趣及學習風格和學習需求的差異。

一、課程內容（content）

Tomlinson（1999）認為是教師想讓學生學習的核心知識與技能，可從難易程度和數量多寡進行調整。教師明瞭主題內容的基本概念和原則技巧，引導學生主動探究學習內容。Tomlinson（2001）認為可從兩方面思考，一是改編所教的內容（在單元開始前，透過預測了解學生準備度，適度改編教材難度和調整學習任務，因應不同程度學生；或根據課程發展調整教材結構，針對同一學習單元，提供低、中、高層次的題型，讓不同程度學生進行學習），二是修正學生接觸學習內容的方式（學生有不同學習興趣和學習風格，教師改變教學方式符合學生需求，以各種形式呈現教學內容，或提供多樣學習素材和資訊，學生依照閱讀和理解能力、興趣及學習偏好參與學習）。丘愛鈴（2013）認為可以提供不同形式和難易度的教材，尤其是多媒體影音教材資源，能引發學生學習動機，有助於了解抽象文字和增進思考，並將核心概念結合生活經驗統整內容。甄曉蘭和侯秋玲（2014）認為教材

內容、事實資訊、概念和技能，可依其難易程度、呈現形式（文字、圖像或影音）和興趣主題做調整，亦能提供不同或多層次的學習支援，如概念圖、摘要、學習夥伴等，以協助學生學習。而教學活動的設計上應扣緊重要概念，以幫助學生進行經驗上的轉化（唐淑華，2014）。

二、教學過程（process）

Tomlinson（1999）認為是教師引導學生理解核心概念與技能的歷程和方法，即學生思考接收的資訊和建構知識的過程，可從學習速度和引導層次進行調整（時間和路徑）；也被稱為學習活動或意義化活動。學生需要不同的支援，運用偏好的學習方式理解和應用。教師提供各種方式讓學生了解學習內容並獲得學習經驗，指派不同任務並立即指導與回饋，從中診斷學生學習情況，作為教學設計的依據，使學生達到學習效果（Tomlinson，2001）。

（一）運用多樣教學策略和學習型態

教師先進行起點行為診斷，了解學生先備經驗、準備度、熟練度、興趣和學習概況，依據個別差異及學習需求，事先規劃多元學習方案，善用彈性教學方法，配合學生知識與技能程度選擇學習任務，讓學生運用偏好的學習方式，理解應用與完成任務，以連結個人的學習興趣及有意義的學習目標。教師需廣泛設想學習者的需要，考慮活動設計複雜度能為學生現有能力及（學習準備度），教學活動需呈現不同面向以供學生選擇（學習興趣），鼓勵學生利用優勢學習（學習風格）。

（二）提供不同程度的鷹架

張碧珠（2016）提出教師須視學生學習狀況提供所需的引導與支持，幫助學生完成具有挑戰性、稍微超出其舒適圈的作業或任務，例如重新教學/延伸教學、說明舉例、結構提示、文字圖示、組織架構圖等，並適時給予回饋，運用關鍵技巧了解基本概念及資訊；或安排同儕支援，例如小老師、師傅或專家協助學生學習。也可使用不同層次的提問，以激發學生思考並挑戰任務。

(三) 實施彈性分組，結合個別學習、小組學習及班級集體學習

Tomlinson (2001) 建議教師在開始教學時，就應考慮彈性分組，教學活動融合全班教學（引發動機、概念介紹）、小組合作（技巧教導、引發討論）、個別學習（應用探究、家庭作業、獨立研究、測驗檢視、延伸練習）和師生互動（評量、引導、評估），協助學生完成任務，使之獲得知識與技能。彈性分組是差異化教學的核心，根據學生的需要組成小組，為學生提供適當學習活動，並引發其參與感（Heacox, 2002）。同質分組兼顧學生的差異，缺點是易有標籤效應；異質分組，透過合作方式完成工作，但對程度好的學生較缺乏挑戰性，因此教師應交替使用。

李佳琪 (2014) 建議有時同質分組，讓相同準備度學生合作，或擁有共同興趣的學生自願選組；有時異質分組，讓不同能力的學生一起共事，培養多種角度看待問題的態度和能力，而學習成就高的學生藉由協助同儕學習更加精熟學習內容。教師視情況彈性運用合作學習策略，將不同學習成就、性別或興趣的學生，依照課程或特定主題需要組成小組，且不定時更換組別，讓學生在不同團體中學習；指定各小組應完成的學習目標，教師從旁協助並鼓勵組員互助與承擔責任。教師變化多種小組學習與活動方式，例如可在教學活動採異質分組，鼓勵學生相互學習、分享與討論，而評量活動則採同質分組；觀察和評估學生表現，幫助學生學習合作技巧和與他人分工，也維持學習熱情並激盪出不同火花。

(四) 學生參與適宜任務，開發學生潛能

教師了解學生當前的學習位置，訂出比現有能高一點的學習目標，依照學生程度提供不同學習單，或具有不同難易度的多層作業或平行任務。調整教學活動和教材內容，給予學生機會選擇適合的學習任務，適時協助學生解決困難，使其參與教學活動，也可設計具有挑戰性的學習任務，以激勵學生學習。

(五) 評量和教學密不可分，是多元動態歷程並具診斷性

新知識的學習需建立在先備知識之上，在差異化教室裡，持續性的評量是一項很大的特徵，包括口頭討論、家庭作業、興趣調查表等，都是了解學生的途徑。

以評估為施教前提，可設計與拓展教學。可採分層次學習單和多種成果展示策略。可在單元一開始實施評量，以確定學生狀態。而教學過程中，教師以多種方式評量學生起點行為、興趣和學習方式的發展，融入相關而有趣的學習經驗。也善用其長處，使學生發揮才能具多元表現。

(六) 規劃學習中心或分站活動

依據特定主題或學習單元，或依據學生學習喜好及優勢，規劃興趣中心或進行分站活動，提供個人自主學習、兩人一組配對學習或小組學習的機會。幫助學生為自己的成長負責。

(七) 運用問題導向學習 (PBL)

將教學內容問題化，鼓勵學生透過獨立思考 (個別)、同儕討論 (小組活動)、師生對話 (全班討論) 等互助方式進行學習。

(八) 學習過程中師生共同合作

師生是學習上的合作夥伴，是教與學的有機組合。教師將各種資源與專業基礎結合，依據學生個別差異進行教學，並診斷學生的學習情況並進行調整，為學生找到適合的學習方式，提供選擇機會。而學生可為教師提供回饋，讓教師了解學習內容難易度是否適當、教學活動是否引起學生學習動機，或協助參與管理。

(九) 建立一個正向積極，平等和諧的教學環境

學生在教室中感到安全，教師營造正面、積極的學習環境，學生在與老師和同學互動下，勇於挑戰學習任務。

綜上所述，差異化教學策略的核心在於評估學生個別差異，配合學生的能力準備度與需求、學習興趣與獨特的學習特質，並依據教學單元特性，規劃教學內容、過程與成果，善用教學方法、資源及設計學習活動，靈活使用教學策略和彈性分組，教師在教學歷程中保持敏銳觀察力和自省能力，營造成功經驗追求成長和進步，促進所有學生都能在原有基礎上發揮最大的潛能。當學生在自己的學習中成為參與者時，教師的角色轉變為引導者與協助者，無時無刻為學生尋找適合

的資源，協助學生成長。根據甄曉蘭和侯秋玲（2014），教師積極回應不同學生在認知、興趣、特質上的差異與需求，必須是回應式且具彈性，提供學生多元學習方案，協助學生獲得學習機會，為學生創造「有意義」及「成功」的學習經驗；須掌握的要領是，每項活動都應該關注學生是否達成學習目標，學生的學習品質不能在熱鬧好玩的活動中被忽略。

三、評量成果 (product)

Tomlinson (1999) 認為是學生展現所學知識與技能的方式，亦即學生的理解和運用能力，重新思考、擴展長時間累積的成果（張碧珠，2016）；可從品質要求與呈現方式進行調整。認為在差異化的課堂中，評估是診斷性的且實施於教學過程任一階段，幫助教師調整教學，使教學能夠切合學生的需要。學生不會一直處在同一個位置，分層是流動的，當已經進步或能力提升，教師就該為其安排能夠提高自我的課程，而非一直處於基礎練習。而此分層也不代表學生最後的學習能力表現，這只是一個階段中的學習起點。Tomlinson (2001) 認為教師應該以成果作業來取代某些考試，或結合考試與作品，讓學生展示所學。教師考量學生的興趣、能力和學習風格，提供學生學習活動和評量的多元選擇機會，允許學生以不同的方式展現學習成果，增強學生的學習動機。學生可自選或教師指定的任務與作業，讓學生有機會選擇以擅長的方式展現所學，像是作業評量、討論報告、實作發表、選擇不同閱讀文本等；也可使用選擇板，選擇學習活動和回家作業；或九宮格策略的學習活動和評量方式，讓學生分組探究不同內容，同儕互助並分享觀點。對於學生使用多樣成果表達形式抱持正面肯定態度，並對於他們的努力給予鼓勵。甄曉蘭和侯秋玲（2014）認為從簡單明確到複雜多樣，從結構引導到獨力完成，教師可就個人或小組特質訂定作業評量的要求和品質，鼓勵學生以多元、有創意的方式表現和應用所學。教師觀察學習情形調整教學策略，評估學習成果是否達到預期學習目標，適時給予學生協助，讓學生能夠充分展現理解的內容與學習的技能；幫助學生了解知識與技能是如何在實際生活中運用或延伸；且配合

學生獨立程度，引導學生逐步完成學習。在評量、教學和回饋，教師平衡團體及個人的目標和標準，師生設定稍高學生的成果作品目標或計分比例，並提供必要協助幫助其建構能力並完成目標，從適當挑戰中成長；也讓學生看同學的作品，欣賞同儕不同的想法。教師蒐集並保存各種評量紀錄，例如學生的學習檔案和平時表現，紀錄學生學習進步情形，以提供更適合的教學內容。成果作品可讓教師看到學生更多面向，建立其自信心，也鼓勵學生延續其學習興趣(張碧珠, 2016)。

差異化教學是教師將學生個別差異當成教學的組成要素，著重於持續多元的評量(適切的學習任務、作業和測驗)與教學進度調整，是一種連續動態的教與學的互動歷程。透過彈性協助，給予學生立即回饋，讓學生清楚已學會什麼，賦予學生不同層次的多元學習機會，讓所有學生參與挑戰，並得到成功經驗。

四、學習情境 (learning environment)

每個學生都需要學習上的成功經驗，建立其學習自信和興趣，教師創造支持性的學習環境與班級氣氛，讓每位學生有安全感、受到尊重、在支持個人成長的氛圍中享有成功學習的機會(甄曉蘭、侯秋玲, 2014)。教室環境、座位安排(鄰近區安排學習楷模)、班規建立、班級經營、學習氛圍、學習流程、教材內容等。教師應營造良好學習環境，平等和諧的氣氛：(1) 學生都能受到歡迎，並對他人持接納態度相互尊重；(2) 在課堂上擁有安全感；(3) 對成長有熱切期待，紀錄個人獨立學習與班級整體學習的成長情形；(4) 為每位學生創造學習成功的機會，提供更多有意義的學習經驗，使之獲得成就感，推動他們成長並延續學習，並提供必要且充足的鷹架支援；(5) 確保學生得到他們需要的事物；(6) 師生合作共同成長；(7) 營造社群感，鼓勵參與課程，獲得最大發展。

綜上所述，在教學前，教師透過各項學習評估了解學生個別差異及學習需求，將之視為資源加以開發；並考量教材特性，為不同學生設計多層次學習支援。教學過程中，教師依據學生個別差異，設計出適合學生的學習活動，運用多樣教學方式、教材內容、教學策略來進行教學活動，以搭建學習鷹架，讓學生投入及獲

得重要核心概念；彈性運用分組策略、分層教材、學習輔導、調整作業難易度等。而於教學後，教師透過持續性的多元評量方式即時診斷，了解學生的學習成效，給予引導與回饋。教師隨時調整課程內容、學習過程、學習成果、學習環境，為學生提供不同學習途徑和適當支援，協助其掌握基礎知識和技能，達到學習目標並發揮個人潛能。因此，研究者欲透過教學策略的改變、學習活動的設計及學生學習環境的安排，希望提高學生的參與度和提升學習動機，進而提高學習成效。綜合上述，並將學者們針對差異化教學繪製的概念圖加以修改而成下圖。

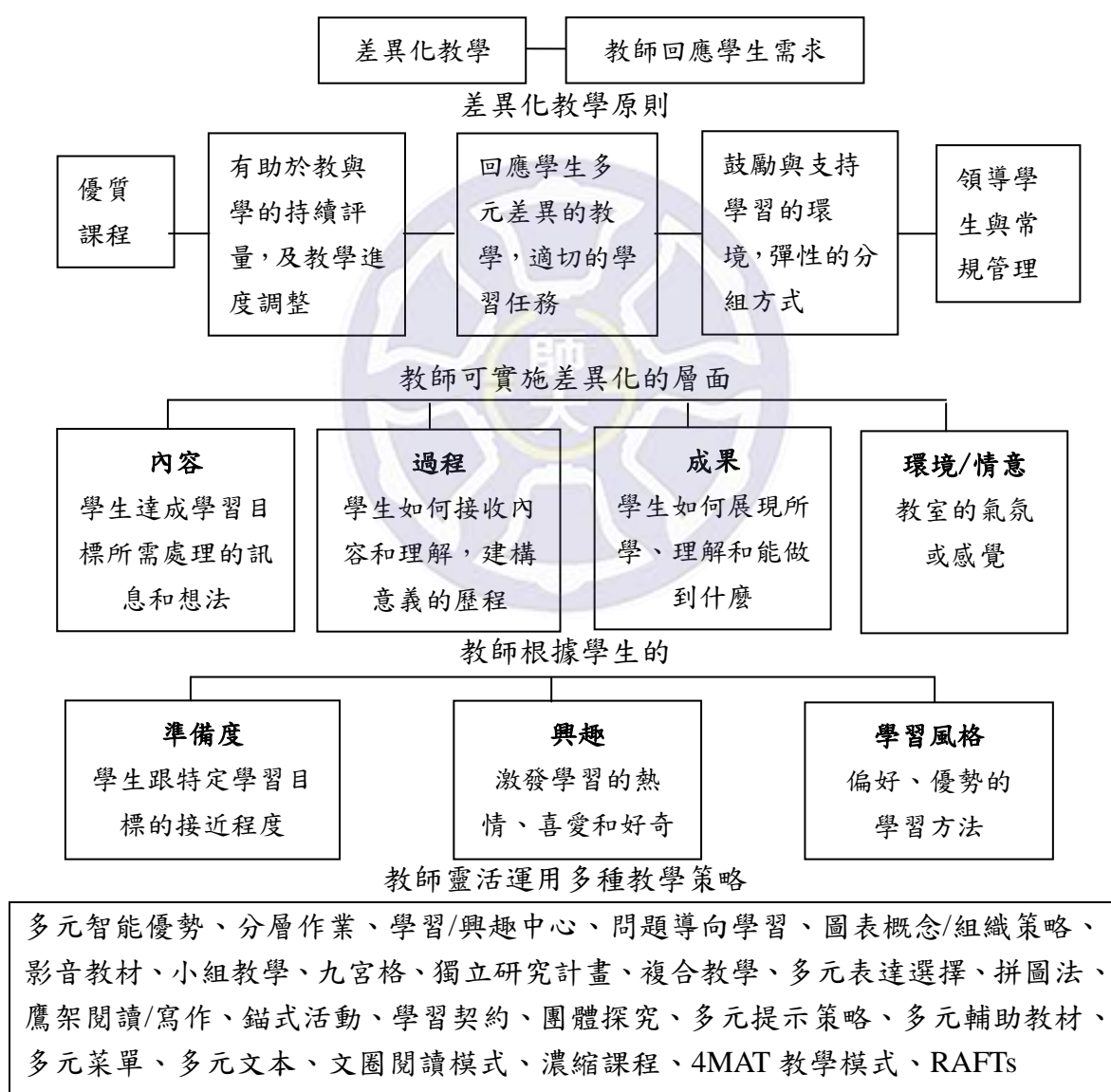


圖 2-2-1 差異化教學概念圖

資料來源：修改自甄曉蘭、侯秋玲（2014：35），及 C. A. Tomlinson（1999：15）。

第三節 差異化教學之相關研究

希望藉由差異化教學策略融入英語課程，改善學生英語學習困境，故先了解能實施的策略，閱讀差異化融入英語領域和其他領域之相關資料並整理成下表。

表 2-3-1

國內差異化教學之相關研究彙整表

研究者與主題	方法、對象與目的	研究結果與發現
葉錫南（2013） 英文科差異化教學之理念與實施。	檢視國內部分英語教師對差異化教學的四項迷思，並提出九項可運用的策略。	1. 教師調整教材內容或文本難度；採取多元和多層次學習活動；提供不同的導引或資源；設計不同認知層次問題，挑戰不同能力的學生。 2. 以學習者為中心，採彈性多元的教學方法；允許不同評量方式與標準；容許不同學習時程；學生就緒程度或組別隨著學習內容流動。
高桂懷（2014） 一位國民中學英語教師運用差異化教學的歷程與反思之研究	採行動研究法，以七年級 30 位學生作為研究對象，探討一位國中英語教師差異化教學歷程。	1. 教師歷經三階段，茫然與不安（奠基期）、調整與適應（萌芽期）、認同與省思（成長期）。 2. 教師善用多元評量，培養學生帶著走的能力，實施適性教學減低補救教學。教師具有珍視個體價值的教學信念，多元嘗試的教學專業，自信的教學態度；而學生具有積極參與的態度。
李美璇（2015） 差異化教學策略對於國中九年級生英語學習成效之研究	準實驗研究法；國中九年級學生	1. 實驗組學生在單元學習成就後測明顯進步。 2. 實驗組學生在英語段考成績的 PR 值上沒有改變，但全年級的英語段考排名進步。 3. 實驗組學生在英語態度量表後測高於接受傳統講述教學的控制組學生。
翁惠婷（2015） 運用差異化教學於國小五年級英語學習成就與學習態度之研究。	準實驗研究法，以國小五年級二個班級學生，實驗組 28 名及對照組 26 名。	1. 實驗組學童在英語學習成就測驗上並未呈現顯著的差異情形。 2. 兩組學童在整體英語學習態度無顯著差異。
顏惠君（2013） 滿足學生學習需求，落實教育機會均等：美國維洲一所公立高中實施差異化教學之經驗與啟示	質性研究；美國維洲公立高中語文教師	1. 差異化教學的實踐並未如預期普遍，面臨困境包含教師教學上仍有配合國家考試的壓力。教師雖覺知學生差異卻不知如何在教學上做出回應。教育研究單位應研發教學評量工具與資源。 2. 教師應形成專業學習社群，且懷抱成長心態持續精進教學。

研究者與主題	方法、對象與目的	研究結果與發現
李佳琪 (2014) 建構差異化閱讀教學之行動研究	採用行動研究法，研究國小五年級一班共 28 人。透過差異化閱讀教學方案實施，探討課堂實踐難題與省思。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效的差異化閱讀教學是透過適切的評估以滿足不同學習需求的回應式教學。 2. 提供學生運用理解策略的環境，支持學生演練閱讀理解策略完成彈性的學習任務。 3. 差異化閱讀策略能提升學生的閱讀理解能力。
李惠婷 (2015) 國小六年級閱讀課程運用差異化教學之行動研究	採行動研究法，實施三循環的閱讀課程；國小六年級學生。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材、教法、分組及評量四個面向全面規劃；視課文性質調整實施方式且循序漸進。 2. 能提升閱讀理解能力，尤以低和中分組進步顯著；各層次閱讀理解能力，摘取大意進步最多。 3. 學生對差異化策略實施閱讀教學持正向態度；促進教師省思並增進專業成長。
黃于真 (2014) 差異化教學對學生學習動機與學習成效之影響~以「等差數列與等差級數」單元為例	採用準實驗研究法，探討兩組學生數學學習動機與學習成效的改變，了解學生對差異化教學法的態度及接受度。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施差異化教學可以提升學生數學學習動機，尤其對低分組學生效果最好。 2. 實施差異化教學可以顯著提高學生數學學習成效，尤其對中分組學生效果最好。 3. 差異化教學的課程內容安排與教學活動單設計有助於學生的學習；縮小學生的個別差異。 4. 學生對差異教學持正向肯定態度且接受度高。
許燕萍 (2015) 運用差異化教學策略於數學教學之行動研究：國小四年級分數單元	採行動研究法，以國小四年級學生為研究對象。探討差異化教學實踐在數學課堂中面臨的困境與因應方式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學生為主體，依學生先備能力制定學習目標並設計分層學習內容，靈活運用不同分組形式幫助學生互助學習，依學生學習反應適時調整教學內容及流程，營造貼近學生生活的學習情境，並持續評估掌握學生學習狀況。 2. 教師在過程中不斷詮釋差異化教學的意義，並尋求專業社群協助以形塑教師對差異化教學的信念，並彈性運用各項策略於教學設計中。
孫允梅 (2015) 差異化教學應用於補救教學之行動研究	行動研究法，國小五年級低成就學生，了解差異化在補救教學實施情況與成效。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 差異化教學應用於補救教學確實可行。 2. 數學學習成效有小幅提升，而學習動機則有七人提升一人持平。

由上述不同領域使用差異化教學的情況，顯示皆強調尊重學生個別差異，教師透過彈性調整內容，使用多樣教學策略、學習活動和評量方式，及安排學習環境，以提供不同程度學生學習機會。故本研究已此概念實施教學方案。

第三章 研究設計與實施

教師即研究者，因應現場實務提出問題、蒐集資料、計畫行動及反思探究，儲備所需知識與專業能力；而眾多學者提出多種運作模式，多以循環檢證或反省螺旋的樣貌呈現（甄曉蘭，2003）。本研究透過教學方案發展、行動實踐、觀察回饋、反思調整四階段，發展可應用在教學現場的方案，改善實務情境的問題，並建立符合師生雙方需求的課程。

第一節 研究架構與流程

本研究旨在探討國中七年級英語課程，教師建構的差異化教學方案，實施情形和面臨的困難及因應策略，並探討實施差異化教學對學生英語學習動機與學習表現之影響。行動過程中，教師不斷反思及修正，以解決課程及教學面臨的問題，並促進教師專業發展。教學方案的歷程由教學方案發展、行動實踐、觀察回饋、反思調整四個階段不斷循環。如圖 3-1-1 所示。

壹、行動研究歷程說明

一、教學方案發展

自身教學經驗發現學生英語學習差異顯著，透過閱讀文獻與指導教授討論確定研究主題，選定研究對象及情境，根據學生學習現況，研擬差異化行動方案，包含學習目標、課程教材、教學策略、學習任務和成果展現等；編製研究工具（學習成就測驗及學習動機量表）、設計教案、任務學習單及教學回饋單。過程中與教授和同儕討論並修改。

二、行動實踐

以修改後的成就測驗及動機量表進行前測，了解學生目前的學習情形並進行分組，將差異化實施於教學現場，過程中觀察學生反應，隨時蒐集各種資料，包含學生的成果作品以及觀課教師的紀錄。

三、觀察回饋

教學結束後檢視差異化教學實施情況；與觀課教師課後會談，並訪談學生。透過資料整理分析，了解運用差異化教學策略與學生學習英語之間的關係。

四、反思調整

依據學生的回饋及觀課教師的建議，產生新的想法，加上自身省思札記，反思調整，修正教學方案。

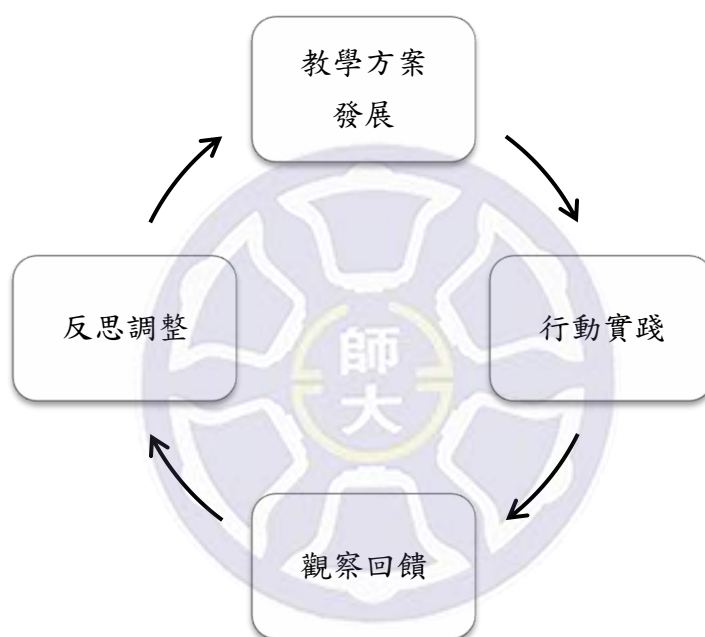


圖 3-1-1 四階段歷程圖

貳、研究架構

根據前述的研究目的，和差異化教學的相關理論，先了解學生學習準備度，及觀察學生興趣及學習風格後，將差異化教學策略運用在教學內容（學生需要學習的主要概念）、教學過程（教師使用各種方法達成目標，學生如何透過思考獲知訊息）與教學成果（學生如何展示所學），並設置良好學習情境，最後分析學生學習動機和學習表現。本研究的流程架構如圖 3-1-2 所示。



圖 3-1-2 研究流程架構圖

第二節 研究場域與對象

壹、學校背景

我任教的國中成立於民國八十九年，位於桃園新興地帶，因為鄰近台北市及新北市，外來人口眾多成長快速。學生家庭社經地位差異大，文化刺激多寡不同，單親家庭和隔代教養比例高，家長雖無暇陪伴和參與學生學習，但大多重視其學業表現，大部分學生放學後會參與補習班課業學習。目前全校教職員約有 119 位左右，師資年齡以中壯年居多；班級數約 60 班，學生數約 1700 人。班級學生依常態分配 S 型編班，每班平均約 27-28 人。

貳、研究對象

七年級一個班級，學生人數共 28 位，男生 14 人，女生 14 人，男生多偏外向活潑，勇於發表想法；女生多偏內向安靜，上課專心且適時發言。班上學生英語能力差異大，呈現雙峰現象，有些學生已學會國中七年級的課程內容，但也有幾位學生尚未奠定英語基礎，且對於英語學習是害怕的，故學習動機較為低落。

參、研究參與人員

一、研究者

師範大學英語學系畢業，考取桃園市英語教師，目前為教學的第 4 年，教學過程中不斷省思教學遇到的困難，並精進自身教學能力。

二、協同研究者（觀課教師和研究諍友）

研究諍友	小娣老師，教學年資 12 年，對於課程內容相當熟悉，課餘之暇會一起討論課程。研究過程中，常會請老師幫忙檢視學習單內容，並提出課程設計的想法與之討論。
觀課教師	小儒老師，教學年資 10 年，同時身兼國教輔導團成員，以及英資班老師之一。邀請老師入班觀察並給予建議。
觀課教師	小君老師，教學年資 11 年，教學方式多元，會適時融入多媒體教材，且總能在段考命題時設計出有趣又能檢視學生學習的題目。邀請老師入班觀察並給予建議。

協同研究者及教授們都提出觀點和寶貴的建議，幫助我突破教學現場的困境。

第三節 資料蒐集、管理與分析

將研究過程中蒐集到的資料，包含自己的省思札記、教學活動和學習單設計、課堂觀察及課堂影音資料；學生的學習起點診斷結果、學習動機量表前測與後測、多元學習檔案、課堂評估和回饋單、訪談資料；協同教師課程共備、夥伴入班觀課紀錄與課後回饋等相關資料，依時間順序分別收錄。

壹、資料蒐集

一、我的省思札記

蔡清田（2000）指出，行動研究者撰寫日誌，紀錄實務工作中所發生的事物，以便記憶監控及分析所親身經歷的事件，包含研究方法、課程規劃、活動安排、評量方式、作業份量、同儕討論與研究者反思等。故我在教學活動結束後，將教學現場或經由錄影觀察到的教學情形（例如我與學生互動、各組討論情形、學生發表和學習狀況等），與觀課夥伴檢討行動方案的優缺點，以及將討論實踐歷程中的困境記錄下來，藉此作為修正與改進教學的依據，以利下次行動方案參考。不僅是教學後的省思，也包含與教授討論、參與研習心得等，修正並具體轉化行動。

二、課堂影音資料

教學期間設置錄影機，紀錄我與學生課堂互動情形，能於課後藉由影片分析學生的反應和學習情況，反思修正以改進教學。

三、學生學習檔案（學習單及成果作品）

學生的課堂任務學習單、小組討論、個人作品、口說表演、書寫筆記、心智圖繪製、隨堂分階評量卷等各種展現的成果，加以掃描紀錄。

四、學生課堂反應及回饋單

在教學後請學生填寫回饋單，將學生填寫的資料加以分析，以便更深入了解學生對於課程內容安排、師生同儕互動、分組學習態度及多元評量方式等的內在想法和建議。根據學生需求進一步調整教學方案。如表 3-3-1 所示。

表 3-3-1

教學回饋單向度細目表

向度細目	對應題目
課程內容安排	1. 透過老師編製的學習單和引導，我可以掌握課程重要概念。 2. 課堂的動畫影片、英文歌曲或相關資訊，幫助我學習。 3. 老師安排課堂延伸活動任務，可以加深我對英語內容的了解。
師生同儕互動	4. 我與同學有更多互助合作機會。 5. 我與老師有更多討論機會。 6. 可以增加同學彼此分享的機會。
分組學習態度	7. 分組學習的上課方式對我有幫助。 8. 以分組討論的方式學習，讓我更喜歡上英語課。
多元評量方式	9. 小白板和提問活動，可以幫助我學習。 10. 相關任務和隨堂評估卷，可以讓我了解自己的學習情形。

五、學生訪談資料

教學結束後，為了瞭解學生的學習成效與動機變化情形，以及對於差異化教學的接受程度與態度，依據課堂回饋單、課堂表現、學習動機量表，及學前和學後評估選擇訪談學生，在學習成就低、中、高三組各選兩位共六名學生，利用課餘或午休時間進行訪談，以了解學生的想法，並檢視是否達到學習目標。訪談內容以學後評估、動機量表及教學回饋單的作答內容為主，並參考教學進行中的課堂錄影資料，以補資料不足之處。

六、觀課教師紀錄與回饋

我兼具教學者、觀察者、以及訪談者多重角色，故邀請同儕教師觀課，並填寫觀察紀錄表，輔以課堂錄影方式及照片記錄，課後和觀課教師進行省思會談，針對觀課紀錄或教學影帶及授課過程的觀察做檢討。

七、量化資料

藉由學生起點行為診斷、英語學習動機量表問卷前後測、英語學習學後評估，了解學生在實施差異化教學歷程的變化。

貳、資料管理

將蒐集的各種資料，按照資料類型、來源、日期加以分類整理，使資料有系統地呈現。如表 3-3-2 所示。

表 3-3-2

資料類別編號舉例

資料類型(代號)	資料來源	日期	資料編碼舉例	代碼意義說明
學生 (S)			S01	1 號學生
學生回饋(回饋單或課後分享)	4 號學生	105.09.21	饋 S04/1050921	105 年 9 月 21 日 4 號學生之課堂回饋
省思札記	我	105.10.07	札/1051007	105 年 10 月 7 日我的教學省思札記
觀課紀錄	觀課教師 T	105.10.31	觀 T 儒/1051031	105 年 10 月 31 日小儒老師的觀課紀錄與討論時的回饋
課堂錄影		105.11.09	影音/1051109	105 年 11 月 9 日課堂錄影
研究諍友回饋		105.09.28	饋 T 娣/1050928	105 年 9 月 28 日小娣師回饋
訪談	3 號學生	105.11.16	訪 S03/1051116	105 年 11 月 16 日 3 號學生訪談資料
學生學習檔案			學檔 S31/1051031	105 年 10 月 31 日 31 號學生學習檔案
高成就組 (P)	11 號學生		PS11	11 號之高學習成就組學生
中成就組 (V)	38 號學生		VS38	38 號之中學習成就組學生
低成就組 (M)	31 號學生		MS31	31 號之低學習成就組學生

參、資料分析

研究過程蒐集各項資料，為避免資料過多和時間過久而遺忘，須隨時建立檔案，歸類整理並加以分析，依分析結果修正教學策略。配合文獻理論做歸類架構，將各文件資料中的描述或有意義的部分標示，予以編碼整理，以便同項目的資料比較對照或交叉檢核。並請指導教授、同儕與研究參與者協助檢視，進行討論澄清，以確保分析結果的客觀性。依文獻探討、資料分析、研究參與者回饋及自身看法，對本研究進行解釋，期能驗證相關理論並提出研究發現。

表 3-3-3

資料分析架構

分析架構	分析資料來源
教材-課程內容	任務學習單、教學回饋單、訪談資料、觀課紀錄表、省思札記
歷程-教學過程	課堂影音、教學回饋單、訪談資料、觀課紀錄表、省思札記
成果-評量方式	學生學習檔案、教學回饋單、訪談資料、課堂影音、 觀課紀錄表、省思札記
環境-班級經營	課堂影音、教學回饋單、訪談資料、觀課紀錄表、省思札記

第四節 研究信效度

蒐集不同來源資料，透過不同觀點來檢核真相與發現（甄曉蘭，2003）。藉由實務和理論之間的辯證；過程中從各角度蒐集資料，避免我的主觀偏見影響，與自己、研究諍友、觀課教師、指導教授、同儕、學生對話；透過自身省思札記、觀察記錄、作品資料、訪談紀錄、錄影照片，以及採用觀察、訪談、問卷調查和測驗等。本研究之三角檢證如圖 3-4-1 所示。

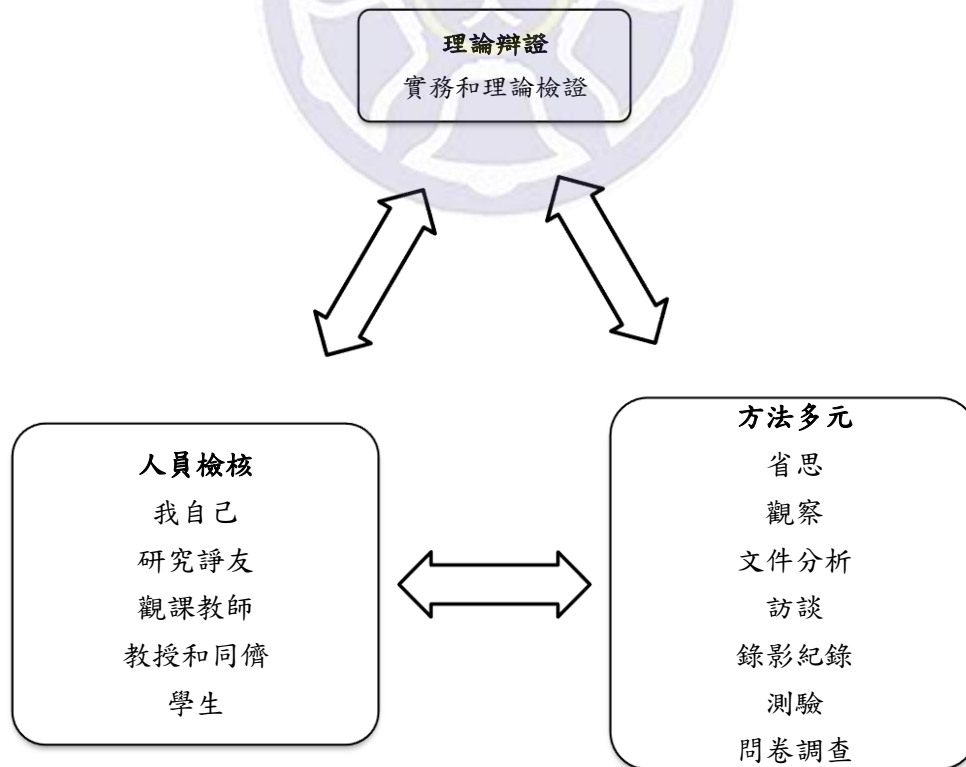


圖 3-4-1 本研究之三角檢證圖

第四章 行動實踐之歷程

本章將依序介紹在此教學方案中，差異化課程的建構，行動方案的實施歷程，執行中發現的問題和解決策略，以及反思後的調整與修正。

第一節 教學方案發展

教學前先實施學生學習起點評估，了解學生的學習背景及不同的學習特質，以設計符合學生學習需求的課程。而根據學生各項學習成果和課堂反應、觀課教師的紀錄、學生訪談建議、及我自己的教學省思，調整教學方式，並考量課程單元教材特性，進一步修正調整。

壹、診斷學習起點

一、英語學習成就測驗-學前評估了解學生起點行為

在開學第一節課透過學前評估了解學生學習準備度。我依照學生國小學習過的內容詞彙和簡易用語、且是在進入國中前應具備的基礎知識為主，設計前測題目，包含單字、語句、閱讀。先對每位學生進行個別學前評估，了解學生的起點行為，及先備知識的掌握狀況。學前評估的題目共 25 題，測驗學生是否具備基本的單字詞彙量、對於文法句型結構是否具有概念、閱讀文章訊息的能力（上下文了解單字意思、擷取文章中的訊息）。前兩部分是評估學生舊有先備經驗，第一大題是十五題的英文和中文配對題，了解學生單字認識多寡，是否已達到國小畢業應有的字彙量；第二大題則為八格填充題，了解學生對於人稱概念建立與否以及語法結構掌握程度；第三部分則為兩題閱讀測驗，檢視學生閱讀理解能力，是否能從文本找出線索、了解主旨或解釋和推論，以了解學生閱讀的提取訊息能力和推論分析能力；為了能夠更清楚掌握學生學前能力，此部分加入國中教科書裡將學習的新概念（單字和文法），能夠更清楚掌握學生學習準備度的差異程度，而評估結果作為學生分組的考量。如表 4-1-1 所示。

表 4-1-1

學習起點行為診斷各向度題號分配表

總題數	英語學習能力向度	對應之題號	題數
25	具備基本詞彙量	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	15
	具備文法句型結構知識	16,17,18,19,20,21,22,23	8
	具備擷取閱讀訊息能力	24,25	2

曾參與右昌國中林健豐老師區分性 ABC 教學法演示，看他採用同質分組，將學生區分三個層級 ABC (A 組程度佳、B 組尚可、C 組待加強)，進行差異化教學，針對同一班級不同程度、學習需求和方式及興趣學生提供多元學習；並做差異化學習單 (同一份學習單中區分基礎題和挑戰題，或設計不同程度學習單)；巧妙安排座位，希冀藉由安排適當座位提升學生學習成效。為了不讓學生覺得被貼上標籤，他事前與學生解釋：不同學科學生程度不同，也許英語是 A 但數學可能是 B，所以分組是為了要幫助他們學習。我學習林健豐老師的區分性 ABC 的概念來設計課程及安排座位，並將名稱改變為 MVP 組 (M 是 C 組、V 是 B 組、P 是 A 組)。因為擔心使用 ABC 名稱學生也許仍有被標籤化的感覺，故使用 M (master)、V (victor)、P (professional) 三個字的縮寫；且學生喜歡打球運動，想以 MVP (most valuable player) 的概念吸引他們注意，並鼓勵他們發揮其學習潛能。

班上有 28 位同學，學前評估有 4 人滿分，有 5 人只錯一題，但也有學生答對題數僅只個位數。14 位同學 (50%) 具備基本的字彙量 (國小曾經學習過並常用的單字)，14 位同學 (50%) 具備基本文法句型結構的概念 (I am, you are, we are...)，但卻只有 5 人具備基本閱讀訊息的能力。學前評估的結果呈現雙峰現象，依據學生施測結果所坐落的位置，將學生程度分成三個層級-MVP，分為 P 組 (高分組) 9 人，V 組 (中分組) 11 人，M 組 (低分組) 8 人。分在 P 組的學生，具備足夠的識字量，能夠整合應用字句及語法結構等多項語言知識，能指出文本主旨、結論等訊息內容，但尚無法進一步推論或評論。分在 V 組的學生，具備辨識單字、能理解字句基本語意及簡單語法概念或語句，但有些文法句型結構知識與閱讀文章擷

取訊息的能力尚且不足。分在 M 組的學生，具備辨識單字的能力或是部分字詞認得的狀態，但不具備語法結構或文本閱讀能力，知識解碼的能力有待加強。

表 4-1-2

學習起點行為結果分析

	學生	共 25 題 答對題數	15 題 具備基本 詞彙量	8 題 具備文法句 型結構知識	2 題 具備擷取閱 讀訊息能力
高分組 (P 組)	S1	25	100%	100%	100%
	S11	25	100%	100%	100%
	S43	25	100%	100%	100%
	S45	25	100%	100%	100%
	S8	24	100%	100%	50%
	S10	24	100%	100%	50%
	S33	24	100%	100%	50%
	S34	24	100%	100%	50%
	S41	24	100%	100%	50%
中分組 (V 組)	S13	23	100%	100%	0%
	S36	23	100%	75%	100%
	S38	23	100%	87.5%	50%
	S3	22	86.7%	100%	50%
	S6	22	86.7%	100%	50%
	S14	22	100%	75%	50%
	S32	22	86.7%	100%	50%
	S2	21	86.7%	87.5%	50%
	S7	21	100%	75%	0%
	S9	21	86.7%	100%	0%
	S44	20	86.7%	87.5%	0%
低分組 (M 組)	S39	19	86.7%	75%	0%
	S35	18	86.7%	62.5%	0%
	S40	16	60%	87.5%	0%
	S37	15	73.3%	50%	0%
	S5	11	53.3%	25%	0%
	S31	11	46.7%	50%	0%
	S12	4	13.3%	25%	0%
	S42	2	6%	0%	0%

此外，學生的起點行為診斷單，各組情形如圖 4-1-1 所示。

M 組

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

() 1.早上	(C) 2.鉛筆	() 3.手錶	(J) 4.場	() 5.媽媽
() 6.腳踏車	(H) 7.吃	() 8.學生	(L) 9.老師	() 10.火車
() 11.八	() 12.寫	() 13.白色	() 14.醫生	() 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，I am Luffy.
 2. 他是喬巴，He is Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is your name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

(H) 1.早上	(C) 2.鉛筆	(H) 3.手錶	(J) 4.場	(E) 5.媽媽
(H) 6.腳踏車	(H) 7.吃	(L) 8.學生	(L) 9.老師	(N) 10.火車
(H) 11.八	(L) 12.寫	() 13.白色	(N) 14.醫生	() 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，My is Luffy.
 2. 他是喬巴，He is Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is He name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

V 組

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

(B) 1.早上	(C) 2.鉛筆	(K) 3.手錶	(J) 4.場	(E) 5.媽媽
(F) 6.腳踏車	(H) 7.吃	(L) 8.學生	() 9.老師	(N) 10.火車
(M) 11.八	(L) 12.寫	(G) 13.白色	(A) 14.醫生	(O) 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，I am Luffy.
 2. 他是喬巴，He is Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is your name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

(E) 1.早上	(C) 2.鉛筆	(K) 3.手錶	(J) 4.場	(E) 5.媽媽
(F) 6.腳踏車	(H) 7.吃	(L) 8.學生	() 9.老師	(N) 10.火車
(M) 11.八	(L) 12.寫	(G) 13.白色	(A) 14.醫生	(O) 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，I am Luffy.
 2. 他是喬巴，He is Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is your name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

P 組

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

(E) 1.早上	(C) 2.鉛筆	(K) 3.手錶	(J) 4.場	(E) 5.媽媽
(F) 6.腳踏車	(H) 7.吃	(L) 8.學生	() 9.老師	(N) 10.火車
(M) 11.八	(L) 12.寫	(G) 13.白色	(A) 14.醫生	(O) 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，I am Luffy.
 2. 他是喬巴，He is Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is your name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

Pokemon Go

卡比獸~出現在光中，但這次無法用寶貝球收服牠，要動動腦才行！

一、中文一對應英文：

(E) 1.早上	(C) 2.鉛筆	(K) 3.手錶	(J) 4.場	(E) 5.媽媽
(F) 6.腳踏車	(H) 7.吃	(L) 8.學生	() 9.老師	(N) 10.火車
(M) 11.八	(L) 12.寫	(G) 13.白色	(A) 14.醫生	(O) 15.電話

二、填充：

1. 我是魯夫，I am Luffy.
 2. 他是喬巴，We are Chopper.
 3. 我們是好朋友，We are good friends.

4. 你的名字是？What is your name?
 5. 我的名字是伊布，My name is Eevee.

三、閱讀短文

Tina's diary
 August 30, Tuesday
 Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in it. I like the mouse so much.

here and there 到處；mean 意思；according to 根據

1. What does the word "it" mean?
 (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.
 2. According to the reading, which is true?
 (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
 (C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.

圖 4-1-1 各組起點行為診斷之情形

從圖 4-1-1 可以看出即便同組還是有各個層級內的差異性，例如像是同為 M 組學生，有只會辨認一或二個單字的學生，或雖能辨識的單字不多但有些微文法基礎概念的學生；同樣的情形也發生在 V 組，對於文法和閱讀部分的作答反應情形亦不相同。因此要特別注意學生個別學習情形。而且各學習階段的情況也不同，因此要時常評估學生的學習，和檢視學習成效。

第一次段考後再次藉由學前評估，診斷學生學習的起點行為，先利用終極密碼活動，複習數字英文；並運用提問，讓學生使用小白板回答，檢視當前學習情況，評估學生相關概念是否具備。而為了能夠更清楚掌握學生能力，加入單元三到單元五課程教材的新概念作為評估內容，希望知道哪些學生已具備新單元的能力，清楚掌握學生學習準備度的差異，作為教學計畫的考量，為高層次學生設計進階學習目標，準備延伸教材。

表 4-1-3

學前評估各向度題號分配表

總題數	英語學習能力向度	對應之題號	題數
25	單字詞彙量	1、2、3、4、5、6、7、8、9、10	10
	名詞單複數變化	11、12、13、14、15、16	6
	文法句型結構	17、18、19	3
	閱讀能力	20、21、22	3
	中英翻譯	23、24、25	3

由學前評估，掌握學生當前能力，並作為學生分組考量。P 組學生在識字量表現佳，名詞單複數變化、文法句型結構、克漏字閱讀能力大多具備，唯造句和翻譯的部分需要加強。V 組學生組間存在著差異；而 M 組學生則是大多皆尚未具備這些學習能力，可見學生差異仍大。依據學生學習準備度，制訂相對應的學習目標，且針對概念不清楚之學生，輔以個別指導，以利具備學前能力。

表 4-1-4

學前評估結果分析

測驗目標	答對人數 各程度答對率			平均答對率
	M 組 (8 人)	V 組 (12 人)	P 組 (8 人)	
具備單字 詞彙量	3 37.5%	7 58.3%	8 100%	67.9%
單複數變化概 念知識	2 25%	5 41.7%	8 100%	53.6%
文法句型 結構知識	1 12.5%	5 41.7%	7 87.5%	46.4%
具備閱讀能力	1 12.5%	4 33.3%	7 87.5%	42.9%
中英翻譯能力	0 0%	3 25%	4 50%	25%

二、英語學習動機量表-了解學生目前學習狀態

依據陳亭吟 (2013) 以價值、期望、情感、意志四向度組成學習動機量表，以及孫靜文 (2013) 以融合型動機、工具型動機、成就需求、自信心、英語焦慮五向度組成的量表，加以修改編製而成，共 20 題。如表 4-1-5 所示。

- 價值向度有 7 題：了解學生認知學習英語的重要性。
- 期望向度有 4 題：了解學生預期自己英語學習能力和表現所持的信心程度。
- 情感向度有 6 題：了解學生接觸英語的情緒反應，例如不安、緊張、焦慮等。
- 意志向度有 3 題：了解學生能否將英語學習付諸行動。

而量表填答方式採用 Likert 五點量表，填「非常同意」得 5 分、填「同意」得 4 分、填「無意見」得 3 分、填「不同意」得 2 分、得「非常不同意」得 1 分。其中第 7、13、14、15、16 題為反向題，計分則相反。總分越高，表示學生英語學習動機越高；反之，獲得分數越低，其英語學習動機越低。

表 4-1-5

英語學習動機量表各向度題號分配表

註：r 表示反向題

總題數	英語學習動機向度	對應之題號	題數
20	價值	1、2、3、4、5、6、7(r)	7
	期望	8、9、10、11	4
	情感	12、13(r)、14(r)、15(r)、16(r)、17	6
	意志	18、19、20	3

藉由學前評估發現學生的學習落差情況，且動機量表顯示大部分學生對於英語學習意願低落，因此欲擬定差異化課程與教學方案。並就學生的學習準備度，個別輔導先前概念不清楚的學生，讓學生能具備進入課程之前的相關能力。

貳、掌握教材核心概念

實際教學現場實施差異化教學，因此依據現有教科書教材。先熟悉課程內容，掌握教學單元核心。以翰林版第一冊單元一到五做為教學內容，如表 4-1-6。Starter 是銜接國小和國中的內容，第一部份為英文字母大小寫書寫，此部份我亦用來施測，了解學生國小學習基礎，而之後的內容依序為一些基本用語，包含詢問他人名字和資訊(What's your name?/ What's your telephone number?)，以及如何查字典，這些部份則是先教再測，沒有使用區別的課程任務活動，但仍會檢視教完後學生的學習情況，以確認是否有在起點行為診斷時將學生分錯組別的情形。而發現字母書寫尚未學會的學生特別安排時間加強基礎能力，以期學生能跟上課程進度。

表 4-1-6

單元主題與內容

單元	標題主題	句型	文法重點	溝通功能
Starter	印刷體字母		單數人稱代名主格/所有格	
	複習國小英語		Be 動詞為主的直述句	
	書寫格式		用疑問詞 What 詢問人名或電話號碼	
Unit1	Who is He?	Are you a student?	Be 動詞為主的 Yes/No 問句	簡單描述職業
	職業	Who is he?	及其答句	詢問身分並回答
	親屬關係		疑問詞 Who 的問句	

單元	標題主題	句型	文法重點	溝通功能
Unit2	She's Cute 外貌/物品外觀 年齡	How old are you? Is he old? Is it a new bike?	How old 問年齡 形容詞	描述外貌/物品外觀 詢問並回答年齡問題
Unit3	What are These? 生日派對 文具用品	What is this? What are these?	1. 名詞單複數 2. 指示代名詞	1. 瞭解並使用複數名詞。 2. 認識常見文具用品英語名稱。
Unit4	Where is Kitty? 方位描述 位置詢問	Where is the dog?	1. 方位介係詞 2. 以 where 句型描述/詢問人物位置。	詢問並表達某人或物品的所在位置。
Unit5	Are There Any Koalas Here? 動物園	There is a koala in the zoo.	1. There is/are 用法 2. 動物名稱	1. 常見動物的英語名稱。 2. 描述某處是否有某人或某物品。

參、研擬差異化教學方案

本研究對象為國中七年級學生，學生的英語準備度存在個別差異，有些學生對學習英語是害怕的，學習意願較為低落，因此我依據差異化教學的要素來設計教學活動，期望能提升學生的學習動機及提高學生學習表現。

一、安排多元教學活動、設計評量方式

先掌握教學單元核心內容。並了解學生接受訊息的方式是擅長運用視覺、聽覺還是動覺，以及學生的多元智能，幫助我設計適切教學內容，採行不同教學策略和教學活動，以符合個別需求。由於每位學生有不同的學習風格及學習興趣，且英語學習的情況不同，因此除了講授之外，提供多元教學方式、多媒體教材（動畫影片、歌曲音樂）、英語遊戲等，以提供學生不同學習刺激，但無論何種方式都不脫離單元學習目標，以及該學習到的核心知識內容。此外，也要事先思考運用什麼評量方式，來檢視學生學習的成效。

二、製作差異化教材、設計提問引導

因應學生程度不同，我設計任務學習單。以學生目前的先備狀態，給予其能力可執行的任務。例如將文法內容分成三部分-關鍵字圈選題、提示練習題和模仿造句題；事先製作 M 組學生輔助講義，將一般講義及學習單加上提示或步驟化，提供句型例句和分析，學生才不會因為基礎概念（字彙能力/文法觀念）不足而放棄，引導學生模仿及反覆練習課程單元的重要概念。而課文及對話內容的部分也分成三種程度，編製任務學習單，讓學生有不同學習任務，引導學生學習，對於學習弱勢學生，提供較多直接教學與引導，而對於高學習成就學生，協助其做延伸學習與高層次思考。如表 4-1-7 所示。

表 4-1-7

MVP 課堂任務表

	單字	文法	對話&課文	任務目標
M 組	發音/ 英中連結	關鍵字圈選	朗讀課文內容/ 核心句型、關鍵片語	核心基礎知識
V 組	拼字/例句	提示練習 文法句型	字詞/文法/對話/文章 情境重點；心智圖	教師教學內容
P 組	造句	模仿造句/ 翻譯	講解課文重點； 心智圖&摘要	延伸學習、協助 指導 V 與 M 組

此外，事先設計不同層次問題，課堂適時給予提示和協助，引導不同程度學生答題、討論與互動；學生有均等發言與挑戰機會。MVP 異質小組先討論，P 組教 V 組和 M 組；再同質性競爭搶答。討論完後由簡單問題開始提問，優先讓 M 組和內向或閱讀經驗少的學生發言和回答簡單題目，讓低成就學生有機會挑戰並得到成就感。M 組學生展開 PK，若回答不足，同層次組別同學可搶答，或由我補充。之後依序為 V 組 PK、P 組 PK。較難的題目留給較用功或程度較好的學生。讓所有學生參與，才不會總是只有幾位搶鋒頭，其他人沒事做而發呆或吵鬧。

過程中也設計不同課程單元所需的學習單，以協助學生學習，如表 4-1-8 所示。

表 4-1-8

教學活動學習單

學習單名稱	使用時機	內容安排	主要功能
學前評估單	教學前	1. 教材核心概念 2. 先備知識	1. 了解學生學習準備度 2. 讓學生複習學過或上次的内容
分層學習單	教學中	將教材內容依序分為低、中、高三層次	1. 引導學生學習 2. 增進學生思考能力 3. 創造合作學習的機會
活動任務單	教學中	以活動或遊戲形式， 複習所學內容	1. 激發學生學習動機 2. 複習內容，提供機會加以應用
課堂討論單	教學中	列出要學生討論項目，凝聚 學生對話焦點	1. 聚焦問題，透過引導完成任務 2. 發表想法，和組員溝通
分階隨堂評估卷	教學後	內容安排順序為 基礎題、精熟題及 高層次思考題	1. 了解學生學習狀況 2. 了解學生的學習困難 3. 觀察學生學習進步情形 4. 檢視教學成效
回家作業	教學後	習作或講義的練習題，對於 M 組學生規定必寫基礎題	1. 依照學生個別差異來安排 2. 提供學生熟悉教材的機會

肆、安排分組座位

思考座位安排，希望同時兼具同質分組（差異化）和異質分組（合作學習）。考量原班座位排列，將原本學生的座位分布調整成表 4-1-9 樣貌。因有時指派的任務需要異質合作，P 組學生坐在 M 組和 V 組之間，M 組和 V 組若有問題可詢問 P 組，方便 P 組從中協助引導 V 組和 M 組學習，除了促進組內對話討論外，也激發學生學習動機及信心。M 組學生儘量安排靠近的位置，也方便我適時提供指導。

表 4-1-9

MVP 分組座位表

V	V			
P	P	M	P	V
M	M	M	P	V
M	M	M	P	V
P	P	M	P	V
V	V	M	P	V

伍、設計學生課堂回饋單&觀課教師課堂紀錄表

每個單元課堂結束後，我設計課堂回饋單讓學生填寫，從學生的回饋單中，可以知道哪些課程安排和學習策略幫助他們學習，還有哪些可以改進。蒐集學生在課堂學習過程，對於課程內容安排、師生同儕互動、分組學習態度、多元評量方式等各個面向表達的意見，以作為下一單元課程安排的調整與修正。也邀請校內兩位英語教師入班觀課，並填寫觀課紀錄表。藉由回饋單和紀錄表，了解學生反應和教師建議，才能精進自身教學，以利下次的行動方案。

簡而言之，透過學前評估，重新檢視學生的位置，以學生的學前評估及單元特性作為課程規劃的依據，調整學生組別及各層次學生人數，幫助學生互助學習。事先設計符合學生的差異化教學方案，包含訂立學習目標、安排教學活動、思考協助的鷹架、設計評量檢視的方式等。

第二節 行動實踐

Tomlinson (2001) 建議老師應該就課程內容、教學過程、評量方式做調整，並安排適當學習情境，因應學生在學習準備度、學習興趣和學習風格上的個別差異。因此我先營造積極的學習氣氛，在課程內容上設計學習單及提示，提供鷹架支持，並在教學過程中，使用多元媒材和各種教學方法協助學習，及延伸活動立即評估，並且設計多元評量方式，檢視學生的學習成效。

壹、學習環境-營造積極學習氛圍

一、教導合作技巧，賦予責任

結合差異化教學和分組合作學習的理念，培養學生合作能力（專注、傾聽、輪流發言、掌握時間…等），提醒學生注意禮貌、學習同理心、管控情緒、並使用適當語言，然後示範練習。依據評估結果將學生分成九組，為了幫助學生在小組中相互合作、討論共學，為組內每位學生賦予不同角色，或引導小組進行工作分配，讓不同層級學生在討論過程中皆能積極投入，並在分組活動中提升學習，增

加學生學習專注力。為了提升 M 組學生在課堂中的學習，我會不斷透過增強鼓勵學生回答問題，賦予 M 組學生擔任組長，發言可以加倍加分。而為了幫助小組爭取分數，M 組學生變得專心，也對自己更有自信，助其提升學習動機。

T：等一下如果是組長（M 組學生）發表，答對的話分數加倍。

MS12：我~我~我~，老師~我要回答。（影音/1050907）

二、使用小熊獎勵，提高參與度

利用拉拉熊圖案在黑板計分，激勵組內合作，並搭配同儕組內和組間評分。讓不同學生都有相同的成功機會，以提高動機投入學習。透過分組與活動設計，讓學生忙於學習。運用增進及鼓勵的機制，獎勵個人與小組，期望透過互教互學的過程，幫助學生學習，並獲得成就感；根據過程中的努力程度來獎勵學生，而非只是看最後表現。且使用記分板可增加學生討論及發表的意願。

三、創造學習環境，培養積極態度

在實施過程中，感受到有些孩子其實是期待旁人能夠傾聽他的想法，而差異化教學就是強調尊重每位學生的特質並發展其潛在優勢，充分發現學生學習需求，建構良好的學習環境，使學生樂於接受挑戰，轉為有意義的學習內容。學生隨時可以尋求支援，我也適時鼓勵學生，引發其主動積極的學習態度。

妳沒發現其實已經默默培養學生主動學習和回答的習慣了嗎？即使有時候沒有用小熊加分，但他們還是很積極寫小白板回答問題。☺（觀 T 儒/ 1051123）

VS10 靈活聰明但個性急躁，常急於發表。一開始會覺得很困擾，常常上課的節奏會被打斷，但後來在教完對話後，讓他角色扮演，他很開心能夠上台表演，而後變得專注許多。（札 T/1051109）

貳、課程內容-提供各層級學習單及呈現多元媒材

一、設計學習單及提示，提供鷹架協助掌握基礎概念

教學內容的難易度如果沒有納入考量，無論是過於簡單或是困難的內容對於學生都缺乏吸引力（唐淑華，2014）。因此，考量學生多元智能、英語學習成就和

學習需求不同，且每單元單字、文法概念和文章內容難易度不同，我設計符合學生學習狀況的任務學習單及安排教學活動。以既有課程內容為基礎加以調整，思考學生應該學會什麼內容，提供該課程內容不同難易度的學習任務，根據學生特性設計不同層次的學習單，提供學生更多元的學習；我先提供示範、給予不同層次的教學引導，讓學生進行個別練習，幫助各程度學生掌握基本概念，達成學習目標。有些自編補充，有些參考翰林電子教學資源加以修改增減而成。考量能力待加強同學對於英語先備知識與熟悉度不足，其學習單內容則注重在基本觀念，以增加其答對率，進而提升其學習英語的信心。

像是單元二教文法概念時，我為學生制定不同學習目標，設計不同難度的三種學習單，以評估 MVP 三層級學生對此概念的掌握情形。此分層學習單中各有題目重疊，但提示的多寡不同，給予 M 組學生較多的提示，而 P 組提示較少且會有一題中翻英題目。先依照學生層級提供不同的層級學習單，當學生完成自己的學習單後，找相同層級的同學互相討論進行同質合作，或找不同層級的同學一起討論相同題目，進行異質合作促進學習。U2 文法分層學習單，如圖 4-2-1 所示。






M 組學習單	V 組學習單	P 組學習單
<p>U2 grammar1 worksheet- for M⁺</p> <p>*How old...? 問「年紀」，疑問詞後接 be 動詞和主詞，.. 答句則為「主詞+be 動詞+數字」，..</p> <ul style="list-style-type: none"> • How old (am / is / are) you? I (am / is / are) ten... • How old (am / is / are) he? He (am / is / are) twelve... • How old (am / is / are) she? She (am / is / are) nineteen... • How old _____ Meg's sister? She _____ thirteen... <p> 1. she / twenty⁺ A: How (old / young) is she?⁺ B: She's _____ years old.⁺</p> <p> 2. Ivy's father / forty-two ⁺ A: How old (is / are) Ivy's father?⁺ B: (He's / His) _____ years old.⁺</p> <p> 3. Carl / seventy-eight⁺ A: _____ (am / is / are) Carl?⁺ B: _____ (years old).⁺</p> <p> 4. the girl / eleven⁺ A: _____ (am / is / are) the girl?⁺ B: _____.</p>	<p>U2 grammar1 worksheet- for V⁺</p> <p>*How old...? 問「年紀」，疑問詞後接 be 動詞和主詞，.. 答句則為「主詞+be 動詞+數字」，..</p> <ul style="list-style-type: none"> • How old _____ you? I _____ ten... • How old _____ he? He _____ twelve... • How old _____ she? She _____ nineteen... • How old _____ Meg's sister? She _____ thirteen... <p> 1. she / twenty⁺ A: How old is she?⁺ B: She's _____ years old.⁺</p> <p> 2. Ivy's father / forty-two ⁺ A: How old _____ Ivy's father?⁺ B: _____ years old.⁺</p> <p> 3. Carl / seventy-eight ⁺ A: _____ Carl?⁺ B: _____ (years old).⁺</p> <p> 4. the girl / eleven⁺ A: _____ ?⁺ B: _____.</p>	<p>U2 grammar1 worksheet- for P⁺</p> <p> 1. she / 20⁺ A: How old _____ ?⁺ B: She's _____ years old.⁺</p> <p> 2. Ivy's father / 42⁺ A: How old _____ Ivy's father?⁺ B: _____ years old.⁺</p> <p> 3. Carl / 78⁺ A: _____ Carl?⁺ B: _____ (years old)⁺</p> <p> 4. A: 這女孩幾歲? ⁺ B: 她十一歲。⁺</p> <p> 5. A: 你的弟弟幾歲? ⁺ B: 他十五歲。⁺</p>

圖 4-2-1 U2 MVP 文法分層學習單

在教此單元文法時，覺得課本練習題較少，想說這單元談論到形容詞，包含了外觀形容詞和情緒形容詞，可以使用卡通動畫《腦筋急轉彎 (Inside Out)》和《天外奇蹟 (Up)》的圖片設計題目，讓學生練習詢問年紀和回應表達的方式。沒想到效果出奇的好，學生學習反應積極。

S09：是卡爾爺爺耶！我知道他，而且他好像是七十八歲。

T：那英文怎麼說？

S09：seventy-eight.

T：可以試著用完整句子說出來嗎？

S09：He... is seventy-eight... years old.

T：Very good！（影音 S/1050929）

希望藉由學習單的輔助，讓學生覺得文法比較容易學習，在獲得成功經驗之後也較願意相信自己可以學習。而學習單批改可以讓我評估學生學習成果。藉由學生回饋，了解大部分的學生也喜歡分層學習單的安排。

S33：可以練習文法，而且還有很多可愛的圖片。

S41：讓自己的文法進步。（饋 S/1051020）

而除了輔助的文法學習單，也考量多元智能而安排多元教學活動和任務學習單，例如歌曲填空、動畫短片學習單、繪製家庭樹...等，讓學生有不同學習任務，引導學生學習。對於學習弱勢學生，我提供較多直接教學與引導，助其跟上進度或產生學習動機；而對於高學習成就的學生，使其嘗試具有些微挑戰性的任務，或做高層次思考。學習單中使用不同方式呈現教材內容，使學生透過不同刺激精熟核心概念。依據教材特性及學生實際需要，在學習單內提供不同層級的練習，讓各層級學生能依自己的程度做適合的學習。

二、運用多元媒材及真實語料，激起學習興趣

由於學生有不同學習風格，有些學生屬於視覺型的資訊接收者，有些則對於聲音訊息較為敏感，故課堂以多元方式呈現，以滿足不同學習型態。針對每一種

類型的孩子（聽覺、視覺、觸覺、做中學等）提供各種學習和練習的機會。藉由資訊媒體來學習單字，讓學生連結圖片與英文字，將動畫、影片、歌曲等融入教學，經由聽讀與觀看英語字幕，提高英語聽力與識字力，並且增強學生學習動機。且對於學習程度較弱或是文字轉換能力較差的孩子，畫面和聲音有助於引起注意力，達到輔助的效果，而能促進學習。

單元一教到職業時，課堂播放《People song》，學生熟悉旋律之後，慢慢開始跟唱，學習氣氛十分歡樂，可見學生非常投入。課後學生表示能幫助學習，有學生反應說這首動畫的歌曲旋律很容易記住，聽完就會唸出職業的英文名稱，單字和旋律也一直在腦海裡，而且還能唱給我聽。甚至有學生要求一再重複播放，因為他想要跟著唱。

S09：（課堂中）老師，可不可以再播一次，再一次就好~。

S38：（課後）老師，這首歌好洗腦喔，我能夠唱出來給你聽。

S07：我也行…（立即開始唱起來！！）

S40：裡面提到的職業英文名稱，看完都會唸了。（饋 S/1050909）

教第二單元時，想說這單元談論到形容詞，包含了外觀形容詞和情緒形容詞，正好可以提及卡通動畫《腦筋急轉彎（Inside Out）》，因此就在該單元一開始以電影預告片吸引他們的目光，學生很有反應，而且很多學生表示有看過這部電影也很喜歡。藉由小主人翁萊莉（Riley）腦中五種情緒（快樂、憂愁、厭惡、恐懼和憤怒）的反應，讓學生學習相對應的情緒形容詞。

S31：我最喜歡樂樂了，她好可愛！

T：既然這麼喜歡她，那有沒有把「開心的」這個詞學起來？

S31：有，“happy”，h-a-p-p-y.

T：Good job！（影音/1050923）

除了講授外，透過多媒體教材（動畫影片、歌曲音樂、圖卡配對）、英語遊戲等多元方式，提供學生不同學習刺激。單元三和單元四時，我以相關動畫影片融

入課程，引導認識指示代名詞 (this, that, these, those) 和方位介係詞 (in, on, under, next to...)，再搭配自編學習單，利用圖文連結方式進行教學活動。單元四課前，我分享之前參觀《Where's Wally?》展覽的照片，讓學生試著從中尋找穿著紅白條紋的小男孩 Wally，並試著用英文表達他的所在位置。而有些學生表示曾看過這系列的童書，也有找過 Wally，覺得很有趣但有些實在太難找了；不過，這張圖片他們倒是滿快就發現小男孩的蹤跡。單元五課程開始前，我先以《Zootopia (動物方城市)》的電影預告片激發學生學習動機，並以提問方式復習學過的內容，如 “Who is Judy? Is she tall and strong?”，再帶入課程內容，提升學生專注力。此外，安排《失落的一角 (The Missing Piece)》繪本導讀來引導思考。記得有次和教授討論教學方案時，教授提出建議「因為有些繪本上的文字對學生來說較多，也許可以先給背景提示搭鷹架再開始閱讀。例如在繪本教學前，可先提供單字表，讓好奇的學生可先查了單字再來閱讀文章，以增進理解，提高成就感。」因此我便將此方式運用在繪本教學上，也達到了不錯的效果。透過繪本讓 P 組學生延伸高層次思考繪本所要表達的意義；而由於班上有些 V 組和 M 組學生較沒有自信，藉此機會讓他們思考自己的優點並記錄下來，更加認識自己，也讓同學們彼此瞭解及欣賞。

學生非常喜歡多元媒材活動，除了感到有趣外，也能藉此掌握學習的重點。

S01：我很喜歡動畫影片，很好玩很有趣，而且可以讓我知道重點在哪。

S39：以輕鬆方式學英文，我喜歡。

S43：認識更多方法，比較好將英文背起來。(饋 S/1051019)

S36：有時候看影片或圖片，有時候是英文歌，讓我有興趣更專心，比較記得住。

提供真實語料為素材在課堂呈現，不僅使課程有趣，也使內容具挑戰性。教學

使用多元素材上課，可以藉此發掘不同學生的優勢能力或興趣。(饋 T 儒)

藉由多元媒材的融入，讓單字記憶和課程內容的理解變得簡單一些，且發現學生的專心度與興趣提升，對於英語學習的排斥感逐漸減低。

參、教學過程-使用多元教學方法及安排延伸活動

一、使用多樣教學方法，協助學習

有時利用多媒體影音呈現教學內容，提供不同學習資源協助聽覺型學生或學習弱勢學生；有時設計多元教學活動，透過全班對話分享、同儕組員討論、獨立學習、個別指導等，讓每位學生有機會參與課堂活動。(1) 教學和示範：先全班教學並解釋，指導學生學習的重點。(2) 引導分組合作：採取合作學習方式，會安排活動任務，讓學生一同參與課堂活動，發揮自己專長，與同儕分享想法。一起討論閱讀文章的內容，或利用兩兩配對練習發音和對話文章的內容。考量各個小組的學習狀況，分配時間給需要引導的小組。以引導式的教學過程，讓每位學生都有參與、討論、發表的機會，以滿足其成就感，並提升其學習動機。(3) 個別練習和指導：依據學生的學習準備度，提供分層學習單，並調整鷹架支持程度，使需要幫助的學生得到協助，邊聽講解邊完成任務，掌握基礎知識和技能，並嘗試解決問題，確保每位學生能持續學習；而對於能獨立學習的小組和個人，提供更高層次的任務。(4) 澄清歸納：總結學習的重點。(5) 評估學習：利用分階隨堂評估卷、課堂回饋單，掌握各層次學生學習表現。我也會使用抽問的方式，但不是只有抽籤抽到的人要回答，會改變一下方式，例如大十字、九宮格、大 X 字站起來速度最快的同學，或有時想看看學生是否專心而找速度最慢的同學，但無論何種形式，我都會先拋出問題讓學生有時間思考，然後再決定抽籤方式（同時也能檢核學生的專注力，學生才不會有僥倖心理，認為因為老師沒有點到我，而不用動腦去想想問題），讓多數同學有機會參與課堂提問。

二、透過延伸活動，提升興趣、參與度、挑戰動機和開口說英語，更能評估學習

除了使用合作學習和個別回答(小白板)來呈現學習情況，我設計多元的教學活動，並融入資訊科技工具，提供不同層次的任務或作業，以達成學習目標。透過多元的途徑，給學生參與的機會，檢視學生的學習；也將小組討論和圖表成果等張貼在班級公佈欄。課堂延伸活動，如表 4-2-2 所示。

(一) 提升學習興趣、激起挑戰動機

「歌詞挑戰」目的在於搭配課程內容訓練英聽並認識單字。考量學生平常很喜歡聽歌，且八年級將會參與英語歌謠比賽，更想藉由他們有興趣的方式提升英語學習動機。《Lyricstraining》網站有兩種形式可以選擇，邊聽歌曲邊自行打入英文單字，或按選擇模式依序點選聽到的單字。規定學生先練習同一首歌曲，並從初階程度開始，如果完成可進入中階、高階、甚至專業級；挑戰成功可自選下一首歌曲，若失敗需再嘗試直到成功為止。一開始會覺得有難度，後來逐漸熟稔，我看到許多 P 組學生勇於挑戰中高階或轉換成自行輸入單字的模式，V 組學生也很興奮地完成任務，有幾位 M 組學生雖無法順利進行但認真聆聽歌曲並努力嘗試。第一次是使用《Count on me》這首歌（Connie Talbot 演唱的版本），用詞比較簡單旋律也較慢，符合七年級的學習進程，學生勇於挑戰。在教單元五時，配合課程內容挑選《Zootopia（動物方城市）》中 Shakira 唱的主題曲《Try everything（嘗試一切）》。用學生喜歡的方式來學習英語，而學生十分熱衷於任務挑戰，甚至回家有空就會練習，自從介紹這個網站後，有不少同學時常在課後跟我分享昨天又挑戰了哪一首歌呢！S36：「老師分享的歌曲很好聽，而且可以練習聽英文，我很喜歡。」

(二) 安排分站活動，適切提供挑戰任務

依單元課程及教材主題，設計不同學習任務，學生依照其學習興趣及學習風格挑選學習活動。有些分站任務以異質分組進行，彼此協助學習；但考量有學生適合獨立學習，有些分站任務則個別進行。十月時配合 Halloween 設計活動，先全班授課介紹該節日和相關字詞，播放《Trick or Treat》英語歌謠。接著讓學生進行分站活動，設計四站學習任務提供學生選擇機會，在個人獨自學習過程或與同學小組合作下一起完成任務，獲得英語知識並激發學習興趣。

「碰碰樂（Match it）」是藉由呈現和萬聖節相關的圖片及其關鍵字詞，要學生填代號配對單字圖片，藉由在腦海中建立圖像，幫助學生記憶單字和建立分類概念。而「單字搜搜搜（Word Search）」是使用《Discovery Education- Puzzlemaker》

的網站製作而成，學生需要從眾多字母當中尋找我要他們找的十個單字，在尋找字詞的過程中，學生會不斷在腦袋中複誦該單字，無形中又再拚出和背出一次，例如找 pumpkin，p-u-m-p-k-i-n, p-u-m-p-k-i-n....等。分站活動如表 4-2-1 所示。

表 4-2-1

分站學習活動內容

分站名稱	活動方式	內容說明
KTV 挑戰王 (Trick or treat)	1-2 人	聆聽並唱出歌曲《Trick or Treat》
碰碰樂 (Match it)	個別學習	圖片和英語字詞配對
單字搜搜搜 (Word Search)	個別學習	將十個單字從眾多字母中圈選出來
填填樂 (Fill in blanks)	小組方式	文章填空(萬聖節由來和節慶活動)

學生需要在四項活動中至少完成三項，若有興趣可以全部挑戰。「KTV 挑戰王」考量學生內向不敢自己唱，可採兩人一組夥伴方式進行，學生能選擇適合自己的方式。「碰碰樂 (Match it)」及「單字搜搜搜 (Word Search)」是以個別學習方式進行，考量學生不同學習風格，在獨立自學的情境中反而能有較好的學習成效。「填填樂 (Fill in blanks)」則是一項小組活動，在異質分組中運用學生不同的學習優勢進行閱讀，互教互學達成學習目標。可以查閱字典，經由小組討論讀懂文章後上台報告。P 組學生能迅速瀏覽文章，遇到不會的單字，我要學生先嘗試從上下文猜測再查字典，以練習閱讀理解的技巧；V 組學生翻找字典速度快，有時遇到一字多義的情況會卡住，不過會主動詢問 P 組學生並進行討論。無形中培養學生善用工具書協助閱讀的能力，以及學習從上下文判斷來辨識語意。

S05：這個…糟糕…我不知道哪個意思才是文章要的耶？

(湊近同學，一邊疑惑看著她，一邊手指比著字典中的文字)

S34：恩，應該是這個 (比著某個意思)。因為它說…。(G2/1051028)

今天的活動讓我反思，尚未教導學生辨識一字多義，如何從文章準確判斷該選擇哪個意思才對，這是我之後要留意的地方，要指導學生該如何做。(札/1051028)

在分站學習中安排活動性質的學習內容，P 組學生雖然已經精熟學習內容，但透過差異化教學活動，維持其學習動機；而 M 組學生也因為有趣的形式而努力嘗試，激發學習潛能。

S43：透過活動任務，可以知道課外的英語知識。

S44：分站活動好好玩，增加樂趣又幫助學習。

課程活動進行中，每位學生都在學習，都希望能發現問題的答案，看見他們埋頭苦幹，認真學習的樣子。(觀 T 儒/1051028)

不過發現過程中的問題，小組活動時完成任務的速度落差大，應準備錨式活動讓速度快的同學或組別進行進階活動，讓每位學生善用課堂時間。

(三) 配合節慶教學，增進文化認識 (A Letter to Santa)

Tomlinson (2001) 認為教師應以學生為中心，融入相關且有趣的生活經驗，讓新知識的學習建立在舊有先備知識上，提供具有挑戰性的學習經驗，讓學生在過程中學習解決生活情境問題。最近聖誕節即將到來，想在課堂安排節慶活動「寫信給耶誕老公公」，剛好 (1) 課程進度正好教到 U5 there is/are 的句型，我試圖以學生經驗出發並連結學習興趣，讓學生在生活中學習使用英語，教導學生寫卡片或書信，並能介紹自己生長的地方。(2) 學校英語領域正在推動國際教育，結合藝文領域課程繪製個人明信片，進行 Post-crossing 活動。我在任教的九年級班級中，利用課堂時間引導學生用英語書寫明信片給外國人。因此想同時將此概念融入七年級，讓學生學習用書信和外國人溝通。(3) 在之前安排的課堂任務中，發現學生對於繪畫充滿興趣，發掘並應用學生的優勢智能和興趣，希冀讓學生邊學習英文、邊搭配興趣和長才，加深學生學習印象，更想藉此提升學生學習英語的動力，因此允許學生選擇自行繪製明信片或是使用卡片書寫。想透過建構生活化的教學內容，連結學生先前所學知識，產生有意義的學習經驗。先全班授課，介紹中英文信封的不同寫法、信的內文書寫格式，之後讓小組討論若提到自己來自台灣時，可以介紹什麼給外國人呢？學生想到著名特色美食-傳統夜市小吃-珍珠奶茶和臭

豆腐，因此全班一同學習認識台灣常見食物的英文名稱，並提供範文和常用句子讓學生參考，例如 “There are a lot of night markets and delicious food in Taiwan.”，接著就讓學生開始書寫內文，過程中提供個別協助、學生也能和同學討論、甚至還有學生自行準備字典，可見他們充滿期待，並想好好完成這項任務。



圖 4-2-2 「A Letter to Santa」課程活動情形

S35：我非常喜歡寫給聖誕老人卡片的活動，因為有一種學習過的英語真的運用到生活的感覺。☺

S32：很開心，因為是我第一次用英文寫信，也很期待聖誕老公公回信給我，快點來吧！~~~~ (饋 S/1051111)

看見學生積極詢問老師和同學，或努力查字典的畫面！（觀 T 君/1051111）

會先提供範文讓學生參考且會講解，P 組學生大多不需要範例，就能夠自行寫出來，雖然某些會拼錯字，但大多數文長及內容結構完整；而 V 組學生會不斷詢問某些意思怎麼表達或某個單字怎麼拚。即便 M 組的學生雖然識字量低，但也會不斷請教學習。像是圖 4-2-3 的第一張圖，就是一位 M 組的學生的作品，雖然他沒有辦法寫出優美的句子，但是想表達的東西若不知道怎麼說，會詢問老師和同學，甚至會翻找課本找答案，將她學過的東西應用上，例如 I am twleve years old. I am from Taiwan 等。每位學生都很用心地想要完成這項任務和挑戰。從學生的作品會發現，學生以多元方式呈現，像有些學生就很習慣和擅長繪畫，從學生書寫的內文可看出，大多會分享自己在學校的生活及結交的朋友，或分享「聖誕快樂」的中文，甚至是好奇加拿大的文化和台灣的文化有什麼差別等等。

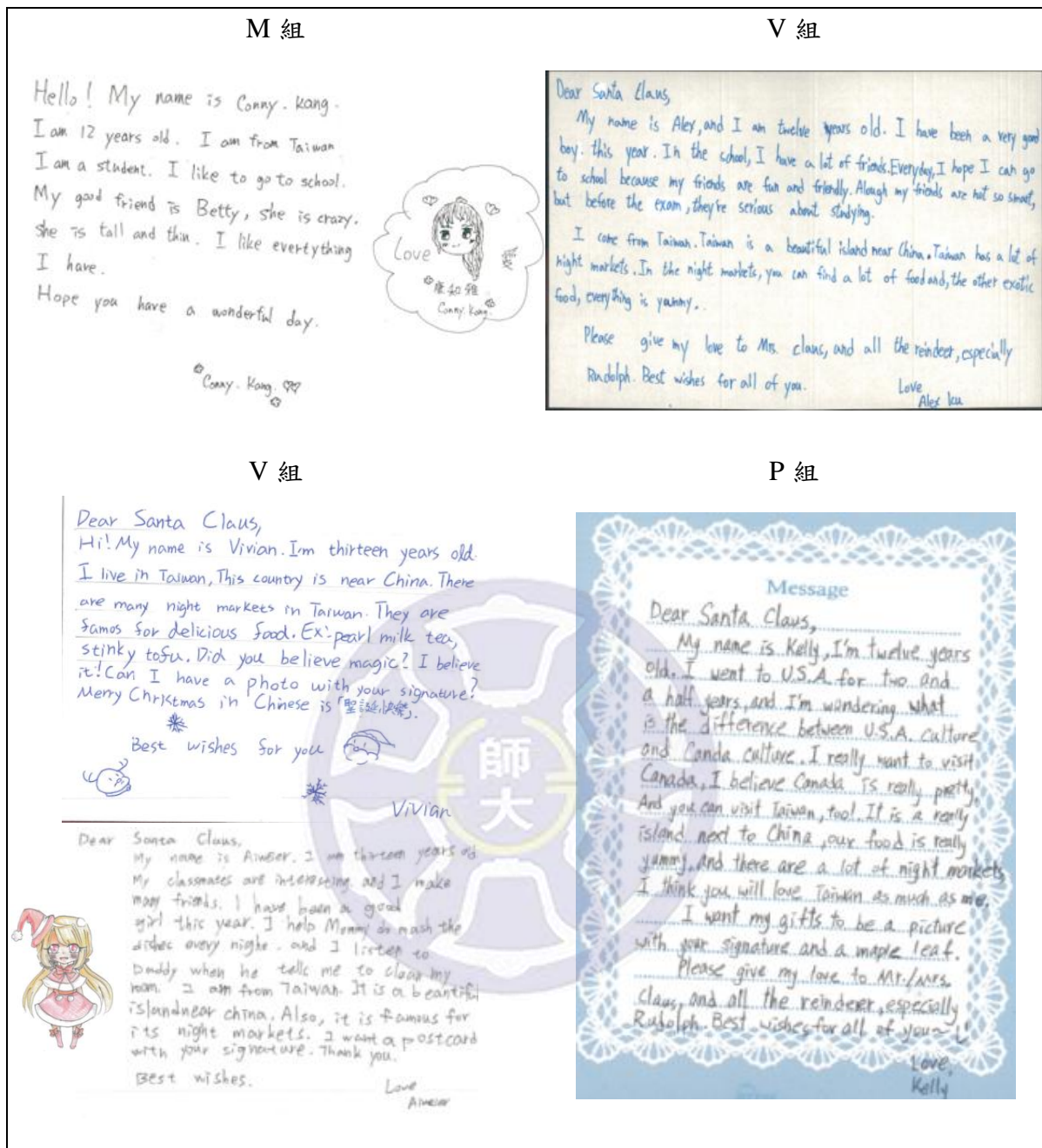


圖 4-2-3 「A Letter to Santa」 MVP 各組學生作品分享

(四) 指派相關彈性作業

較難的作業安排在課堂，藉由分組合作或提供個別支援。而習作或講義練習，學生依學習情況選擇適合的題型完成作業。有時安排錨式活動，題型結合生活情境，用圖畫、遊戲、活動方式呈現增加趣味性，並提供提示和協助，給予各層級學生挑戰機會。單元五學習許多動物英文名稱，想讓學生學習更多知識，便設計

相關任務。課堂藉由一張充滿狗和貓兩種動物、旁邊搭配著雨滴的圖片，讓學生猜是什麼意思，一旁寫下“rain cats and dogs”，讓學生了解是下大雨的涵義。讓學生分組回家查詢跟動物有關的諺語，在下節課上台分享。學生找到滿多動物諺語，像是 as sly as a fox, as busy as a bee...，而在分享過程中，也發生不少有趣的事情...

G3：我們這組找到的是“eat like a horse.”你們猜猜看是什麼意思？

S12：（舉手）嗯...是只吃草嗎?...還是...吃得很慢？

G3：是指「吃得很多」啦！「很會吃」。

S13：那怎麼不是 pig？應該會想到是豬吧？印象中豬很會吃啊...（影音/1051125）

也透過此任務，讓學生自主學習，培養蒐集資料和處理資訊的能力。另外，適時按照課程進度，安排小組任務，像是同樣在此單元，課文文章內容是介紹台北動物園裡的台灣黑熊，藉由讓學生看關於黑熊斷掌的圖片和新聞，引導學生去思考、分組討論和分享應該如何保護動物，並關心動物保育議題。

表 4-2-2

課堂延伸活動

活動名稱	設計目的	學習任務
比手畫腳 (Make a Guess)	複習 U2 形容詞	藉此讓學生做表情或表演，其他同學猜出形容詞，我發現許多學生具有肢體動覺的多元智能。
大富翁桌遊 (Monopoly)	複習 U3 單複 數及指示代名 詞的文法	讓學生依照生日順序丟擲骰子回答問題。每格有兩種不同難易程度的問題，學生可以選擇並回答適合自己能力的題目，大聲唸出題目並按照指示回答問題。組員協助確認答題狀況。融合學生人際多元智能。我發現過程中 P 組學生會協助指導其他同學；V 組學生努力練習口語能力；M 組學生雖然有些不會，但仍積極投入，遇到不會的會求助且努力練習。
看圖說故事 (I found it)	複習 U4 單字 和句型	看 PPT 圖片造出句子並大聲唸出。例：The dog is on the sofa./ The three apples are in the basket.此外，再以另一張《Where's Wally?》的圖片當作額外加分題，要學生找出 Wally 並敘述出來，學生很認真地找，甚至詢問能否往前移動蹲著找。能夠激發低成就學生的學習意願，並嘗試運用學過的內容，並開口說英語。

活動名稱	設計目的	學習任務
角色扮演 (The best actor/actress)	兩人配對 口語練習對話 內容	文法和閱讀偏重在讀和寫；而對話偏重在聽和說。我在教完對話後讓學生角色扮演練習課文內容，練習單字發音和句型語調；各組練習完對話後，上台展現。適時提供協助，聆聽學生練習及糾正發音。並使用個別和小組加分機制，鼓勵積極學習並勇敢開口說英語，幫助學生學習。
歌詞挑戰 (Lyrics training)	訓練英聽 認識單字	歌詞填空，有兩種形式可以選擇，邊聽歌曲邊輸入英文單字，或按選擇模式依序點選聽到的單字。先練習同一首歌曲，並從初階程度開始，如果完成可進入中階、高階、甚至挑戰專業級。
心智圖& 關鍵字 摘要	協助學生透過 繪製心智圖 (M&V 組)， 或書寫摘要 (P 組)，理 解對話或課文 內容，並加深 印象	我先示範一次如何繪製心智圖和摘要大意，之後再讓學生練習。較難的單元內容，會安排小組先一起討論，再根據他們的理解和討論的結果繪製一張心智圖，而後各組上台分享；而較簡單的內容，則會是個人完成，但對於無法獨自完成的 M/V 組學生，我會提供畫好的模式及相對應的格數，並從旁指導，引導學生從文章中找出訊息寫下來。希望藉由多次重複閱讀文章內容，讓學生從中學習書寫段落和文章的寫法。此外，訓練 P 組學生摘要大意抓重點。
就地取材	訓練英聽 複習 U4 方位 介係詞	以學生手邊都有的文具(例如 pencil, ruler, eraser, pen, marker, book, pencil case/box) 做位置擺放，練習描述方位介係詞。例如：The pencil is on the table./ The eraser is under the ruler.
你顛倒了嗎?	複習 U4 各廳 室說法	分享之前看《顛倒屋》展覽的照片，利用照片問學生問題，學生須將看到人物所在地點書寫於小白板上。
我畫(做) 你猜	複習 U5 動物 名稱	第一部分，因為班上學生大多喜歡繪畫，藉此讓學生學習英文。先讓各組第一位同學得知他們要畫的動物英文名稱，回座位畫好之後給第二位同學看，第二位同學畫出來給第三位同學看...依序到第五位同學看到第四位同學所繪製的作品後，舉手念出他認為的答案。藉此讓學生連結英文名稱和畫面，開口說英文。第二部分，讓學生到台前表演我提供的題目，其他同學猜他飾演什麼動物，將答案書寫於小白板。藉此讓學生有肢體表現的機會，也能試著拚出英文單字。

(續下頁)

活動名稱	設計目的	學習任務
圖文碰碰樂 (Match it)	藉由 Quizlet 網站，以遊戲形式來複習重要單字。	我認為七年級單字是重點，足夠單字量才能看得懂句義和文章。故時常讓學生藉由遊戲方式來複習單字。像是 U5 文中提到許多動物的英文名稱，我事先找好動物圖片並輸入單字，讓學生將英文與相對應的圖片或中文配對，拖曳配對成功才會消失，看誰所花時間最短為獲勝者，以遊戲性質的任務來複習課本單字。
Kahoot	複習 U5 文法概念。	其實也是看題目回答的測驗形式，不過由於運用資訊科技，其音效增加了刺激感，吸引學生的好奇心及注意力。但，過程中需要使用電腦或手機，有時不太方便讓學生拿取手機，或因學校網路不穩而當機一下，因此無法時常使用，甚為可惜。

肆、評量方式-使用多元評量，尤其是小白板的運用

Tomlinson (1999) 認為在差異化課堂中，教師會使用多種方式來評估學生學習。學習的活動不能只是有趣，學生要能從中學習。教學前評估，是為了瞭解學生先備知識具備程度；課程中的評量，可依照學生能力和多元智能設計，例如獨自完成學習單、觀察記錄平時表現、小組參與合作的情況、學生處理問題的策略等；而課後的評量，可使用多種方式評估學習成效和呈現成果。多元評量是指除了紙筆測驗（學前評估、隨堂評估卷）外，課堂參與情形、學習態度、發表討論、學習單和任務、作業繳交、作品檔案、表演分享、同儕互動、小組互評、小活動積極度、觀察個別表現等各種展現方式來評估學生學習。因為擔心隨堂評估卷與文法學習單形式雷同，學生會已經習慣這種形式，而覺得無趣不想寫，故時常變換隨堂評估形式，並搭配圖片的呈現，運用各種學後評估方式。藉由多元評量，學生可以展現多方面優勢，顯現其優勢智能，更能參與教學活動，而我也從中發現學生的創意及潛能。課堂多元評量如表 4-2-3 所示。

一、學前評估

每次課前幾分鐘，我會先以小測驗或活動方式複習上次上課的內容，而學前評估卷是依據差異化設計，以確保每位學生習得相關概念，為這節課做好準備。

二、分階隨堂評估卷

MVP 各層級學生的學習速度不一樣，依據學習單內容設計類似問題，編製不同層級的隨堂評估卷，問題順序為基礎題、精熟題、以及高層次思考題，課後透過隨堂測驗檢視學生的學習。讓學生根據自己能力，選擇難度不同的題目。藉由持續評估學生學習，提供協助與支持，對尚未達到該單元學習目標的學生進行個別指導。從學生回饋與訪談中發現，大多數學生都認同此方式，覺得學習與自己能力相當的內容或評量，可減輕壓力也能提升動機。而透過隨堂評估和課後回饋，讓我了解學生課堂學習狀況，為有需要的學生提供指導。

三、小白板立即評估

為了適時了解學生學習，課堂中我常會提出問題讓學生回答，檢視學生對於課程內容的理解情況。想說如果舉手搶答會因為速度快慢，有些同學壓根沒有機會加分，若有白板的話更方便檢視學生學習，因此將白紙護貝自製小白板，讓每位學生皆有一個小白板；學生使用螢光筆書寫答案，之後用衛生擦拭即可，能夠重複利用。不僅可以練習該節課剛教完的內容，也能當作下次上課前的課堂評估小活動。一開始先跟學生建立共識，我會走下去看看學生書寫的答案是否正確，如果不小心寫錯了，會給予題示和思考時間，修改完後給我看依然可以加分，鼓勵學生勇於嘗試，希望讓每位學生都能夠回答。而且有些學生的思考反應較慢，需要較多的時間，多給他們一些時間也能完成。



圖 4-2-4 學生上課使用小白板之情形

讓每位學生於小白板上個別練習，能在課堂中立即評估、立即澄清，確認每位學生的概念理解。由學生書寫回答的情形能夠立即反映學生的學習，並立即糾正錯誤的地方；也可避免學生因出錯而不好意思或沒自信。Tomlinson（2001）認為建立一個共學、尊重的學習環境是差異化教學中重要的要素。老師要形塑一個使學生在教室感到安心的良好學習情境；而其問題會受到重視，並得到認真答覆。

S35：我本來不喜歡寫英文，因為覺得寫錯很丟臉，但是小白板練習時，如果寫錯老師會小聲提醒我再想想看這個地方，覺得比較不會丟臉。（饋 S/1051117）

我發現小白板 Q&A 是很即時的方法，使學生展現學習成果。學生普遍喜歡這個小白板運作方式，非常踴躍回答我的問題，即使是低成就的學生也很熱衷參與，無形中鼓勵低成就學生努力嘗試學習英文。像在單元四，教完介係詞的概念後，欲了解學生學習情況，我便拋出問題要學生在小白板個別回答…

S05：老師，我可不可以翻課本找答案，我會念但我拚不出來，但我也想寫白板回答問題，可以嗎？（饋 S/1051109）

利用課本和講義去找答案，善用工具。（觀 T 君/1051109）

S36：我很喜歡用小白板進行活動，因為有了小白板，讓每個人都有機會參與，不會像搶答時，有些同學會卻沒有機會加分。

S32：小白板有趣又可練習，也可以加分，我很喜歡。

PS11：有競爭的感覺，上課會比較專心，而且可以知道自己錯在哪裡。

設計很多課堂活動和安排提問，課程中每位學生都有事做，而且都是在做教師交代的任務。學生們很認真翻找課本答案，並書寫和舉起白板回答問題，且聽到有學生甩動小白板喊著「老師，還沒有看我的，老師~我~我~我~」，看到學生願意積極學習的一面，真是感動。（饋 T 儒/1051109）

表 4-2-3

課堂多元評量

活動名稱	設計目的	學習任務
我愛我家 (Family tree)	U1 閱讀仿寫 多元智能 短文練習 口語表達	課文是介紹爸爸，想說讓學生仿寫，繪製自己的家庭樹並介紹家庭成員，我發現許多學生具有視覺空間的多元智能，擅長繪畫也喜愛繪畫；並讓學生於下節課上台分享，提供口語表達的機會。對於 M 組和 V 組學生提供架構和參考，以鷹架助其完成任務。
小白板 (I can try it)	檢視學生的 學習表現	為了隨時瞭解學生每一節課的學習狀況，有時在文法觀念或閱讀內容講解完，以提問和小白板書寫練習方式，檢視和展現學生當下學習成果。
單複數配對	可數名詞，能 夠轉換單數和 複數的形式	U3 課程前 M 組學生對名詞單複數變化的概念是陌生的，在課後學生大多具有概念已經可以區辨，例如知道 fox 的複數變化為 foxes，顯示學生有所進步。
尋找伯樂 (Make a Guess)	以 U3 指示代 名詞繪製圖卡 並設計題目	考量學生可能有不同的表現方法，因此運用小圖卡方式進行。小卡正面畫上創作的圖案，背面寫上設計的問題和答案（例如正面圖示為一個人手上拿兩本書；背面問答即為 What are these? These are books.）。我先示範引導，學生個別完成作品再和小組討論，由組員一同檢查確認無誤收集放入箱中，讓別組同學抽出口答，看誰猜對題目又能回答正確。
RT 劇場 (Reader's Theater)	口語表達練習	運用主題課程方案概念，激勵學生學習並展現成果。以學生的興趣為基礎，考量學生多元智能，激發學習動機和潛力，讓學習有趣和具有挑戰性。在對話文章全班授課完後，帶學生念過一次，分組討論適當改編對話，之後練習語調發音，運用 RT 的模式上台表演。
最佳挑戰王 (I can do it)	複習 U4 單字 和句型	M 組選兩題回答；V 組和 P 組依序完成四項任務，但看圖造句回答數量不同，V 組至少一句，P 組至少三句。先個別完成再和組員分享討論。學生認真完成學習單，參與度極高。● 情境屋：根據圖片聽提問（Where is the piece of cake?/ Where are the dogs?），寫出回應（It is on the bed./ They are under the bed.）。● 聽力畫圖：聽到句子（The ball is under the chair./ The two apples are in the basket.）以圖畫呈現。相同題目下，學生展現不同學習成果。● 看圖造句：根據圖片造句。● 小小畢卡索：創作畫圖，在後面寫上對應問答句，個別完成再和組員討論，分享作品讓他組猜答。

活動名稱	設計目的	學習任務
MVP 三層次提問	藉由 MVP 三層次提問，檢視學生是否理解各單元的對話或課文內容	在教課文和對話前，會提問引導進入情境，教學後檢視對於內容的理解程度，並利用小白板確認學生的答案。問題的層次會依學生狀況而改變，發現學生進步，問題的難度便會加深，從 yes-no questions 到 open-ending questions。而學生也踴躍回答。透過問答的設計，能聽到學生的回應，了解學生的理解程度。根據學生反應和學習回饋，不斷調整教學，找到最佳學習與互動方式，精進提問的技巧。
闖關活動	複習段考範圍 U3-U5 課程內容，並提供學生動動腦和挑戰進階活動的機會。	第一大題，學生看圖依序填入 U3 名詞單複數變化。第二大題是複習 U4 用 where 詢問地點，使用地方介係詞表達方位。第三大題是複習 U5 動物英文名稱。第四大題是找碴活動，先找出兩張圖片的差別再造出一個完整句子，運用 U5 學到的 there be V. 句型。 完成第一關可挑戰第二關，其一是要藉由兩個提示找規則，讓學生運用字母順序，將看到的英文單字拼湊相對的數字；其二是給予一個時鐘圖片，要讓學生依序連線，觀察所呈現的數字，並用英文寫出來（此前兩題為怡鈴老師的概念，第一題改變呈現的單字，第二題完全相同）；其三是看圖回答問題，必須先用 U3 的觀念回答，再觀察兩張圖片-兔鴨圖和少女圖，學生必須用英語表達看到的畫面。

第三節 觀察回饋

在方案前期執行過程中面臨一些困難，藉由學生學習表現和課堂反應、觀課教師的紀錄回饋、學生訪談建議、以及我自己的教學省思，對於班級經營的掌控、課程內容的安排、分組學習的態度、檢視學習的方式等各個面向作一檢討，逐步改進、修正調整。

壹、學習環境-班級經營掌控不足

一、常規管理不佳

因為第一次操作差異化教學還不熟悉，剛開始的幾節課，我的指令和說明都不夠清楚，使小組討論時會聊天或聲音過大，秩序吵雜。有學生在回饋單中反應，覺得有位同組組員愛講話很吵，S41「搭配的小組人很吵，組長要一直提醒他。」(饋S)而我自己也觀察到有幾位同學容易分心會趁機和同學聊天，使我在走動巡視協助小組學習時，必須不斷走過去提醒他們。雖然有用小熊計分的機制，但僅以針對課程內容答對加分獎勵的形式，應該要將秩序也列入計分考量。

二、時間掌控不當

進行差異化教學會讓進度放慢，擔心跟不上進度，心中難免有些擔憂，有時會有趕課的壓力，導致句型練習和指導時間有限；或因為時間不足，在討論閱讀文章時，給小組的時間太短，難以完成任務。

貳、課程內容-學習單設計和媒材呈現的問題

一、學習單形式過於複雜、內容太過瑣碎

單元一和單元二依據學生分層目標設計學習單，提供 MVP 三種不同層級難度的學習單，檢視三層級學生對於知識技能的掌握情形，因為是三種形式所以是三張，在檢討答案時有些混亂。另外，層級學習單是在課前已經設計好，是預先假設學生學習時可能遇到的困難，希望透過提示幫助學習，所以指導的步驟和提示較瑣碎；教學過程中學生也許不需要這些提示就能回答或者反而因此被限制住。

二、媒材呈現或答案檢討的投影效果

課程中常會使用多元媒材，提供學生不同學習機會，以協助學生學習，而這些教材資源，須以電腦投影的方式呈現。而且在檢討學習單的答案時，也會用到投影。有次，當我下去巡視學生是否在學習單寫上正確答案時，觀課教師適時提醒我，我忽略了電腦投影的字體比例調整。

寫完學習單全班討論時，使用投影呈現答案，讓學生確認答案很好，不過似乎字太小，要留意字體放大展現比例，不然後排同學可能看得較吃力。(觀 T 君)

參、教學過程-分組形式的問題

一、異質小組領導合作的問題

有時學生寫完學習單後異質小組進行討論，希望藉由學生間彼此解釋、互相討論，讓學生在和同儕互動中學習，課堂分組時我走動巡視，適時提供各組協助，大多數的學生都能互相協助完成任務。

S41：分組時組員想法多元，可以分享自己的想法並和大家討論。(饋 S/1051109)

S09：我喜歡老師上課時讓我們個人或小組合作/競賽，讓我很有成就感。

但是，我也發覺並非各組在分組活動或討論過程中都能有美好的合作關係。觀察到有一組是組長自己寫完再給組員抄寫，沒有確實討論。我應提供組長協助，教其如何分配工作與帶領整組討論。雖在開學時有教導合作技巧，但有一位學生在分組活動中並未投入參與，是程度中上的孩子，在某一次上課說要分組時，他說「吼，又要分組喔？」面露不情願的表情。課後找孩子來了解情形，他表示因為有組員不會，他也不知道如何教他，而且另外一位同學平常沒有常互動，討論時就顯得安靜，所以不想分組。我想這的確是我未留意的地方，因為目前這幾堂課下來，都偏重在學期初起點行為診斷的 MVP 分組形式，沒有考慮學生的人際互動、好友圈、人格特質，也竟忘了差異化當中一項重要特點-彈性分組。

二、同質小組各層級的問題

◎M 組/少數 V 組

就單字的記憶來說，M 組學生單字背不起來，須課後補救，但是利用放學後進行補救教學的時間有限，還需要再想如何改進。在學習單的填寫方面，少數 M 組學生需要從旁指導才能完成學習單。練習對話內容時，有些學生較內向不敢開口說英語，應該多鼓勵他們回答。討論閱讀文章時，給小組的時間太短，多數 M 組學生無法畫出心智圖。

在任務執行時，仍須注意低成就學生是否已完全了解指令，或所需協助已獲解決。(觀 T 君/1051004)

◎P 組/少數 V 組

教對話文章時，習慣用圖示幫助學生記憶對話內容。但練習對話有些 P 組學生用背的方式而非看圖聯想句子。應請學生觀察圖片回答提問，再看圖練習對話。

肆、評量方式-提問和評估卷的問題

一、課堂提問&學後評估的難易度

透過課堂立即評估能夠了解學生學習成果，所以設計多元學後評估方式。課堂中為了瞭解學生是否理解對話內容或閱讀內容，而設計三層次的提問，原本是讓 M 組和 V 組回答 True-False/yes-no 的問題，而 P 組回答開放式的問題，不過各層級仍有層級內的差異，例如 V 組內有程度中上偏向 P 組的學生，在訪談或回饋單中曾經反應，覺得題目太簡單，但也有程度較偏向 M 組的學生，會覺得題目太難。而學後評估的分階評量卷部分，會規定 MVP 各層級至少應該完成的項目；不過，對於多數 M 組學生來說有時太困難，或是對於幾位 P 組學生來說，覺得題目略為簡單，認為練習過多，容易覺得缺乏挑戰。

今天嘗試使用分階隨堂評估卷，有幾位學生不曉得是速度太慢還是不會寫沒寫完。而且 MVP 各層級學生對評估卷的反應不一，表示我對於難易度的拿捏和掌控尚且不足。(札/1050914)

二、搶答模式的不恰當

原本想說運用加分機制，讓學生在異質小組討論學習單或完成各組任務後，進行同質競爭，適時開放搶答和抽籤，鼓勵學生積極參與課堂活動。不過，有時搶答人數過多，無法顧及全部舉手的學生，有些組別少有機會回答問題，應注意點同學或小組的次數要盡量平均。有學生在課後會反應明明舉手很多次都沒被點到、沒加到分很難過。但學生舉很快實在難判別，且看的角度會有差別，雖盡量平均點選同學，但一節課有加到分數的可能就只有幾位，仍會有公平性的問題。

三、小白板回收的困擾

課堂中為了確認學生的學習情況，利用小白板檢視成效，課後會請小老師協助清點白板數量，一開始會有回收小白板的困擾，有些排長沒有收到同學的白板，而該學生也沒注意到自己沒有繳回，下課常會聽見小老師或同學在喊「誰還沒交白板？快點交過來，不然你等一下要自己到辦公室交給老師喔。」

第四節 反思調整

在教學過程中，隨時觀察學生反應、留意學生課堂表現、其與同儕互動的情形，依據學生回饋，了解其學習需求與學習情況，適時調整教學活動，幫助學生依起點和能力進行學習。也透過觀課教師參與課堂觀察，課後提供的回饋和建議，並不斷反思調整修改，以精進自身教學能力。藉由自己的教學省思、觀課教師的建議、學生學習成果和課堂反應、學生訪談建議等，解決難題並持續調整教學。

壹、學習環境-營造良好學習氛圍，且適時鼓勵

與學生共同建立課堂規範，包括討論音量、態度和用語，使分組討論能順利且有效率地進行。將秩序列入小組分數，特別注意學生的上課情形，視情況問他們問題，以營造適合學習的環境。並重點式講解重要概念，多留時間讓學生練習，尤其是 M 組學生需要指導；而小組討論時視任務需要延長時間。

欣賞每位學生並視為獨立個體，創造一個合適的學習氣氛，培養學生欣賞和包容他人，使學生有成功經驗與正向積極的感受。在課堂中多給予學生發表機會，不僅表現其創造力，還能提升學習興趣。留意缺乏自信或擔心出錯不願意發表意見的學生，適時讚揚及鼓勵，提升其學習動力參與課堂，協助理解學習內容。學生回答及發表完，給予讚美講出優點，學生得到正向回饋能增進其信心，維持學習動機使之努力。害羞學生因為溫暖接納的學習環境而漸漸嘗試開口說英語。

貳、課程內容-提供適切的教學活動，確保參與學習機會

單元三改成在相同學習單上，給予不同層級學生不同的提示，也就是同一張學習單中涵蓋 MVP 三種程度的題目，從簡易、基礎到進階，讓各層級學生依據學習狀況練習題目。思考使用層級學習單的時機，發現學生概念不清需要分層教材時，再加以設計和適時提供；並調整學習單的內容，依學生學習需求，在適切時機提供提示。教師提供適性多元的學習材料，學習任務的困難程度應與學生的技能匹配，才能產生最佳學習表現與正向情感（唐淑華，2014）。設計符合各種程度學生的教學活動，能激發學生挑戰學習任務的意願，像是分層學習單題型根據難易度而調整，M 組學習單會搭配插圖或給予足夠的作答提示，幫助學生理解問題的意思，而 P 組的學習單，則會讓他們完整寫出正確答案。相同的學習主題之下，透過適當的策略運用與活動設計，讓學生適切學習；不同程度學生有適當的學習安排，學生了解自己的學習責任，主動參與課堂活動。

雖然教科書課程主題並非學生感興趣的，但藉由融入多種符合學生程度的多元教材和策略，並且運用多媒體呈現，能提升學生學習興趣，使學生專注學習。提供多元媒材和多種教法，提高學生好奇心和專注力；而分站學習、相關遊戲和闖關活動的方式能吸引學生，藉由多種策略的靈活運用，讓學生有學習意願。也提醒自己要注意投影畫面呈現的效果，確保學生都能看見螢幕上的學習內容。

參、教學活動-運用彈性分組，輔助學習

每位學生的學習型態不同，有的喜歡分組，有的喜歡單獨學習，所以在差異化教學時應該交互運用。除了全班授課、個別學習外，運用同質分組、異質分組、師徒夥伴方式，尋找適合該課程及目標的分組形式。在分組時考量學生人際互動圈，有時安排好友成為組員，有時打散再重新分組，有時獨自完成任務等。經常輪換改變分組，並扮演適時引導的角色，協助學生完成任務，引導不擅長與他人合作的學生與同儕互動，同學之間感情好才會願意合作，也不怕在彼此面前丟臉。

(一) 同質分組，了解 M 組學生的學習困境

基於單元教材特性，主要是基礎概念的建立，透過同質分組引導學生學習，發現 M 組學生單字背誦和文法概念學習的困難及需求，適時提供協助，並在課堂中增加不同學習素材，讓學生透過不同方式和途徑學習英文。一開始要清楚說明並示範如何寫學習單，並巡視全班，在講解學習單或給予任務說明時，留意 M 組學生是否瞭解指令，是否需要更多的協助，適時個別指導。討論文章繪製心智圖時，應該再示範一次如何歸納課文重點，視需要提供畫好架構的圖表讓學生填寫，並和學生共同完成，且小組思考討論時間也應該延長一些。因為繪製心智圖，是要了解整個脈絡和摘要重點，對 M 組學生困難了些；最近參與領域內的研習，邀請文昌國中的毓芬老師來分享，老師建議可先要求 M 組畫出圖像，因為表示要看得懂才能畫出來，因此下次我應該會嘗試此方法。

(二) 異質分組，提供 MVP 各層級的合作學習機會

異質分組是將不同程度的學生安排在同一組中，藉由同儕的力量互相學習。透過小組合作，讓 P 組學生協助教導 M 組和 V 組，透過同年齡容易理解的方式進行溝通和解釋，藉由高學習成就學生的協助和示範，教導英文程度較弱學生，使其得到不同的學習管道並跟上學習進度，引導學習低成就學生跨越學習障礙；而 P 組學生可以透過教導同儕，檢視自己是否真的了解，並增進對英語相關概念的理解，同時在過程中欣賞 V 組和 M 組同學的長處，讓各層級學生能夠互相協助學習。

從學生回饋發現學生喜歡和同儕一起參與課堂活動，在合作中完成學習任務。而透過同儕示範及指導確實幫助 S37 提升學習。

S37：我喜歡跟同學一起合作的活動，因為小鎂會教我，真喜歡跟她一組。

S40：小雅是我的好朋友，她很認真，我喜歡教她。（訪 S/1050923）

課堂上總是看到小雅虛心接受同組同學的指導，認真詢問同學對話文章中單字的發音，而小鎂也認真回應她，明顯感受到他們的主動積極。（札 T/1051108）

除了依照學生課前評估或課堂學習情形進行分組外，應該適時改變分組形式和調整學生人數，以配合各種學習活動，因為不同分組形式能幫助不同學習風格學生進行學習，且同質分組或異質分組皆各有其優缺點。透過靈活運用個別學習、彈性分組（同質分組、異質分組、兩人配對...）或全班授課交替出現，可以立即評估學生的學習表現。學生之間彼此年齡相近，當他們在對話時，因為思考邏輯和使用的語言相近，學習的效果更甚於老師的輔助。同儕間的互動合作，相互對話與分享，不僅減少內向學生心理壓力，彼此的友誼也能促成相互成長。

肆、評量方式-透過多元評量，持續掌握學習狀況

不應只是一直安排 M 組回答最簡單的題目，而應該視其進步情形，可以挑戰不同層級的問題，並適時給予引導；並依文章難易和長短決定提問數量。評量卷也應視學生情況調整題目的難度。為了避免學生重複練習過多題目，以及提升學生學習動機，可以試著讓學生選擇，例如使用九宮格賓果選題連線，讓學生有機會選擇回答有把握或有興趣的題目；並視教學進度，規定學生應連線的數量，讓學生在自由選擇下，完成複習概念和應用學到的知識。

對於該如何解決搶答公平性及讓學生有機會回答而苦惱，在和教授們面談時提出此問題，教授建議盡量避免搶答，因為有本身速度快慢的差異，其實可以採用舉牌或比手勢的方式。因此後來便避免舉手搶答，而是使用舉起小白板方式，只要學生願意嘗試將我提問問題的答案寫下來並舉起白板讓我檢查，都有機會加分，而且能夠立即糾正錯誤。也適時藉由比手勢的方式來做課堂評量。

舉牌方式嗎？對耶，我不是有在使用小白板嗎？用小白板來回答就好啦！…當時只想著要讓學生舉手搶答，卻忘了一直在使用的小白板。決定之後改採小白板個別書寫練習方式。(札/1051022)

而對於小白板的回收方式，在某次課後會談，觀課小君老師提出建議。的確，採用小君老師的建議之後，不用一直數數量，也不會有缺少的問題產生，收白板的速度明顯快多了。

其實不妨在白板上貼標籤紙寫上編號，但因為有時分組畢竟不是按照號碼坐，也許可以使用座位排數的方式，例如 1-3〔第一排第三位〕、5-1〔第五排第一位〕之類的，就可以很明確地知道誰沒有交〔小白板〕了。(饋 T 君/1051027)

教學前中後，依據學生學習狀況、興趣和學習風格施以多種正式及非正式評量，並給予回饋，持續評估學生學習，隨時調整教學。善用多元動態評量，包含：學習檔案作品、各種學習活動任務、實作評量、學生自評、同儕評量等。學習單可考慮加入其他題型，簡化或設計成活動形式，也可用多種成果展示代替評量，多讓小組上台進行成果展示，或讓學生自己設計題目再互相問答。而在提問時，可以依照題目的難易程度，請不同層級的學生回答，符合學生程度給予適當的題目，或是難一點點的題目，逐步引導其思考問題並回答出來，提升其自信心。

不過，還是應該要有明確具體的後測評估形式，才能明顯看出在教學前後學生學習表現的差異，才能有效檢視每位學生的理解程度和進步情形。

第五節 實施成效

學習成效，包含學習動機和學習表現，例如課堂表現、學習態度、學生作業等。藉由差異化教學的融入，學生學習表現雖無明顯改變，但學生的學習動機普遍提升，而學習態度和課堂表現也變得積極。

壹、學習動機

我將動機量表的前測問卷和後測問卷進行比較分析，針對第七題「不覺得英語對我有用。」(屬於本動機量表的價值向度)，前測學生的作答反應是 2.93，而在後測已經提升至 3.54，顯示對於學習英語的看法改觀；針對第九題「學會英文可以增加我的自信心。」(屬於本動機量表的期望向度)，從原本的 2.89 變成 3.50，表示學生對於學習英語產生的自信提高；而第十二題「英語很有趣，我喜歡英語。」(屬於本動機量表的情感向度)，在前測學生的作答反應是 2.86，而在後測已經提升至 3.57，得知學生對於學習英語的態度有所改變；另外針對第十八題「我會留意生活中有關英語的資訊。」(屬於本動機量表的意志向度)，由 2.68 到 3.28，可見學生願意多關注生活周遭和英語相關的訊息。研究結果顯示差異化教學融入英語課堂有助於學生提升英語學習興趣和動機。如圖 4-5-1、表 4-5-1。

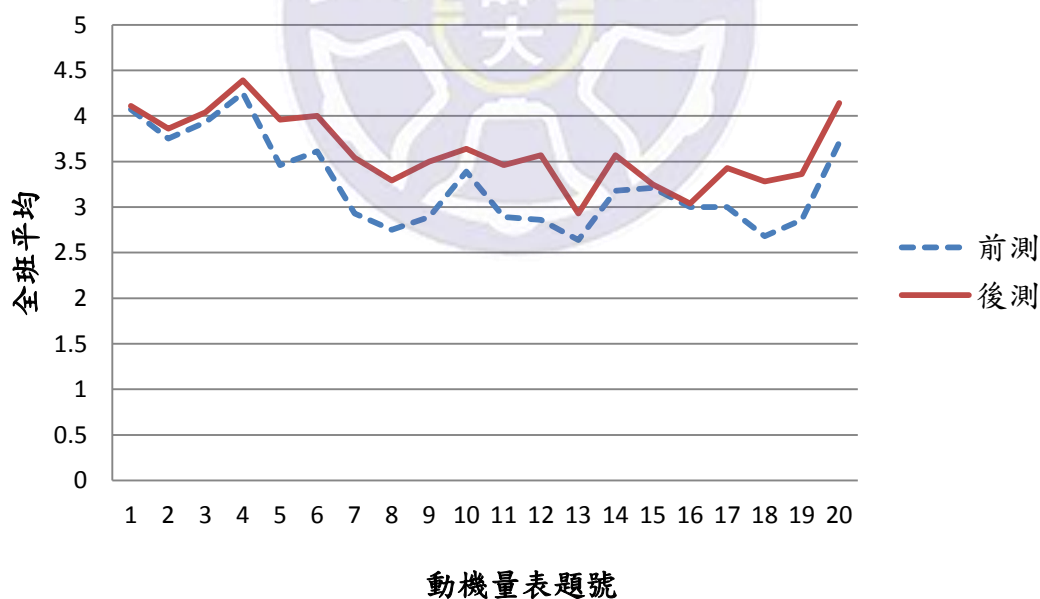


圖 4-5-1 學生學習動機進步情形：前測與後測對比

表 4-5-1

學生學習動機前後測結果分析

英語學習動機量表 題目	全班平均		
	前測	後測	差異
1.英語是世界共通語言。	4.07	4.11	0.04
2.學英語是為了得到好成績，對升學有幫助。	3.75	3.86	0.11
3.將來能找到好工作。	3.93	4.04	0.11
4.出國遊玩方便。	4.25	4.39	0.14
5.能了解不同文化。	3.46	3.96	0.50
6.可結交外國朋友。	3.61	4.00	0.39
7.不覺得英語對我有用。	2.93	3.54	0.61
8.我相信只要努力，一定能學好英文。	2.75	3.29	0.54
9.學會英文可以增加我的自信心。	2.89	3.50	0.61
10.我會學英語，是因為想用考試或檢定證明實力。	3.39	3.64	0.25
11.我有信心英語課堂的作業和考試表現良好。	2.89	3.46	0.57
12.英語很有趣，我喜歡英語。	2.86	3.57	0.71
13.說英語時總是擔心同學笑我，被糾正錯誤。	2.64	2.93	0.29
14.學習英語讓我感到挫折。	3.18	3.57	0.39
15.聽不懂課堂內容會感到焦慮。	3.21	3.25	0.04
16.時常擔心英語考不好。	3.00	3.04	0.04
17.英語好可得到讚美和鼓勵。	3.00	3.43	0.43
18.我會留意生活中有關英語的資訊。	2.68	3.28	0.60
19.我會主動學習英語。	2.86	3.36	0.50
20.平日常聽英文歌曲。	3.71	4.14	0.43
全班平均	3.25	3.62	0.36

貳、學習表現

在教學活動結束之後，我運用遊戲來測試學生是否具備相關能力，以取代傳統的紙筆測驗，故以闖關活動進行。雖然是以闖關形式執行評量，但內容其實都是與教學內容相同的概念，且大多與學前評估雷同，看學生是否具備該相關能力。如果挑戰的過程中面臨困難，可以找我拿提示卡幫助他們回答。

此概念由來是研究所差異化課程湯仁燕老師讓我們分組導讀和設計活動時，當時同組組員在麗山國中任教歷史的怡鈴老師，設計並分享了她的密室闖關遊戲，

因為點子很好而且很有趣，當時印象頗為深刻。我在設計課程時想到，如果能夠將類似的概念運用到課堂，一定能夠激起學生學習，讓學生邊挑戰邊學英文。而學生普遍喜歡，也努力挑戰。

共有兩大關卡，P 組學生都能挑戰第二關，僅只速度快慢而已；V 組學生部分有進階到第二關；M 組學生因為思考歷程較久一些，無法進到第二關。

● 第一大題 A-E 題（對應學前評估 11~15 題），是檢視學生對於名詞單複數的概念是否清楚，P 組學生全對；V 組學生有些錯在忘記去 f 加 ves；而我原本以為 M 組學生會跟學前評估一樣，只會一味全部都加 s，也許是過度類化的原因，但沒想到出乎意料大多有進步，雖然去 f 加 ves 和去 y 加 ies 仍較不熟，不過大部分記得字尾 ch 要加 es，推估應該是上課常用小白板讓學生練習回答單複數變化，動手操作的歷程無形中加深學生的印象，因此較熟悉此概念。

● 第二大題（對應學前評估 24,25 題），有少數學生會將該寫 where 的地方寫成 who，推估應該是對於這兩個疑問詞還沒有很了解，應再釐清學生的錯誤概念。

● 第三大題（對應學前評估 5~7,19 題），P 組學生大多答對，少數 P 組和 V 組學生有拼錯字母的情形，M 組學生和少數 V 組學生知道這些動物是什麼或怎麼唸，但是就是拼不出來，因此過來找我領取提示卡，此提示卡是改成勾選和連連看的形式，而他們也藉此完成任務。顯示其實 M 組學生可以辨認出字詞，但無法自行產出，表示知識尚未內化，所以無法在沒有鷹架的提示下拼出單字，也表示有些學生仍有單字背誦的困擾，需再指導學生。

● 第四大題（對應學前評估 23 題），發現部分 P 組學生仍會忘記要加 beV，而少數 V 組和 M 組學生找出了兩張圖片的不同之處，但無法使用英文造出完整句子，藉由提示卡給予學生指引，協助他們回想介係詞的表達方式，以及 there beV. (…有…) 用法。不過有些同學還是出現缺少 beV 的情形。

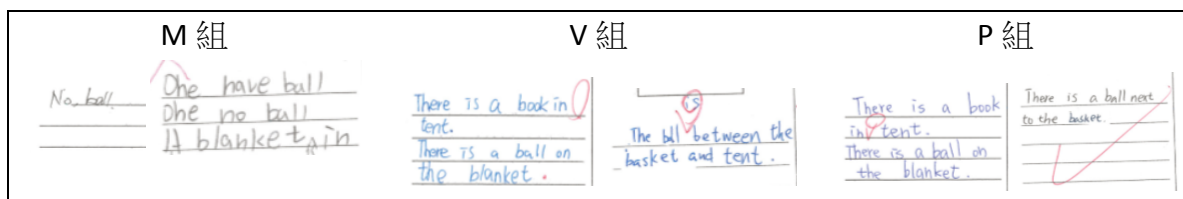


圖 4-5-2 闖關活動第四大題各組答題狀況

還好是在考前幾天進行此活動，可以了解學生尚未清楚的知識內容，可以再利用考前剩餘的幾節課堂想辦法協助複習和強調重要概念。一開始有兩位 P 組學生很快完成第一關挑戰第二關，第二關比較困難一些，所以也分別領取提示卡並挑戰成功。而課後來不及參與第二關的同學，因為好奇心也紛紛來到前面表示想挑戰，想一睹第二關聽說是神奇畫作的題目。

S40：啊！我好像看出來了。是一位少女，是不是啊老師？

T：Please say it in English.

S40：A young lady?

T：Yes, you got it. And what else do you see? …

S14：那個少女和婦女圖片好酷阿。

S45：任務活動有挑戰性，但我很喜歡。(饋 S/1051124)

因為偏重在單字和文法，沒有測到學生的閱讀理解能力，相當可惜。實施完闖關活動後，我深刻認為還是應該要有明確具體的後測評估形式，才能明顯看出在教學前後學生學習表現的差異，了解學生是否習得那些原來沒有的概念知識，才能有效檢視每位學生的理解程度和進步情形。

參、課堂表現

差異化教學，雖然無法立即提高 M 組學生的學習成就表現，但普遍提高課堂的參與程度，能夠激發學生的學習意願，讓學生願意嘗試運用學過的內容，並開口說英語，也願意動手書寫練習題，不會僅只被動等待抄寫答案。差異化教學也提高 V 組學生上台表現的意願，甚至願意挑戰進階題目；而 P 組學生經由差異化教學也願意積極參與，並協助同學學習。

一、藉由延伸活動，學生展現積極學習的一面

在「看圖說故事」活動中，M 組學生的反應十分積極，像是…

S05：啊，老師我找到了他在哪裡。

T：OK，請說出他的位置。

S05：他在那輛摩托車前面。

T：試著用英文說出來，而且 in a sentence，用句子呈現。

S05：He is ...呃…前面…前面…老師我可以翻課本嗎？（T 點頭回應）

S05：啊…He is in… f-r-o-n-t of the… s-c-o-o-ter.

（同學開始提醒他發音：front…Scooter…）

T：OK，再完整說一次。

S05：He is in front of the scooter.

T：You got it. Good job.（影音/1051104）

S05 可能一開始覺得自己英文比較不好，但他努力為這一組得到分數，當下的他真的很開心。（札/1051104）

另外，在「最佳挑戰王-看圖造句」活動中，雖然圖片旁提供一些可以參考的室內空間物品的單字，但是學生能夠想到的東西超過提示的內容。甚至 M 組學生主動詢問物品的英文名稱…

S39：老師，請問垃圾桶要怎麼說阿？（疑惑表情）因為我想要造的句子是要說垃圾桶在桌子下面。

T：：Oh~是 Trash can，那妳可以先告訴我「在桌子下面」要怎麼說嗎？

S39：是…under … the… table?

T：Very good. 那整個句子該怎麼說呢？

S39：The…(嗯)… trash can…under the table.

T：好像還少了一樣東西喔，be 動詞。

S39：呃~是 “is” 嗎？（害羞表情） The trash can is under the table.

T: Excellent! (微笑) (影音/1051110)

我發現差異化教學過程中，M 組學生的轉變是最明顯的，學生在延伸活動中積極參與，即使會遇到問題，但還是嘗試回答或書寫練習。看見學生的成長和改變，在課堂中的我也十分開心。透過不同教學活動和策略，學生激發學習好奇心，重拾學習英語的興趣，改變學習態度，甚至在過程中展現自我特色和才能，同儕間透過正向互動，培養自信心。

二、學生提高開口說英語的勇氣

一開始學生對於「角色扮演」活動有些害怕，且有少數同學較為內向，或擔心自己唸錯，上台表現時會較畏縮很小聲，要不斷適時給予鼓勵；而對於尚未練熟的學生，需要從旁引導協助其完成任務。沒想到多次練習熟練之後，多數學生踴躍舉手表示自願上台表演，有些同學甚至能夠根據對話內容的發展來變化語調，自然地展現抑揚頓挫。藉由提供學生表現的舞台，讓學生願意並主動開口說英語。

S35: 今天練習對話時小婷教我唸，上台表演我怕唸不好，可是老師說唸得很不錯，我覺得很開心，下次還要再幫小組加分。(饋 S/1051026)

學生熱衷，練習對話的聲音此起彼落。你在練習過程走動並糾正同學發音，適時口頭讚美，也稱讚上台演練的學生「發音越來越棒，回家一定有認真練習」，真不錯。(觀 T 君/1051026)

三、同儕彼此發掘多元智能及擅長優勢

在「小 RT 劇場」，有些 M 組學生雖然英文能力較弱，但擅長編劇，藉此機會能把自己的創意想法轉化成英文的經驗；有些 V 組學生肢體和表情豐富、擅長演戲；有些 P 組學生語言能力佳、發音清楚、語調起伏大...，從過程中可以觀察到學生的多元智能，並且看到學生積極熱衷地學習。有些孩子平時學業表現不佳，上課消極，但卻很認真參與，編劇演戲樣樣來，也努力練習發音，即使最後上台會緊張，但仍舊表現亮眼；有幾位學生即使只說了一兩句話，但卻盡力表現到最好。每位學生都有獨特的特質，每組成員能互相激盪出火花與效果。

S01：這活動真有趣~~，不只能練習說英文，還能上台演戲。

S40：同學說我很有創意，很會寫劇本，好開心喔！（訪/1051123）

四、藉由多元評量，學生發揮長才增強信心、並釐清錯誤概念

在「尋找伯樂」活動中，讓學生發表設計的題目圖卡，以展現不同的學習成果，並了解其對於文法概念的理解與否，且從學生作品發現不同的創意及美感，讓學生互相交流分享、觀摩學習。當學生在繪製和設計圖卡時，我走動巡視看學生是否遇到困難，發現學生的錯誤類型，藉此再引導一次，例如「單複數搞不清楚」，明明畫兩顆蘋果，卻寫“ This is an apple.”，表示尚無法區分 this 和 these 差別，必須協助學生用一些策略區分和記憶（例如：these 字數較多，用在複數等）。幫助學生釐清錯誤概念，避免再出現同樣的錯誤類型。

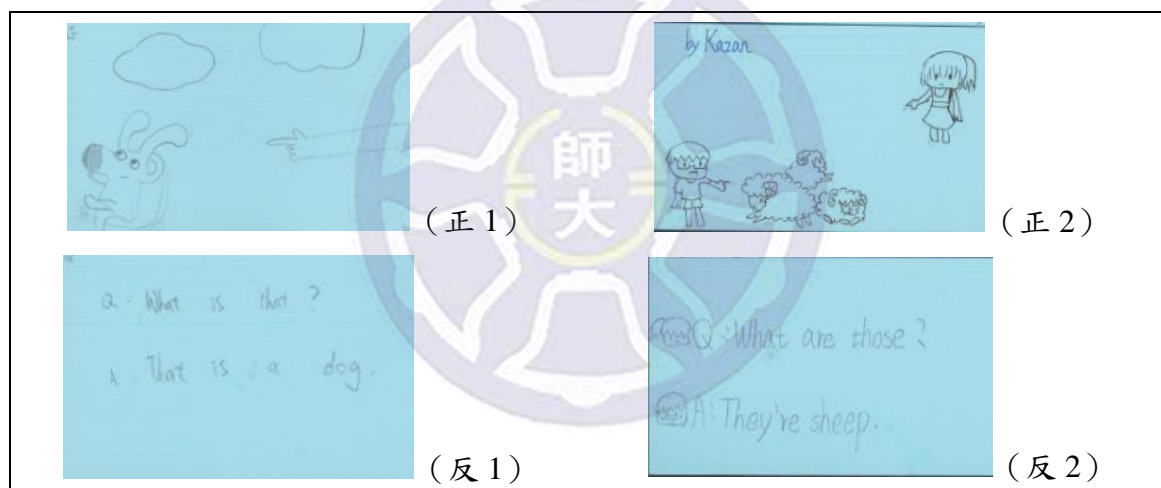


圖 4-5-3 「尋找伯樂」學生作品分享

同樣情況也在「小小畢卡索」活動，學生要自己創作畫圖，並在後面寫上相對應的問答句，先個別完成再和組員討論，之後分享作品，讓其他組同學猜和答。從學生所設計的題目發現，其對於該文法概念的掌握度和錯誤類型，適時提供指導協助，立即改正錯誤觀念。另外，藉由讓學生自行設計題目和畫圖，加強學生的成就感和自信心。有位 M 組學生內向較沒自信，雖然覺得英語很難不太會，但她擅長繪畫，在這個活動中展現她的繪畫能力，當同學抽到卡片後讚嘆「畫得真好！（驚嘆的口氣）」，她十分開心。不僅讓學生發揮長才，也藉此獲得同儕認同，增加

其自信心。S37：「我喜歡今天的畫畫和英文結合。>////<」（饋 S/1051110）

學生們普遍表達喜歡這類型的課程活動，在回饋單中寫道...

S39：老師安排我喜歡的畫畫，因為有興趣所以就學得比較開心。（饋 S/1051021）

S38：我喜歡老師讓我們設計題目，因為自己可以創作和練習，而且老師會跟我說哪裡有問題再想想看，我能夠畫畫也能複習學過的東西，真不錯。（饋 S/1051110）

學生在延伸活動中複習上課教過的課程內容，在分組合作中一起討論並完成任務，過程中充滿互動和歡笑，一同確認彼此對於 in, on, under, between, in front of...

等介係詞的相關概念，而且欣賞彼此的作品。藉由觀察學生的需求和能力，以及多元智能的運用，讓我看到學生不同面向的優勢和學習◎（札/1051110）

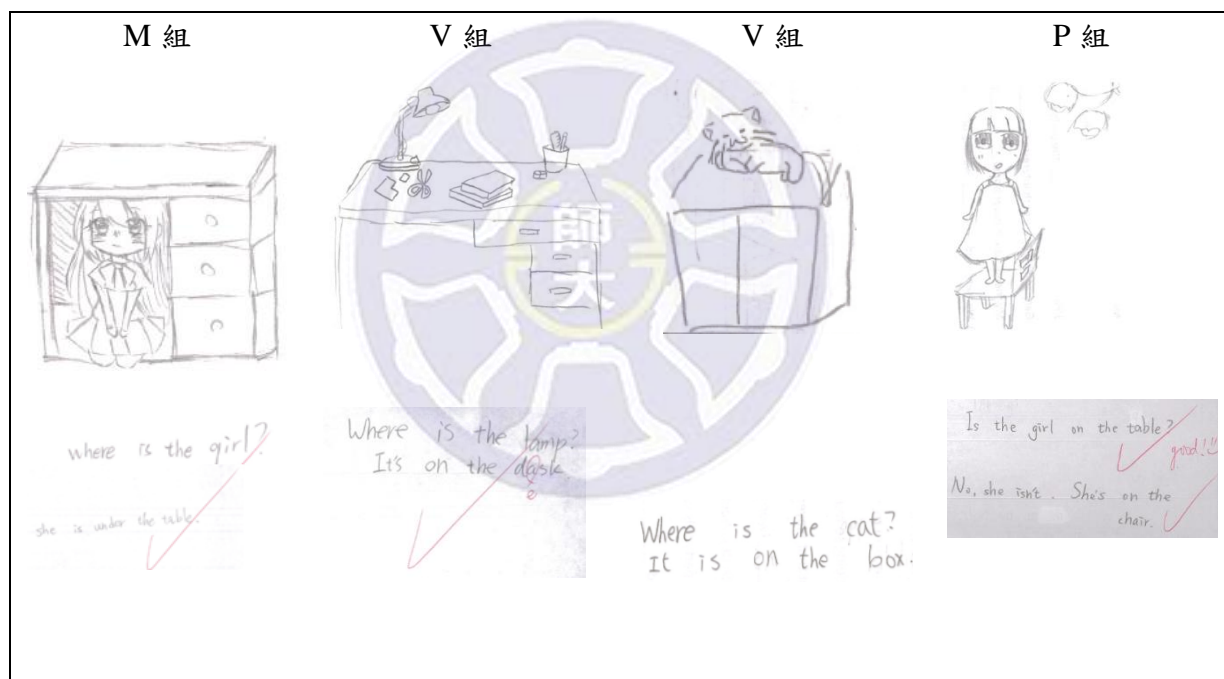


圖 4-5-4 「小小畢卡索」學生作品分享

實施差異化教學過程中，我觀察每位學生的能力，依照不同興趣和風格，以學生的優點為起點，考量學生的需求作出調整，設計各種課程內容及教學活動，看到每位孩子願意且主動學習的一面，更表現努力學習的可能，透過不同的教學設計，以符合學生的學習需求。藉由延伸活動的安排，能增加學生的參與度；而藉由多元評量方式，能發揮學生的潛能和創意。

第五章 結論與建議

在行動研究過程中，對於設計的差異化教學方案，持續進行修正與調整。本章分為三節論述，第一節為教師的省思與成長；第二節為結論；第三節為建議。

第一節 教學省思與成長

壹、改變自身態度

我過去依照教材內容順序進行教學，雖會嘗試接觸各種教學方法，偶爾會使用分組合作學習，但仍習慣使用講述法，因其簡易且效果佳；總是為學生訂定相同標準，常給學生更多練習，或是補充更多內容。現在回想起來，當時並沒有察覺低成就學生的學習無助，只是一味追趕進度。然而，在接觸差異化教學後，開始會去觀察每位學生。不僅是幫助學生學習，其實也看見實施過程中成長的自己。藉由學生回饋得到反思，師生間教學相長。

現在面對學生單字背不起來，會去瞭解學生的問題點，可以用什麼方式幫助她。

思考學生學習問題和需求，重新尋找適合學生的方式。發現有需要時放慢速度，了解其困境協助解決。在安排教學內容時不要過於貪心，聚焦在重要概念的學習，多留時間讓學生上台分享和表演。(札 T/1051125)

貳、增進自我專業成長

深覺自己需要不斷精進教學專業能力，光是一個單元的課程就得經過好幾次的修改，設計教學方案面臨文思枯竭時，就必須搜尋課程活動、蒐集相關教學資料，或與其他老師對話，以獲得靈感再加以轉化並加入自己的想法，過程中充實了自己的課程設計知能。此外，透過與教授及同儕教師的討論及建議，幫助我看見自己的盲點，看見自己設計的課程不夠完備，從中得到許多啟發。

經由教授的建議，給我新的啟發。教授曾說若學前評估單中沒有加進新單元概念，就不知道哪些學生已具備該單元能力，不需一再重複學習；有哪些學生是

完全不會，必須透過課堂練習提升能力。(札 T/10509)

透過與教授和學校同儕教師及研究所夥伴的對話中，深化自己對差異化教學的理解；請研究諍友小娣老師檢視學習單和課程活動的安排，並邀請夥伴小儒老師和小君老師進入課堂中觀課，再經由課後會談的討論與分享，發現自己課程設計與實施的缺失，一同反思教學並加以逐步修正及調整。而在過程中自己也不斷學習，設計多層次教學活動，運用各種教學資源，以及安排多元學習評量，無形中增進教學設計能力與英語知能，也提升教學專業能力。

經過課程單元的觀察與討論，反而幫助到我，和你一起討論你的學習單設計和課程安排，使我從中成長。(饋 T 娣/1051110)

而且過程中深刻體悟到，學習的知識如果可以和生活經驗結合能夠學得較好較快，所以逐漸養成習慣看到不錯的教學資源就隨手蒐集和儲存，學習善用資源以備教學之用，將與課程內容相關的資訊媒材融入教學，安排於課前引起動機、教材內容或是穿插於課堂活動之間，讓教學更加有趣，而且更快掌握學習重點。

參、參與學習社群備觀議課

差異化教學並不是在每一單元、每個歷程或教學過程都得進行，但有時光是要設計出分層學習單就得下不少功夫。在嘗試的過程中，發現課前安排學生分組、準備上課的內容和設計提問的問題等，若要符合不同程度的學生，就需要花很多時間，因此尋求志同道合的夥伴一起準備及設計還滿重要的，也可以相互討論激盪出火花，可見共備相當重要。

之前若談論到教學觀摩，我對於觀課的態度為除非是必須參加的活動，否則總是以逃避面對；而現在的我則願意跨越觀課的心理障礙，因為行動研究而邀請二位觀課教師共同參與。在教學時難以關注每位學生和組別，藉由觀課教師的回饋，能幫助我看到不同角度的教學現況與學生的學習樣貌，被觀課能了解自己的教學盲點，且能利用課後會談（也就是議課），多請教其他教師，得到許多反思與成長，從與教師們的討論中學到更多教學策略，思考如何運用在自己的教學中。

甚至透過觀摩同儕的教學，學習優點藉由他人成功經驗，提升自己教學專業能力。可見組成協同小組，共同備課、觀課及議課，能精進自身教學。

肆、培養臨場應變力，提升專業能力

即使課前準備充足，事先規劃完善的教學設計，也有可能因教學現場的種種因素而改變，例如課堂提問的技巧，以及當下能否掌控學生的狀況，皆需仰賴教學經驗和臨場應變能力。平時也要累積好的提問設計，教學過程中必須敏察學生的學習，且當下指令要很明確。不論是課前研擬差異化教學方案，或是入班執行差異化教學，都是考驗我對學生的掌握度與教學策略和方式應用的靈活度。

進入新單元或新文法概念時，總會要學生多做練習題，擔心如果沒多練習，無法學會或不精熟。但，應是要當發現學生已經學會了就可以修正及調整，以免過度負荷，而對學習缺乏動機。(札 T/1051109)

在課程實施前，掌握學生程度及學習需求，了解學生已知及需要學習什麼，重新思考教學方式、策略及靈活運用各種教學資源，反思調整原先設計的方案；課程實施中，因為教材特性與班級學生需求、特質、準備度、興趣、風格、知識基礎與經驗不同等，在執行差異化教學時，應視教學現場狀況及學生學習的反應，隨時靈活調整教學活動流程，並安排良好學習環境，思考在教學上要運用哪些策略促進學習，且要如何評估學習，並滿足個別需求。確保提供學生適性挑戰與支持，並和生活經驗結合。不要受限於教案或設計流程的框架中，需要富有彈性，並仔細觀察學生，調整教學步調，當發現學生遇到困難，便需要提供個別指導，適時調整教學內容及流程。

第二節 結論

壹、看見學生需求，提供學習鷹架輔助，有助於學生的理解和學習

學生認為分層學習單，能夠引發學習動機並得到協助；藉由活動任務單引導及透過小組討論，發現重要概念知識；而隨堂分階評估卷的練習，可以了解自己的學習狀況與進步程度。將課程內容依照 M、V、P 三層級安排後再進行教學，讓學生更容易理解，提供不同程度學生學習機會；教學活動單中由簡到難的題型，無論 M、V、P 組都能找到適合自己能力或興趣的學習內容，學習動機較以往強，而且有適合其能力的難度任務，也可以隨時尋求老師或同儕的協助與指導，增加成功的機會，透過立即協助在近側發展區中得以持續成長；也能夠針對尚未跟上的學生進行補救，協助其學習。

貳、考量學習風格和興趣及多元智能，提供多元化媒材和教學方式

透過課程內容安排與教學活動設計，讓每位學生有參與學習的機會，藉由英語歌曲的聽覺刺激，動畫插圖的視覺接收，以及肢體動作、上台表演和舉起小白板的動覺活動，能激發學生的學習動機、提升學生專注度，幫助學生學習英文。讓不同學習需求都得到滿足，以引導學生學習。另外，教學活動貼近學生生活經驗，激發學生學習動機；在設計差異化課程方案時，結合節慶活動和學校活動，與學生日常生活經驗緊密關連，易引起學習興趣與討論。使學生在真實情境中學習英語，覺得學習英語真的有用，以提升學生學習的興趣與動機。

參、多元評量使學生投入教學活動，且教師能持續評估學生學習情形

先以學前評估診斷學生準備度，以設定學習目標；課程實施中，設計不同的學習評估方式，透過小白板練習、分層學習單、隨堂評估卷及延伸活動等，立即檢視學生學習狀況，以瞭解學生困境和需要，不斷反思調整教學；單元結束後，利用學後評估瞭解學生是否達成學習目標。並考量不同學習風格，運用多元方法協助學生展現成果和優勢，以激勵學生參與學習，也可藉此發現其創意。且藉由持續評估，老師能夠了解學生的學習情況和學習需要，適時調整教學，給予學生

即時的教學支援，掌握課程內容的重要概念，也讓學生因能力提升而有所變動，不會固定在某一層級，避免被標籤化。

肆、學生產生積極的學習態度，課堂中師生互動增加，滿足情意的教學目標

從原本競爭型的學習氣氛轉為合作型的氛圍，學生對於英語學習不再像之前那樣害怕恐懼了，遇到不懂的地方會詢問同學和老師，學習態度轉為積極正向，學習氛圍的營造與規範的建立有助於分組學習，讓小組成員彼此互相幫助，合作能激勵學習，而討論能促進理解。老師也適時讚揚每位學生的進步情形，讓學生提升學習英語的自信心，師生間及同儕間的互動更加頻繁。

伍、差異化教學可提升學生英語學習動機，對低分組學生效果最好

透過教學策略的改變，學習活動的設計及學習環境的安排，提高學生的參與度，亦提升學生的學習動機，尤其是學習低成就的學生改變的幅度更為明顯。原本多數 M 組學生在動機前測時，對於英語學習多抱持不喜歡消極的態度，但在後測時多表達喜歡上英文課，而且上課的表現也較為積極主動，在分組討論較敢詢問其他同學。而且因為有些延伸活動設計或多元評量方式，是考量學生的多元智能，讓學生可以展現多方面的才能，例如多數學生具有繪畫興趣也擅長畫畫，能夠讓其他同學欣賞其優點，增加信心和成就感，進而願意主動參與課堂任務。

陸、學生的學習成就表現須長時間觀察和追蹤

在闖關活動和學前評估的比較下，M 組學生對於名詞單複數變化概念較為清楚了，原本只是一味地都加 s，現在知道什麼情況該加 es，呈現明顯的進步，對於名詞單複數規則變化的部分還算熟悉，但些微改變或是不規則變化的概念還未建構完全。整體來說，實施差異化以來，比較明顯的是一位 M 組學生進到 V 組，而一位 V 組學生進階到 P 組，其他同學的進步幅度差異不大，推估應該是因為受限實施差異化僅三個月，時間不長難見其成效，未能真實判斷具體狀況，學生的學習表現須要長期觀察並且追蹤，才能知道進步情況。

第三節 建議

壹、尋找更多資源和教材，建立教學檔案

平常看到不錯的教學資料，養成習慣隨手蒐集和儲存，建立教學檔案，將相關的資訊科技媒材融入教學，安排於課前的引起動機、教材內容補充或是穿插在課堂活動之間，使教學更加有趣，且學生能更快掌握學習重點。

貳、紙筆評量不宜偏重單字和文法

雖然課堂中安排多元評量，使用各種評估方式，也按照學生的層級區分設計分層隨堂評估卷，但因為考量段考進度和題型分配，以及M組學生能力等因素，若需使用紙筆評量，大多著重單字背誦和文法理解，無法得知其他能力是否具備。

參、應有明確的前測與後測

應該要有明確具體的後測評估形式，才能透過更多量化資料的蒐集和呈現，明顯看出在教學前後學生的成就變化及學習表現差異，了解學生是否習得那些原來沒有的概念知識，才能有效檢視每位學生的理解程度和進步情形。

肆、延長研究時程了解具體成效

由於配合段考時程，本研究教學時間僅只三個月，實施的時間過短，難以見到差異化教學可能帶來的成效和改變，因此應該延長研究時程。

伍、採用協同教學精進教學策略

本研究只聚焦在自己的任課班級，如果能夠尋求同領域教師或同學年跨領域教師一同參與，能夠激盪出不同的火花，也能精進差異化教學策略。

陸、尋求社群支援是持續的動力

教師設計差異化課程時，需要依照學生程度和需求，彈性調整教學內容、教學流程和評量方式，過程中會覺得分身乏術有挫敗感，應該尋求專業社群的支持，共同設計課程與安排教學活動，透過大家合作分享，一同激盪出更多元的教學內容，並且共同檢視實際的教學情形，對於教學中面臨的問題提出因應方式，彼此學習成長。而社群成員的陪伴，將會是教師持續推動差異化教學的鼓舞力量。

參考文獻

中文文獻

- 王文倩 (2016)。電子教科書輔以合作教學對國中七年級學生英語學習態度與學習成效之研究 (未出版之碩士論文)。逢甲大學公共政策研究所，臺中市。
- 王仔婷 (2016)。運用英語動畫提升國小四年級學童英語學習動機與成就之行動研究 (未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學教育學系課程與教學碩士在職專班，臺中市。
- 丘愛鈴 (2013)。成就每一個孩子：差異化教學之理念與教學策略。教育研究月刊，231，18-33。
- 何琦瑜、賓靜蓀、張瀨文 (2012 年，4 月)。國中生學習力大調查 搶救「無動力世代」。親子天下，33，126-129。
- 吳清山 (2012)。差異化教學與學生學習。國家教育研究院電子報 38。取自網址：http://epaper.naer.edu.tw/index.php?edm_no=38&content_no=1011。檢索日期：2016 年 9 月 6 日。
- 李佳琪 (2014)。建構差異化閱讀教學之行動研究 (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學課程與教學研究所，臺北市。
- 李秋慧 (2016)。英語科補救教學對國中低成就學生英語學習動機、學習策略與學習成效影響之研究 (未出版之碩士論文)。國立臺南大學教育學系課程與教學碩博士班，臺南市。
- 李美璇 (2015)。差異化教學策略對於國中九年級生英語學習成效之研究 (未出版之碩士論文)。國立新竹教育大學教育與學習科技學系課程與教學碩士在職專班，新竹市。
- 李淑敏 (2011)。英語流行歌曲融入教學對國中生英語學習成就及動機影響之研究 (未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學課程與教學研究所，臺中市。

- 李惠婷 (2015)。國小六年級閱讀課程運用差異化教學之行動研究 (未出版之碩士論文)。國立新竹教育大學教育與學習科技學系課程與教學碩士在職專班，新竹市。
- 林素貞 (2013)。差異化教學與成功學習。教育研究月刊，233，46-60。
- 唐淑華 (2014)。差異化教學，是「新」的教學思維嗎?! 教師天地，190，3-9。
- 孫允梅 (2015)。差異化教學應用於補救教學之行動研究 (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學課程與教學傳播科技研究所，臺北市。
- 孫靜文 (2013)。英文歌曲融入教學對國中生英語學習動機與文法學習成效之影響。國立高雄師範大學教育學系，高雄市。
- 徐玉婷 (2004)。國中生英語焦慮、英語學習動機與學習策略之相關研究 (未出版之碩士論文)。國立成功大學教育研究所，臺南市。
- 高桂懷 (2014)。一位國民中學英語教師運用差異化教學的歷程與反思之研究 (未出版之碩士論文)。中原大學教育研究所，桃園市。
- 國中教育會考成績公布 英數仍有雙峰問題 (2016年6月3日)。聯合新聞網。取自 <http://udn.com/news/story/9/1738024>
- 張新仁、邱上真、張酒雄、方吉正、莊麗娟、簡妙娟、鄭博真、吳慧珠、潘世尊、李長燦等 (2003)。學習與教學新趨勢。臺北市：心理。
- 張碧珠、呂潔樺、賴筱嵐、蔡宛臻、黃晶莉譯 (2016)。Carol Ann Tomlinson 著。能力混和班級的差異化教學。臺北市：五南。
- 教育部 (2015)。適性入學宣導手冊。臺北市：教育部。
- 許燕萍 (2015)。運用差異化教學策略於數學教學之行動研究：國小四年級分數單元 (未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學課程與教學研究所，臺北市。
- 陳亭吟 (2013)。英語歌曲融入文法補救教學對國二低成就學生英語學習動機及學業成就之影響 (未出版之碩士論文)。國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班，臺南市。

- 陳美如 (2008)。差異教學。教育研究月刊，175，136-139。
- 陳雅蕙 (2015)。合作學習對國中生英語學習態度與英語學習成就之影響 (未出版之碩士論文)。國立臺南大學教育學系課程與教學教學碩士班，臺南市。
- 華國棟 (2009)。差異教學策略。北京：北京師範大學。
- 黃于真 (2014)。差異化教學對學生學習動機與學習成效之影響~以等差數列與等差級數單元為例 (未出版之碩士論文)。國立新竹教育大學課程與教學碩士學位班在職進修專班，新竹市。
- 葉錫南 (2013)。英文科差異化教學之理念與實施。教育研究月刊，233，37-48。
- 甄曉蘭 (2003)。課程行動研究—實例與方法解析 國小戲劇創作課程之教學轉化。臺北市：師大書苑。
- 甄曉蘭 (2012)。差異化教學策略研習手冊。台灣師範大學教育評鑑與研究中心。
- 甄曉蘭 (2013)。十二年國民基本教育學習支援系統建置與教師教學增能方案簡介 (十二年國民基本教育高中職暨國中差異化教學工作坊研習手冊)。臺北市：國立臺灣師範大學。
- 甄曉蘭、侯秋玲 (2014)。從支援學生學習談差異化教學。教師天地，190，31-38。
- 蔡清田 (2000)。教育行動研究。臺北市：五南。
- 謝文英 (2014)。中小學教師差異化教學策略。教師天地，190，51-57。

西文文獻

- Anderson, L., & Krathwohl, D. A. (2001). *Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York, NY: Longman
- Heacox, D. (2002). *Differentiating instruction in the regular classroom: How to reach ans each all learners, grades 3-12*. Minneapolis, MN: Free Spirit.
- Tomlinson, C. A. (1999). *The differentiated classroom: responding to the needs of all learners*. Alexandria, VA: ASCD.
- Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate intruction in mixed-ability classrooms (2nd ed.)*. Alexandria, VA: ASCD.



附錄一、學生英語學習動機量表

親愛的同學您好：

這是一份關於英語學習動機的量表，想知道您對英語學習的動機。這不是考試，不會影響您的學業成績。結果僅供學術研究及教學改進之用，您的資料絕對保密，不對外公開，所以請放心作答。您的作答資料非常寶貴，希望能依真實想法與實際情形填答。每一題都要做答喔，感謝您協助和耐心回答！

英文老師 何宜璇

壹、基本資料

座號：_____ 性別：男 女

貳、動機量表：請仔細閱讀每一題，並圈選符合自己實際經驗的選項。

	非常不同意	不同意	無意見	同意	非常同意
1. 英語是世界共通語言。.....	1	2	3	4	5
2. 學英語是為了得到好成績，對升學有幫助。.....	1	2	3	4	5
3. 將來能找到好工作。.....	1	2	3	4	5
4. 出國遊玩方便。.....	1	2	3	4	5
5. 能了解不同文化。.....	1	2	3	4	5
6. 可結交外國朋友。.....	1	2	3	4	5
7. 不覺得英語對我有用。.....	1	2	3	4	5
8. 我相信只要努力，一定能學好英文。.....	1	2	3	4	5
9. 學會英文可以增加我的自信心。.....	1	2	3	4	5
10. 我會學英語，是因為想用考試或檢定證明實力。.....	1	2	3	4	5
11. 我有信心英語課堂的作業和考試表現良好。.....	1	2	3	4	5
12. 英語很有趣，我喜歡英語。.....	1	2	3	4	5
13. 說英語時總是擔心同學笑我，被糾正錯誤。.....	1	2	3	4	5
14. 學習英語讓我感到挫折。.....	1	2	3	4	5
15. 聽不懂課堂內容會感到焦慮。.....	1	2	3	4	5
16. 時常擔心英語考不好。.....	1	2	3	4	5
17. 英語好可得到讚美和鼓勵。.....	1	2	3	4	5
18. 我會留意生活中有關英語的資訊。.....	1	2	3	4	5
19. 我會主動學習英語。.....	1	2	3	4	5
20. 平日常聽英文歌曲。.....	1	2	3	4	5

附錄二、學習起點行為診斷

Class: _____ No.: _____ Name: _____

Pokemon Go

卡比獸出現在學校，但這次無法用寶貝球收服他，要動動腦才行~



一、中文←對應英文：

() 1. 早上	() 2. 鉛筆	() 3. 手錶;看	() 4. 喝	() 5. 媽媽
() 6. 腳踏車	() 7. 吃	() 8. 學生	() 9. 老師	() 10. 火車
() 11. 八	() 12. 寫	() 13. 白色	() 14. 醫生	() 15. 電話
(A) doctor	(B) morning	(C) pencil	(D) student	(E) mother
(F) bike	(G) white	(H) eat	(I) teacher	(J) drink
(K) watch	(L) write	(M) eight	(N) train	(O) telephone

二、填空：



我是魯夫。16. _____ 17. _____ Luffy.
他是喬巴。18. _____ 19. _____ Chopper.
我們是好朋友。20. _____ 21. _____ good friends.

22. 你的名字是? What is _____ name?



23. 我的名字是伊布。_____ name is Eevee.



三、閱讀短文

Tina's diary

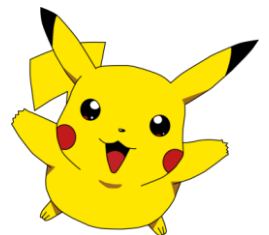
Dear Diary,	August 30, Tuesday
Tomorrow is my birthday. I'm so happy today. I have a gift from my father. It's a mouse. It looks so cute. It is small. Its eyes are big, and its ears are big, too. I give it some milk, and it likes milk. My father puts it in a box. The mouse runs here and there in <u>it</u> .	
I like the mouse so much.	here and there 到處、mean 意思、according to 根據

24. What does the word "it" mean?

- (A) The gift. (B) The box. (C) The mouse. (D) The old shirt.

25. According to the reading, which is true?

- (A) The mouse is big. (B) The mouse likes water.
(C) The mouse has small eyes. (D) The mouse is Tina's birthday gift.



附錄三、學前評估

Class: _____ No.: _____ Name: _____

一、單字配對

() 1. 父母	() 2. 蠟燭	() 3. 筆記本	() 4. 家庭主婦	() 5. 動物
() 6. 獅子	() 7. 大象	() 8. 之後	() 9. 旁邊	() 10. 之間
(A) parents	(B) behind	(C) notebook	(D) animal	(E) lion
(F) housewife	(G) between	(H) back	(I) candle	(J) elephant

二、名詞單複數變化

11. monkey → _____ 12. watch → _____ 13. baby → _____
14. leaf → _____ 15. sheep → _____ 16. woman → _____

三、文法選擇

- () 17. Today is Jenny's birthday. Look! There are _____ on the table.
(A) a gift (B) any gifts (C) some gifts (D) many gift
- () 18. A: Is this a picture book? B: _____
(A) Yes, those are. Those are picture books.
(B) Yes, this is. This is a notebook.
(C) No, that's not. That are comic books.
(D) No, it isn't. It's a comic book.
- () 19. How many animals are there in the picture?
There are _____ animals in the picture.
(A) no (B) any (C) nine (D) fifteen



四、克漏字

I'm Tom. Today is December 25th. _____ 20. _____ This comic book is from Jack, my classmate. That picture is from Peter, my best friend. What are those? Oh, _____ 21. _____ rulers, markers, and pencil cases. They are _____ 22. _____. Thanks, Mom, Dad, and my sister, Lucy.

- () 20. (A) Where is my classmate? (B) How about the books?
(C) What is that in the room? (D) These are my Christmas gifts.
- () 21. (A) there is (B) that is (C) they are (D) there aren't
- () 22. (A) from my friends (B) from my family
(C) for us (D) for my sister

五、翻譯

23. 地上有一顆球。 _____
24. 這隻猴子在哪裡? _____
25. 牠在 Dora 旁邊。 _____

附錄四、教學簡案（一）

教材內容	翰林版第一冊第一單元	教學節數	十節課
單元名稱	Who is He?	教學時間	每節 45 分鐘
教學重點	1. Be 動詞為主的 Yes/No 問句及其答句。 2. 疑問詞 Who 的問句。		
教學目標	3. 介紹親屬關係，簡單描述職業，詢問身分並回答。 4. 能聽、說、讀、寫本單元所學習的句型。		
節次	教學活動	時間	教材設備
第一節課	1. MVP 分組，換座位。	5	學習單 歌曲 MV 電腦 單槍投影
	2. 發歌詞差異化學習單。		
	3. 播放英語歌曲《A Little Love》，根據聽到歌詞填下代名詞（格位）。	10	
	4. 討論學習單內容。	10	
	5. 解釋代名詞格位使用時機。	5	
	6. 介紹親屬稱謂。	10	
	7. 以小白板競賽方式回答稱謂問題。	5	
第二節課	1. 單字教學。	15	課本 籤筒 計分表
	2. 帶著學生再完整唸一次單字。	5	
	3. 教師和組長協助組員練習發音。 （異質合作：P 組教導 V 組和 M 組）	10	
	4. 使用大十字和九宮格抽籤方式，抽問學生單字和發音練習。	5	
	5. 單字發音，分組依序搶答。 （同質競爭：M 組和 M 組比）	10	
第三節課	1. 學習課本提及的職業名稱。	5	課本 電腦 單槍
	2. 複習 Be 動詞和主詞的搭配。	10	
	3. 全班統一文法 A 教學，Be 動詞為主的 Yes/No 問句及其答句（Are you a student?）。	15	
	4. 寫課本練習題，檢討訂正。	10	
	5. 運用學到的親屬稱謂，練習職業身分描述。	5	
第四節課	1. 差異化小卷，複習上節課內容。（M:看圖勾選句子；V:看圖填空；P:看圖回答造句）。	10	學前評估 講義 電腦 單槍投影 學習單
	2. 練習講義中的文法 A 部分。		
	3. 播放《People song》動畫，搭配差異化學習單，英語和圖案配對填空，認識更多職業英文名稱。	10 15	
	4. 討論學習單內容。	10	

第五節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先以擲骰子活動複習文法 A，一人丟擲人名骰子造句提問、一人丟擲職業名稱骰子造句回答。 2. 播放《Who are you?》動畫，讓學生熟悉句型，引導進入文法 B 教學。 3. 文法 B 講解。(疑問詞 Who 的問句，Who is he?)，詢問身分並介紹關係。 4. 練習課本練習題，檢討訂正。 5. 練習講義文法 B 部分。 	<p>10</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>大骰子兩顆</p> <p>電腦 單槍投影</p> <p>隨堂評估卷 講義</p>
第六節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD，跟著唸一次。 2. U1 對話內容講解，介紹身分關係。 3. 提問三層次問題，MVP 同質競爭。 4. 再唸一次完整對話內容。 5. 兩兩配對練習（角色扮演）。 6. 上台表演，練習對話。 	<p>5</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>CD</p> <p>CD player</p> <p>課本</p>
第七節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放 CD，跟著唸一次。 2. U1 閱讀講解，介紹他人。 3. 閱讀內容理解，填寫學習單，繪製心智圖。 4. 提問三層次問題，MVP 同質競爭。 5. 再唸一次完整對話內容。 6. 仿閱讀內容和文法句型設計的 Chopper 學習單，檢討訂正。 	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>CD</p> <p>CD player</p> <p>課本</p> <p>學習單</p>
第八節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. Family tree 學習單介紹。 2. 提示可用句型，及提供參考範例。 3. 繪製 Family tree（閱讀仿寫），介紹家庭成員和其職業身分。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>30</p>	<p>學習單</p>
第九節課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上台分享 Family tree/照片。 2. 課本習作英聽練習。 	<p>25</p> <p>20</p>	<p>學習單</p> <p>照片</p> <p>CD& player</p>

附錄五、教師觀察紀錄表

教師觀察記錄表

105 年____月____日

教學內容：_____ 教學目標：_____ 觀察者：_____

		教學過程紀錄
適度調整 課程內容	1. 在教學前，老師清楚說明學習目標。	
	2. 老師運用不同方式呈現學習內容。	
	3. 老師提供不同難度的學習內容。	
	4. 老師提供具有挑戰性的學習內容。	
教學歷程 具有彈性	5. 老師允許學生有獨立學習的機會。	
	6. 老師利用提問，引導學生學習和思考。	
	7. 老師會讓學生分組討論尋找答案。	
	8. 教學活動安排： <input type="checkbox"/> 文法學習單 <input type="checkbox"/> 分組討論 <input type="checkbox"/> 動畫影片 <input type="checkbox"/> 活動任務 <input type="checkbox"/> 小白板 <input type="checkbox"/> Quizlet <input type="checkbox"/> 畫圖出題 <input type="checkbox"/> 單字賓果 <input type="checkbox"/> 角色扮演 <input type="checkbox"/> 提問競賽 <input type="checkbox"/> Lyricstraining	
進行多元 評量	9. 鼓勵學生使用不同方式呈現學習成果。	
	10. 單元結束後，老師評估學生學習結果。	
	11. 老師安排各種讓學生展現學習的機會。	
營造自在 與互動的 學習環境	12. 老師發掘學生的優勢能力或興趣。	
	13. 老師會鼓勵學生參與討論與發表。	
	14. 老師讚美學生，也鼓勵學生欣賞他人。	
其他建議		

附錄六、學生回饋單

課堂回饋單

Class: _____ No.: _____ Name: _____ 105年____月____日

這單元安排的活動，不知道對你的學習是否有幫助？請將感覺記錄下來 ☺

1. 經由課堂學習後，你了解到這單元重要的學習內容是？

2. 對文法概念的提示學習單，你的感覺是？

很喜歡 喜歡 普通 不喜歡 很不喜歡

原因是：_____

3. 你覺得分組合作對你的學習有幫助嗎？

很有幫助 有幫助 普通 沒有幫助 很有幫助

你覺得小組討論的優點是：_____

你在小組討論中遇到的困難是：_____

4. 在課堂看英語動畫、聽英語歌曲、進行相關活動遊戲，你喜歡嗎？

很喜歡 喜歡 普通 不喜歡 很不喜歡

原因是：_____

5. 課程有時是活動任務，你的感覺是？

很喜歡 喜歡 普通 不喜歡 很不喜歡

原因是：_____

6. 運用小白板進行活動，你喜歡嗎？

很喜歡 喜歡 普通 不喜歡 很不喜歡

原因是：_____

7. 這單元課程的安排，你最喜歡哪些，請依序填入 1 到 6：(填 1 代表最喜歡)

文法學習單 分組討論 動畫影片 活動任務 小白板 Quizlet

畫圖出題 單字賓果 角色扮演 提問競賽 Lyricstraining

8. 如果可以選擇一位能在課堂一起討論，並教你學習的同學，你想找的人是

()，因為：_____

9. 這次上課，最大的收穫或感想是？

(ex：教同學、問同學、代表小組發言、上課比較專心、回答問題…)。

10. 請寫下你的建議，以作為調整的參考。

(ex：老師講解速度、座位安排、學習單內容、活動安排、評量方式…)

附錄七、家長同意書

家長同意書

親愛的家長您好：

我是本班英語老師何宜璇，計畫安排差異化教學融入英語課程中。因為十二年國教的教育理念是把每一個孩子帶上來，而孩子會因為許多因素而有不同學習狀態，在英語學習上更存在著差異，因此希望實施差異化教學，幫助所有孩子學習。差異化教學是近年來歐美國家盛行的一種教學策略，是基於因材施教的理念，而且許多研究皆指出能夠提高學生學習成效，不只能關注需要協助的孩子，也能提供高層次學習內容給已經達到學習目標的孩子。將於平日上課時進行，而在課程中將邀請二位同樣任教於本校的資深英語老師入班觀課，以提供教學建議，使教學更加完備；並輔以照相或錄影作為檢討課程之用。但是不會妨礙課程教學進度及孩子課業學習。純粹是學術性活動，所有研究結果、課堂影像及孩子個人資料僅作為研究分析使用，皆予以保密，不會將資料轉為其他用途。

您的支持與孩子的參與將對本研究提供豐富多元的資訊，懇請能得到您的同意與支持。若您在研究過程中有任何疑慮，歡迎您隨時提出。感謝您的協助！

何宜璇 敬上

-
- 同意參與「差異化教學融入國中英語課程之行動研究」。
- 不同意參與「差異化教學融入國中英語課程之行動研究」。


家長簽章：_____

中華民國 105 年____月____日

附錄八、U2 MVP 閱讀心智圖

U2 Reading

1. Fill in the blanks (for MVP)

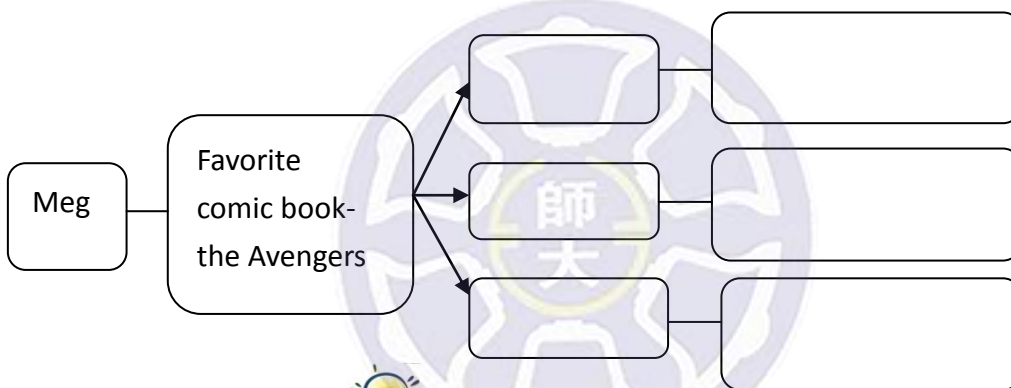
<p>Iron Man </p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>The Hulk </p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Captain America </p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---	--


2. Mind map (for VP)

(1) What is Meg's favorite comic book?

(2) Who are the three main(主要的) characters(角色) of the *Avengers*?

(3) Who is big and strong in the Avengers?



3. How about you...(for P) 

(1) What's your favorite comic book or movie?

(2) Who are the main characters(角色) in the comic book or the movie?

(3) Why(為什麼) do you like the comic book or the movie?

U1+U2 Activity




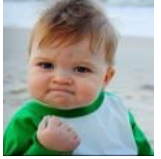



Talk about your family member(家庭成員)/ friend/ your pet(寵物)...



Hello. My name is _____. I am a student.
 Look at the picture. Who is he/she?
 He/She is _____. (關係)
 His/Her name is _____. (名字)
 He/She is _____. (職業)
 He/She is _____. (年紀)
 He/She is _____ and _____. (形容外貌)

Monopoly

★ Please answer the following questions (the plural forms)

<p>Start</p> <p>+ 100</p>	<p>bus</p> <p>1. Speak out +30 / -30</p> <p>2. Speak out and Spell +40 / -40</p>	<p>fly</p> <p>1. Speak out +40 / -40</p> <p>2. Speak out and Spell +50 / -50</p>	<p>!</p> <p>Lottery: roll the dice</p> <p>1,3,5 → +20</p> <p>2,4,6 → -20</p>
<p>candy</p> <p>1. Speak out and Spell +50 / -50</p> <p>2. What are these?</p>  <p>+70 / -70</p>	<p>orange</p>  <p>1. Speak out +20 / -20</p> <p>2. Speak out and Spell +30 / -30</p>	<p>tooth</p> <p>1. Speak out and Spell +50 / -50</p> <p>2. What is it?</p>  <p>+70 / -70</p>	<p>baby</p>  <p>1. Speak out +40 / -40</p> <p>2. Speak out and Spell +50 / -50</p>
<p>watch</p> <p>1. Speak out +30 / -30</p> <p>2. Speak out and Spell +40 / -40</p>	<p>End</p>	<p>life</p> <p>1. Speak out +50 / -50</p> <p>2. Speak out and Spell +60 / -60</p>	<p>brush</p> <p>1. Speak out +30 / -30</p> <p>2. Speak out and Spell +40 / -40</p>
<p>boy</p> <p>1. Speak out +50 / -50</p> <p>2. Speak out and Spell +60 / -60</p>	<p>picture</p> <p>1. Speak out +20 / -20</p> <p>2. Speak out and Spell +30 / -30</p>	<p>child</p> <p>1. Speak out +70 / -70</p> <p>2. Speak out and Spell +80 / -80</p>	<p>leaf</p> <p>1. Speak out +50 / -50</p> <p>2. Speak out and Spell +60 / -60</p>
<p>!</p> <p>man</p> <p>Speak out and Spell Then, roll the dice</p> <p>1,3,5 → +70</p> <p>2,4,6 → -70</p>	<p>sheep</p> <p>1. Speak out and Spell +70 / -70</p> <p>2. What are these?</p>  <p>+90 / -90</p>	<p>box</p> <p>1. Speak out and Spell +30 / -30</p> <p>2. Are these pens?</p>  <p>+50 / -50</p>	<p>⤴ ⤵</p> <p>Oh no!!</p> <p>Back to "Start!", but no money...</p> 

附錄十、U3 MVP 課文任務單 (Dialogue&Reading)

U3 Dialogue

Class: _____ No.: _____ Name: _____

- Whose(誰的) birthday is it? It's _____ birthday. (for MVP)
- What are Meg's birthday gifts? (for MVP)

<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

- How about you? How do you celebrate(慶祝) your birthday? (for VP)

→ I _____ to celebrate my birthday.

U3 Reading

Class: _____ No.: _____ Name: _____



- Is Meg happy? (for MVP)

Yes, she is happy. 😊 No, she is not happy. 😞

- What are Meg's birthday gifts? (for MVP)

a cake a card a hat a dog

- How is the cake? (for VP) _____

- What is on the cake? (for VP) _____

- What is Meg's dog's name? (for P) Its name is _____

- Which is TRUE about "Meg's Birthday"? (for P) 💡

(A) Meg is happy on her birthday. (B) The candles are from Meg's dog.
(C) The cookies are yummy. (D) Rocky is Meg's cousin.

HALLOWEEN



Class: _____ Name: _____ No.: _____

Match

A. bat	B. witch	C. vampire	D. zombie	E. pumpkin	F. scarecrow
G. ghost	H. spider	I. mummy	J. skeleton	K. werewolf	L. jack-o'-lantern



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____



9. _____



10. _____



11. _____



12. _____

附錄十一 (二)、分站活動「單字搜搜搜 (Word Search)」

HALLOWEEN



Class: _____ Name: _____ No.: _____

Word Search

black	ghost	moon	mummy	night
pumpkin	skeleton	spider	vampire	witch

T R Y G T O P S Y B
 F Z E S W U Q K W O
 Y N O D M L M E I E
 S H I P I O R L T Y
 G Q K G O P I E C K
 T I D N H C S T H C
 N J W F W T I O C A
 M U M M Y F U N U L
 E R I P M A V J W B
 Z D A F H O Z W W J

Where is it?

Part1: Let's practice~(for MV)



1. Where is the watch?
It is _____ the bed.
2. Where is the basketball?
It is _____ the chair.
3. Where are _____
_____?
They are under the bed.
4. Where is the chair?
It is _____ the desk
_____ the bed.

Part2: It's your turn to make a sentence~(for VP)

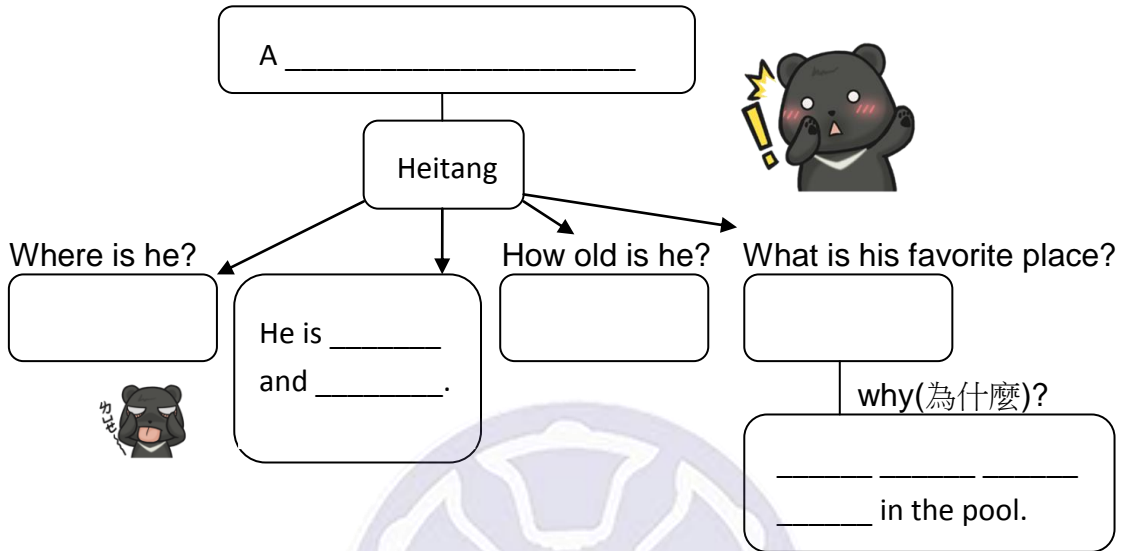


- lamp 燈
- mirror 鏡子
- shelf 書架
- pillow 枕頭
- blanket 毛毯
- closet 櫥櫃
- slipper 拖鞋
- vase 花瓶
- carpet 地毯
- plant 植物

Ex: Where is the doll? The doll is on the closet.

U5 Reading

The task for M:



U5 Reading

The task for V&P:

1. What is the bear's name? He is _____ (黑糖)
2. What kind of bear is Heitang? He is a Formosan _____.
3. Where is he?/ Where does he live(居住)? He is in the _____.
4. How is Heitang? He is _____ and _____.
5. How old is he? He is _____ years old.
6. What is Heitang's favorite place?
_____ place is the _____.

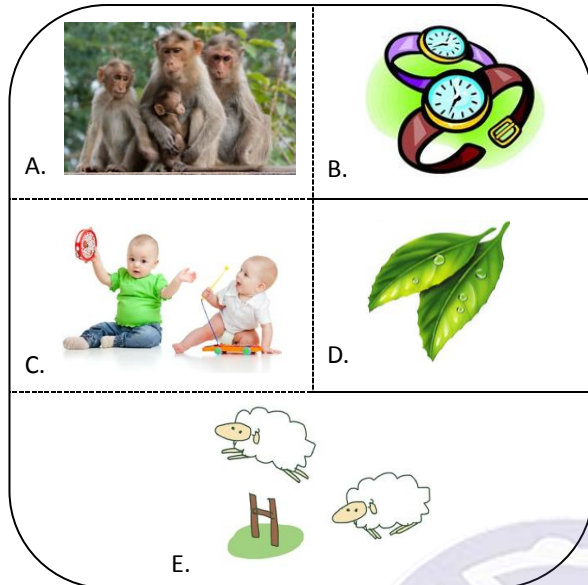


7. Are there any slides in the pool? _____, _____.
8. Where is he now? He is _____.
9. Have you ever been to the Taipei Zoo? (是否有去過台北動物園?) (for P)
Do you like the Taipei Zoo?

附錄十四 (一)、闖關活動 Part1

Activity 1

If you get the correct answer, you can join activity 2. 答對可以挑戰下一關。



1. 名詞單複數變化

- A. monkey → _____
- B. watch → _____
- C. baby → _____
- D. leaf → _____
- E. What are these?

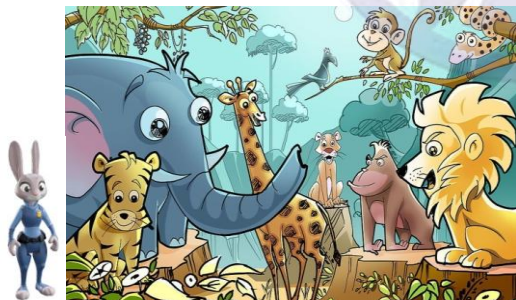
2. Look at the picture.



- A: _____ the monkey?
- B: _____ Dora.
(在 Dora 旁邊)

3. How many animals are there? What animals do you see(看見) in the picture?

Write in English, at least three animals.



- _____
- _____
- _____

4. Find out the difference between the two pictures, and circle it, then write down a sentence. 找出不同之處，圈選在第二張，並造一個句子。(用 There...開頭)



tent 帳篷、blanket 毯子

- _____

附錄十四 (二)、闖關活動 Part2

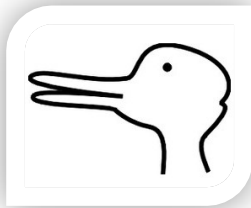
Activity 2 : Upside down your imagination(想像)

1. cake=31115 → _____
gift=79620
bear= ?

2. 3 , 9 , 12 , 6= ? → _____
10 , 2 , 6= ?
11 , 2 , 8 , 4= ?



3. What are these? → _____



4. What do you see in the first picture? → _____

5. What do you see in the second picture? → _____