



第一章 緒論

第一節 研究背景與動機

一、兒童閱讀之推行與圖書館兒童資源現況

教育部近年來日益正視兒童閱讀的重要性，前教育部長曾志朗先生，宣布上任後第一件事是推動「兒童閱讀運動」，正式於八十九年八月至九十二年八月實施為期三年的「全國兒童閱讀運動實施計畫」，向全國幼稚園、國小學生及其家長宣導閱讀的益處；行政院文化建設委員會亦將西元二千年訂為「兒童閱讀年」，舉辦臺灣兒童文學一百的評選活動，為兒童閱讀年提供本土的優良兒童文學作品，印成專書供選購兒童讀物參考。而臺北市則是於九十二年起到九十五年推動第一階段的兒童深耕閱讀四年計畫，續而臺北市各國小如火如荼的展開兒童閱讀活動。由一連串的措施顯示出兒童閱讀已普遍受到關注，並希望經由閱讀培養國民的全人性格。

但當我們呼籲培養兒童閱讀風氣時，根據國立台中圖書館的統計資料顯示，台閩地區各級公共圖書館持證讀者數約 511 萬人，77.3%的兒童擁有自己的借閱證，若以全國 12 歲以下人口 373 萬 4157 人來推算，擁有借閱證的兒童人數約 288 萬 6503 人。雖然兒童是圖書館的最大客群，但兒福聯盟搜尋 25 縣市教育局、文化局網站中發現，台閩地區 535 間公共圖書館中，只有 327 間有設置兒童專屬的兒童室，佔全部公共圖書館的 61.12%，平均每 11400 位 12 歲以下的孩子才擁有一個兒童室（兒童福利聯盟，2005）。值得注意的是，兒童雖是圖書館最大的客群，不過卻僅有六成的圖書館有兒童室，顯見圖書館兒童資源的設置仍需要加強。

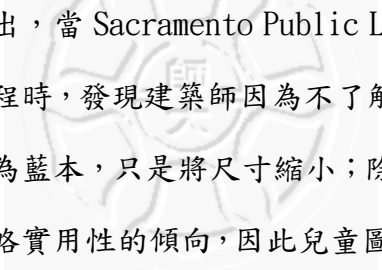
二、國小圖書館—服務兒童的空間

在現今公共圖書館兒童室不足下，國小圖書館則是每位在學兒童最便於利用的圖書環境；隨著教育部閱讀運動如火如荼的推行，許多學校圖書館開始重視兒童閱讀的需求，展開一系列的情境佈置與閱讀推廣活動，像是新書展示介紹、巡迴書車、愛心媽媽說故事等。在國小校園中，閱讀活動開始注入一股鮮活的氣息，期望能藉由圖書館軟、硬體資源的提供，提供一個兒童喜愛閱讀的環境，培養兒童的閱讀習慣。

然而良好的環境設計，則是應該以人為出發點的設計，考慮使用者使用的需要，並使館員、使用者與環境設計結合，以有效的進行所有的活動(莊鎮戎、吳可久，2003)。在 Lushington 和 Mills(1980)的研究指出，兒童第一次接觸圖書館的印象，將會影響其日後就學、成人階段使用圖書館的意願與行為；Miller (1990) 和 Morrow (1989a, 1989b) 的研究也說明，透過空間的規劃、圖書的陳列與提供豐富多元的閱讀書籍等，有益於兒童閱讀行為的表現，因此兒童室的氣氛營造非常重要。兒童是獨立的個體，也是國小圖書館中使用與學習的主體，因此圖書館在規劃服務空間時，應該考量兒童的認知、發展與行為上的特質；兒童不是小號的大人，兒童空間也並不能只是成人環境的縮小版，因此設計與規劃兒童使用之空間時，應以兒童的角度，依照其身理或心理的需要與發展量身訂做，這也是國小圖書館空間規劃上常忽略且難度較高的部份。

三、兒童圖書館空間與環境研究之缺乏

至目前為止，國內圖書館建築的研究較多針對像是大學圖書館或鄉鎮圖書館等類型之圖書館，關於兒童圖書館或國小圖書館空間規劃的文獻與評鑑之研究則更是付之闕如，因此國小圖書館空間規劃通常只能倚賴國小圖書館館員或實務工作者之經驗與想法。的確，兒童圖書館館員的工作經驗是很重要的參考資源，

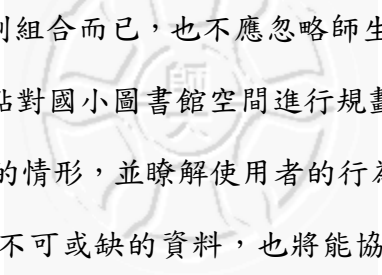


Chekon 和 Miles(1993)指出，當 Sacramento Public Library 的兒童圖書館館員在參與其兒童室的規劃過程時，發現建築師因為不了解小讀者的需求，在設計他們的家具時常以成人家具為藍本，只是將尺寸縮小；除此之外，建築師在選擇家具時也有偏重藝術性而忽略實用性的傾向，因此兒童圖書館館員與建築師多次相互溝通、協調、與妥協之後，才成功地完成了一個業主心目中想要的兒童室。但是，對於國小圖書館來說，國小圖書館實務工作者的經驗或規劃，是否又真正能符合國小學習主體—學生，以及教學者—教師的需求呢？

四、研究者之背景與研究動機

研究者是任職於臺北市國小之教師，曾擔任學校之設備組長並參與圖書館相關工作，從平日的觀察與初步瞭解發現，國小圖書館空間之規劃多基於圖書館相關管理人員—即「成人」之角度規劃與安排，規劃決策過程經常以直覺或個人經驗作為判斷依據，但是卻沒有深入瞭解學童與教師是如何使用館員所規劃之空間？在經歷一次學校圖書館閱覽區桌椅重新規劃排列後，學童們不經意向研究者反應他們對於桌椅新排列方式的感覺與想法，才使得研究者驚然發覺，原來孩子們的眼睛與世界裡也有自己的審美觀、想法與意見！研究者不禁反思，如果國小圖書館是兒童在公共圖書館兒童室不足的情況下，唯一最便利使用的閱讀環境；是師生共同享受閱讀與培養閱讀習慣之場所；是國小圖書館的主要使用者與服務對象，那麼我們是否能從學童與教師的視角，重新檢視圖書館的空間規劃？學童、教師如何使用圖書館的空間，國小圖書館的實務工作者是否清楚認知？圖書館實務工作者所做的空間規劃是否能適切得宜？圖書館的空間規劃對於使用者在使用上造成什麼影響？以及其經驗與感受為何？又，國小圖書館空間對於使用者來說，真正提供了哪些功能？

如果我們重視兒童閱讀需求，期望能提供一個學童愛閱讀的環境，建立一個適合師生使用與心理認同的國小圖書館空間，那麼空間的設計就不再只是簡單的



書籍、家具、設備等的排列組合而已，也不應忽略師生才是國小圖書館空間的主體。適切的以使用者的觀點對國小圖書館空間進行規劃與使用上之評估調查，探討國小圖書館空間被使用的情形，並瞭解使用者的行為、經驗與感受，對於國小圖書館未來規劃空間時是不可或缺的資料，也將能協助實務工作者嘗試改善空間，讓圖書館空間更適合師生的行動與想像。

因此，本研究主要是選擇一所國小圖書館之空間與環境作為個案進行研究調查，以釐清國小圖書館空間被使用的真實情形，以及使用者的使用經驗與感受，藉由探究其中有利或不利於師生使用或教學之各項因素，進而建構國小圖書館空間之規劃設計原則及建議，以作為未來相關人員規劃建物時的重要參考資料。

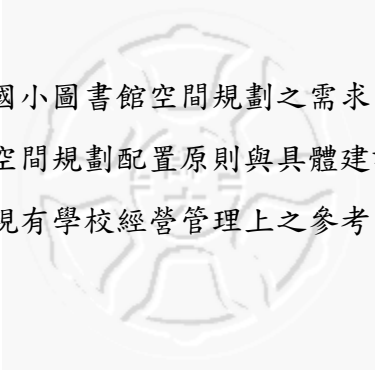
第二節 研究目的與研究問題

一、研究目的

本研究是以使用小學圖書館的師生為對象，希望藉由國小師生在圖書館的活動情況，瞭解師生利用學校圖書館空間的情形。本研究擬從環境心理學的觀點出發，主要採用環境用後評估之研究方法，著重分析人的行為與空間環境互動關係與影響因素，以使用者之角度對臺北市一所國民小學學校圖書館空間進行調查評估。藉由實地的研究與調查，瞭解圖書館空間之實際使用情形與使用者之感受，並探究其中有利或不利於師生使用或教學之各項因素，予以詳實記錄及分析探究，以作為未來規劃國小圖書館空間設計及現有學校在使用經營或維護管理上之重要參考。

據此，本研究之具體目的可歸納如下：

1. 發掘使用者使用國小圖書館空間之情形。
2. 發掘使用者使用國小圖書館空間之真實經驗與感受。
3. 發掘國小圖書館空間真實提供之功能與在學校中扮演之角色。
4. 針對臺北市一所國小圖書館提出空間使用之影響因素，並分析規劃與使用上之優缺點。

- 
5. 從使用者之觀點探討國小圖書館空間規劃之需求。
 6. 從使用者之角度提出空間規劃配置原則與具體建議，以提供作為國小圖書館空間規劃設計，以及現有學校經營管理上之參考。

二、研究問題

為達成以上的研究目的，本研究試著回答以下九大問題：

1. 使用者在學校圖書館空間中從事的活動有哪些？
2. 使用者使用學校圖書館各區域之情形為何？
3. 使用者使用學校圖書館空間各項家具與設施情形為何？
4. 使用者使用學校圖書館之物理因素情形為何？
5. 使用者使用學校圖書館之經驗與感受為何？
6. 學校圖書館空間提供使用者之功能為何？
7. 影響使用者使用學校圖書館空間之因素為何？
8. 學校圖書館空間對使用者之影響為何？
9. 國小圖書館空間規劃設計與經營管理上有何重點與注意事項？

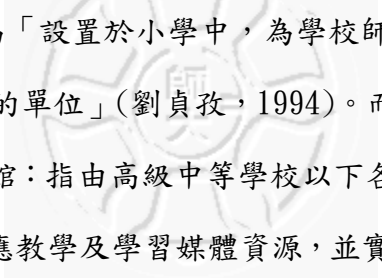
第三節 重要名詞定義

一、國民小學

國民小學係指「國民教育法」中實施第一階段「六歲至十二歲兒童之教育」的學校(國民教育法，2006)。本研究中國民小學以國小簡稱之。

二、國小圖書館

國小圖書館是屬於學校圖書館類型中最基層的學校圖書館，有些文獻中稱為



「小學圖書館」，其定義為「設置於小學中，為學校師生提供圖書資料、媒體專家及媒體設備之專業服務的單位」(劉貞孜，1994)。而根據「圖書館法」第四條第四款指出「中小學圖書館：指由高級中等學校以下各級學校所設立，以中小學師生為主要服務對象，供應教學及學習媒體資源，並實施圖書館利用教育之圖書館。」(圖書館法，2001)。

國小圖書館與一般所謂「兒童圖書館」服務對象雖均為兒童，但範圍仍有所不同。一般所稱的兒童圖書館多指附設於公共圖書館，專供社區兒童使用的館(室)；而小學圖書館之服務對象不只包括在學的兒童，還包括學校裡負責教學和行政工作的教職員工等(劉貞孜，1994)。由於傳統的國小圖書館常被視作學校的附屬設施，多扮演被動的角色，但提供借、還書籍與閱讀書籍的功能已經無法符合資訊時代學生的學習需求。因此有些學校圖書館已經逐漸改名為學校「教學資源中心」，提供學校教師各項教學支援服務，並以學生為中心，培養學生獨立研究與主動學習的精神(林菁，1999)。

而本研究所指之國小圖書館，即指我國國民小學設備標準中明確規定國小中應設置之圖書室或圖書館。

三、空間規劃設計

規劃是指事前仔細籌劃，作出計畫，並按部就班而有系統的達成預定目標(曾為煌，1996)；設計則是有人為設定、先行計算與預估達成的含意，需要符合具有美感經驗、使用功能與紀念功能的條件(楊裕富，1998)。空間規劃設計所處理的範圍很廣，凡指建物內部的空間，如裝修的式樣、建材、家具擺設、色彩、造型、動線、佈置、物理環境等，都會影響在該環境下人的行為。而本研究的「空間規劃設計」是指學校圖書館的內部空間，如佈置、物理因素、各區域、家具與設施設備的規劃與設計。



四、使用者

本研究中稱之「使用者」是指國小之教師與學生，不包括管理人員或職員。

五、使用情形

本研究中所謂「使用情形」是指使用者在學校圖書館內部空間之行為。

六、經驗

根據「國語辭典」(1996)的解釋，經驗是實地體驗，或是親自實踐得來的知識或技能，因此本研究中所謂「經驗」是指學校圖書館使用者對目前學校圖書館內部空間之佈置、物理因素、各區域、家具與設施設備等方面，經親自使用後所得到的體驗、想法或認知的改變等。

七、感受

本研究中所謂「感受」是指學校圖書館的使用者，使用目前學校圖書館內部空間之佈置、物理因素、各區域、家具與設施設備等方面後所得到的感覺。

八、物理因素

影響學習環境的物理因素主要有燈光、溫度、溼度、色彩、聲音、家具和學生期待的環境特色等，而學習環境應該要仔細設計才能使學習在最小壓力和最大效益下進行(劉貞孜, 1994; McVey, 1996)。在本研究當中，學校圖書館的物理因素包括佈置、採光與照明、色彩及聲音。

九、環境心理學(Environmental Psychology)

早期的環境心理學強調行為與心理環境間的關係，試圖建立個人行為和經驗，與其建築環境之間的經驗關係與理論關係。而後之定義發展，則強調環境與行為間關係的雙向特質—即環境會影響並限制行為，而行為也會導致環境的改變，其中環境則包含建築環境與非人工建築的環境(如：自然景緻)。總而言之，環境心理學是研究人造環境和自然環境、行為和經驗間整體關係的學問；而其重要的特點在於將環境與行為間的關係當成一個單元，加以研究環境與行為間的相互關係(貝爾、葛林、費雪、包恩，1996/聶筱秋、胡中凡譯，2003)。

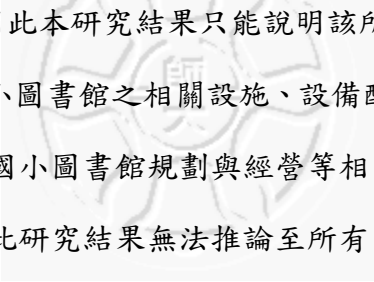
十、環境用後評估(Post-Occupancy Evaluation)

環境用後評估(Post-Occupancy Evaluation，簡稱 POE)是一種對建築環境的研究方法，其強調的是建物在經過設計、規劃、施工、使用階段之後，對建物的評估與評鑑。用後評估主要探討環境(Environment)與行為(Behavior)之對應關係間所發生的矛盾現象，焦點主要在於滿足使用者的需求，因此著重於評估使用者的需要，了解使用者對設計案的反應，檢視建物在完工使用後不符合使用者需要的地方，並檢驗設計的正確性。而用後評估的結果，可以作為現有建物改善之參考，也可運用於未來建物設計規劃之依據。

第四節 研究範圍與限制

本研究旨在瞭解國小師生對於圖書館空間的使用情形，限於時間與人力關係，本研究選擇臺北市一所國小之圖書館為研究對象，以個案方式進行研究，也有助於對研究問題深入探討、分析並對該國小提出具體可行之改善建議。

本研究限制為下列幾點：

- 
1. 因研究對象的限制，因此本研究結果只能說明該所國小之圖書館空間規劃與使用之結果。因各國小圖書館之相關設施、設備配置情況有別，研究者僅希望本研究結果能提供國小圖書館規劃與經營等相關實務工作者之參考，並無意建立一套原則，因此研究結果無法推論至所有國小圖書館或其使用者。
 2. 國小圖書館的使用者包含教師、職員、學童、志工等，本研究中之使用者僅侷限在教師與學童。
 3. 本研究文獻之探討，以中英文文獻為主。

