

日本傳統服裝：KIMONO 和服的演變與其反映的文化意涵



一、和服的起源

在日本平安時期初期，和服開始出現，並於984年由裁縫師開始設計，融合了日本文化，演變成代表日本民族的服裝。(註1)

二、日本地理環境對和服設計的影響

1. 氣候

(1) 袷 (jiā)：【10月-5月】袷是一種由織物覆蓋在棉花填充物上的衣服，常用於冬天或寒冷的季節。

(2) 單衣 (dān yī)：【6月or 10月】單衣是一種輕薄的夏季衣物，通常由單薄的織物製成，適合在炎熱的天氣穿著。

(3) 薄物 (bó wù)：【7月-8月】薄物是指厚度較薄的衣物或織物，通常用於春季或秋季穿著。(註2)

2. 地理環境

(1) 東京周邊地區的和服以櫻花和藍色海洋為靈感；京都地區則常選用傳統的花鳥圖案。

(2) 北海道地區，和服通常選用保暖的厚重材質；沖繩地區則可能選用輕薄透氣的材質。



(註5)



(註6)

三、和服發展的演變



平安時代：794-1185

江戶時代：1603-1868

19世紀

20世紀

20世紀-現在

繪製者：張曉英 張寶穎 李亨宣 楊斯萍 片山玲佳 楊氏燕兒

特色：和服成為了日後日本朝廷的禮服。

特色：和服成為了社會地位和認同的象徵。

特色：不同的社會場合得到更廣泛的應用。

特色：西方服裝流行取代了傳統和服。

特色：和服被視為代表日本文化的重要。

(註3)

(註3)

(註3)

(註3)

(註3)

四、和服在日本文化中的地位

1. 日本和服作為文化符號，展現了日本社會和文化的變遷。儘管受現代化影響，和服仍被視為寶貴的文化遺產，在特殊場合中得到保留和傳承。(註4)

2. 和服在日本文化中佔有特殊地位，它不僅是一種服飾，還是文化、歷史和美學的象徵，反映了日本人對自身文化的自豪感和尊重。(註4)

資料來源

註1：日本文化和服的起源 - SHIZEN (於2024-04-15查詢)

<https://rebrand.ly/27dfd8>

註2：維基百科 和服 (於2024-04-15查詢)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%92%8C%E6%9C%8D>

註3：和服助女性擺脫馬甲？V&A特展探索日本與西方時尚300年情緣 (於2024-03-30查詢)

<https://rebrand.ly/450et3v>

註4：維基百科 和服 (於2024-04-15查詢)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%92%8C%E6%9C%8D>

註5：原文網址：日本第一「和服教主」插畫詳解「配搭攻略」 美侖美奐不輸時裝 (資料最後修訂於2020-08-24)

rebrand.ly/f4v5r10

註6：和服と洋服 (於2024-05-08查詢)

<https://dptoys.tw/%E5%92%8C%E6%9C%8D+%E3%81%A8+%E6%B4%8B%E6%9C%8D>

註7：和服租借VASARA 秋葉原・神田明神店 (於2024-04-07查詢)

<https://rebrand.ly/rizxgrv.y>



(註7)

一組五班

指導老師：蔡怡玟老師

片山玲佳

張曉英

張寶穎

楊氏燕兒

李亨宣

楊斯萍