

第五章 結論與建議：

5.1 結論：

本研究透過文獻蒐集探討和個案分析所獲得之視覺元素的设计策略，實際應用於北投溫泉博物館網站設計時，確實給予在设计發想前的一個很好的指標參考。同時也讓思考過程中可以透過策略單的評估，使得整體風格得以實現。

在探討國內外相關案例的研究過程中，不斷發現可進一步探討的問題，同時也不斷回頭檢視自己的假設，並透過實務的驗證，探討文獻的論點是否符合現況。這些過程，一開始會陷入千頭萬緒的困境，但經過文獻的再整理，終於獲得一個不錯的結果，主要在於「設計策略單」和「網頁視覺要素與風格之探討歸納表」之建構，這兩項表格可以在實務設計過程中，提供檢視評估之參考。而建立表格最大的困難在於如何將網頁設計所要探討的諸多元素，予以歸納、簡化，並以清楚的標題選項呈現。所以在文獻探討階段中的資料蒐集和整理分析是很重要的過程，尤其是在資料的分析上，為使「設計策略單」和「網頁視覺要素與風格之探討歸納表」能夠符合研究目標，所以文獻歸納整理的重點放在博物館形象定位、視覺構成和風格類型的探討上。

這樣的方向，透過個案探討所得結果的整理，可以看出在不同的博物館屬性，其網站的訊息呈現方式和版面構成，在視覺上有其相關性。例如以訊息公告為主要訴求的頁面設計上，訊息呈現方式多以文字為主，而以表現博物館形象為主的頁面設計上，訊息呈現方式多以圖片為主。另外需要深入解說和說明的頁面設計上，訊息呈現方式則多以圖文並茂為主。所以透過「策略單」可以針對網頁屬性和其訊息內容特性先行評估，然後決定編排類型、視覺元構成方式。這樣可以使得後續設計有可以依循的具體原則。再者，網頁設計從計畫評估到設計元素的開發設計，乃至介面的構成與訊息的設計等，其領域橫跨行銷、電腦資訊設計

和視覺傳達等領域，其工作項目都屬於專業的領域層級，所以若欲開發博物館類型的網站，應組成一規劃小組（由上述相關領域的專業技術人員組成）來進行，將更能達到最佳的設計結果。

另外在實務設計創作的過程中，透過文獻的分析和現況之評估進行設計策略之擬定，順利完成「北投溫泉博物館網站」之視覺規劃和設計。驗證本研究所歸納的設計原則與構成風格類型的關聯性，是有可供參考的原則方法。過程中多次與館方接洽申請拍照事宜並與管理單位討論有關博物館的發展和現況，這有助於網頁設計規劃前的評估作業，因為可以了解博物館本身對於網頁的需求和目的，因為網頁的屬性會影響其整體風格的呈現，故設計前的調查與訪談是有必要性而且也是很重要的過程。再者設計者親自造訪博物館，並實地拍攝所需照片和圖片等元素都有助於後續設計的進行，由於造訪過程中所拍攝的建築結構、展示空間、和周邊景物，都是配合草圖構想所需要而拍攝。所以在後續設計中，這些影像均成為網頁視覺設計上品質最好的素材。這也是很值得提供後續創作研究者一個很好的參考過程。

另外本創作研究在展示發表上的展示設計，也是可以提供後續研究者的參考；由於網頁設計是在螢幕上呈現，在平面版面上若要呈現其設計結果，通常的做法是將其編排列印展示，本研究在展示設計上將展場作整體規劃，以網頁設計中的象徵圖案和其他視覺元素為主規劃出主題形象版、作品展示版和多媒體展示版，設計理念主要是希望藉由模擬網頁的視覺效果，讓參觀者彷彿進入到網頁瀏覽，觀賞網頁的內容同時也看到其多媒體介面的特性，進而對網頁產生初步的認知和進一步探究的動機。展場中央則將網站的架構透過電腦完整展示，並附加平面文字的導覽說明，使參觀者能充分了解網站的設計理念。

展場中利用象徵圖案為底並作立體重疊效果，營造溫泉博物館穿越時空的歷史背景和承先啟後的特性，這樣的效果使得整體展示更具特色，同時也將網頁設計的多元特色藉由展場的設計與規劃，完全呈現出出

來。所以本創作從研究過程到最後作品展示發表，都經過整體的設計與規劃，也將研究所獲心得充分發揮到研究主體的實務設計中，故其創作過程與作品，都將是提供後續從事博物館類型網頁設計和視覺設計很重要的參考結果。綜合本研究之文獻與個案研究結果，列出幾個研究結果供後續研究者之參考。

1. 博物館網站在設計策略上有可以依循的設計原則。這些原則透過歸納整理有助於後續設計程序的進行。
2. 相關案例探討的結果紀錄，可以做為後續相關博物館網站的研究的參考。
3. 設計策略單的設計，提供後續從事博物館網站設計或研究，一個很好的策略評估方式。
4. 透過研究所列之設計模式進行「北投溫泉博物館」的實務創作，其過程與結果，提供後續研究者一個完整的參考個案。

5.2 後續研究建議：

由於本研究的研究方法是採用「質」的方式進行相關的研究過程，所以研究中歸納整理的原則與方法，雖然在實做的「北投溫泉博物館」個案中獲得驗證，但後續針對設計原則中所列之版面率等方面，仍有待進一步的量化分析，使得本研究所獲得之結果更具說服力。

另外本研究在研究過程中建構了設計策略單，對於整體風格到細節的策略提供了評估之方式；但針對每一個策略應用階段所相關的設計因素仍有可探討的問題例如博物館的形象視覺化過程中，屬性的抽象概念和視覺元素間是否也有可供參考之評估方式，如此更能有效找出具有代表象徵符號以利後續統整網頁視覺與版面風格實務階段的順利。