



第二章 卡爾·尼爾森成長背景與學習歷程

年份	年齡	生平	當年發生之大事(包含出生死亡之作曲家、音事、重要戰爭)
1865	0	<p>6月9日 Carl August Nielsen 生於丹麥 Odense 南方十五公里的 Funen (Fyn)，這個平靜且安寧的地方，有著平坦的道路及溫暖且穩定的天氣，因此被稱為丹麥花園。尼爾森為家中 12 個小孩中的第七個孩子，父親 Niels Jørgensen (1835-1915) 為油漆工，也是音樂愛好者；母親是 Maren Kirstine, née Johansen (1833-1897)，為奉獻一生照顧家庭的丹麥傳統婦女。</p> <p>童年於 Funen 生活的點點滴滴皆深深影響尼爾森日後的創作。尼爾森在 1927 年完成的自傳 “<i>Min fynske barndom</i>” (<i>My childhood on Funen</i>) 就明白的表示自己的音樂受童年時期影響很大 (像是小時候參加婚禮、慶典的記憶)。</p>	<p>出生：8 月 10 日 Glazunov、10 月 1 日 Dukas、12 月 8 日 Sibelius 出生 歷史：美國南北戰爭結束 (1861-1865)</p>
1871	6	由父親啟蒙，開始學習小提琴	
1873 或 1874	8.9	尼爾森譜寫出生平第一件作品，分別是 <i>Lullaby</i> (現已失傳) 以及 <i>Polka</i> (記載於自傳中)。	<p>出生：5 月 19 日 Reger、4 月 1 日 Rakhmaninov</p>
1874	9	尼爾森參加稱為 “Braga” 的業餘樂團，Braga 是以北歐神明中的吟唱詩人作為命名，於樂團中的經驗，使年輕的尼爾森對古典維也納樂派留下深刻印象，從此成為尼爾森創作的一絲脈絡。	<p>出生：9 月 13 日 Schoenberg、9 月 21 日 Holst、10 月 20 日 Ives。 歷史：法蘭西共和國</p>

			制定憲法，西班牙王室復辟。
1879	14	尼爾森在食品雜貨店中當了三個月的學徒，留下相當不愉快的經驗，之後，尼爾森接受父親的短號啟蒙，加入 Odense 軍樂隊，演奏號角以及中音長號，自此時，他也開始接受一個當地音樂家的小提琴課程，並嘗試弦樂四重奏的練習及學習鋼琴與音樂理論。雖然尼爾森從未幫人伴奏過，但終其一生，他一直運用鋼琴作為創作工具。	出生：7月9日 Respighi
1884	19	尼爾森進入哥本哈根音樂院（Copenhagen Conservatory）就讀。他並不是最傑出的學生，且創作的數量非常稀少，此時，尼爾森繼續學習小提琴，並拜 Valdemar Tofte 為師，並同時向 J. P. E. Hartmann 學習理論基礎；向 Orla Rosenhoff 學習和聲與對位；其中 Rosenhoff 給予青年時期尼爾森相當豐富且可靠的建議，是促使尼爾森成為專業作曲家的關鍵。	去世：5月12日 Smetana(60) 歷史：南非共和國成立、越南淪為法國殖民地、第一台汽油發動機誕生
1886	21	12月，自哥本哈根音樂院畢業。	出生：5月5日 Villa-Lobos 去世：7月31日 Liszt(74)、2月20日 Borodin(53)
1888	23	10月16日，尼爾森第一次指揮，且指揮的作品就是自己創作的作品《為絃樂器創作的組曲》（Suite for Strings）。	
1889	24	9月，加入皇家劇院管絃樂團（the Orchestra of the Royal Theatre），擔任第二小提琴手。	歷史：巴黎舉行萬國博覽會
1890	25	獲得政府頒發的獎學金（Det Ancker'ske Legat），於9月3日啟程前往德國、法國、義大利遊學，增廣見聞。旅途中在德勒斯登欣賞 Richard Wagner 的樂劇《尼貝龍的指環》（ <i>Der Ring des Nibelungen</i> ）， ¹ 這讓他被華格納的音樂深深打動，且對其音樂及視覺藝術大開眼界，並對當時最有名的表演者及樂	出生：9月15日 Martin、12月8日 Martinu 死亡：11月8日 Frank(67) 歷史：德國成立社會

¹ Richard Wagner，華格納(1813-1883)德國作曲家、指揮家。

		團有極深刻的印象。同時，他對巴赫及莫札特的音樂相當的敬佩； ² 對十九世紀的音樂則又愛又恨，因為尼爾森認為此時期歐陸的音樂是相當有男性特質的；有益健康的；相當有自信的，但同時又發生布拉姆斯與華格納，傳統與浪漫的爭論。無論如何，此時的尼爾森吸收到相當新潮的訊息，也刺激其後的創作有更新的想法。 完成雙簧管與鋼琴的《第二號幻想曲》(<i>Fantasistykker, op.2</i>)。	民主黨
1891	26	在巴黎的旅行中認識丹麥雕刻家安妮•瑪莉•布羅德森 (Anne Marie Brodersen)。 ³ 並於5月10日在義大利的佛羅倫絲完婚。	出生：4月23日 Prokofiev
1892	27	完成《第一號交響曲》(<i>Symphony no.1 in g minor, op.7</i>)。	出生：5月10日 Honegger、9月4日 Milhaud
1894	29	3月14日由約翰•史文森 (Johan Svendsen) 指揮哥本哈根的宮廷劇院管絃樂團首演第一號交響曲。同年尼爾森至德國與奧地利旅行時，與布拉姆斯會面。	出生：1月20日 Piston
1895	30	完成《第一號 A 大調小提琴奏鳴曲》(<i>Sonata no.1 in A Major, op.9</i>)。	出生：11月16日 Hindemith
1897	32	完成《Eb 大調弦樂四重奏》(<i>String Quartet, Eb Major op.14</i>)。	死亡：4月3日 Brahms (63)
1901	36	開始領取年金，得以減輕經濟上的負擔。完成歌劇《撒羅與大衛》(<i>Saul og David</i>)。	死亡：1月27日 Verdi(87)
1902	37	11月22日完成第二號交響曲《四種氣質》(<i>Symphony no.2 'De fire temperamenter', op.16</i>)。首演歌劇《撒羅與大衛》。	出生：5月29日 Walton
1903	38	與 Wilhelm Hansen 出版公司簽約。	死亡：2月22日 Wolf(43) 歷史：萊特兄弟製造

² Johann Sebastian Bach (1685-1750)，德國作曲家、管風琴家。
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)，奧國作曲家。

³ 尼爾森與布羅德森同樣獲得此獎學金。

			的動力飛機首次試飛成功
1904	39	與妻子再次利用 Det Ancker'ske Legat 獎學金重遊希臘，受到愛琴海日出日落而感動，創作一首序曲，命名為 <i>Helios</i> （太陽神之意）。	死亡：5月13日 Dvorak(62) 歷史：日俄戰爭
1905	40	尼爾森辭去皇家樂團的職務，專心創作。	歷史：愛因斯坦第一次發表相對論
1906	41	完成歌劇《化妝舞會》(<i>Maskarade</i>)，並舉行首演。	出生：9月25日 Shostakovich
1908	43	擔任哥本哈根宮廷劇院管絃樂團的樂長。	出生：12月10日 Messiaen 死亡：6月21日 Rimsky-Korsakov(64)
1911	46	完成第三號交響曲《擴張》(<i>Symphony no.3 'Sinfonia espansiva', op.27</i>) 與小提琴協奏曲 (<i>Violin Concerto, op.33</i>)。並展開活躍的指揮生活。	死亡：5月29日 Mahler(50)
1914	49	辭去哥本哈根宮廷劇院管絃樂團的樂長職務。	歷史：第一次世界大戰開戰
1915	50	擔任哥本哈根音樂院理事，並任職 Musicforening (Music Society)的總監，由此時開始至 1927 年為止，每季指揮三至四場音樂會。	死亡：4月27日 Skryabin(43)
1916	51	於哥本哈根音樂院擔任理論與作曲教授。	出生：4月11日 Ginestera 死亡：5月11日 Reger(42)
1918	23	擔任瑞典 Göteborg Orchestral Society 客席指揮。	死亡：3月25日 Debussy(55) 歷史：第一次世界大戰結束
1920	55	與女婿 Emil Telmányi 至布達佩斯造訪 Bela Bartok 以及 Zoltán Kodály。 ⁴	
1921	56	經鋼琴家友人的介紹，結識哥本哈根本管五	死亡：12月16日

⁴ Bela Bartok(1881-1945)，匈牙利作曲家、民族音樂學家、鋼琴家。
Zoltán Kodály(1882-1967)，匈牙利作曲家、民族音樂學家、教育學者。

		重奏的團員，並著手創作木管五重奏曲。	Saint-Saëns(86)
1922	57	完成《木管五重奏》(Wind Quintet, op.43)及《第五號交響曲》(Symphony no.5, op.50)。	
1924	59	完成十首《丹麥小歌曲》(<i>Ti danske småsange</i>)。	死亡：7月27日 Busoni(58)、12月4日 Fauré(79)、11月29日 Puccini(65)
1925	60	完成第六號交響曲《樸素》(Symphony no.6 'Sinfonia semplice')。	
1926	61	狹心症嚴重發作，完成長笛協奏曲。	
1928	63	完成單簧管協奏曲 (Clarinet Concerto, op.57)。	死亡：8月12日 Janáček(74) 歷史：Schoenberg 譜寫第一首序列音樂管絃樂作品 <i>the Variations op.31</i>
1931	66	就任哥本哈根音樂院院長。 10月3日因心臟病發作，逝世於哥本哈根，舉國哀慟。	