

# 104學年度中國少數民族PPT製作競賽

## 赫哲族 нанайцы

班別: 一組十四班

指導老師: 江碧貞老師

隊長: 楊曉惠(27)

隊員: 黃瑞飛 (1)

潘笑云 (21)

吳海彤 (23)

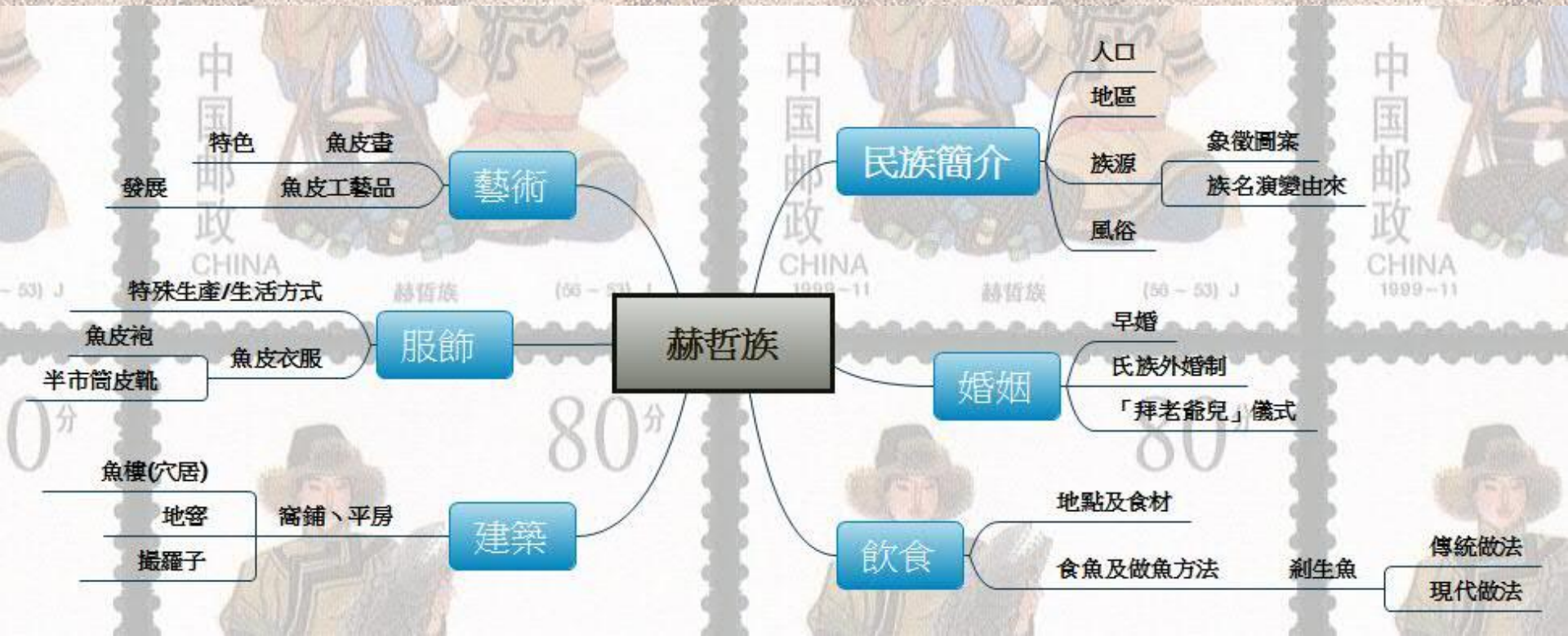
湯皓棋 (31)

# 目錄- 赫哲族

- 一. [概念構圖](#)
- 二. [赫哲族象徵圖案](#)
- 三. [簡介](#) ([人口](#)、[地區](#)、[族源](#)、[風俗](#))
- 四. [婚姻](#)
- 五. [飲食](#)
- 六. [建築](#)
- 七. [服飾](#)
- 八. [藝術](#)
- 九. [參考資料](#)
- 十. [總結](#)



# 概念構圖



# 赫哲族象徵圖案

➤ 表明世世代代以漁獵為生繁衍在三江流域的赫哲族各項事業能像這只展翅高飛的白天鵝一樣蒸蒸日上



## 三種物像

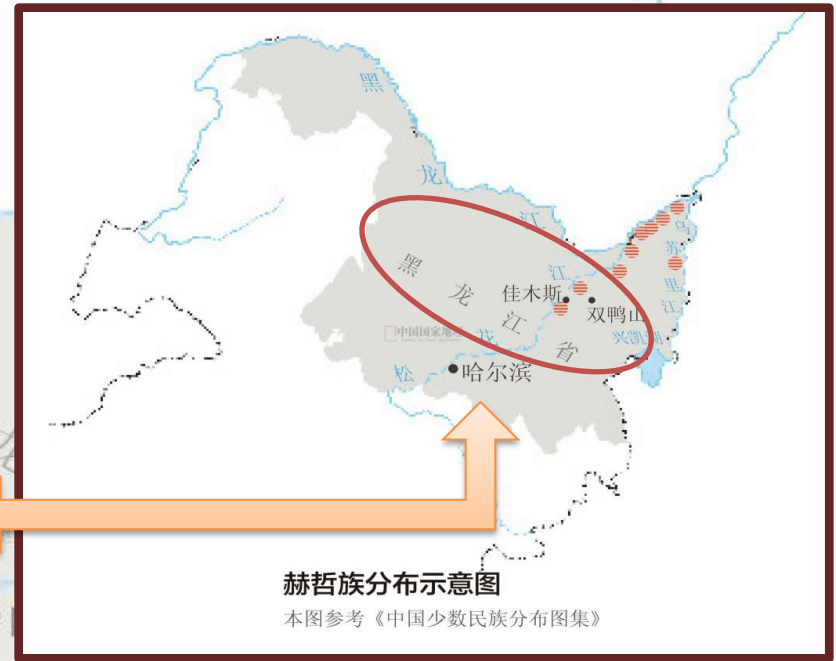
1. 白天鵝：是赫哲族的吉祥物 赫哲族的吉祥與美好
2. 黑龍江鱈魚：赫哲族生活區域裡的名貴特產之一 赫哲族歷史以來是以漁獵為主要生產方式 並獲取經濟生活來源的民族
3. 三條長短不一的曲線：  
赫哲族並蘊含著赫哲族古老與現代文明的三條大江  
即黑龍江、松花江、烏蘇里江

# 赫哲族-簡介

- 人口
- 中國境內總人口(5354人)
- 少數民族人數最少
- 分佈地區：中國黑龍江省(東北)

## ● 地區

- 先民自古居住於黑龍江、松花江和烏蘇里江三江流域
- 聚居在街津口、四排、八岔三個民族鄉



## 赫哲族分布示意图

本图参考《中国少数民族分布图集》

## ● 族源 (名稱演變由來- 與歷代王朝的關係)

中國與俄羅斯共和國境內的少數民族之一，在俄羅斯稱為那乃人，赫哲人自稱「**那乃**」，即**本地人**的意思。

明朝 時為野人女真的一支

「赫哲」一詞最早見於《清實錄》。一般認為赫哲族是以古老的黑水部為核心，吸收了鄂倫春族、鄂溫克族、滿族、漢族、蒙古族及其他土著等民族成分，在清初 形成較穩定的族體。於清末 進入階級社會。

原居住在庫頁島的赫哲族人在清朝被俄國人趕到大陸。

中華人民共和國成立後，統一族名為赫哲，意為居住在「東方」及江「下游」的人們。

## ● 風俗

- 由於赫哲族世代居住在大江流域，因此關於他們民族文化大多都和魚有關。
- 他們**不是定居民族**但如果環境好可長期在該處生活

# 婚姻

舊時習慣上，

- 赫哲族人實行族外婚制
- 基本上是父母包辦的一夫一妻制
- **早婚現象**

赫哲族人早年盛行選婿的習俗，“比武招婿，能者娶姬”  
男子十七八歲、女子十五六歲即可成婚。早年婚姻儀式比較簡單。

1949年以後，實行了自由戀愛，婚禮儀式也改變了，  
與滿、漢等族相似。



# 婚姻——拜老爺兒的儀式

- 是赫哲族對太陽的稱謂
- 在男女青年訂婚的過程中，要擺酒宴宴請雙方的長輩和媒人；迎親時，男方的老人要向女方的老人敬三杯酒。新娘進入家院後，要和新郎一起同拜“老爺兒”。跪下，司婚人宣布：“頂禮日月、星辰，頂禮江水、山岳，頂禮赫哲人的祖先，頂禮親友四鄰，親郎親娘叩拜”



# 飲食文化

➤ 赫哲族是中國北方唯一的「捕魚」為主的民族，  
他們吃魚的方法也很講究

- 地點及食材

- 主要分佈在黑龍江省同江縣、饒河縣、撫遠縣。

- 少數人散居在樺川、依蘭、富饒三縣的一些村鎮和佳木斯市；  
故多以黑龍江特產的鯉魚、胖頭、鱘魚、鯿魚、鯉魚、草根等鮮活魚為原料。

- 吃魚習慣，不同種類製造魚的方法



炒魚毛



剝生魚•生吃法



剝生魚•烤食法



剝生魚•製作方法

# 飲食文化

## 食魚方法，做魚方法

### 【剎生魚的傳統做法，現代做法】

#### ▣ 傳統做法

赫哲人以鮮活魚為原料，洗淨放血後剔下魚肉，切成細絲，拌上野生的江蔥和野辣椒，放些醋和鹽便可食用。沒有醋時，可把野櫻桃或名“酸漿”的野菜搗成漿汁拌上，味道鮮美。

#### ▣ 現在做法

剎生魚的佐料較以往大有不同。有馬鈴薯絲、黃瓜絲、菠菜絲、白菜絲、大頭菜絲、細粉絲等，再放大蔥、生薑、鹽、辣椒油和少許味精等調料。



剎生魚•現代做法

# 赫哲民族文化村

赫哲族的建築可分為三種

## 一. 魚樓子

赫哲族居住的地域較靠北，  
冬季漫長而寒冷，從古代開始  
就形成了穴居的習俗。



## 二. 地窖

赫哲民族文化村

- 又稱地窖子，赫哲族為“胡日布”
- 主要是冬季寒冷時固定住所。這種地窖在冬天十分暖和，但頂多可住兩年、一般只住一年而后在下一個冬天之前重蓋。



东北

### 三.撮羅子

赫哲民族文化村

- 赫哲等河北狩獵和游牧民族的一種圓錐形房子
- 撮羅子最主要的特徵是用木桿搭起的尖頂屋



东北

# 服飾- 魚皮文化

▶雖然歷史上眾多民族都曾有過魚皮文化，但從清代至今只有黑龍江省同江市街津口鄉的赫哲族將之傳承沿襲下來。

## 特殊生產/生活方式

- 20世紀50年代以前赫哲人大都喜歡穿用魚皮為面料做成的服裝，主要有套褲、手套、綁腿和婦女穿的長衣。
- 傳統的魚皮技藝包括一整套複雜的加工過程過去赫哲族婦女都能熟練掌握這一技藝
- 後來由於製作工藝複雜、成本高昂等原因而逐漸被其他材質所取代，這種傳統手藝也漸漸失傳



# 工藝精巧的魚皮衣服 獨有的民族服裝



## 魚皮袍

- ✓草根、鮭魚、鱒、鯉魚等魚皮製成
- ✓長衣居多，式樣如同旗袍
- ✓主要是婦女穿用
- ✓衣邊、前後襟等處都繡有云紋或用染色的鹿皮剪貼成雲紋或動物圖案
- ✓風格淳樸渾厚、粗獷適勁。

卓爾民族服飾設計定制第一品牌  
24小時免費熱線:400-088-2205

## 半市筒皮靴

- ✓既可冬季穿也可夏季穿
- ✓具有不受潮濕、不掛霜、不打滑
- ✓深受赫哲人喜愛，延續時間最長
- ✓為了保暖，需套上狍皮襪頭/絮上烏拉草
- ✓發展現狀及傳承價值



# 藝術-魚皮工藝品

- 很早前赫哲族人們就開始懂得使用魚皮，多數是用來生產和生活。
- 隨著時間的推移，赫哲族人們開始利用魚皮來製作工藝品畫來表現、記載這個民族的生活方式
- 目前赫哲族已經遠銷美國、英國、日本、澳大利亞等國家。
- 2008年，文化部將赫哲族的魚皮製作技藝列為國家非物質文化遺產項目



# 藝術- 魚皮畫

- 製作的魚皮畫、魚皮服飾、魚皮鞋非常樸實，
- 內容多已反映農耕的工藝畫為創作來源
- 獨特之處就在於天然的魚皮上不調染任何顏料，完全根據魚紋的紋理來構思、創作。如何熟練的運用魚皮本身顏色深淺變化來製作出一副美麗的魚皮畫

赫哲族



# 參考資料來源

- ◆ **赫哲族-維基百科·自由的百科全書**  
<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B5%AB%E5%93%B2%E6%97%8F>
- ◆ <http://www.hezhezu.com/>
- ◆ **百度百科 赫哲族** <http://wapbaike.baidu.com/view/4420.htm?adapt=1>
- ◆ **赫哲族服飾 中國網 china.com.cn 2009-03-16 中國網綜合消息**  
[http://big5.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/hezhe/2009-03/16/content\\_17452146.htm](http://big5.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/hezhe/2009-03/16/content_17452146.htm)
- ◆ **赫哲族服飾因地取材·獨特的魚皮服飾 華夏經緯網 2010-12-10**  
**轉自:一元一國學網**  
<http://big5.huaxia.com/ly/fsmq/dl/2010/12/2211036.html>
- ◆ **獨具特色的赫哲族“魚餐”文化**  
<http://3g.d1xz.net/wenhua/minzu/art91983.aspx>
- ◆ **赫哲族飲食文化**
  - [http://big5.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/hezhe/2009-03/07/content\\_17397299.htm](http://big5.china.com.cn/aboutchina/zhuanti/hezhe/2009-03/07/content_17397299.htm)
  - [http://www.ycwb.com/gb/content/2005-08/04/content\\_954659.htm](http://www.ycwb.com/gb/content/2005-08/04/content_954659.htm)
- ◆ **魚皮畫**  
<http://big5.huaxia.com/gate/big5/www.hxjw.cn/news/Article/szyl/zhzx/ysds/201006/77730.html>

# 總結



赫哲族多聚於黑龍江岸邊生活  
故多以捕魚為生

其飲食文化，服飾，藝術文化等方面  
也與魚有著息息相關的關係

他們懂得運用魚的不同部份 加以利用去製作  
因此赫哲族的文化傳統總離不開與"魚"的關係

赫哲族

赫哲族