

第六章 結論與建議

第一節 研究結論

本研究以人文主義教育思想為主軸，探討高中歷史課程中的宗教史教材內容與教學方法，除了分析歷史教育目標的特性、釐清課程標準與課程設計的關係外，最主要的目的，是在探討如何善用人文主義教育理念，設計符合人文主義精神的宗教史教材，並運用適當的教學方法及教學活動設計，落實課程標準中的人文主義教育目標。同時，在對教材、教法作分析研究之後，也進行評量設計和應用，以檢驗本研究能否達成教學的認知和情意目標。

綜合以上對高中宗教史教材教法的研究，吾人可獲得如下的數點結論：

一、在教學目標方面，從現行歷史課程標準的內容和精神來看，歷史教學目標蘊含了濃厚的人文主義色彩。因此歷史教科書的編輯、教材教法的設計、教學評量的編製，都應該落實這樣的教學目標。根據本研究的結果，吾人可以肯定，宗教史的教學內容和歷程，不僅可以達成人文主義教育目標，而且若教師本身具有豐富的宗教史學養和生命體驗，當更能夠落實人文主義的教學目標，發揮身教、言教和境教的理想示範，善盡歷史學科的教育功能。

二、在教材設計方面，宗教史教材的選擇和補充，除了必須符合一般教材設計規準，即合於價值性、認知性和自願性之外，如能融入人文主義教育思想，編製有助於達成德、智、體、群、美五育目標的教材，將歷史教育與生命教育、倫理教育、全人教育內涵相結合，使宗教史教學不僅限於歷史事實的陳述，或宗教派別衍生的枝節，更能夠從人心的需求與嚮往、宗教的主要精神與內涵、以及宗教對社會、對人類歷史發展產生的影響，分析其因緣之所由來，啟發學生思

考，達成理想的教育目標。教材若能適時提供相關補充資料、圖片或問題，引導學生思維宗教史發展關鍵，從人物的作為、經典的集成、組織的貢獻和教義的理解等各個層面來認識歷史上的宗教，如此則有助於提升學生的人文關懷，落實人文主義的歷史教學目標。

三、在教學方法的選擇和應用方面，經由實際教學實驗的結果，我們可以相信，歷史教師如能熟悉人文主義教育目標，並參酌宗教學術研究與教育事業的成果，選擇適於發揮人文陶冶的教學方法，如本研究第四章教案設計所呈現的教學模式，靈活運用，當能啟發學生探究問題、創造思考的能力。如此，宗教史的陶冶教化，就可融入平日課堂活動和師生言談舉止之間，透過身教和潛移默化的影響，培養學生良好學習態度，使其知識經驗與當下個人生活、生命成長結合在一起，落實人文主義教育目標。

四、在教學評量方面，宗教史教學除了認知目標之外，應特別重視情意目標的評量。因為歷史教學既以人文主義教育理念為目標，所以在進行師生教學活動之後，須進一步透過多元的評量方式，藉以了解學生在興趣、情感、態度以及理想各方面改變的狀況；考察是否能表現出健全、成熟的人格；以期建立合理的人生觀與價值判斷。教學評量的目的，即在充分掌握學生在學習上的不足之處，俾能針對癥結，修正教學方法，以求有效達成情意領域教學目標，培育五育均衡發展的國民。

第二節 建議與展望

綜合上述，我們確信未來歷史課程的修訂和教材教法的设计發展，仍須秉持人文主義的教育思想。然而，現行體制下的歷史課程設計安排與教學實施狀況，仍有許多問題，以致造成教學目標無法真正落實。本研究針對現行歷史課程中有關宗教史教材教法的問題，提出如下的建議：

首先，在課程規劃方面，若真正重視人文教育，欲提高國民人文素養，則高中歷史課應列為必修，且授課時數不宜再刪減，如此才有可能讓編撰者和教師多補充教材內容，從容的運用多元化教學方法，培育學生正確宗教史知識。

其次，建議教育部在修訂課程大綱時，應詳訂各章節底下的重要主題綱目，包含重要的宗教史主題、人物、史事，或結構內容，以形成一基本共識，讓編者有方向可依循，才不致於出現「一綱多本」下，各版本內容差異過大的問題。

在教材編輯與設計方面，主要問題在現今教育改革潮流下，歷史教科書的組織架構、主題內容，以及論述形式，都跟過去統編本教科書有極大的差異。以組織結構來說，目前歷史課程大綱偏向專題式論述，因此建議教科書編者將宗教史題材納入不同專題主軸，綜合敘述宗教與歷史各層面的關係，以點明宗教與人類歷史各方面發展的連帶關係；從主題內容來說，若教科書的章節是以宗教歷史或宗教思想為主軸，則建議增加宗教教理的介紹與述評，兼論宗教與人生的關係，讓學生領會如何將課堂知識、能力應用於現實生活當中；在論述方式上，建議採具體化、活潑化、多元化方式，多引用照片、圖片與補充資料，提高學生閱讀興趣；課文邊欄問題的設計安排，建議搭配課文內容，設計探究式和思考性的問題提示；課後研究與討論、活動的設計上，建議多讓學生動手動腦找答案，以引導作歷史思維，提高學習歷史的興趣和收穫。在內容的補充方面，教材的編選可參酌宗教學者以及當代宗教學術界的研究成果，將之融入教科書當中，以提升宗教史教材的時代意義與人文意涵，對宗教的歷史發

展作更寬廣、多面向的認識。

在教法與教學活動的設計方面，若時間允許，建議教師搭配傳統式講述法，採用易於促進學生思考，發揮人文主義教育理念的教法從事教學，例如問題探究法、創造思考教學法、社會化教學法等。因為課程標準中明示，歷史教學應以提高以「啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史，吸取歷史經驗，增進人文素養」、「強化其思考與分析能力」等，因此建議教師多設計探究式問題，在課堂上進行師生互動，啟發學生思考，透過不斷的考察、詰問，可以幫助學生對某些宗教史上的問題獲得較深刻的理解。而創造思考教學法雖然是起於國中、小的教學設計活動，然而，若能適當取材和設計，同樣也能在高中階段的歷史教學上作應用，營造各種不同的情境模式，以激發學生創造力和思維力。另外，為了「引導學生思索人我、群我的關係」，以及「培養學生具有開闊的胸襟及世界觀」，建議採用社會化教學法，讓學生參與團體的合作學習，實際觀察、發表、辯論，同時發展認知、技能和情意三方面，體驗與他人相處合作，發展五育的學習，以落實人文主義教育理想，達成全人教育、生命教育的目標。

最後，建議教育行政當局多提供教師進修機會，實際走訪大學宗教系所，或參觀宗教道場及其組織參與社會教育、社區服務的實況，幫助教師蒐集補充資料、觀察現實宗教現象、思考宗教層面的問題，以便在日後融入教學活動設計之中。

總而言之，宗教史教材與教法雖然只是整個歷史教育的一部分，然而卻是達成歷史教育目標不可或缺的一環。本研究的初步成果，希望有助於提供未來教科書編者一些參考方向，同時也期待未來宗教史教材和教學能獲得重視，有更多學者與教師參與研究，提出更好的規劃意見。