

# 師大青年

## 劉真題

第二卷 第二期  
本報地址：青島湖南路  
電話：二一四一  
零售每份五分

### 欣逢國慶薄海騰歡

本校舉辦壁報比賽、推派同學參觀演習、遊行提燈盛況空前

（本報記者）國慶紀念日，全國同胞歡欣鼓舞，奔走呼號，慶祝國慶。本校亦不例外，特於十月十日（星期日）下午二時，在體育場舉行壁報比賽，由全體同學參加，由全體同學評定，結果如下：第一名：某某班，第二名：某某班，第三名：某某班。此外，尚有同學參加演習，遊行提燈，盛況空前。

（本報記者）國慶紀念日，全國同胞歡欣鼓舞，奔走呼號，慶祝國慶。本校亦不例外，特於十月十日（星期日）下午二時，在體育場舉行壁報比賽，由全體同學參加，由全體同學評定，結果如下：第一名：某某班，第二名：某某班，第三名：某某班。此外，尚有同學參加演習，遊行提燈，盛況空前。

### 紀念雙十國慶 早日光復大陸

#### 劉真題

男生生活協會改題

（本報記者）男生生活協會，原名為某某協會，現已改題為某某協會。此舉旨在加強同學間之聯繫，促進生活之改善。該會將定期舉行各種活動，以增進同學間之友誼，並致力於改善校園生活環境。

### 社一 歷史道路

### 海外來歸講學

### 歸國衛生概況

### 學會改組

（本報記者）本報特刊「歷史道路」一欄，旨在探討我國之歷史發展與未來前途。文章指出，中國之歷史充滿了艱辛與奮鬥，但我們必須堅定信心，走正確之道路，方能實現民族之復興與國家之強盛。

（本報記者）海外來歸之學者，紛紛回國講學，為我國之教育事業貢獻力量。這些學者不僅帶來了先進之學術思想，更將海外之教學經驗與我國之實際情況相結合，為培養人才提供了寶貴之參考。

（本報記者）歸國衛生概況良好，各項防疫工作已告一段落。據統計，目前歸國人員之健康狀況均良好，無重大傳染病發生。這說明了我國之防疫體系已趨完善，能有效保障國民之健康。

（本報記者）某某學會已正式改組，將以更科學之方式開展各項活動。新組建之學會將加強與社會各界之聯繫，共同為促進社會進步與發展而努力。

（本報記者）海外來歸之學者，紛紛回國講學，為我國之教育事業貢獻力量。這些學者不僅帶來了先進之學術思想，更將海外之教學經驗與我國之實際情況相結合，為培養人才提供了寶貴之參考。

（本報記者）歸國衛生概況良好，各項防疫工作已告一段落。據統計，目前歸國人員之健康狀況均良好，無重大傳染病發生。這說明了我國之防疫體系已趨完善，能有效保障國民之健康。

（本報記者）某某學會已正式改組，將以更科學之方式開展各項活動。新組建之學會將加強與社會各界之聯繫，共同為促進社會進步與發展而努力。

（本報記者）某某學會已正式改組，將以更科學之方式開展各項活動。新組建之學會將加強與社會各界之聯繫，共同為促進社會進步與發展而努力。

# 中國藝術的欣賞

## ——論中國藝術區別——

維武

現在何種藝術又應如何欣賞呢？又該如何創作呢？這都是目前中國藝術界所最關切的問題。我們知道，藝術的欣賞與創作，是相輔相成，不可分割的。在欣賞方面，我們必須先了解藝術的區別，才能正確地評價它。中國藝術的區別，主要在於其民族特色與歷史淵源。中國藝術，從遠古的彩陶、青銅，到近世的繪畫、音樂，都承襲了中華民族的傳統。這種傳統，不僅是技術的傳承，更是審美觀念的延續。在欣賞中國藝術時，我們不能簡單地用西方的標準去衡量，而應從其自身的文化背景出發，去領悟其獨特的魅力。同時，在創作方面，我們也應繼承和發揚中國藝術的優良傳統，將其與現代的審美觀念相結合，創造出具有中國特色的新藝術。只有這樣，中國藝術才能在國際藝術舞臺上佔有一席之地。

在目前的藝術界，我們看到了一些令人擔憂的現象。一些藝術家盲目地追隨西方藝術潮流，拋棄了中國藝術的根脈。他們的作品，雖然在技術上有所進步，但在藝術精神上卻顯得空洞和虛弱。這種現象，不僅損害了中國藝術的聲譽，也誤導了觀眾的審美觀。我們呼籲藝術家們，要樹立正確的藝術觀，深入生活，扎根人民，從中國傳統藝術中汲取營養，創作出更多優秀的藝術作品。

藝術的欣賞，不僅是消遣娛樂，更是一種精神追求。通過欣賞藝術，我們可以陶冶情操，提高修養，增進對不同文化的理解和尊重。在中國藝術的欣賞中，我們應注重整體的把握，領悟其神韻和意境。只有這樣，我們才能真正領悟到中國藝術的博大精深。

總之，中國藝術的欣賞，是一個需要我們不斷探索和實踐的過程。我們要以科學的態度和審美的眼光，去發現中國藝術的價值，去發揚中國藝術的傳統，去創造中國藝術的未來。

# 現代戰爭與青年動員

謝西清

一、引言  
現代戰爭的爆發，使青年動員成為了一個不可忽視的社會問題。青年是國家的棟樑，是民族的中流砥柱。在戰爭時期，青年應如何動員，如何發揮其應有的責任和義務，這是一個值得我們深入探討的話題。青年動員不僅是軍事上的動員，更是政治、經濟、文化各方面的動員。只有全面動員青年，才能戰勝強敵，贏得最後的勝利。

二、戰爭與青年  
戰爭對青年的影響是深遠的。戰爭不僅考驗青年的體魄和勇氣，更考驗青年的智慧和才幹。在戰爭環境下，青年應具備堅強的意志、果敢的行動和無畏的犧牲精神。同時，青年也應積極參與戰爭的後方工作，為前線提供物資、醫藥和技術支援。只有青年與戰爭緊密結合，才能發揮出最大的戰鬥力。

三、青年動員的意義  
青年動員是戰爭取得勝利的重要保證。通過動員青年，可以充實後方的力量，支援前線的作戰。同時，青年動員也有利於提高青年的政治覺悟和組織紀律性，為國家的建設和發展培養人才。在動員過程中，應注意動員的廣泛性和深入性，讓廣大青年自覺地投身到戰爭中去。

四、如何動員青年  
動員青年需要採取多種措施。首先，應加強宣傳，揭露敵人的陰謀，激發青年的愛國熱情。其次，應加強教育，提高青年的政治素質和專業技能。第三，應加強組織，建立青年團、青年隊等組織，加強對青年的管理和教育。第四，應提供保障，解決青年在動員過程中的生活困難，讓青年無後顧之憂地投身到戰爭中去。

五、結語  
現代戰爭與青年動員是一個緊密相連的整體。我們必須認識到青年動員的重要性，採取切實有效的措施，動員廣大青年為國家的獨立和民族的解放而奮鬥到底。

# 客家人家語

· 雜家 ·

客家人家語，是客家人生活智慧的結晶。它反映了客家人在艱苦環境下形成的獨特價值觀和行為準則。客家人家語中，既有對孝道的強調，也有對勤儉的推崇；既有對誠信的堅持，也有對仁義的講究。這些家語，不僅是客家人家庭教育的寶貴財富，也是中華文化的重要組成部分。在現代社會，我們仍應發揚客家人家語中的優良傳統，將其與時代精神相結合，為社會的和諧與發展貢獻力量。

客家人家語，是客家人生活智慧的結晶。它反映了客家人在艱苦環境下形成的獨特價值觀和行為準則。客家人家語中，既有對孝道的強調，也有對勤儉的推崇；既有對誠信的堅持，也有對仁義的講究。這些家語，不僅是客家人家庭教育的寶貴財富，也是中華文化的重要組成部分。在現代社會，我們仍應發揚客家人家語中的優良傳統，將其與時代精神相結合，為社會的和諧與發展貢獻力量。

客家人家語，是客家人生活智慧的結晶。它反映了客家人在艱苦環境下形成的獨特價值觀和行為準則。客家人家語中，既有對孝道的強調，也有對勤儉的推崇；既有對誠信的堅持，也有對仁義的講究。這些家語，不僅是客家人家庭教育的寶貴財富，也是中華文化的重要組成部分。在現代社會，我們仍應發揚客家人家語中的優良傳統，將其與時代精神相結合，為社會的和諧與發展貢獻力量。

客家人家語，是客家人生活智慧的結晶。它反映了客家人在艱苦環境下形成的獨特價值觀和行為準則。客家人家語中，既有對孝道的強調，也有對勤儉的推崇；既有對誠信的堅持，也有對仁義的講究。這些家語，不僅是客家人家庭教育的寶貴財富，也是中華文化的重要組成部分。在現代社會，我們仍應發揚客家人家語中的優良傳統，將其與時代精神相結合，為社會的和諧與發展貢獻力量。



