

第三章 出凡入聖，靈山收源：培育女宗教師的搖籃

馬克·布洛克：「高大的橡樹是從小小的櫟子長成的。但是只有遇上適宜的土壤及氣候條件時，才有此結果。」¹

第一節 神聖家族，因貧設教：女宗教師的誕生

清朝民間秘密宗教中，由婦女創教或成為教派領袖的，為數不少；至於一般參加民間秘密宗教的婦女，為數更是眾多，無論是平時傳教或者參與叛亂起事，婦女都是教團內不可忽視的一股力量。而這些婦女主要都出身於下層社會，囿於主題及有限的資料，僅就檔案資料、相關文獻所提及的民間秘密教派中女宗教師的背景資料綜合如下表三，以求對女宗教師有進一步的瞭解。

表三：清朝民間秘密宗教女宗教師出身背景分析表

時間	姓名	省分	教派	族群	婚姻狀況	習教緣由
順治年間	吳賽娘	福建省	白蓮教	漢	寡婦	因貧設教
順治 7 年	董王氏	山東省	天地門教	漢	夫存	教祖董計升之妻，金傳二支之首
順治 18 年	曹 氏	江蘇省	大乘教	漢		
康熙年間	李郝氏	直隸省	天地門教	漢	夫存	
康熙 21 年	郭世勛之母	廣東省	弘陽教	旗	寡婦	
康熙 40 年	張四姑	直隸省	在理教	漢	未婚	拜師入教
雍正 10 年	董 氏	直隸省	大成衣法教	旗	夫存	襲父傳教
雍正 12 年	齊王友姐	山東省	朝天一炷香教	漢	夫存	襲父傳教
乾隆 4 年	蔡 氏	河南省	白蓮教	漢		
乾隆 4 年	王徐氏	江蘇省	大乘教	漢	寡婦	襲夫傳教
乾隆 4 年	周 氏	江蘇省	燃燈教	漢	未婚	拜師入教
乾隆 8 年	魏王氏	貴州省	無為教	漢	寡婦	襲夫傳教
乾隆 11 年	趙王氏	直隸省	紅陽教	旗	寡婦	襲夫傳教
乾隆 11 年	劉 氏	直隸省	紅陽教	漢		

¹(美)馬克·布洛克著，周婉窈譯，《史學家的技藝》(臺北，遠流出版事業股份有限公司，1989年)，頁 38。

乾隆 11 年	呂齋婆	貴州省	大乘教	漢	寡婦	拜師入教
乾隆 13 年	嚴 氏	福建省	老官齋教	漢	夫存	教中女巫
乾隆 17 年	胡關氏	山西省	橋樑會	漢	寡婦	因貧襲夫傳教
乾隆 18 年	劉郭氏	河南省	混元教	漢	夫存	拜師入教
乾隆 22 年	胡張氏	直隸省	收緣會	漢	夫存	拜師入教
乾隆 27 年	李張氏	山西省	收元教	漢		
乾隆 31 年	沈齋娘	浙江省	長生教	漢		
乾隆 39 年	烏三娘	山東省	清水教	漢	寡婦	原為走馬賣藝的婦女，拜師入教
乾隆 41 年	郭孫氏	直隸省	弘陽教	漢	夫存	拜師入教
乾隆 41 年	王盧氏	直隸省	收元教	漢	寡婦	因貧襲夫傳教
乾隆 46 年	維 忠	山西省	無為教	漢		
乾隆 52 年	張李氏	直隸省		漢	夫存	拜師入教
嘉慶年間	楊 氏	四川省	紅陽教	漢		
嘉慶元年	齊王氏		川陝楚白蓮教	漢	寡婦	為夫報仇，襲夫掌教
嘉慶元年	王劉氏		川陝楚白蓮教	漢		
嘉慶 2 年	楊賈氏		川陝楚白蓮教	漢	寡婦	
嘉慶 6 年	梅郭氏	直隸省	一炷香紅陽教	漢	夫存	因病許願入教
嘉慶 15 年	劉金氏	河南省	三陽教	漢	寡婦	繼子傳教
嘉慶 18 年	李張氏 李四嫂	河南省	林清天理教	漢	寡婦	李文成之妻，襲夫掌教
嘉慶 18 年	高張氏	直隸省	一炷香清淨 無為教	漢	寡婦	襲夫傳教
嘉慶 18 年	李高氏	直隸省	一炷香清淨 無為教	漢	夫存	襲母傳教
嘉慶 20 年	朱王氏	直隸省	混元門 紅陽教	漢	夫存	因病拜師入教
嘉慶 20 年	馬楊氏	直隸省	紅陽教第四支	漢	寡婦	守節奉佛
嘉慶 20 年	張劉氏		白陽教	漢		
嘉慶 20 年	劉李氏		江南收圓教	漢	夫存	
嘉慶 20 年	王王氏	黑龍江	三陽教	漢	夫存	襲夫傳教

嘉慶 21 年	英李氏	直隸省	一炷香紅陽教	漢		
嘉慶 21 年	黃李氏	直隸省	紅陽教	漢	寡婦	守節奉佛
嘉慶 21 年	劉龔氏	直隸省	龍門教	漢	夫存	世代以女性襲教
嘉慶 21 年	張吳氏	直隸省	龍王會	漢		因病許願認充會首
嘉慶 22 年	王寡婦	直隸省	一炷香紅陽教	漢	寡婦	因貧設教
嘉慶 22 年	王劉氏	直隸省	一炷香紅陽教	漢	夫存	拜師入教
嘉慶 22 年	劉李氏	山東省	老理會	漢	夫存	繼兄傳教
嘉慶 23 年	魏孔氏	山西省	油臘教	漢	寡婦	因貧襲夫傳教
嘉慶 24 年	王侯氏	河南省	儒門教	漢	寡婦	襲夫傳教
嘉慶 24 年	王金氏	河南省	儒門教	漢	寡婦	襲夫傳教
道光 2 年	吳張氏	江西省	五盤教，掌聖盤	漢	寡婦	襲夫傳教
道光 2 年	何樊英	江西省	五盤教，掌天盤	漢	未婚	襲父傳教
道光 2 年	徐嚨珍	江西省	五盤教，掌地盤	漢	未婚	襲父傳教
道光 12 年	吳趙氏	直隸省	圓頓教	漢	已婚	拜師入教
道光 12 年	張王氏	直隸省	圓頓教	漢	已婚	拜師入教
道光 13 年	高田氏	山東省	離卦教	漢	寡婦	襲夫傳教
道光 14 年	蔡 氏	直隸省	混元弘陽教	漢	寡婦	因貧設教
道光 17 年	劉金妮	山東省	坎卦教	漢	夫存	家族襲教
道光 25 年	陸孫氏	雲南省	清靜道	漢		
咸豐 11 年	張 氏	山東省	邱莘教	漢		
咸豐 11 年	邵姚氏	河南省	離卦教	漢	寡婦	襲夫傳教
光緒 28 年	董張氏	四川省	神拳教	漢		
光緒 28 年	廖九妹	四川省	神拳教	漢	未婚	被迫爲首
光緒 30 年	丁仙姑	四川省	紅燈教	漢		
光緒 32 年	喻小秀	四川省	紅燈教	漢	未婚	
光緒 32 年	吳桑氏	四川省	紅燈教	漢		

※資料來源：國立故宮博物院藏，《宮中檔》、《上諭檔》、《軍機處檔·月摺包》、《外紀檔》、《高宗純皇帝實錄》。

(一) 出身背景

上表所列各教派的女宗教師，共有 66 位。就種族而言，漢婦佔絕大多數，旗婦只有 3 位，其餘皆爲漢婦；若以婚姻狀況而言，夫存者有 20 人，寡婦有 24 人，未婚者有 6 人，資料不詳者有 16 人，其所占的百分比例如表四所示：

表四：清朝民間秘密宗教女宗教師婚姻狀況統計表

類 別	人 數	百分比
未 婚	6	9.1
夫 存 者	20	30.3
寡 婦	24	36.4
資料不詳者	16	24.2
總 計	66	100

※資料來源：根據表三清朝民間秘密宗教中女性領導者出身背景分析表

就其比例來看，第三類寡婦所佔的比例相當高，約佔總人數的 36.4%，換言之，清朝民間秘密宗教教派中的女宗教師，大多數是屬於寡婦的身分，且為漢人出身的寡婦。

(二)入教原因

清代民間秘密宗教教派中的女宗教師既是以寡婦為主，那麼寡婦參與教派的原因和動機為何？究竟寡婦及其他婦女的創教或掌教，能否提供其精神上或生活上的實質幫助？倘若將女宗教師入教的原因加以分類，除去資料不夠詳細的 20 位外，其餘 46 人可做以下分類：

1、經濟誘因：吳賽娘、胡關氏、王盧氏、王寡婦、魏孔氏、和蔡氏皆因貧困而入教。

2、精神寄託：馬楊氏、英李氏設教之因，皆為守節奉佛，以為精神寄託。

3、承繼家業：董王氏、董氏、齊王友姐、王徐氏、魏王氏、趙王氏、齊王氏、劉金氏、李張氏、高張氏、李高氏、劉龔氏、劉李氏、王侯氏、吳張氏、何樊英、徐輞珍、高田氏及邵姚氏，主要都是龔夫或繼父接掌教務。

4、游民團體：屬於棚戶的嚴氏及出身走馬賣藝團體的烏三娘。

5、其他：張四姑、周氏、劉郭氏、胡張氏、郭孫氏、吳趙氏、張王氏和因病許願認充會首的張吳氏、梅郭氏以及與教首相淫而被任命為女教頭的劉金妮。

今將各類人數和百分比如下表五：

表五：清朝民間秘密宗教女宗教師入教原因統計表

類別	人數	百分比
經濟誘因	6	13.1
精神寄託	2	4.35
承繼家業	22	47.8
游民團體	2	4.35
其他	14	30.4
合計	46	100

※資料來源：根據表三清朝民間秘密宗教中女性領導者出身背景分析表整理而成。

由此例來看，第三類繼承家族宗教事業的婦女所占比例最高，其掌教主要是爲了維繫家業，收取爲數可觀的根基錢；而第一類因貧入教的寡婦，則因貧困難度而設教斂錢，因此第一、三類，合計約 60.9%的女宗教師參與教派主要都與金錢有關，是爲了解決個人或家族的經濟問題。如胡關氏故父關綸民在日，于康熙年間素習與人念經治病之事。迨歿，胡關氏嫁與胡昌思爲妻，昌思自幼務農，十六歲時病患癩瘡，係關綸民念經治癒，因而信佛，其時尚無念經立會情事。至三十二歲時，關綸民物故，胡昌思即收所遺經卷，取回誦習，以治病騙人。……乾隆十二年六月間，胡昌思物故，胡關氏無以餬口，即襲夫所爲念經治病，做會募化銀錢以作施茶修橋使用。²

而第二類守節的寡婦之所以入教，是爲了尋求精神上的寄託與心靈方面的慰藉，以更加堅定自己守節的意志。明清時期婦女在家持齋念佛是很常見的現象，除了上層社會的婦女，也包含城市和鄉村中的普通女性，尤其是中老年的婦女、生活中遇到挫折的女性，以及寡婦。嘉慶二十年(1815)直隸訪獲民婦馬楊氏等傳習紅陽教聚眾念經一案。馬楊氏因其夫物故守節度日，因聞伊姑馬劉氏拜師入紅陽教，遂拜馬劉氏爲師。³據現任教主馬楊氏供稱：「伊姑馬劉氏在日，拜束鹿縣

² 《軍機處檔·月摺包》，008937 號，阿思哈審結橋樑會聚眾騙錢一案奏摺。乾隆十七年八月初五日。

³ 章佳容安輯，《那文毅公初任直隸總督奏議》卷四十一(台北，文海出版社，1968 年)，頁 4439-4447。

張各莊靳氏爲師，入紅陽教，爲第四支。」⁴靳氏之師爲王氏，由於二人均已亡故，馬劉氏遂將靳氏所藏之弘陽經卷、佛相攜回，因馬楊氏守節無嗣，乃令其入教，燒香誦經，馬楊氏即拜馬劉氏爲師。

嘉慶十二年(1807)後，有李吉氏、黃羅氏、大高郭氏、高郭氏、楊韓氏等五人，各因夫故絕嗣，無所依靠，往求馬楊氏教經修善，馬楊氏憐令入教，李吉氏等應允，遂拜馬楊氏爲師，教誦伏魔經卷。⁵此後鄰近村民因馬楊氏等認真修行，如遇白事或酬神還願，即邀馬楊氏等念經，供給飯食，並未送給錢文。⁶該教於每月初九日、十九日聚會兩次，誦佛念經，勸人行好。如有上供燒香，隨意送給錢文，不計多少。⁷

由上可知，這支弘陽教的傳承關係是王氏→靳氏→馬劉氏→馬楊氏→李吉氏、黃羅氏、大高郭氏、二高郭氏、楊韓氏，全由婦女組成，無收留男人爲徒，且馬楊氏師徒六人皆爲寡婦，此爲相當特殊之現象，不知是否爲弘陽教第四支的特點？但值得注意的是，孤苦無依的寡婦不僅生活會遭遇嚴重的困難，還會帶來種種麻煩，弘陽教吸引夫故無嗣的婦女入教，對於這些身處絕境的婦女來說，是一種精神上的安慰，而且入教之後，可以通過傳徒、作會掙錢，有一定的收入，使這些窮苦無著的婦女，生活上得到一定程度的保障，因此入教的婦女越來越多。⁸

另外，游民團體出身備受社會歧視眼光的婦女，則可藉由入教求得一安身立命之所，甚至有大展長才的機會，如齊王氏即王聰兒，少孤，隨其母以走解往來襄樊，⁹係械馬倡伎，¹⁰後收萃女流，號二師父。¹¹至於爲數眾多、長期受家庭桎梏的婦女，則可透過宗教活動來彌補心中的不平，擴展其家庭以外的生活空間。

⁴ 章佳容安輯，《那文毅公彥成初任直隸總督奏議》，卷四十一，頁4440。

⁵ 同註120，頁4441-4442。

⁶ 同註120，頁4442。

⁷ 轉引宋軍，《清代弘陽教研究》，頁289。

⁸ 孟超，〈民眾意識——明清秘密教門滋生和發展的沃土〉，《史苑》，第5期，頁3。

⁹ 鄧之誠，《骨董瑣記》卷八，〈齊王氏〉條。

¹⁰ 《清仁宗實錄》卷一百二十三，嘉慶八年十一月己亥。

¹¹ 同註125。

總而言之，這些下層婦女之所以參與教派，成為領導教派的女宗教師，追根究柢多少都與傳統男尊女卑的觀念及清政府未能普遍且完善地照顧到婦女的福利有關，因而促使婦女轉向民間秘密宗教各教派，尋求精神上的慰藉及經濟上的資助。

女宗教師在清朝民間秘密宗教教派中，扮演相當多元的角色，其地位也相當特殊，幾與男宗教師不相上下，這是不能否認的事實；但同樣不能否認的是，宗教仍然是男性的天下，一般的婦女並不處於宗教的核心。既然如此，婦女究竟是透過何種方式或手段，由邊陲進入核心，成為領導一派的女宗教師？而身為宗教師又該具備哪些特質，才能吸引教徒，增加信眾，以確保自己的教權與地位？一個宗教師若要成為其教派的領袖，必須具備可以吸引教徒的人格特質或能力，亦即社會學家所稱的「克里斯瑪」(Charisma)，散發出個人獨特的風格，並且擁有宗教知識的權威性。¹²

秘密宗教雖生根於下層社會，但其教首多半粗具文理知識，不乏頗具聰明才智的人士。¹³總之，這些宗教師能成為一教派之首領，自需具備若干條件，在人格特質多為慧黠靈便、不安力作，具群眾魅力；在手段技能上，多為能言善道、縱談教義、自我神化、擅製新奇、深諳人心、長於醫療、爛演儀式、訴諸感情；在從事行業上，多具流動性，俾於來往各地，四處傳教收徒。是以他們活躍於底層社會，招引多人入教，以致教派流傳、繁衍的情形日趨興盛，官方難以禁絕。

14

既然如此，那麼塑造婦女具備宗教師特質的機會又是什麼？亦即婦女透過何種途徑，可以取得成為宗教師的有利條件，在教派中脫穎而出，進而領導男女信眾？藉由女宗教師入教原因的分析，可以發現多數的女宗教師，往往是繼父或襲

¹² 韋伯著，劉援、王予文譯，《宗教社會學》(臺北，桂冠圖書公司，1997年)，頁25、105-106。

¹³ 王爾敏，〈秘密宗教與秘密會社之生態環境與社會功能〉，《中央研究院近代史研究所集刊》，第10期，1981年，頁38-39。

¹⁴ 邱麗娟，〈清乾嘉道時期民間秘密宗教教首傳教活動之研究〉，《台南師院學報》，第34期，頁319。

夫傳教，因而在教中取得教權，換言之，秘密宗教的世襲制度或所謂的「神聖家族」，提供了女宗教師產生的有利契機。

(三)血緣紐帶

宗教師積極擴展教務，在其內部居至高無上的權威地位，並坐擁龐大教徒們獻納的錢財。然而，他們並不因此而滿足，爲了避免將這些特權轉移至外人手中，遂以血緣關係爲紐帶，將教權由其家族世代承襲，使得宗教與家族的傳承關係結合爲一，世代的親密關係，延遲了使教義力量減弱與喪失組織控制的過程。¹⁵有許多婦女也因維繫家族的宗教事業，而得以襲父或繼夫掌教，尤其在無子嗣的情形下，宗教世家中的女子往往得以繼起，成爲女宗教師，這些婦女生長於宗教世家，在耳濡目染的情況下，自然嫺熟該派教義和儀軌，一旦接掌教派，擔任女宗教師也往往駕輕就熟，具有相當大的說服力。

在以血緣關係爲紐帶的世襲制下，宗教世家的權威地位不斷被強化，最後產生了所謂的「神聖家族」，許多教派成爲某些家族的世襲領地。¹⁶諸如黃天教的李家、清茶門教的王家、八卦教的劉家、邵家、王家、侯家，羅教中的羅家，黃天教的李家、老官齊教的姚家等。這些「神聖家族」世代沿襲掌理教門，維持長達一、二百年之久，同姓相傳者因而形成了穩定傳教宗族集團，該家族的主要成員是所傳教派的主宰者。¹⁷

而非宗教世家出身的婦女也可透過「師徒」或「義父(母)義子(女)的擬血緣關係，來接任宗教師，如清水教教首王倫即常挑選他喜歡的徒弟收爲義子，徒眾皆「願爲義兒、義女以報德」¹⁸在清水教亂中率眾作戰，表現出色的烏三娘，即

¹⁵ 韓書瑞著，楊品泉譯，〈「叛亂」與「叛亂」之間的關係——清代的教派家族體系〉，《中國農民戰爭史論叢》，第5輯(北京，中國社會科學出版社，1987年)，頁590。

¹⁶ 洪美華，〈清代民間秘密宗教的婦女〉，頁195。

¹⁷ 蔡勤禹，〈明清時期民間宗教等級制度評析〉，《青島大學師範學院學報》，第16卷第2期，1999年6月，頁6。

¹⁸ 俞蛟，〈臨清寇略〉(臺北，故宮博物院文獻處藏)，頁2。另見中國人民大學清史研究所、中國人民大學檔案系中國政治制度史教研室合編，《康雍乾時期城鄉人民反抗鬥爭資料》(下)冊(北平市，中華書局，1979年)，頁747。

爲王倫義女，因烏三娘「嘗患瘍，遇王倫治之而癒，不受值，且助以資，三娘感於惠，願爲義女。」¹⁹因而得以接近宗教權力核心，由走馬賣械者一躍成爲領導一派的女宗教師。

十八日起事矣或問起事云何曰殺官劫庫藏察之每村
果有賊目數人教習鎗棒聲言飲水一甌可四十九日不
食因名其教爲清水云時猶未知渠魁爲王倫也倫陽穀
人貌魁岸性狡譎多力有拳勇嘗爲縣役因事責斥無以
爲生遂抄撮方書爲人治癰疽頗驗擇受病男婦之精悍
者不受值均感其惠願爲義兒義女以報德又詭稱遇異
人授符籙能召鬼神諸邪法以惑愚民積十餘年而奸黨
遍散各邑壽張與陽穀連界沈明府齊義於八月始廉知
其事方擬移大陽穀協擒而胥役皆賊黨有偽授元帥將
軍之目遂作先發制人之舉於二十八日召優在街前演
劇椎牛釀飲至更餘聚賊數千人呼嘯而入沈明府出諭
禍福而偽帥李旺轉率羣賊脅降李旺者皂役也沈知事
不可爲遂朝服升堂罵賊李旺抽刀而前曰小人今日犯
上矣遂過害夫縣令職司民舍貴能勞來撫字而尤貴攝

江蘇徵書處鈔

* 資料來源：俞蛟，《臨清寇略》（臺北，故宮博物院文獻處藏），頁2。

¹⁹ 《明史》，卷一百七十五，《衛青傳》。

第二節 教權世襲，衣鉢授受：女宗教師活躍的教派

婦女藉由血緣與擬血緣的關係紐帶獲致教權，其權威性固然不容忽視，但其又是如何維繫教權與崇高的地位？再者，非宗教世家出身的婦女，若不透過擬血緣關係來擔任宗教師，其號召、吸引信徒的憑藉又為何？值得注意的是，女宗教師多是來自下層社會的農婦，村婦憑什麼創教、掌教與傳教？除了教權世襲、領導能力強、為善助人的優勢外，真正塑造一個女宗教師的有利條件是什麼？亦即女宗教師透過什麼手段來鞏固其教權，提昇自己在教中的地位？

就檔案資料所見，女宗教師出現的頻率並不高，和眾多的男宗教師相比，其數量微乎其微，但值得注意的是女宗教師的出現絕非偶然，某些教派出現女宗教師的比例特別高，其是否與該教派的教義、組織或傳教方式有關？以上幾個問題，是本節亟欲釐清的方向。出現女宗教師的教派以龍門教、弘陽教、無為教、一炷香教居多，以下僅就各教派的組織、教義、繼承方式進行探討，分析其產生女宗教師的有利條件。

龍門教又稱龍天教，有時亦稱白陽教。²⁰創教人為一農家主婦，她的名字叫米貝。米貝約生於明嘉靖年間，其籍貫不詳。成年後，嫁與北直正定府藁城縣張村人劉氏為妻，照傳統禮制，稱劉米氏。約在嘉靖末、隆慶初，米貝拜翠花張姐為師，隨即創立龍天道(教)。²¹據《那文毅公奏議》卷四十一記載，米奶奶是明萬曆時人，嫁與劉姓，曾敕封掌道收圓老母名號，是龍門教教主。龍門教劉氏婦女，世代傳教，至嘉慶時查出劉龔氏母子傳教，已是米奶奶的第十二代子孫。龍門教在河北省南部流行，藁城米氏祠宇內，有米奶奶泥像及墳塚，並有龍門教碑。²²關於龍門教的情況，還可以從米祖十二代裔孫劉幅安供詞略知一二：

²⁰ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁 689。

²¹ 濮文起，《秘密教門——中國民間秘密宗教溯源》（南京，江蘇人民出版社，2000 年），頁 108。

²² 章佳容安輯，《那文毅公彥成初任直隸總督奏議》，卷四十一，頁 4470、4473。

龍門教是米氏做起的，米奶奶是教主，人家稱米祖。後來伊家歷代均係婦女相傳。所以伊祖母王氏，人家都稱「過現王母」，伊母龔氏，人家都稱「龔母」。法師碑上龍門教主齊氏，是伊曾祖母。²³

從米祖創教始，至嘉慶二十一年(1816)已二百多年，共傳習了十二代。這十二位教主，皆為女性，即教祖只傳女不傳男，而且都是劉氏家族的嫡兒媳婦，這一特點，在迄今所知的眾多民間教派中獨樹一格。至於龍天教為什麼會形成如此只准女性繼承教主的制度，顯然是因為只有婦女才能成為米祖奶奶的化身，是為了使米祖奶奶保持權威性的一種轉世傳承作法。²⁴

弘陽教是由飄高祖師在明萬曆二十二年(1594)正式創立的，弘陽教在明代又稱混元教、源沌教，「弘陽」在史書中又寫作「宏陽」、「洪陽」；「源沌」又稱「元沌」、「圓沌」或「圓頓」；而「教」字則往往被「門」、「法」、「會」所取代。混元、源沌、弘陽相互排列組合，便出現了「混元圓頓教」、「弘陽元沌教」等諸多名稱。有清一代，因需避諱乾隆皇帝弘曆之「弘」字，故而多寫作紅陽教，此外尚有宏陽教、紅羊教、混元門紅陽教、混元紅陽會之稱。²⁵最早從研究角度論及弘陽教的著述，是黃育梗於清道光年間(1834-1841)編纂成書的《破邪詳辯》，其在書中誤將弘陽教視為近世邪教之祖，弘陽教祖飄高當作邪教之首，²⁶由此可見弘陽教傳布之廣、影響之深遠。

弘陽教傳承的方式與其他民間教門有一個顯著區別，即不是以家族血緣關係子孫遞傳相承，而是衣鉢相承，異姓相繼，具有最傑出宗教才幹而又富感召力的人，自然會被指定為祖師衣鉢的繼承人。這樣既可符眾望，又能擴大教門的影響

²³ 《軍機處錄副奏摺》，光緒三十年六月初九日，護理四川總督趙爾豐奏查明紅燈教起事源由及剿辦情形摺。轉引中國第一歷史檔案館、北京師範大學歷史系編選《辛亥革命前十年間民變檔案史料》(下)冊(北京，中華書局，1985年)，頁4473。

²⁴ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁695。

²⁵ 宋軍，《清代弘陽教研究》，頁49-50。

²⁶ 黃育梗，《破邪詳辯》，卷三，收於中國社會科學院歷史研究所清史研究室編《清史資料》，第三輯，頁17、46。

力。²⁷弘陽教還特別注意爭取婦女信徒，在經卷中有一部《混元弘陽血湖寶懺》就是專門講給婦女們聽的，內容是說：「南閻一切女子，生男養女，穢污不淨，沖犯神祇，罪業無邊。」死後則墮入「血湖地獄」受苦。²⁸若要免墮血湖之苦，只須命請弘陽道眾，啓立血湖聖會或誦念《血湖寶懺》即可，弘陽教的教義恰恰迎合了婦女自我救贖的心理，因此各個教派中，弘陽教的女教徒尤多，許多人在入教後習醫，爲人治病，並從事傳教活動，其中寡婦尤多，而其中的佼佼者更可擔任一方之宗教師。

羅教，始稱無爲教，創教祖師羅夢鴻(1442-1527)或稱羅孟洪，道號無爲居士，有的史料稱爲羅清、羅因，後世門徒則稱之爲羅祖，故其教又俗稱羅教、羅道教、羅祖教。無爲教在傳承關係和組織系統方面比較靈活，其組織系統大致有以下四支：一是羅氏家族依照血統世代相傳；二是外姓弟子衣鉢授受祖祖相承；三是通過大運河運糧軍工，由北向南傳播，是爲青幫的前身；四是在浙閩贛等省形成江南的齋教。²⁹第一支實行的是以血緣關係爲紐帶的教權世襲制，男女皆可接掌教派；第二支採衣鉢授受，傑出的女弟子亦可出任宗教師。

一炷香教又稱天地門教、金丹如意道、順天教，或稱天門一炷香、如意門一炷香，簡稱一炷香。一炷香，係佛教用語，焚香敬禮之意。³⁰創教祖師董計升，於順治七年(1650)創立天地門教。董計升是一位主張教內平等，反對教權世襲的宗教家，他還規定天地門教傳賢不傳子，而且董計升自創教開始，就主張夫妻雙修，共同傳教，故天地門教內有不少女教徒。爲此，他設立了女當家，稱金傳二支，俗稱二當家、二師傅，其地位與男當家相同，董計升妻王氏爲金傳二支之首，也是實行教權傳賢不傳子的繼承制度，³¹教內稱爲「二聖人」。³²董王氏先是傳禹

²⁷ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁 490、522-523。

²⁸ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁 512。

²⁹ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁 166、223。

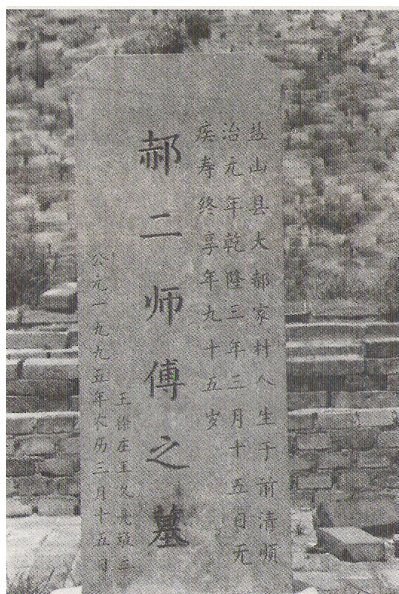
³⁰ 濮文起，《秘密教門——中國民間秘密宗教溯源》，頁 176-177。

³¹ 馬西沙、韓秉方著，《中國民間宗教史》，頁 169-171。

³² 濮文起主編，《中國民間秘密宗教辭典》，頁 119。

城縣北 35 里李連莊村譚清珍，然後又與譚傳到各地，除商河、惠民、禹城外，還有德州、樂陵、沾化、陽信和直隸景州、故城、仁縣等地，根據調查，董王氏所傳不僅限於譚清珍這一股，還有另外三股：一是商河縣廟黃鄉的劉新環；二是樂陵縣劉小川家村的李霞揚；三是陽城縣的王孟月等，這三股都是女的。³³

由此可知，女宗教師的產生與教派本身的組織、教義與傳承方式有高度的相關，如龍門教位女性創教，只准女性繼承教權，且採世襲制，由嫡媳接掌，故其教首清一色皆為女性；弘陽教則特意吸收女信徒，其教義對婦女深具吸引力，尤其是孤苦無依的寡婦，而表現傑出者，常可出任宗教師；無為教一方面採教權世襲制，男女皆可繼承；另一方面也採衣鉢授受，不分男女，皆有擔任宗教師的機會；而一炷香教主張夫妻雙修、教內平等、傳賢不傳子，自然也培養為數眾多的女宗教師，如金傳二支無論宗教師與信徒即皆為女性。



圖五：金傳二支女宗教師李郝氏墳墓(莫振良攝)

圖六：金傳二支女宗教師李郝氏塑像(莫振良攝)

*** 資料來源：濮文起，《秘密教門——中國民間秘密宗教溯源》，頁 183-184。**

³³ 路遙，《山東民間秘密教門》，頁 47。

第三節 素崇釋道，篤信鬼神：滋養女宗教師的沃土

刑部侍郎阿錫鼎：「奴才聞得，直隸、山東、河南等省有白蓮教者。此教之人與入其他教會之人不同，別數教會者，不過人聚一處拜佛誦經而已，而此白蓮教者奉女人為首，財物共有，其內法紀極嚴，人心甚齊。」³⁴

雖然清朝民間秘密宗教具有超域性及跨區域性的一面，但不少事例表明，清朝民間秘密宗教的這種超域性往往是通過其區域性具體體現出來的。因為我們很容易發現，同一地區不同教派間的差異甚至遠小於同一教派不同區域間的差異。也就是說，區域性是教派內多樣性與教派間共同性的集中體現。³⁵就地理分佈而言，女宗教師頻繁出現在特定幾個省分，其是否意味這些省分的地域社會文化，有利於女宗教師的產生？

再者，不同省分的民情風俗，是否又會塑造出不同類型的女宗教師？透過表六，可以發現，女宗教師出現的地區主要集中在直隸、山東、河南、四川、山西五個省分，當然這些省分也是清代民間秘密宗教教派活躍的地區，嘉慶皇帝即曾諭言：「直隸、山東、河南向來邪教最多，山西亦有傳習邪教者……鄉民愚魯無知，苟圖目前小利，不顧日後大害，惑於禍福之說，學習邪教，傳染汙風，歷年已久，人數眾多，誠有誅之不可勝誅者」³⁶莊吉發也指出道光年間官方查獲民間秘密宗教的案件，以直隸、山東兩省的教案為最多。³⁷

有學者嘗試從災荒的角度解釋，以為災變頻繁的區域，常是宗教滋生的肥田沃土，而直魯豫三省的交界處正是著名的黃汜區和窮鄉僻壤，³⁸因而成為培養宗教的溫床。理固然此，但僅適於解釋孕育民間秘密宗教的普遍背景，卻不足以具

³⁴ 中國第一歷史檔案館譯編，《雍正朝滿文硃批奏摺全譯》，上冊，黃山書社，1998年，頁282。
刑部侍郎阿錫鼎奏陳防止白蓮教蔓延之策摺，雍正元年八月十三日。

³⁵ 梁景之，《清代民間宗教與鄉土社會》，頁8。

³⁶ 中國第一歷史檔案館編，《嘉慶道光兩朝上諭檔》（廣西師範大學出版社，2000年3月），嘉慶二十二年正月初五日，頁20。

³⁷ 莊吉發，〈清代道光年間的秘密宗教〉，《大陸雜誌》，第65卷，第2期，1982年，頁48。

³⁸ 馬西沙，《清代八卦教》（北京，中國人民大學出版社，1989年9月），頁48。

體說明女宗教師的產生，況且四川、福建兩省也不盡然屬於黃泛區和窮鄉僻壤，以此觀點概括解釋，實欠缺說服力。

表六：女宗教師地理分布分析表

省分	黑龍江	直隸	山東	江蘇	浙江	江西	福建	廣東	山西	貴州	河南	四川	雲南
次數	1	21	7	3	1	3	2	1	4	2	6	6	1

*** 資料來源：根據表三清朝民間秘密宗教中女性領導者出身背景分析表整理而成。**

其實，山東巡撫喀爾吉善即曾提到：「東省愚民惑於邪教，積習使然」³⁹華北地區早在明代即是羅教、紅陽教、黃天教等教的發源地，原較其他地區更具濃厚的宗教氣息，人民也向有習教之風。嘉慶十八年(1813)據內閣學士周系英面奏，在山西澤州府所屬地方有村莊二處，皆係傳習邪教之人，該教中人不食蔥蒜，凡挑賣蔥蒜者，該村民概行攔阻不許入村。其教現係一婦人爲首，寡居後另贅一夫，其夫居住外省，每年來該村一、二次，該婦人服飾華麗，左右給使皆其教中徒眾等語。⁴⁰「不食蔥蒜」是此教派的特色，根據在山西陽城縣查獲宗教師王紹英的供詞，得知這應是一個由來已久，世傳吃齋行教的教派，名爲清茶門紅陽教。⁴¹

且北方民眾俗信泰山娘娘〈碧霞元君〉，京畿地區亦多娘娘廟，⁴²由表七即可一窺北方娘娘廟分佈概況：

³⁹ 《高宗純皇帝實錄》，卷二三九，乾隆十年四月辛未。

⁴⁰ 《剿捕檔》(臺北，故宮博物院文獻處藏)，頁 423-424。軍機大臣字寄。嘉慶十八年十月二十九日。

⁴¹ 故宮博物院明清檔案部編，《清代檔案史料叢編》第三輯(北京，中華書局，1979 年)，頁 2。

⁴² 宋軍，《清代弘陽教研究》，頁 223。

表七：華北、東北、西北地區方志所記「娘娘廟」分布表

地區	廟宇	資料出處
直隸通州	娘娘廟	通州志
直隸順天府	碧霞元君廟	順天府志
直隸通縣	碧霞元君廟	通縣志
直隸懷來縣	娘娘廟	懷來縣志
直隸束鹿縣	碧霞元君廟	束鹿縣志
直隸遵化州	碧霞元君廟	遵化州志
直隸撫寧縣	碧霞元君廟	撫寧縣志
直隸樂亭縣	娘娘廟	樂亭縣志
直隸灤州	碧霞元君廟	灤州志
直隸豐潤縣	碧霞元君廟	豐潤縣志
直隸保定府	碧霞元君廟	保定府志
直隸邱縣	碧霞元君廟	邱縣志
直隸香河縣	娘娘廟	香河縣志
山西省襄陵縣	娘娘廟	襄陵縣志
山西省左雲縣	碧霞宮	左雲縣
陝西省同官縣	娘娘廟	同官縣志
陝西省府谷縣	娘娘廟	府谷縣志
遼寧省全遼	碧霞元君廟	全遼備考
遼寧省瀋陽縣	碧霞元君廟	瀋陽縣志

遼寧省遼中縣	娘娘廟	遼中縣志
遼寧省遼陽縣	娘娘廟	遼陽縣志
遼寧省海城縣	娘娘廟	海城縣志
遼寧省桓仁縣	娘娘廟	桓仁縣志
遼寧省鐵嶺縣	娘娘廟	鐵嶺縣志
遼寧省開原縣	娘娘廟	開原縣志
遼寧省西豐縣	娘娘廟	西豐縣志
遼寧省營口縣	娘娘廟	營口縣志
遼寧省蓋平縣	娘娘廟	蓋平縣志
遼寧省莊河縣	娘娘廟	莊河縣志
遼寧省安東縣	娘娘廟	安東縣志
遼寧省鳳城縣	娘娘廟	鳳城縣志
遼寧省阜新縣	娘娘廟	阜新縣志
遼寧省錦縣	娘娘廟	錦縣志
遼寧省義縣	娘娘廟	義縣志
遼寧省錦西縣	娘娘廟	錦西縣志
遼寧省興城縣	娘娘廟	興城縣志
遼寧省綏中縣	娘娘廟	綏中縣志
遼寧省新民縣	娘娘廟	新民縣志
黑龍江呼蘭縣	娘娘廟	呼蘭縣志
黑龍江綏化縣	娘娘廟	綏化縣志

黑龍江安達縣	娘娘廟	安達縣志
黑龍江雙城縣	娘娘廟	雙城縣志
黑龍江珠河縣	娘娘廟	珠河縣志
黑龍江望奎縣	娘娘廟	望奎縣志
黑龍江安達縣	娘娘廟	安達縣志
吉林省長春縣	碧霞元君廟	長春縣志
吉林省磐石縣	娘娘廟	磐石縣志
吉林省樺甸縣	娘娘廟	樺甸縣志
吉林省安圖縣	娘娘廟	安圖縣志
吉林省臨江縣	娘娘廟	臨江縣志
吉林省懷德縣	碧霞元君廟	懷德縣志
吉林省梨樹縣	娘娘廟	梨樹縣志
吉林省西安縣	娘娘廟	西安縣志
吉林省東豐縣	娘娘廟	東豐縣志

*** 資料來源：根據林榮澤，〈廟會與中國的民間社會——以清代的華北、東北、西北為例〉，《史耘》，臺灣師範大學歷史研究所發行，2001年7月，頁71-72表四整理而成。**

清代北方的碧霞元君廟，一向香火極盛，遼寧省的《桓仁縣志》即記載：「四月十八日，是日為『娘娘廟香火大會』之期，紅男綠女多赴就近之娘娘廟焚香祝禱，一般小販亦皆前往販賣果品、香紙等物，俗曰『趕廟會』。」⁴³女神信仰色彩濃厚，自然有利於女宗教師的產生。嘉慶二十年(1815)十月在錦州府義州拿獲的

⁴³ 《桓仁縣志》(四十卷·民國二十六年鉛印本)，《匯編·東北卷》，頁95。

弘陽教徒朱王氏，即利用娘娘廟傳習混元門弘陽教。⁴⁴

而四川的民情風俗，素崇釋道，且川民篤信鬼神，擁一女子廖九妹為觀音，便可聚眾數千，與官兵對抗，時四川總督岑春煊本以為該女匪必狡悍絕倫，即嘉慶時白蓮教匪齊王氏不是過矣，未料拿獲時卻是一柔弱女子。⁴⁵光緒三十三年(1907)四川紅燈教起事，吳桑氏借稱活觀音，煽惑愚民，意於四月二十六日率眾迎戰，轟斃團勇，奪去軍械。⁴⁶二起宗教叛亂皆以婦女借稱觀音號召民眾起事，可見觀音信仰在四川相當盛行，觀音既是佛道共同的神祇，在中國又以女性形象出現最多，以女子稱觀音號召起事，具有一定程度的煽動性和說服力，說明在佛道盛行；篤信鬼神的四川，擁有產生女宗教師的良好背景與環境。

閩省風俗則崇尚巫鬼，乾隆皇帝即曾諭言：「朕聞閩省風俗尚鬼信巫，偶遇雨暘失時，遂有無籍之徒，意在斂錢肥己，因而詭稱某處神佛靈應，聚眾迎賽，或將神像擡至街衢，令地方官跪拜迎送，種種惡習，殊屬不經……」⁴⁷嶺南地區舊時信鬼之風在漢代就很盛行，「粵人信鬼，而其祠皆見鬼，數有效。」⁴⁸，延至後世，信鬼之風有增無減，「信巫尚鬼，捨醫而神，勸以藥石伐病，則慢之不信。」⁴⁹福建省既尚鬼信巫，乾隆十三年(1748)，法名普少，素能降神，又能舞劍召魔的女巫嚴氏，以神道蠱惑愚民，煽惑老官齊教起兵，⁵⁰自然也就可以理解了。

再者，民間秘密宗教原本就是起源於下層社會，以巫術為主體的原始信仰，

⁴⁴ 宮中硃批 490 卷 10 號，嘉慶二十年十月二十一日，晉昌等聯摺。轉引宋軍，《清代弘陽教研究》，頁 289。

⁴⁵ 宮中硃批奏摺，光緒二十八年十一月二十二日，署四川總督岑春煊拿獲拳黨首要廖九妹等片。轉引中國第一歷史檔案館、北京師範大學歷史系編選，《辛亥革命前十年間民變檔案史料》(下)冊，頁 751。

⁴⁶ 《軍機處錄副奏摺》，光緒卅年六月初九日，護理四川總督趙爾豐奏查明紅燈教起事源由及剿辦情形摺。轉引《辛亥革命前十年間民變檔案史料》(下)冊，頁 771。

⁴⁷ 中國第一歷史檔案館編，《乾隆朝上諭檔》，第二輯(北京，檔案出版社，1991 年 6 月)，乾隆十二年十一月二十二日，頁 210。

⁴⁸ 《漢書·郊祀志》卷二十五。

⁴⁹ 王象之，《輿地紀勝》卷一二〇。

⁵⁰ 戴玄之，《中國秘密宗教與秘密會社》(下)冊(臺北，臺灣商務印書館股份有限公司，1990 年)，頁 845。

並糅糝儒釋道的教義思想而產生的多元性教派，⁵¹故信眾一般對巫術並不排斥，女宗教師亦常借助巫醫治病，且巫多由女性擔任，女巫本身即為神力的象徵，普少借助女巫的職分，以神道惑眾起事，是神權與教權的結合，也是以宗教權威來強化其領導權，當然更可以說是閩省俗信巫鬼的風氣，提供了她崛起的機會。

由上可知，女宗教師的出現有其地理條件，直隸、山東兩省為民間秘密宗教的發源地，宗教氣息濃厚，且北方民眾又俗信泰山娘娘，女宗教師以母神形象出現居多；四川素崇釋道，篤信鬼神，加上觀音信仰普遍，女宗教師也多以觀音的名號自稱；福建則俗信巫鬼，因而有嚴氏以女巫的身分號召起事。

起事之日連焚際村等九處村莊蓋緣此等村落與賊眾會聚之周地芝田七道橋梗尾遺立各齋堂均在郡城西北一隅前後左右不出十餘里之外山嶺重疊村莊本屬稀少又止單嶺一處通達郡城大路原非散漫遼闊之區賊眾分爲三隊第一隊竟奔大路欲往府城第二三隊分投各村意欲以焚劫迫脅鄉民張大其勢鄉民見賊眾渙散併力對敵賊眾被傷第一隊又爲官兵殺散竄逃當日賊勢雖張不致蔓延肆害實由地方僻處一隅臣等業委理事同知許達元副將張凌霞候補參將李兆節次遍歷各鄉確查撫卹據覆情形實是如斯臣等伏讀諭旨聚匪如此之多必有渠魁倡爲逆謀仰見聖明洞燭無遺第查此案賊犯皆以包頭爲號各有等次青緞者爲賊首縵綢者次之青藍布者爲戰鬥之賊綠布者爲脅勒隨行以供使令之賊當時捕獲與被鄉民打死各賊驗其包頭皆各指認確鑿更因此案賊犯與附近不吃齋村民素日原係交惡及至賊徒倡逆沿村迫脅恐嚇恣意焚劫其時何人指揮主使鄉民原所目擊始猶畏賊兇焰未敢輕與對敵後見賊勢稍弱各痛心疾首一遇指揮主使之賊無論男婦一齊奮力趕殺是以女巫朱雷氏即嚴氏法名普少葛鏡仔王大倫林元清江元耶等均被鄉民立時打死魏現亦被房村街民砍傷左額顛一刀故有已被鄉民打死之語及至拿獲朱錦標然後供明魏現帶傷復逃是賊犯首惡就當時擒獲之包頭分別原有明證合之鄉民之指據尤屬確鑿其曾受僞職兵簿有名者皆爲糾邀入夥之人內中尚有實未同行者原非此案首惡臣等於謀逆元兇反覆推究悉心體察必得其確實正兇方敢定案臣喀爾吉善臣新柱曾於二次摺內奏明道府訊報未敢遽信現在提省確訊要犯解省後再四鞫訊合之前後情形其倡謀爲逆實始於朱錦標之妻女巫普少以妖言蠱惑與魏現黃朝尊葛鏡仔王大倫魏華勝李潘官月照等聚倡謀亂內普少葛鏡仔王大倫均被鄉民打死魏華勝李潘官月照先已擒獲今黃朝尊一犯復於三月初八日被汀州鎮標把總呂正陽擒獲現飭提解赴省又續獲夥犯范林治范天廣劉旭奴張公舜四名通案已獲人犯三百餘名摘提	
老官齋案	地三十三

* 資料來源：〈老官齋案〉，《史料旬刊》（國風出版社，1963年），頁553。

⁵¹ 莊吉發，《清代秘密會黨史研究》，頁1。