

國立臺灣師範大學運動與休閒學院
樂活產業高階經理人企業管理碩士在職專班
碩士論文

Executive Master of Business Administration Program in
Lifestyles of Health and Sustainability
College of Sports and Recreation
National Taiwan Normal University
Master's Thesis

以認真休閒理論探討古董鑑賞之研究
A Study on Antique Appreciation Based on
Theory of Serious Leisure

鄭皓文

Hao-wen Cheng

指導教授：洪聰敏 博士

Advisor : Tsung-Min Hung, Ph.D

中華民國 113 年 8 月

August 2024

謝 誌

本論文之完成源於在師範大學 EMBA 高階管理碩士在職專班，運用與國際同步的課程設計，更整合一流的師資團隊，及全球業界龍頭的產業界領導廠商，使學術與實務可以有效而互動地雙向整合，藉此培養出具有全球觀的高階主管，經由全球行銷網路，以及培養全球華商產業營運的能力，為台灣打造出國際品牌。

師範大學 EMBA 高階管理碩士在職專班得以使得在職專班的同學，在教授的指導下自然地交流，每一位高階主管，跳脫框框的極限，建構出發散式的創意，但是聚焦於收斂式的論文專題，才能使論文具有聚焦的焦點，而有的放矢及言之有物。。

師範大學 EMBA 高階管理碩士在職專班教學所給予的不只是管理理論而已，而是希望有效地雙向整合互動式的理論與實務，運用建構啟發式及螺旋開放型的腦力激盪術互動，使得同學具有化繁為簡及以簡馭繁的深刻透視洞察力，從而跳脫封閉的象牙塔。研究者發現師範大學 EMBA 高階管理碩士在職專班之課程與應用實務可以發揮一加一遠遠大於二的非線性突現與綜效。本論文承蒙恩師指導教授洪聰敏研究講座教授的大力提攜與諄諄善誘及鉅細靡遺的細心指導，從論文题目的擬定、研究問題、研究目的、研究方法及研究架構的擬定等，均有效地給予相當富有建設性與啟發性的正面建議。

在本研究的口試期間，更承蒙 洪聰敏研究講座教授、張育愷研究講座與洪巧菱副教授等多位口試委員親臨現場提供修改意見與詳細地加以指正，對本研究提出相當重要的關鍵性修改意見，使得本研究的內容更具有一致性與完備性。在此，誠摯地感謝師範大學 EMBA 高階管理碩士在職專班高階管理碩士 EMBA 同學對我無私的鼓勵與指導。也感謝家人及同事在我進修期間的大力支持，在此致以誠摯的感謝之意。

鄭皓文謹識于師範大學運動與休閒學院

民國 2024 年 8 月

以認真休閒理論探討古董鑑賞之研究

2024 年 7 月

研究生：鄭皓文
指導教授：洪聰敏

摘要

根據 1934 年的《美國關稅法》，其中定義「古董」為已有百年以上歷史的物品，而「古董鑑賞」被認為人類文明及歷史的縮影，其融合了歷史學、金石學、博物學及鑑定學等知識內涵。而「認真休閒」是指休閒參與者系統性地從事某一項的活動，投入的態度有如事業般的專注，藉此機會獲得以及展現特殊的技巧、知識以及經驗，並持續的尋找參與機會。然而，過往研究較少有以認真休閒之概念來探討古董鑑賞，據此，本研究之主要目的為探討研究對象 (1) 以古董鑑賞進行認真休閒之動機。(2) 以古董鑑賞進行認真休閒之心理歷程。(3) 探討古董鑑賞作為認真休閒之知識及技能學習歷程。本研究之研究對象為古董鑑賞家，透過文獻分析法以及半結構式訪談進行資料蒐集，本研究於 2023 年 5 月至 6 月間深入訪談五位認真休閒之古董鑑賞參與者。

本研究旨在以認真休閒理論探討古董鑑賞的相關議題。認真休閒理論是一個重要的理論架構，可以用於解釋人們在休閒活動中的投入程度和體驗。本研究將此理論應用於古董鑑賞領域，旨在深入瞭解古董鑑賞者的行為和體驗。本研究回顧了古董鑑賞的相關文獻，分析了古董鑑賞的特色和價值。古董鑑賞被視為一種藝術和文化的追求，具有情感價值和收藏價值。然後，本研究介紹了認真休閒理論的核心概念，包括投入程度、流暢體驗和意義建構。這些概念提供了分析古董鑑賞者行為和體驗的架構。

本研究提出了一個研究模型，描述了認真休閒理論在古董鑑賞之中的應用。模型包括古董鑑賞者的個人特徵、情感反應、認知投入和體驗結果之間的關係。研究模型提供了一個結構化的架構，用於分析古董鑑賞者的行為和體驗。本研究討論了研究結果的意義和建議。研究結果將有助於深入瞭解古董鑑賞者的心理過程和行為模式，並提供對古董鑑賞體驗的改善和推廣的建議。此外，本研究也為認真休閒理論的應用提供了一個實證案例，豐富了該理論在休閒研究領域的應用範疇。

綜上所述，本研究以認真休閒理論為基礎，探討了古董鑑賞的相關議題。研究結果將有助於提高對古董鑑賞者行為和體驗的瞭解，同時為古董鑑賞的促進和發展提供了理論和實務上的參考依據。

關鍵詞：認真休閒理論、古董鑑賞、參與動機、深度休閒。



A Study on Antique Appreciation Based on Theory of Serious Leisure

August , 113

Author : Hao-wen Cheng

Advisor : Tsung-Min Hung, Ph.D

Abstract

According to the "U.S. Tariff Act" of 1934, "antiques" are defined as items with a history of more than a hundred years, and "antique appreciation" is considered the epitome of human civilization and history, which integrates history, epigraphy, and natural history. And knowledge connotation such as identification science. And "serious leisure" means that leisure participants engage in a certain activity systematically, with a devotion attitude as focused as a career, take this opportunity to acquire and demonstrate special skills, knowledge, and experience, and continue to look for opportunities to participate. However, previous studies have seldom used the concept of serious leisure to explore antique appreciation. Accordingly, the main purpose of this study is to explore the research object (1) Motivation for serious leisure through antique appreciation. (2) The psychological process of serious leisure through the antique appreciation. (3) Explore the knowledge and skill learning process of antique appreciation as a serious leisure. The research object of this study is antique connoisseurs, and data is collected through literature analysis and semi-structured interviews. This study conducted in-depth interviews with six serious and leisure antique connoisseurs from May to June 2022.

This study aims to explore issues related to antique appreciation with the theory of conscientious leisure. Conscientious leisure theory is an important theoretical framework that can be used to explain people's engagement and experience in leisure activities. This study applies this theory to the field of antique appreciation, aiming to gain insight into the behavior and experience of antique connoisseurs. First of all, this study reviews the relevant literature on antique appreciation, and analyzes the characteristics and value of antique appreciation. Antique appreciation is regarded as an artistic and cultural pursuit, with emotional value and collection value. The study then introduces core concepts of conscientious leisure theory, including level of engagement, experience of flow, and meaning construction. These concepts provide a framework for analyzing the behavior and experience of antique connoisseurs. Next, the study proposes a research model describing the application of conscientious leisure theory to antique appreciation. The model includes relationships among antique appreciators' personal

characteristics, emotional responses, cognitive engagement, and experiential outcomes. The research model provides a structured framework for analyzing the behavior and experience of antique connoisseurs. Finally, the study discusses the implications and recommendations of the findings. The research results will help to gain insight into the psychological process and behavior patterns of antique appreciators, and provide suggestions for the improvement and promotion of antique appreciating experience. In addition, this study also provides an empirical case for the application of serious leisure theory, which enriches the application scope of this theory in the field of leisure research. In summary, this study explores issues related to antique appreciation based on conscientious leisure theory. The research results will help to improve the understanding of the behavior and experience of antique connoisseurs, and at the same time provide a theoretical and practical reference for the promotion and development of antique appreciation.

Key words: Serious leisure theory, antique appreciation, motivation to participate, deep leisure.



目次

謝辭.....	i
中文摘要.....	ii
英文摘要.....	iv
目次.....	vi
表次.....	viii
圖次.....	ix
第壹章 緒論.....	1
第一節 研究動機與重要性.....	1
第二節 研究目的.....	2
第三節 研究問題.....	2
第四節 名詞操作定義.....	3
第五節 研究限制.....	4
第貳章 文獻回顧.....	6
第一節 認真休閒.....	6
第二節 古董鑑賞.....	14
第三節 以認真休閒理論來探討古董之文獻探討.....	15
第參章 研究方法.....	17
第一節 研究架構.....	17

第二節 研究對象.....	18
第三節 半結構式質化深入訪談.....	20
第四節 研究工具.....	22
第五節 研究流程.....	23
第肆章 研究結果與討論.....	25
第一節 研究結果與討論.....	25
第二節 研究發現.....	29
第伍章 結論與建議.....	32
第一節 結論.....	32
第二節 建議.....	32
參考文獻.....	34
附錄：訪談紀錄(受訪者回答).....	35

表 次

表 1	訪談對象表.....	19
表 2	訪談問題.....	21



圖 次

圖 1 訪談對象.....19



第一章 緒論

本研究為以認真休閒理論探討古董鑑賞之研究。本章共分五節，分述如下：第一節為研究動機與重要性；第二節為研究目的；第三節為研究問題；第四節為名詞操作型定義；第五節為研究限制。

第一節、研究動機與重要性

研究動機是指研究者開展研究的原因和目的。以認真休閒理論探討古董鑑賞的研究動機可能有下列幾個層面：

- 一、對認真休閒的探討：認真休閒是指個人對於休閒活動的深入參與和投入。研究者可能對古董鑑賞作為一種休閒活動感興趣，希望探索人們參與古董鑑賞時的心理狀態、動機和體驗，以及這種活動對個人的成長和滿足感的影響。
- 二、古董鑑賞的價值和意義：古董鑑賞是一種文化遺產的保存和傳承方式，也是對歷史和藝術價值的鑑賞。研究者可能有興趣探討古董鑑賞的價值和意義，其中包括它對個人的教育、文化素養和美學能力的培養，以及對社會的貢獻和影響。
- 三、古董鑑賞的影響因素：研究者可能希望瞭解影響人們參與古董鑑賞的因素，例如個人特徵、教育背景、經驗和價值觀等。此種研究可以幫助我們更好地瞭解人們參與古董鑑賞的動機和行為，並為相關的教育和推廣活動提供指引。
- 四、古董市場和產業的發展：古董市場是一個具有一定規模和影響力的產業，涉及到藝術品、文物、古玩等各種領域。研究者可能有興趣研究古董市場的運作機制、價格形成和投資價值等方面，以及古董產業的發展趨勢和挑戰。

本研究旨在探討古董鑑賞對於藝術價值認定的影響及其科學鑑定的方法。隨著世界各地博物館如大英博物館、羅浮宮和故宮博物館等成為全球遊客的磁鐵，古董和藝術品的價值不僅體現在其投資回報上，更反映了人類對於藝術品鑑賞的深刻興趣。在這個背景下，藝術鑑定的一個重要方面是真偽辨別。古董鑑賞者通常利用多

種策略來評估和確認藝術品的真實性和價值，包括科學鑑定技術來確定其年代和來源。因此，本研究旨在透過認真休閒理論，探討古董鑑賞對於藝術價值認定的理論和實踐意義，並提供科學鑑定方法來增強藝術品市場的透明度和可信度。

第二節、研究目的

本研究的主要目的在於以認真休閒理論探討古董鑑賞，本研究目的的細項分述如下：

- 一、古董鑑賞作為休閒活動的角色與影響
- 二、古董鑑賞的專業知識與技能
- 三、古董鑑賞的社會與文化價值
- 四、古董鑑賞與個人生活品質的關
- 五、古董鑑賞中的挑戰與經驗

第三節、研究問題

針對本研究並根據研究目的提出研究問題，其分項敘述如下：

- 一、古董鑑賞作為休閒活動的角色與影響：
 - ◆古董鑑賞如何作為一種休閒活動影響參與者的生活和情感體驗？
 - ◆它對參與者的心理和情感狀態有何影響？
- 二、古董鑑賞的專業知識與技能
 - ◆在古董鑑賞過程中，需要哪些專業知識和技能？
 - ◆鑑賞者通常採用哪些策略來評估古董的價值和品質？
- 三、古董鑑賞的社會與文化價值
 - ◆古董鑑賞對於社會和文化層面有何價值？
 - ◆它對當代社會產生了哪些影響？

四、古董鑑賞與個人生活品質的關係

- ◆ 古董鑑賞對於個人生活品質是否有積極影響？
- ◆ 它與個人幸福感、壓力緩解及社交互動有何關聯？

五、古董鑑賞中的挑戰與經驗

- ◆ 鑑賞者在評估古董時遇到的挑戰是什麼？
- ◆ 這些挑戰如何影響他們的鑑賞過程和滿足感？

第四節 名詞操作型定義

一、認真休閒

本研究之認真休閒 (serious leisure) 意味著，參與者以有系統的和深入的方式，從事一項充實、有意義，並且非常有趣的業餘活動、不是以此作為謀生的活動或是志願服務的活動。參與者透過努力追求的過程能發現自己的生涯目標，並且從中學習到特殊的技能、知識與經驗 (Stebbins, 1997)。

認真休閒是一種以專注、投入和深度參與的方式進行的休閒活動。它強調個人對活動的全神貫注，並以一種有目的性和意義的方式參與其中。認真休閒不僅是一種休閒娛樂方式，更是一種能夠帶來心流體驗和個人成長的活動形式。

在認真休閒之中，個人通常會選擇那些符合本身興趣和價值觀的活動，並在其中花費時間和精力。這可能包括藝術創作、運動訓練、學習新技能、文化體驗等。認真休閒的特點之一是它需要一定程度的專注和投入，個人在其中可以全身心地投入並忘卻時間和外界壓力。這種專注和投入的狀態常常讓人感到愉悅和滿足，並帶來心理上的放鬆和平靜。

認真休閒還具有一定的目的性和意義性。個人參與認真休閒活動時，往往追求某種目標或追尋內在的意義。這可以是個人成長、自我實現、專業發展等。透過認真休閒，個人可以不斷挑戰自我、探索新領域，並在活動中獲得成就感和滿足感。這種活動的目的性和意義性使得認真休閒不僅僅是消遣和娛樂，更成為一種豐富人生、提升

生活品質的方式。

總而言之，認真休閒是一種專注、投入且有目的性的休閒活動。它帶給個人愉悅、滿足和成長的體驗，並提升生活品質。透過認真休閒，個人可以充分地發揮本身的潛能，培養興趣和技能，並獲得心流狀態和內在的豐富經驗。

二、古董鑑賞

古董鑑賞是指對古代或者歷史悠久的物品加以評估、研究和欣賞的活動。這些物品可以是藝術品、器物、家具、珠寶、書籍、硬幣、郵票等等，通常是以其年代久遠、稀有性、獨特性和藝術價值而受到注意。

在古董鑑賞之中，人們會研究古物的來源、歷史背景、製作工藝、風格特點和保存狀況等因素，以了解其價值和真實性。這包括對物品的外觀、紋飾、材質、技術、款識、印記、標誌等進行觀察和分析。

古董鑑賞不僅關注物品本身的價值，還涉及到其歷史和文化的重要性。對古物的鑑賞，人們可以瞭解過去的社會、生活方式、技術和藝術發展，並對歷史文化有更深入的了解和欣賞。

對於古董鑑賞者而言，他們需要具備專業的知識、經驗和鑑定技巧，以便確定古物的真偽和價值。這可能包括對特定時期、風格、藝術家或製造商的瞭解，以及對材料、工藝和修復狀況的評估。

古董鑑賞不僅是一種對歷史文化的追溯和保存，也是一種投資和收藏的方式。具有價值和稀有性的古董可以成為收藏家的寶貴資產，也可以在拍賣市場上獲得高價。然而，古董鑑賞也需要謹慎，因為市場上存在偽造品和仿製品，需要仔細地鑑定和專業的指導。

第五節、研究限制

以認真休閒理論探討古董鑑賞的研究可能會受到以下的限制：

一、本研究採取半結構式訪談，做為資料取得的途徑，因此，在資料蒐集過程中會受

到研究者觀察訪談能力、受訪者表達能力及知識背景的限制。

- 二、本研究會因受訪者個人經驗及表達能力差異，影響資料呈現上的真實性與完整性，因此本研究結果並非適用於其他任何概括性之推論。
- 三、主觀性：古董鑑賞是一個高度個人化的活動，每個人對古董的欣賞和體驗可能存在主觀差異。因此，研究古董鑑賞的結果和結論可能受到個體主觀感受和個人價值觀的影響。
- 四、樣本偏差：古董鑑賞是一個特定的休閒活動，參與者可能是特定年齡、性別、文化背景或經濟狀況的人群。因此，研究的樣本可能無法完全代表整個古董鑑賞愛好者群體，從而限制了研究的普遍性和推廣性。
- 五、研究設計：在古董鑑賞研究中，適當的研究設計和方法是相當重要的。然而，由於古董鑑賞的特殊性，如何設計有效的研究方法來測量和評估古董鑑賞的效果和影響可能具有挑戰性。
- 六、資料收集：獲取關於古董鑑賞的準確和全面的資料可能具有困難。古董鑑賞涉及到大量的歷史、文化和藝術知識，以及對古董市場的理解和評估。因此，研究人員可能面臨著資料收集的困難，並需要仔細挑選和整理相關資訊。
- 七、因果關係的確定：在探討古董鑑賞對個體的影響時，確定因果關係可能具有挑戰性。古董鑑賞與個體幸福感、壓力緩解和社交互動之間存在著複雜的交互作用，不容易確定是古董鑑賞導致這些影響還是其他因素造成。

總而言之，研究古董鑑賞的過程中可能受到主觀性、樣本偏差、研究設計、資料收集和因果關係確定等限制。瞭解這些限制可以幫助研究人員更全面地評估和解釋古董鑑賞對個體的影響。

第二章 文獻回顧

本研究根據與研究目的相關的文獻，進行統整探討，本章共有三節，分別第一節為認真休閒、第二節為古董鑑賞，及第三節為之相關研究，其說明分述如下。

第一節、認真休閒

一、休閒之定義

休閒可以被定義為一種無壓力、無束縛的活動或狀態，旨在提供身心放鬆、娛樂和享受的時刻。休閒是人們抽離日常工作、學習或其他責任的時間，專注於自我放鬆和愉悅的活動。

休閒的定義因個人和文化差異而有所不同，不同人對於什麼是休閒的看法可能會有所不同。對於一個人來說，休閒可能是閱讀一本書、觀看電影、旅行、運動、釣魚、花園照顧、與朋友聚會或參與嗜好興趣等。休閒的本質是它是自願的，帶來愉悅和滿足感。

休閒活動有助於減輕壓力、恢復精力、提高生活質量和幸福感。透過休閒，人們可以追求個人興趣、發展與自己喜好相關的技能，並且有機會與他人建立聯繫和建立社交網絡。休閒也有助於增加身體活動和運動，促進身心健康。

重要的是意識到休閒是一個個人化的概念，每個人可以根據自己的需求和興趣來定義休閒。無論是參與個人活動還是與他人一起參與，休閒的核心是享受、放鬆和尋找平衡。

二、認真休閒之定義

Stebbins(1982)於 1982 年提出認真休閒理論，打破了傳統對休閒的刻板印象，其認為休閒不再只是短暫性 (evanescent)、大眾化 (mass) 及低生產 (low-yield) 之活動，而

強調內在深層地將休閒融入於生活當中，並認真地朝向目標邁進 (Stebbins,1997)。認真休閒為有系統、積極投入活動，從中獲得特別的技能、知識與經驗，讓參與者發現休閒是充實、豐富且充滿趣味的 (Stebbins, 2001b, 2005)。Stebbins 將認真休閒定義為，休閒活動的參與者從事業餘、嗜好或志工的活動，經由有系統的方式，穩定的從事或參與某活動，雖然在過程中可能會經歷許多困難，但參與者多能排除萬難堅持到底，並將此項活動視為一生的志業般努力不懈，而這種休閒活動通常基於五項原則：純熟的技術、知識和經驗。認真休閒是一種深層的滿足感及存在感，通常參與者不單單只是參與，視為生活的一部分，以自由自在的心情去參與休閒，卻認真的向目標前進 (Stebbins, 1997)。Godbey (2003) 亦指出，有品質的休閒，必須包含技巧、挑戰，以及參與者的持續成長、進步或改變。相對的，隨性休閒乃是立即性的、內在回饋式的、相對短暫愉悅的活動，這類活動不需透過特殊訓練即可參與，大多數人提到休閒即會想到隨性休閒。Stebbins (2006) 於 2006 年的著作《Serious Leisure: A Perspective for Our Time》中，則進一步提出專案式休閒 (project-based leisure) 以補充認真休閒觀點 (serious leisure perspective)，其提及所謂專案式休閒係指一種短期性活動、一定程度複雜之活動和一次性或是偶發性活動，並在自由時間或是生活約束之外的時間，透過非經常性和創造性的承諾來達成。

認真休閒是指以專注、投入和有目的性的方式參與休閒活動的一種理論概念。它強調個人對活動的全神貫注，並以一種有意義的方式參與其中。認真休閒不僅僅是消遣和娛樂，更是一種能夠帶來心流體驗、個人成長和自我實現的活動方式。在認真休閒之中，個人選擇並參與那些符合本身興趣、價值觀和目標的活動。這些活動可能涉及到藝術、運動、學習、創造、探討等各個領域。認真休閒的核心在於個人的投入和專注，他們全神貫注地投入到活動中，追求活動本身所帶來的滿足感和成就感。

認真休閒的特色包括：

- 一、專注和投入：個人在認真休閒活動之中表現出高度的專注和投入，他們全神貫注地參與活動，忘卻時間和周遭的環境。
- 二、有目的性和意義性：認真休閒的活動具有明確的目標和意義，個人參與其中追求自我成長、專業發展或者內在的滿足。

三、心流的體驗：在認真休閒活動之中，個人可能會體驗到心流的狀態，即在高度專注和投入的情況下，完全融入活動之中並感受到流暢、充實和愉悅的狀態。

四、個人成長和自我實現：透過認真休閒活動，個人可以不斷挑戰自我、發展技能、培養興趣，實現自己的潛能和目標。總而言之，認真休閒是一種以專注、投入和有目的性參與休閒活動的理論概念。它強調活動的意義和價值，並通過專注、投入和心流體驗來實現個人的成長和自我實現。

三、認真休閒的特徵

根據 Stebbins (1982) 等相關研究之彙整，界定其認真休閒之特徵為以下六點：堅忍不拔之毅力、視同自身終身志業般去經營、個人持續努力、有持久性利益、獨特精神與次文化、強烈的認同感；其中前四項屬於個人的心理特徵，最後兩項屬於社會互動特徵，以下就其認真休閒之六大特質加以探討分析：

認真休閒者的心理特徵

一、堅忍不拔之毅力 (need to persevere)

李素馨、侯錦雄 (1999) 等學者指出，認真休閒者在從事自身所喜愛的休閒活動時，通常將其視為畢生職業般去經營，這是由於個人的投入與努力。因為在從事休閒活動當中，需要去加強自己的技藝、專業知識以及實際經驗等，並在努力過程當中獲得成就感以及特殊體驗，這亦為認真休閒的特質之一，例如認真休閒者在參與地方景點觀光活動時，除了活動本身的參與行為外，也獲得知識與技巧體驗的學習效益，並藉以瞭解與學習地方景點特色文化，透過特定語言、生活、習俗等之學習，亦是一種參與地方觀光活動者自我成長及自我肯定的正向作用。余玥林、陳其昌 (2003) 更提到，若深度休閒之參與者以認真的態度從事其休閒活動，且以步步為營的學習態度和體驗休閒，最後可在休閒活動中找到屬於自身的終身興趣、專長甚至是發展事業之第二春；在活動過程當中難免會遭遇困難、突發事件及環境因素等困頓的狀態，但認真休閒者往往能以堅忍不拔之毅力，突破困境且努力突破向前，例如現今社會那些每天至運動場、健身中心、球場或游泳池從事規律運動之民眾。

二、視同自身志業般去經營 (careers in their endeavours)

認真休閒參與者在從事活動的過程中，會有面臨許多外部因素的考驗，例如事業成敗的關鍵時刻、人生重大轉捩點、突發事件等之情況發生，但他們並不會因此而退縮、放棄 (顏伽如、謝智謀，2004)。顏伽如 (2003) 亦指出，對於深度休閒者而言，參與休閒如同追求一種終身的志業。因此，在參與之過程中都有如面臨事業成敗的關鍵時刻、人生轉捩點及突發事件等類似之情形發生。

三、個人的持續努力 (significant personal effort)

李素馨、侯錦雄 (1999) 的研究中提及，深度休閒與其他隨興參與的休閒，最大的不同是在於，深度休閒通常需要三項純熟的技術、知識或經驗，有時甚至必須三者兼備。此外，認真休閒者從事自己所喜愛的休閒活動時，通常將其視為畢生職業般的去經營，這是因為個人的投入與努力。因為在從事休閒活動之過程當中，必須去加強自身的技藝、專業知識以及實戰經驗等，並在努力過程當中獲得其實質成就感及特殊體驗，這也是認真休閒的特質之一。如認真休閒者在參與原住民觀光活動、志工學習活動時，除了活動參與的行為外，也具有知識與技巧體驗的學習效益，並藉此了解並學習原住民文化及服務幫助他人之精神，透過特定語言、生活、模式及習俗等之學習，亦是一種參與活動者的自我成長與自我肯定。

四、持久的效益 (durable benefits)

Stebbins (2006) 指出，從事認真休閒活動的參與者有十種持久之效益，其分別為：個人充實 (personal enrichment)、自我實現 (self-actualization)、自我表現 (self-expression)、提升自我形象 (enhancement self-image)、自我滿足 (self-gratification)、再創造 (re-creation) 或恢復 (regeneration)、財務回饋 (financial return)、社會吸引 (social attraction)、團體成就感 (group accomplishment) 以及團體維護 (group maintenance) 等。

認真休閒具有下列的特徵：

一、專注和投入：認真休閒的核心特徵之一是個人的專注和投入程度。在進行認真休閒活動時，個人通常表現出高度的專注，全神貫注地參與活動，忘卻時間和外來的干擾。

二、目的性和意義性：認真休閒活動具有明確的目的和意義。個人參與認真休閒活動時，追求的不僅僅是消遣和娛樂，更重要的是活動本身所帶來的意義和價值。這可能包括 個人成長、自我實現、專業發展等方面。

三、心流體驗：心流是認真休閒活動中常常出現的一種心理狀態。心流指的是在高度專注和投入的情況下，個人完全融入活動中，感受到充實、流暢和愉悅的狀態。心流體驗可以帶來滿足感和享受感，並使個人更容易投入到活動中。

四、自主性和自我表現：認真休閒活動提供了個人展現自我、發揮創造力和表達自我的機會。個人可以根據自己的興趣和才能選擇活動，並在其中展示自己的能力和獨特性。

五、成長和學習：認真休閒活動有助於個人的成長和學習。透過投入和專注，個人可以不斷挑戰自己、發展新的技能和知識，實現自我潛能的提升。

總而言之，認真休閒的特徵包括專注和投入、目的性和意義性、心流體驗、自主性和自我表現，以及成長和學習。這些特徵共同塑造了認真休閒活動的意義和價值，使其成為一種豐富人生、提升生活品質的方式。

四、認真休閒的分類

Stebbins (1992) 的研究之中提到，其認真休閒理論將參與者依不同特色及角色作分類，可分為業餘者 (amateur)、嗜好者 (hobbyist) 及志工 (volunteer) 三類，以下針對各類進行說明與探討：

一、**業餘愛好者** 業餘的愛好者也經常出現在專業領域之中，如藝術、娛樂、運動、科學等，業餘的愛好者不同於專業領域者最明顯的不同是在於他們不以此活動維生，但投入之精神及程度卻與專業領域者毫無二致。以生涯角度之面向來看，業餘者要轉變為專業領域者是比其他類型的認真休閒者來得容易。Yoder (1997) 在研究中發現，業餘的愛好者較常從事的活動大可分為：

(一) 藝術類活動：音樂、舞蹈、繪畫、攝影與文學等。

(二) 娛樂類活動：相聲、象棋等。

(三)運動類活動：籃球、跑步、游泳等。

(四)科學類活動：化學實驗、地理學、歷史學等。

二、嗜好者 所謂的嗜好者，乃是利用工作之餘的時間，參與一項自己有興趣，並且樂在其中的專門活動。相對嗜好者對於活動的承諾與義務，嗜好者則常常會認為沒有必要性(necessity) 或義務去從事該項活動。因此，嗜好者無法和業餘愛好者一樣，呈現出專業級水準的表現 (Stebbins, 1982, 頁 253)，其相關研究將休閒的嗜好者分為：

(一)收藏家 (collectors) 收藏家因收集物品而發展成一套獨特商業性的、社會的、外在環境的技術性知識，同時也自成一套針對收藏品的歷史與現況評鑑價值的方式。收藏家並非將其當作自身的職業以謀取金錢利益，而是以個人喜好、社會性等為最主要之原因。然而，一般如蒐集錢幣、紀念瓶蓋及旅遊旗幟等的人還不能算是收藏家，充其只能稱之為喜好者(hobbyism)，因本身並沒有商業性的、社會的、外在環境的技術性知識可供學習，所以不被稱為認真休閒，而是種無意義的消遣。

(二)製造者和工藝師 (makers and tinkers) 一般皆指受外在因素之影響，如生活相關用品製造者、土木工程、生技製造、裁縫師以及編織者等這一類的人。但如單純因自己動手做，如油漆家裡牆壁的人並不歸類於此種類型。

(三)活動參與者 (activity participant) 有挑戰性但無競爭性的活動參與者，如健身、自助跨國旅行、爬山踏青、衝浪、賞鳥、打獵或是閱讀藝文作品等的休閒活動。這一類人在參與休閒活動之歷程中，展現並應用所學的技術知識，進而獲得前所未有的自我滿足感 (self-gratification)。

(四)非職業運動員(players of sports or games) 此類型者屬於較具有競爭性質的，需具備相關專業知識及技能，且其競賽行為也受到較多規則之規範；且從事較非專業性之項目類型，如馬拉松、獨木舟、攀岩、等非職業之休閒喜愛者。

(五)人文藝術熱衷者 (liberal arts enthusiasts) 這一類型者對於某種知識熱衷，並想要廣泛地加以瞭解與吸收，其並非技術性之相關知識與技能。此類型者主要是藉由閱

讀書籍或是報紙雜誌等方式以獲得個體欲想瞭解的知識，如藝術、語言、文化、歷史、科學、哲學、政治學或文學等領域。此類型者主要是獲得有系統的知識為其目的。

三、**志工** 所謂志工指的是自願參與各種公益和服務活動，無償地奉獻時間和精力，旨在改善社會、支持特定群體或推動某種理念。

以下是志工活動的幾個主要分類：

- (一)**社區服務 (Community Service)** 社區服務志工主要致力於提升社區的生活品質，參與各種改善社區環境和促進社區和諧的活動。環境清潔：例如撿垃圾、清理河道。社區守望：例如社區巡邏、維護安全。鄰里互助：例如幫助社區內的老年人或有需要的居民。
- (二)**公益活動 (Charity Work)** 公益活動志工參與各種慈善和救援活動，旨在幫助有需要的人和推動社會福祉。募捐 活動：參與慈善募捐，為需要幫助的人募集資金和物資。災害救援：參與自然災害或其他緊急情況下的救援和支持工作。醫療援助：參加醫療志願服務，如免費診所、健康檢查等。
- (三)**教育與培訓 (Education and Training)** 教育志工主要參與各類教育和培訓活動，致力於提升教育水平和促進知識傳播。課後 輔導：為學生提供課後輔導，幫助他們提高學業成績。成人教育：提供成人教育和技能培訓，幫助成年人提升職業技能。文化交流：參與文化交流活動，促進不同文化之間的理解和交流。
- (四)**動物保護 (Animal Protection)** 動物保護志工致力於保護和救助動物，提升社會對動物權益的關注。
- (五)**動物收容所服務**：在動物收容所照顧動物，提供食物和醫療照護。
- (六)**動物救援**：參與動物救援行動，幫助 受傷或被遺棄的動物。宣導教育：推廣動物保護意識，教育公眾正確對待動物。

認真休閒可以按照不同的分類方式加以分類，下列是幾種常見的分類方式：

一、活動性質分類：

- (1). 藝術性休閒：包括參觀藝術展覽、欣賞音樂會、閱讀、寫作、繪畫等藝術相關的活動。
- (2). 運動性休閒：包括健身、打球、跑步、登山、游泳等體育運動和戶外活動。學習性休閒：包括參加課程、學習新技能、研究興趣領域等知識和學術相關的活動。
- (3). 探索性休閒：包括旅遊、探索新地方、尋找冒險、參與社區活動等具有冒險和探索性質的活動。

二、個人興趣分類：

- (1). 藝術愛好：包括參觀美術館、收藏藝術品、欣賞音樂、表演或創作藝術作品等。
- (2). 自然愛好：包括登山、露營、觀鳥、花園種植等與大自然相關的活動。文學愛好：包括閱讀、寫作、參加文學讀書會等。
- (3). 娛樂愛好：包括觀看電影、戲劇、遊戲、音樂會等娛樂性質的活動。

三、社會參與程度分類：

- (1). 個人休閒：指個體獨自參與的休閒活動，如閱讀、寫作、瑜伽練習等。
- (2). 團體休閒：指個體參與集體組織的休閒活動，如參加運動隊、參加藝術社團、參與志願服務等。
- (3). 社區參與：指個體參與社區組織和活動的休閒活動，如社區活動、社區服務等。

四、時間長短分類：

- (1). 短期休閒：指時間較短的休閒活動，如觀看電影、閱讀書籍等。
- (2). 長期休閒：指為期較長的休閒活動，如學習技能、需要持久投入及努力

的活動。

第二節、古董鑑賞

一、古董鑑賞是一個廣泛的領域，有很多關於古董鑑賞的文獻和研究可供參考。這些文獻提供了關於古董鑑賞的歷史、方法、技巧和案例研究等方面的資訊。下列是一些相關文獻的常見類型和例子：

二、古董鑑賞指南：這些指南提供了關於不同類型古董的鑑賞要點、價值評估、鑑定技巧和市場趨勢等資訊。例如，《古董鑑賞指南》（Antiques Roadshow）是一本著名的古董鑑賞書籍，它提供了大量實例和專家意見。

三、藝術史和文化研究：這些文獻探討古代藝術和文化背景，幫助人們更好地瞭解和鑑賞古董。例如，《藝術史》（Art History）是一本綜合性的書籍，涵蓋了不同時期和地區的藝術發展。

四、學術期刊和研究論文：這些文獻提供了有關古董鑑賞的學術研究和分析。它們可能包括鑑定方法、藝術風格、製作工藝和市場趨勢等方面的研究。例如，《古董學術期刊》（The Journal of Antiques）發表了關於古董和藝術品的研究論文。展覽目錄和博物館圖錄：這些文獻通常是特定古董展覽或博物館藏品的目錄，提供了對古董的詳細描述、圖片和相關資訊。例如，各大博物館的網站和出版物通常會提供他們收藏的古董和藝術品的圖錄。

五、專家和權威性意見：這些文獻包括古董專家、鑑定師和收藏家的觀點和指導。他們可能出版自己的書籍或撰寫專欄，提供關於古董鑑賞的建議和見解。

古董鑑賞的理論分析涵蓋了對古董的價值、鑑定方法、藝術風格和市場趨勢等方面的研究和探討。下列是一些常見的古董鑑賞理論分析：

一、古董的價值：古董的價值是古董鑑賞中的核心問題之一。這包括對古董的歷史重要性、藝術價值、稀有性、完整性和保存狀況等方面的評估。理論分析通常涉及對不同類型古董價值標準和評估方法研究。

二、鑑定的方法：古董鑑定是確定古董真偽和其相關特徵的過程。理論分析涉及不

同的鑑定方法，包括對古董外觀、材質、製作工藝、風格、款識、印記和標誌等方面的評估。鑑定方法的研究旨在提供準確和可靠的鑑定準則。

三、藝術風格和時代特徵：古董為藝術品的一種，其風格和時代特徵也是理論分析的重要方面。這涉及對不同時期、風格和地區的古董的研究和分析，以了解其特色、發展和影響。

四、市場趨勢和價值變動：古董市場是一個不斷變動的領域，理論分析涉及對市場趨勢、價值變動和投資潛力的研究。這包括對不同類型古董市場價格、拍賣行情和收藏趨勢的觀察和分析。

五、社會和文化背景：古董是文化遺產的一部分，其鑑賞也與社會和文化背景密切相關。理論分析涉及對古董在特定時期和地區的社會和文化價值的研究，以及古董對歷史和文化的重要性。

古董鑑賞的理論分析有助於深入瞭解古董的價值、鑑定和藝術特徵，並提供指導和架構，以支持古董鑑賞者的鑑賞能力和知識。這些理論分析通常基於研究、實務和專家的經驗，並不斷地發展和演變。

第三節、以認真休閒理論來探討古董鑑賞之文獻探討

認真休閒理論是一種關注人們如何在休閒活動中獲得富足感和個人發展的理論。雖然它的主要應用領域是休閒研究，但是它也可以應用於古董鑑賞領域，探討人們如何透過古董鑑賞來獲得滿足感和豐富生活。下列是一些相關的文獻探討認真休閒理論在古董鑑賞之中的應用：布萊爾（Blair）、海特（Heintzman）和麥克道爾（MacNeill）(2011)於 2011 年的研究《探討古董鑑賞者的認真休閒體驗》（Exploring Serious Leisure Experience of Antique Collectors）探討了古董鑑賞者的認真休閒體驗，分析了古董鑑賞如何成為一種追求知識、技能和自我實現的認真休閒活動。

赫伯特（Herbert）(2011)於 2011 年的著作《古董收藏：一種認真休閒活動》（Antique Collecting as a Serious Leisure Activity）深入探討了古董收藏為一種認真休閒活動的特色和價值。該書介紹了古董鑑賞者的動機、參與方式、社交網路和個人發展等方面的研究。

瓊斯 (Jones) (2014)於 2014 年的研究《認真休閒的重要性：古董收藏作為自我實現的途徑》(The Importance of Serious Leisure: Antique Collecting as a Path to Selffulfillment) 聚焦於古董收藏作為一種認真休閒活動如何促進個人成長和自我實現。研究中探討了古董鑑賞者對於歷史和文化的熱愛、技能發展和社群參與等方面的影響。這些研究提供了關於古董鑑賞如何成為一種認真休閒活動，以及古董鑑賞者如何透過古董鑑賞獲得自我實現和個人成長的深入透視洞察力。它們顯示了古董鑑賞在人們生活之中的重要性，以及古董鑑賞所提供的文化、教育和社交價值。

基於認真休閒理論，可以針對古董鑑賞的理論分析，探討古董鑑賞者在認真休閒活動之中的動機、參與方式和體驗等方面。下列是一些可能的理論分析方向：

- 一、認真休閒動機：分析古董鑑賞者參與古董鑑賞活動的動機，例如對歷史和文化的熱愛、追求知識和學習、尋求美感和藝術鑑賞等。這些動機可以通過認真休閒理論的三大特色：身份認同、專業發展和社交參與來進一步分析。
- 二、認真休閒參與方式：研究古董鑑賞者如何參與古董鑑賞活動，包括他們對古董的選擇、收集和展示方式，以及他們與其他古董鑑賞者之間的互動和交流。這可以探討古董鑑賞者在認真休閒活動中如何追求自我實現和個人發展。
- 三、認真休閒體驗：分析古董鑑賞者在古董鑑賞活動之中的體驗，包括他們的情感回應、滿足感和成就感。這可以涉及到古董鑑賞者對於古董的價值欣賞、美學鑑賞和品味培養，以及他們在收藏過程中的成就感和專業發展。
- 四、認真休閒的社會影響：研究古董鑑賞者在社會之中的角色和影響力，其中包括他們對於古董市場的貢獻、對於文化遺產保護的重要性以及他們在社群之中的交流和合作。

這可以探討古董鑑賞者如何透過古董鑑賞活動來豐富社會和文化生活。透過上述的理論分析，可以深入地瞭解古董鑑賞為一種認真休閒活動的特色、價值和影響，並古董鑑賞者提供更為深入的瞭解和指引。

第三章 研究方法

本章為研究方法，共分為以下五節：第一節為「研究架構」；第二節為「研究對象」、第三節為「半結構式質化深入訪談」；第四節為「研究工具」；「第五節、研究流程」。

第一節、研究架構

研究架構的目的是在探討認真休閒理論與古董鑑賞之間的關聯性，分析古董鑑賞為一種認真休閒活動的特色、價值和影響。透過文獻探討和理論概述，了解認真休閒理論的基本原則以及古董鑑賞的背景和價值。接下來，著重於探討認真休閒理論在古董鑑賞之中的應用，探討古董鑑賞者在參與認真休閒活動時的體驗和反應。最後，歸納研究結果做出結論與建議，並提出未來研究的方向。

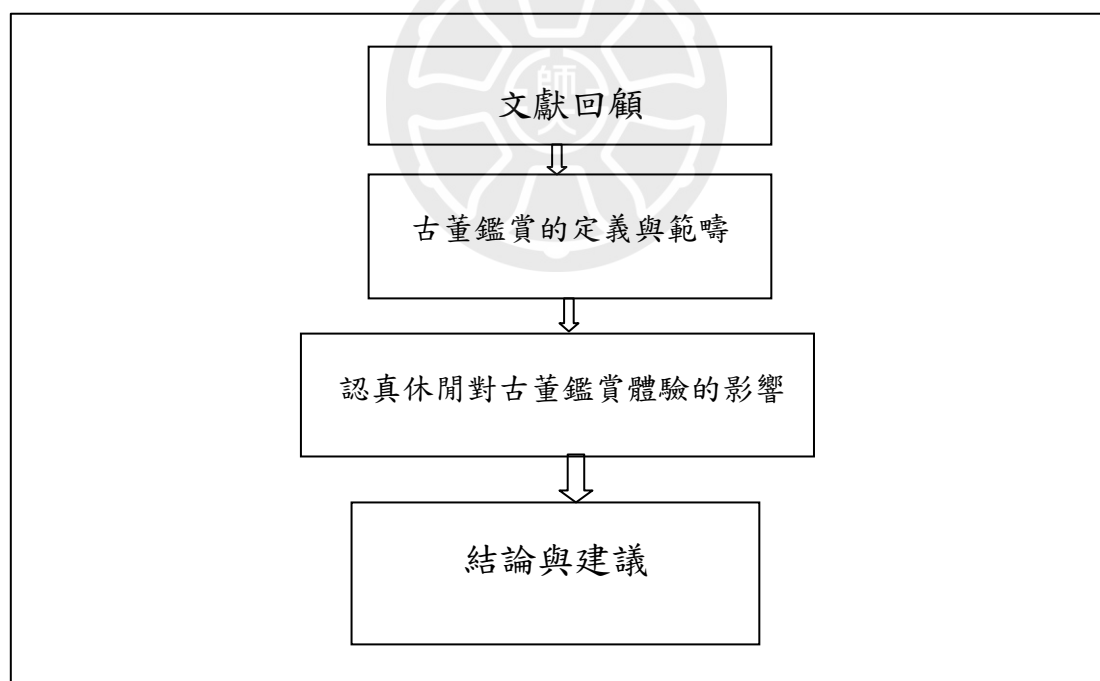


圖 3-1:研究流程圖

資料來源:本研究整理

第二節、研究對象

一、研究設計

研究設計主要包括問題陳述、研究目的、假設、研究方法、樣本選取、資料蒐集與分析等項目。下列是一個可能的研究設計，探討古董鑑賞與認真休閒的關係：

一、問題陳述：本研究旨在探討古董鑑賞與認真休閒之間的關係。認真休閒被視為一種追求心流體驗、專注於特定活動並獲得內在滿足的休閒方式。本研究想了解古董鑑賞是否能成為一種認真休閒活動，並探討古董鑑賞對個體心理、情感和生活品質的影響。

二、研究目的：

(一)探討古董鑑賞活動的特性，包括專注度、挑戰性和自我擴展性。

(二)瞭解古董鑑賞對個體的情感體驗和心理滿足感的影響。

(三)分析古董鑑賞與生活品質之間的關係，包括對個人幸福感、壓力緩解和社交互動的影響。

三、研究方法：本研究將採用混合研究方法，包括質化資料的蒐集和分析。首先，將做文獻回顧，以了解古董鑑賞活動的特性和心理效應。然後，做一系列的半結構式質化深入訪談，以收集古董鑑賞者的資料，其中包括他們的鑑賞經驗、情感體驗和生活品質。此外，還將做深度訪談，以獲取更詳細的資料和個人故事，以加深對古董鑑賞的瞭解。

四、研究對象：

(一)古董鑑賞愛好者：選擇有著古董鑑賞愛好和經驗的個人作為研究對象，他們對古董鑑賞的興趣和瞭解能夠提供豐富的研究資料。

(二)不同年齡層和性別的鑑賞者：為了瞭解不同年齡層和性別在古董鑑賞與認真休閒之間的差異，可以在研究之中包含不同年齡和性別的古董鑑賞者。

(三)不同程度的古董鑑賞者：考量包括新手、業餘愛好者和專業鑑賞家在內的不同程度的古董鑑賞者，以瞭解他們在認真休閒體驗方面的異同。

本研究選擇了 5 名受訪者，他們均在古董鑑賞的相關領域有豐富的工作經驗。選擇標準包括：

- (1). 至少有 10 年以上的古董鑑賞相關經驗。
- (2). 願意分享其相關經驗及觀點。

序	性別	年紀	職業	年資	學習研究項目
A	男	72	國內私人美術館顧問	27	瓷器、雜項、沉香
B	男	75	補教界名師	30	遠古卑南玉器、瓷器、普洱茶
C	男	72	博物館解說志工	22	青銅器、瓷器、雜項
D	女	70	古董藝術投資者	25	字畫、銅爐、玉器
E	男	68	某古董協會理事長	28	瓷器、雜項、字畫

表 1: 訪談對象

資料來源：本研究整理

第三節、半結構式質化深入訪談

本研究將取得研究對象之知情同意後始進行半結構式訪談。本研究很高興能以認真休閒理論為基礎，來做古董鑑賞的半結構式深入訪談。

- 一、本研究的主要目的是透過半結構式質化深入訪談，探討古董鑑賞在認真休閒理論的框架下的重要概念，如意義、參與動機、參與感受和影響等。藉此，我們希望瞭解古董鑑賞在個人和社會層面上的價值，以及如何透過這種活動獲得心理、情感和知識層面的滿足。
- 二、本研究將採用半結構式質化深入訪談的方法，以獲得關於古董鑑賞的豐富資料。受訪者將包括古董鑑賞愛好者、收藏家、古董商人等相關人士，以確保能夠獲得不同角度和觀點的意見。研究者將根據認真休閒理論的概念框架，設計訪談問題，以引導受訪者分享他們對古董鑑賞的看法、體驗和影響。

一、訪談大綱

本研究訪談屬於半結構式的訪談為主軸，以認真休閒理論探討古董鑑賞之研究為設計方向訂定主要議題，進行深入發問、紀錄後做合理分析重整。

- (一)本研究的主要目的是透過半結構式質化深入訪談，探討古董鑑賞在認真休閒理論的框架下的重要概念，如意義、參與動機、參與感受和影響等。藉此，我們希望瞭解古董鑑賞在個人和社會層面上的價值，以及如何透過這種活動獲得心理、情感和知識層面的滿足。
- (二)本研究將採用半結構式質化深入訪談的方法，以獲得關於古董鑑賞的豐富資料。受訪者將包括古董鑑賞愛好者、收藏家、古董商人等相關人士，以確保能夠獲得不同角度和觀點的意見。研究者將根據認真休閒理論的概念框架，設計訪談問題，以引導受訪者分享他們對古董鑑賞的看法、體驗和影響。
- (三)研究者將使用內容分析的方法對訪談資料加以分析，以確定古董鑑賞的主要意義、動機和影響。研究者將尋找共同的主題和模式，並引用具有代表性的訪談內容來支持研究結果。同時，研究者也會對訪談資料進行比較和對照，以發現不同受訪者之間的異同和多樣性。

(四)本研究將有助於深入瞭解古董鑑賞這一特殊形式的休閒活動。通過以認真休閒理論為基礎的訪談研究，我們可以獲得更全面、深入的透視洞察力，了解古董鑑賞對個人和社會的價值和影響。這些研究結果將對休閒領域的理論建構和實踐應用提供重要的參考價值，並為古董鑑賞愛好者、收藏家和相關專業人士提供實質的建議和指導。

問題一	您認為古董鑑賞是一種什麼樣的休閒活動？在您的生活之中扮演了怎樣的角色？
問題二	您為什麼對古董鑑賞感興趣？是什麼引發了您對古董的熱愛？
問題三	在古董鑑賞的過程之中，您通常會使用哪些方法或策略來評估一件古董的價值和品質？
問題四	您有遇到過特別難以鑑定或確認價值的古董嗎？您是如何處理這樣的情況的？
問題五	古董鑑賞是否對您的心理和情感狀態有任何影響？如果有，您能否描述一下？
問題六	您是否有參與任何古董交流或社群活動？這些活動對您的古董鑑賞有何影響？
問題七：	古董鑑賞是否對您的生活帶來了任何積極的變化或啟發？如果有，請分享一個具體的例子。
問題八	您認為古董鑑賞在社會和文化層面上有何價值？它對當代社會有什麼影響？
問題九	古董鑑賞對於個人的認真休閒是否具有正面的影響？
問題十	古董鑑賞是否為一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動？
問題十一	古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感是否有正面的影響。

問題十二	古董鑑賞與個人生活品質之間是否存在正相關?
問題十三	如何以認真休閒理論來探討古董鑑賞?
問題十四	探討古董鑑賞活動的特性，包括專注度、挑戰性和自我擴展性
問題十五	瞭解古董鑑賞對個體的情感體驗和心理滿足感的影響。
問題十六	分析古董鑑賞與生活品質之間的關係，包括對個人幸福感、壓力緩解和社交互動的影響。

表 2 訪談問題

資料來源:本研究自行整理

第四節、研究工具

在以認真休閒理論探討古董鑑賞的研究中，您可以使用下列的研究工具來收集和
分析相關的資料：

- 一、深度訪談：做面對面或者線上的深度訪談，針對古董鑑賞愛好者做開放式的訪談，以深入了解他們的鑑賞經驗、價值觀、鑑定技巧和專業知識等。這些訪談可以提供質化的資料，並幫助研究者深入地瞭解古董鑑賞活動的背後動機和意義。
- 二、參與觀察：研究者可以親自參與古董鑑賞活動，觀察和紀錄參與者的行為、互動和反應。透過參與觀察，研究者可以深入了解古董鑑賞活動的實際情境，並獲得觀察到的行為和體驗的質化資料。
- 三、文件分析：研究者可以分析相關的文件和資料，例如古董鑑定專家的著作、展覽目錄、拍賣會紀錄等。這些文件可以提供關於古董鑑賞的專業知識、市場趨勢和價值評估等方面的資料。
- 四、群體討論：組織一個小型討論小組，邀請古董鑑賞愛好者參與討論。透過團體的討論，研究者可以觀察和分析參與者之間的互動和意見交流，並從中獲得對古董

鑑賞活動的不同觀點。

這些研究工具可以整合使用，以獲得全面而且多重角度的資料來探討古董鑑賞的認真休閒經驗。根據收集到的資料，本研究可以做質化或者量化的分析，並從中歸納出有關古董鑑賞的重要發現和透視洞察力。

第五節、研究流程

本研究流程共可分為八個部分，並分述研究流程如下： 以下是以認真休閒理論探討古董鑑賞的研究流程建議：

- 一、研究問題設定：明確研究目的，例如探討古董鑑賞在認真休閒理論框架下的意義和影響。
- 二、文獻回顧：深入研究相關文獻，包括關於古董鑑賞、認真休閒理論和相關領域的研究。這有助於建立理論基礎、確定研究範圍和發展研究假設。
- 三、方法設計：根據研究問題和目的，設計適合的研究方法。可能包括深度訪談、參與觀察、文件分析等。確定樣本選取方法、資料收集程序和分析方法。
- 四、資料收集：根據方法設計，進行資料收集。深度訪談，或參與古董鑑賞活動進行觀察等。確保收集到的資料充分涵蓋研究問題所需的範疇。
- 五、資料分析：根據收集到的資料，進行質化的資料分析。質化分析可以使用主題編碼、內容分析等方法。根據分析結果，歸納主要發現和透視洞察力。
- 六、結果解釋：解釋研究結果，將其與認真休閒理論相互整合，探討古董鑑賞的意義、影響和相關理論議題之間的關聯。
- 七、結論和討論：根據研究結果，總結研究的主要結論，討論其對古董鑑賞領域和認真休閒理論的貢獻，並提出未來研究的建議。
- 八、寫作報告：根據研究結果和討論，撰寫研究報告或論文，清晰地呈現研究過程、結果和結論。

上述流程僅為一般性的指引，本研究可以根據具體研究需求和問題加以調整。重要的是確保研究方法和結果，能夠有效地探討古董鑑賞在認真休閒理論架構下的角色和價值。



第四章 研究結果與討論

第一節、研究結果與討論

本研究之研究結果如下：

訪談結果

一、古董鑑賞作為休閒活動的角色與影響 問題：古董鑑賞如何作為一種休閒活動影響參與者的生活和情感體驗？它對參與者的心理和情感狀態有何影響？

- ◆ 古董鑑賞作為休閒活動，不僅是尋找寶貴物品的過程，更是一種情感和心靈的寄託。受訪者們提到，這種活動讓他們在忙碌的現代生活中找到放鬆和慰藉，並通過社交和成就感增進了他們的情感生活。
- ◆ 受訪者 A 提到：“古董鑑賞讓我感受到時光的流逝和歷史的沉澱，這種體驗讓我在繁忙的生活中找到一種心靈的慰藉。”
- ◆ 受訪者 C 表示：“參與古董鑑賞活動讓我認識了很多志同道合的朋友，這些社交活動極大地豐富了我的情感生活。”
- ◆ 受訪者 E 分享：“每當我看到心儀的古董並將其收入囊中時，那種成就感和滿足感無可比擬。”

二、古董鑑賞的專業知識與技能 問題：在古董鑑賞過程中，需要哪些專業知識和技能？鑑賞者通常採用哪些策略來評估古董的價值和品質？

- ◆ 古董鑑賞需要豐富的專業知識和技能，包括對歷史、藝術和文化背景的深入理解，以及鑑別真偽和評估價值的能力。這些專業知識和技能是鑑賞者在鑑賞過程中不可或缺的工具。
- ◆ 受訪者 B 強調：“古董鑑賞需要深入了解歷史、藝術和文化背景，同時也要具備鑑別真偽和評估價值的專業知識。”
- ◆ 受訪者 D 指出：“我們通常會通過查看古董的製作工藝、材質、保存狀況以及

歷史來源來評估它的價值和品質。”

三、古董鑑賞的社會與文化價值

問題：古董鑑賞對於社會和文化層面有何價值？它對當代社會產生了哪些影響？

古董鑑賞不僅僅是一種個人興趣，它還承載著重要的社會和文化價值。通過保護和傳承歷史文化遺產，古董鑑賞促進了文化的傳承和教育，使人們更加深入地理解和尊重過去。

- ◆ 受訪者 C 提到：“古董鑑賞有助於保護和傳承歷史文化遺產，使我們能夠更加深入地理解和尊重過去。”
- ◆ 受訪者 A 表示：“通過古董鑑賞，我們能夠讓更多人了解並珍視傳統文化，這對於文化傳承和教育具有重要意義。”

四、古董鑑賞與個人生活品質的關係

問題：古董鑑賞對於個人生活品質是否有積極影響？它與個人幸福感、壓力緩解及社交互動有何關聯？古董鑑賞對個人生活品質有著積極影響。除了提供放鬆和愉悅的方式外，它還能夠增強個人的幸福感、減輕壓力，並通過社交互動豐富個人的社交生活，從而提升整體生活品質。

- ◆ 受訪者 E 分享：“古董鑑賞讓我在忙碌的工作之外找到了一種放鬆和愉悅的方式，極大地提升了我的生活品質。”
- ◆ 受訪者 C 提到：“通過參加古董鑑賞活動，我不僅減輕了壓力，還結識了很多朋友，這對我的幸福感和社交生活都有積極影響。”

五、古董鑑賞中的挑戰與經驗

問題：鑑賞者在評估古董時遇到的挑戰是什麼？這些挑戰如何影響他們的鑑賞過程和滿足感？在古董鑑賞過程中，鑑賞者面臨著各種挑戰，如鑑別真偽和評估價值的困難，以及古董來源不明確帶來的不確定性。這些挑戰不僅影響了鑑賞過程的進行，還在一定程度上影響了鑑賞者的滿足感和成就感。

- ◆ 受訪者 B 提到：“最大的挑戰是鑑別古董的真偽，市場上假貨泛濫，需要非常謹慎和細心。”

- ◆ 受訪者 D 表示：“有時候古董的來源不明確，這會影響我們對其價值的評估，從而影響整個鑑賞過程的滿足感。”

根據受訪者的內容可統整得出以下：

一、探討古董鑑賞活動的特性，包括專注度、挑戰性和自我擴展性。古董鑑賞活動具有獨特的特性，包括專注度、挑戰性和自我擴展性。以下是這些特性的探討：

- (1). **專注度 (Concentration)**：古董鑑賞要求觀眾對細節和藝術品的特殊之處做深入的觀察和分析。這需要高度的專注力，因為古董可能具有微妙而複雜的特色，必須仔細地辨認。專注度也包括對歷史和文化背景的瞭解，這有助於更好地欣賞古董的價值和意義。
- (2). **挑戰性 (Challenge)**：古董鑑賞是一項挑戰，因為古董市場充滿著不同的風格、時代和製造技術。鑑賞者必須具備對不同時期和風格的瞭解，以辨識和評估古董的價值。適應不斷變化的市場和了解造假的手法也是挑戰，因為古董市場經常受到贗品和詐騙的威脅。
- (3). **自我擴展性 (Self-Expansion)**：古董鑑賞活動提供了一個擴展知識和技能的機會。學習關於藝術、歷史和文化的知識，鑑賞者能夠不斷地擴大自己的視野，培養跨領域的專業知識。隨著對不同時期和風格的深入瞭解，鑑賞者可能發現自己對藝術、歷史或者藝術市場的興趣不斷地擴展，這有助於個人的成長和豐富的生活。

總而言之，古董鑑賞活動的特性使其成為一種有趣而具挑戰性的過程，同時也提供了豐富的學習和自我擴展的機會。此種活動不僅需要技術性的知識，還需要對藝術和歷史的熱愛和深度的瞭解。

二、瞭解古董鑑賞對個人的情感體驗和心理滿足感的影響。古董鑑賞對個人的情感體驗和心理滿足感有著深遠的影響，以下是一些可能的影響方面：

- (1). **情感的連結和共鳴**：古董通常承載著歷史和文化的故事，觀賞者可能會在這些藝術品之中找到與自己生活或價值觀相連結的元素。此種連結能夠引起情感共鳴，使觀賞者對古董產生深層次的情感聯繫。

- (2). 美學愉悅和賞識：鑑賞古董藝術品往往會帶來美學上的愉悅感。藝術品的獨特之處、複雜的工藝或獨到的設計都能夠激發觀賞者對美的賞識，進而提升心理的幸福感。
- (3). 知識的擴展和學習樂趣：進行古董鑑賞往往需要獲取相關的歷史、藝術和文化知識。此種學習的過程不僅擴充了個人的知識領域，還能夠提供一種滿足感，讓人感受到不斷成長和深入瞭解的喜悅。
- (4). 收藏的樂趣和成就感：有些人將古董視為收藏品，此種收藏行為本身也可能為個人帶來滿足感和成就感。尋找、購得珍貴的古董，建立一個具有個人風格的收藏品，都能夠成為一種獨特的心理滿足。
- (5). 社交與分享的體驗：古董鑑賞也可以成為一個社交活動，參與相關的展覽、拍賣會或古董愛好者聚會，與他人分享觀點、交流心得，此種社交體驗有助於建立社群感，提升人際關係的滿足感。

整體而言，古董鑑賞對個人的情感和心理健康帶來多層次的正面影響。此種活動不僅滿足了美學上的需求，還深植於文化、歷史和知識的體驗之中，提供了一種豐富而有意義的生活體驗。

三、分析古董鑑賞與生活品質之間的關係，包括對個人幸福感、壓力緩解和社交互動的影響。古董鑑賞與生活品質之間存在著密切的關係，此種關係主要呈現在個人幸福感、壓力的緩解和社交互動等方面：

- (1). 個人的幸福感 (Personal Well-being)：古董鑑賞可以為個人帶來美感和知識的滿足，進而提高幸福感。透過欣賞具有藝術價值的古董，人們可以體驗到對美的追求和感受到豐富的情感。對於收藏愛好者而言，擁有一個獨特的古董收藏品也可能成為增進自尊心和成就感的途徑。
- (2). 壓力的緩解 (Stress Relief)：古董鑑賞可以被視為一種放鬆身心的活動。投入到藝術品世界之中，專注於觀察和瞭解古董的特色，有助於分散日常生活之中的壓力和焦慮。此種專注的體驗可以帶來心流 (flow) 的感覺，進而改善情緒的狀態。

(3). **知識與學習體驗**：古董鑑賞不僅提供了藝術、歷史和文化知識的擴充，還鼓勵個人做持續的學習。對知識的追求和學習的樂趣也可以成為提高生活品質的一部分，從而增進對世界的瞭解。

(4). **社交互動 (Social Interaction)**：古董愛好者通常參與相關的社群，例如參加拍賣會、博物館展覽或專業論壇。此種社交互動有助於擴展社交的網絡，分享共同的興趣，建立友誼。共同參與古董活動的社群經歷，也能夠增進社交的支援和歸屬感。

整體而言，古董鑑賞對生活品質的影響是多方面的，不僅呈現在藝術品的美感和知識的豐富面，還包括心理層面的滿足感、壓力的緩解以及社交互動的豐富化。這些元素共同促使古董鑑賞成為一種豐富而有價值的生活體驗。

第二節、研究發現

根據與受訪者的訪談內容可統整發現：

一、古董鑑賞是一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動。

二、古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感有正面影響。

三、古董鑑賞與個人生活品質之間存在正相關。

四、古董鑑賞在我的生活中是一種有趣和豐富的休閒活動。它延伸了我的文化素養，豐富了我的娛樂和興趣，並與他人分享和交流，同時也提升了我的認知和智力能力。

五、不同的人可能有不同的動機和背景，導致他們對古董鑑賞感興趣。對於個別的人而言，可能是上述的一個或多個原因共同作用，形成了他們對古董的熱愛和興趣。

六、這些方法和策略可以協助鑑賞者在古董鑑賞的過程中更準確地評估一件古董的價值和品質。然而，需要指出的是，古董鑑賞是一個複雜而且主觀的領域，評估古董的價值往往需要整合多種因素和專業知識。

七、古董鑑賞是一個深奧和專業的領域，對於初學者來說，建議從基礎知識開始，並

透過不斷的學習和實務來提升自己的專業水準。

- 八、古董鑑定是一個複雜而且有時具有主觀性的過程。在面對難以鑑定的情況時，專業意見和充分的研究是非常重要的，同時也要意識到某些情況下可能無法確定古董的真實價值。
- 九、這些影響因人而異，每個人對古董鑑賞的體驗和情感反應也會有所不同。古董鑑賞在某些情況下可能也帶來挑戰或失望，例如無法確定價值或確認真偽的情況。因此，每個人在古董鑑賞中的心理和情感體驗都是獨特的。
- 十、每個人的古董鑑賞體驗和參與活動的方式都可能不同。參與交流或社群活動的影響取決於個人參與的程度和所處的社群環境。
- 十一、古董鑑賞對於每個人的影響和啟發是個人化的，因為每個人的興趣、經歷和目標都不同。古董鑑賞能夠在不同的方面對生活帶來正面的變化，這些變化可能因人而異。
- 十二、古董鑑賞的價值和影響是多重構面的，並且會因不同的文化和社會背景而有所差異。古董鑑賞作為一種文化活動，能夠豐富社會的多樣性和文化資本，同時也需要在保護和合理使用古董作品方面，考量相關的倫理和法律問題。
- 十三、古董鑑賞為一種具有歷史、文化價值的休閒活動，可以提供個人豐富的休閒體驗和心理效益。認真休閒理論強調了個人在活動中的投入和參與程度對於獲得滿足感和享受度的重要性，而古董鑑賞恰好具備了此種特色。因此，可以合理假設古董鑑賞對於個人的認真休閒具有正面的影響。然而，此問題還需要進一步地研究和實證來驗證其有效性。
- 十四、古董鑑賞具備了一些特色，使其成為一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動。然而，心流體驗的產生還受到個人對該活動的興趣、專業知識和技能等因素的影響。因此，不同的人可能會在古董鑑賞中有不同程度的心流體驗。古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感通常有正面的影響。它可以建立情感連結、提供知識和學習的滿足感、欣賞珍貴性和獨特性、以及帶來美學享受。然而，每個人的體驗可能因個人興趣、背景和觀賞能力而有所不同。

- 十五、 古董鑑賞與個人生活品質之間存在正相關。它可以豐富個人對文化和藝術的欣賞、提供認知刺激和智力活動、帶來心理滿足感和幸福感，並提供社交和交流的機會。然而，個人的生活品質受到多個因素的影響，古董鑑賞只是其中的一個層面。
- 十六、 以認真休閒理論探討古董鑑賞可以深入地瞭解其特色、心流體驗和對個人生活品質的影響。透過相關研究和資料收集，可以進一步支持這些觀點並豐富對古董鑑賞的瞭解。
- 十七、 古董鑑賞活動具有專注度、挑戰性和自我延伸性等特性，這些特性使得古董鑑賞成為一個有趣且豐富的休閒活動，讓鑑賞者在其中獲得愉悅和啟發。
- 十八、 古董鑑賞與個人幸福感、壓力緩解和社交互動之間存在密切的關係。透過古董鑑賞，人們可以獲得美的享受、舒緩壓力和拓展社交圈子，進而提升生活品質和幸福感。



第五章 結論與建議

第一節、結論

根據認真休閒理論來探討古董鑑賞，我們可以得出以下結論：

- 一、認真休閒的目的：認真休閒是指在休閒活動中投入全神貫注的精神狀態，以追求個人成長、知識延伸和心靈豐盈為目的。在古董鑑賞中，認真休閒的目的是深入瞭解歷史、文化和藝術價值，以及培養對古董的欣賞能力。
- 二、深入瞭解歷史和文化：古董鑑賞需要瞭解相關的歷史和文化背景。透過學習和研究，我們可以了解古董的製作年代、風格特色、文化背景等重要資訊。這種深入瞭解可以協助我們更好地欣賞古董，並且瞭解其中蘊含的價值。
- 三、培養專業知識和技能：古董鑑賞需要一定的專業知識和技能。透過學習和實踐，我們可以瞭解古董的真偽、價值以及收藏價值。掌握這些知識和技能可以讓我們在古董市場中更有自信，並且能夠做出更明智的鑑賞和收藏決策。
- 四、心靈豐盈和個人成長：古董鑑賞可以帶給我們心靈上的豐盈和個人成長。通過欣賞古董，我們可以體驗到對美的追求和對優雅藝術的欣賞。同時，古董鑑賞還可以培養我們的觀察力、分析能力和判斷力，這些技能在生活中也同樣有用。

綜上所述，認真休閒理論強調在休閒活動之中的全神貫注和追求成長的精神態度。將此應用於古董鑑賞，可以協助我們深入瞭解歷史和文化、培養專業知識和技能，同時也為我們帶來心靈上的豐盈和個人成長。

第二節、建議

基於認真休閒理論，以下是在古董鑑賞方面的建議：

- 一、深入學習：花時間研究和學習古董的相關知識，包括歷史、風格、材料等。閱讀書籍、參與研討會、尋找專家的意見，以及利用網上資源等都是不錯的學習途徑。這將有助於提升你對古董的瞭解和鑑賞能力。

二、走進博物館和畫廊：參觀博物館和畫廊，特別是那些擁有古董收藏的機構，可以提供一個豐富的學習和鑑賞環境。觀賞由專家策展的展覽，聆聽導覽解說，並與其他對古董感興趣的人交流，可以延伸你的視野和見解。

三、參加拍賣和展覽會：參加古董拍賣和展覽會是一個接觸真實古董的好機會。觀察和學習不同的拍賣流程、古董鑑定的標準和價值評估等，可以提升你的專業知識和鑑賞能力。同時，與賣家、專家和其他藏家交流，可以瞭解他們的經驗和觀點。

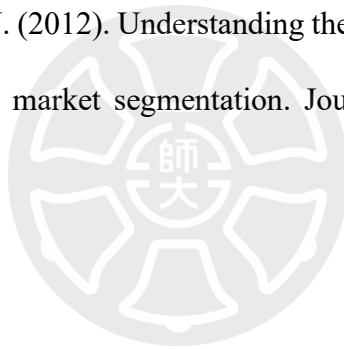
四、實際的鑑賞：尋找機會實際體驗古董鑑賞，例如參與古董團購、參觀私人藏家的收藏品、參與鑑賞團或工作坊等。此種實務活動可以讓你運用所學知識，進一步培養對古董的鑑賞能力。

五、與社群互動：參與古董鑑賞相關的社群，例如線上論壇、社交媒體群組或者專業協會等。與其他古董愛好者交流、分享觀點和經驗，可以擴大你的網路，同時也能夠從他人的見解之中學習和受益。

總之，認真休閒理論鼓勵我們對休閒活動投入全神貫注，以達到個人成長和心靈豐盈。在古董鑑賞之中，透過深入學習、實際鑑賞、與專家和社群互動等方式，可以提升自己的專業知識、技能和欣賞能力，從而有效地享受古董鑑賞的過程。

參考文獻

- (1). Burch, L. M. (2009). Antiques & collectibles or culture & heritage: The role of serious leisure in antique collecting. *World Leisure Journal*, 51(3), 206-218.
- (2). Liu, S. X., & Pearce, P. L. (2013). Serious leisure and museum visitors: Exploring the relationship. *Journal of Leisure Research*, 45(5), 570-589.
- (3). Robinson, M. (2017). Serious leisure and the demand for authentic, genuine, and original: The case of antique and collectibles dealers. *Journal of Leisure Research*, 49(2), 153-168.
- (4). Walker, G. J., & Walker, A. J. (2012). Understanding the antiques and collectibles market: A study of consumers and market segmentation. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 19(4), 439-450.



附錄：訪談紀錄(受訪者回答)

以下是本研究針對以認真休閒理論來探討古董鑑賞所做的一些深入訪談問題之研究結果與解答：

問題一：您認為古董鑑賞是一種什麼樣的休閒活動？在您的生活之中扮演了怎樣的角色？

- ◆ 訪談人一之解答：古董鑑賞可以被視為一種文化休閒活動。它涉及對古董作品的觀察、研究和欣賞，並帶有對歷史、藝術和設計的興趣。
- ◆ 訪談人二之解答：作為休閒活動，古董鑑賞提供了一種豐富而且有意義的方式來度過閒暇時間，同時也促進了個人的成長和心理滿足。
- ◆ 訪談人三之解答：在我的生活之中，古董鑑賞可能扮演不同的角色。首先，它是一種興趣和娛樂活動，我可以花時間觀賞和學習關於古董的知識，並對美學和歷史產生興趣。這延伸了我的視野，讓我能夠欣賞不同時代和風格的作品。
- ◆ 訪談人四之解答：古董鑑賞也成為我與他人交流和分享的話題。我可以參加古董市場、展覽和拍賣會等活動，與其他古董愛好者交流經驗、觀點和收藏心得。這延伸了我的社交圈子，並增加了我對古董領域的知識和瞭解。
- ◆ 訪談人五之解答：古董鑑賞也有助於我在認知和智力方面的成長。透過觀察、分析和研究古董作品，我可以培養專注力、邏輯思考和問題解決的能力。這對我在其他領域中的學習和工作都具有積極的影響。

總而言之，古董鑑賞在我的生活中是一種有趣和豐富的休閒活動。它延伸了我的文化素養，豐富了我的娛樂和興趣，並與他人分享和交流，同時也提升了我的認知和智力能力。

問題二：您為什麼對古董鑑賞感興趣？是什麼引發了您對古董的熱愛？

- ◆ 訪談人一之解答：歷史價值：古董作品蘊含著歷史的痕跡，它們是過去時代

的見證者。對許多人來說，古董鑑賞提供了一種了解歷史和過去文化的途徑，讓人們可以深入瞭解不同時期的社會、藝術和生活方式。

- ◆ 訪談人二之解答:藝術價值：古董作品常常展現出卓越的藝術工藝和美學價值。人們對古董的熱愛可能來自對藝術的欣賞和對藝術創作過程的興趣。古董作品可能具有獨特的設計、精湛的工藝和優雅的風格，這些因素吸引著人們的目光。
- ◆ 訪談人三之解答:珍貴性和稀有性：某些古董作品因其稀少性和珍貴性而受到追捧。人們可能被稀有的古董物品所吸引，希望能夠擁有獨特且價值不凡的收藏品。這種追求稀有性和珍貴性的慾望可能成為他們對古董的熱愛的動力之一。
- ◆ 訪談人四之解答:好奇心和尋寶樂趣：古董鑑賞可以被視為一種尋寶的樂趣。人們可能對搜尋和發現具有獨特價值的古董作品感到好奇，並從中獲得樂趣和滿足感。這種奇妙的發現過程可能成為他們對古董鑑賞的激勵因素。
- ◆ 訪談人五之解答:不同的人可能有不同的動機和背景，導致他們對古董鑑賞感興趣。對於個別的人而言，可能是以上的一個或多個原因共同作用，形成了他們對古董的熱愛和興趣。

問題三：在古董鑑賞的過程之中，您通常會使用哪些方法或策略來評估一件古董的價值和品質？

- ◆ 訪談人一之解答:研究和學習：鑑賞者會花時間研究和學習關於古董的相關知識，包括歷史、風格、製作技術等。他們通過閱讀書籍、參加課程、研究文獻和論文等方式，提升對古董的了解，以便更好地評估其價值和品質。
- ◆ 訪談人二之解答:專家諮詢：鑑賞者可能會諮詢古董領域的專家或權威人士，尋求他們的意見和建議。專家可以提供專業的見解，包括對古董的年代、製作工藝、真偽鑑定等方面的評估，協助鑑賞者判斷古董的品質和價值。
- ◆ 訪談人三之解答:資料和市場觀察：鑑賞者會研究相關的市場資料和價格

指標，觀察古董的價格趨勢和市場需求。這有助於他們了解古董的價值範圍和市場接受程度，以便更好地評估古董的價值。

- ◆ 訪談人四之解答:實地考察和視察：鑑賞者會親自前往古董市場、拍賣會、展覽和店鋪等地，實地考察和視察古董作品。他們會觀察古董的外觀、細節、材質等特色，以及研究古董的來源和背景資料，從而評估古董的品質和真偽。
- ◆ 訪談人五之解答:比較和對比：鑑賞者可能會對比和比較多個古董作品，以找出其差異和特色。他們會注意古董的風格、製作工藝、保存狀態等方面的不同，並藉此評估古董的品質和價值。然而，需要指出的是，古董鑑賞是一個複雜而且主觀的領域，評估古董的價值往往需要整合多種因素和專業知識。

問題四: 您有遇到過特別難以鑑定或確認價值的古董嗎？您是如何處理這樣的情況的？

- ◆ 訪談人一之解答:尋求專家意見：諮詢古董領域的專家或鑑定師的意見，他們可能有更深入的知識和經驗，能夠提供專業的鑑定和評估。
- ◆ 訪談人二之解答:研究和比對：進行更深入的研究，搜集關於相似古董作品的資訊，比對特色、風格、材質等方面的異同，以便得出更準確的結論。
- ◆ 訪談人三之解答:資料和文獻搜尋：搜尋相關的資料、文獻和檔案，尋找相關的歷史紀錄、文獻記載或者其他可以提供證據和線索的資訊。
- ◆ 訪談人四之解答:科學鑑定技術：如果需要更精確的鑑定，可以考量使用科學鑑定技術，如碳 14 測年法、放射性同位素鑑定、紅外線光譜分析等，這

些技術可以提供更客觀和科學的鑑定結果。

◆ 訪談人五之解答:風險評估：對於難以確定價值的古董，需要對風險進行評估。考量到可能的不確定性和風險，可以謹慎處理，例如進一步研究、尋求專家意見、進行更詳盡的背景調查等。古董鑑定是一個複雜而且有時具有主觀性的過程。在面對難以鑑定的情況時，專業意見和充分的研究是非常重要的，同時也要意識到某些情況下可能無法確定古董的真實價值。

問題五: 古董鑑賞是否對您的心理和情感狀態有任何影響？如果有，您能否描述一下？

- ◆ 訪談人一之解答:興奮和激動：發現一件珍貴的古董或對古董的研究帶來的成果，可能會讓人感到興奮和激動。這種情感可以帶來快樂和滿足感。
- ◆ 訪談人二之解答:專注和流暢經驗：當一個人投入到古董鑑賞中，他們可能會進入一種專注的狀態，全神貫注於觀察和評估古董。這種專注和流暢經驗可以帶來愉悅感和心流體驗。
- ◆ 訪談人三之解答:知識和學習的滿足感：研究和學習古董的知識，不斷增加對古董的了解和專業水準，可以帶來成就感和滿足感。
- ◆ 訪談人四之解答:聯絡和共享的樂趣：古董鑑賞可以成為一種社交活動，讓人們與他人分享共同的興趣和樂趣，建立聯繫和交流。
- ◆ 訪談人五之解答:這些影響因人而異，每個人對古董鑑賞的體驗和情感反應也會有所不同。古董鑑賞在某些情況下可能也帶來挑戰或失望，例如無法確定價值或確認真偽的情況。因此，每個人在古董鑑賞中的心理和情感體驗都是獨特的。

問題六: 您是否有參與任何古董交流或社群活動? 這些活動對您的古董鑑賞有何影響?

- ◆ 訪談人一之解答:學習和知識分享: 參與古董交流或社群活動可以與其他古董愛好者進行交流, 分享彼此的知識、經驗和見解, 從中學習和獲取新的資訊。
- ◆ 訪談人二之解答:網路和聯絡: 透過古董交流或社群活動, 可以建立聯絡和建立與其他古董愛好者的網絡。此種聯絡可能會提供機會, 例如尋找稀有古董、參加拍賣或展覽等。
- ◆ 訪談人三之解答:互動和討論: 這些活動提供了一個平台, 讓古董愛好者可以互相交流和討論, 分享他們對古董的熱情, 並獲得其他人的回饋和意見。
- ◆ 訪談人四之解答:擴大視野和鑑賞能力: 參與古董交流或社群活動可以暴露於更廣泛的古董作品和風格, 從其他人的觀點和評估中獲得新的見解, 進一步豐富自己的鑑賞能力。
- ◆ 訪談人五之解答:需要指出的是, 每個人的古董鑑賞體驗和參與活動的方式都可能不同。參與交流或社群活動的影響取決於個人參與的程度和所處的社群環境。

問題七: 古董鑑賞是否對您的生活帶來了任何正面的變化或啟發? 如果有, 請分享一個具體的例子。

- ◆ 訪談人一之解答:藝術欣賞能力提升: 透過古董鑑賞, 人們可以學習欣賞不同時期和風格的藝術品, 從中獲得更深入的藝術瞭解和鑒賞能力。此種提升可以擴大對藝術的敏感度, 並在日常生活之中更多地感受到美的存在。
- ◆ 訪談人二之解答:歷史意識和文化瞭解: 古董鑑賞常常與歷史和文化密切相

關，透過研究和欣賞古董，人們可以更深入地了解過去時代的社會、經濟和文化狀況。這種歷史意識和文化瞭解能夠豐富個人對世界的看法，增加對不同文化的尊重和瞭解。

- ◆ 訪談人三之解答:修煉耐心和專注力：古董鑑賞是一個需要耐心和專注力的過程，需要仔細觀察、研究和評估古董的特色和品質。通過這樣的練習，人們可以培養耐心和專注力的能力，這些能力在日常生活中也能夠受益。
- ◆ 訪談人四之解答:知識和學習的滿足感：古董鑑賞需要不斷學習和研究，了解不同時期和風格的古董、瞭解相關的歷史和文化背景等。這種知識的積累和學習的過程可以帶來成就感和滿足感，並持續激發學習的動力。
- ◆ 訪談人五之解答:古董鑑賞對於每個人的影響和啟發是個人化的，因為每個人的興趣、經歷和目標都不同。古董鑑賞能夠在不同的方面對生活帶來積極的變化，這些變化可能因個人而異。

問題八: 您認為古董鑑賞在社會和文化層面上有何價值？它對當代社會有什麼影響？

- ◆ 訪談人一之解答:保存歷史和文化遺產：古董作為過去時代的物質文化遺產，通過古董鑑賞可以保存和傳承歷史和文化的價值。古董作品反映了不同時期和文化背景下的藝術、工藝和生活方式，因此它們對於研究和瞭解過去具有重要意義。
- ◆ 訪談人二之解答:促進藝術和文化的欣賞：古董鑑賞可以促進藝術和文化的欣賞，使人們更加敏銳地審美和瞭解不同時期和風格的藝術作品。這有助於培養藝術教育和文化意識，豐富社會的美學價值觀。
- ◆ 訪談人三之解答:經濟價值和產業發展：古董市場和古董產業在當代社會具有一定的經濟價值。古董交易和拍賣活動帶動了相關的經濟流動，並促進了相關產業的發展，如藝術品市場、拍賣行、古董店等。
- ◆ 訪談人四之解答:社交和文化交流：古董鑑賞可以成為人們交流和互動的平台，建立社交聯繫，促進文化交流。古董交流會、展覽和博物館等活動為人們提供了共同的興趣和話題，有助於豐富社會文化生活。

- ◆ 訪談人五之解答:古董修復和保護技術：古董鑑賞的發展也促進了古董修復和保護技術的進步。保護和修復古董作品可以保持它們的價值和完整性，同時也為將來的世代提供機會去欣賞和研究這些珍貴的文化遺產。古董鑑賞的價值和影響是多維度的，並且會因為不同的文化和社會背景而有所差異。古董鑑賞作為一種文化活動，能夠豐富社會的多樣性和文化資本，同時也需要在保護和合理使用古董作品方面考量相關的倫理 和法律問題。

問題九：古董鑑賞對於個人的認真休閒是否具有正面的影響?

- ◆ 訪談人一之解答:專注力與投入：古董鑑賞通常需要觀察、研究和分析物品的細節，這要求鑑賞者具有高度的專注力和投入程度。這種認真的參與可以增強個人在活動中的投入感，並提供心流體驗（flow experience），這是一種在活動中完全投入且專注的狀態，進而提高個人的滿足感和享受度。
- ◆ 訪談人二之解答:學習和知識延伸：古董鑑賞可以是一個學習的過程，鑑賞者需要了解不同時期、風格和文化的古董作品。透過深入研究和學習，個人可以延伸自己的知識和專業領域，從而增加個人的自信心和成就感。此種學習過程也能夠提供認知刺激，促進思考和反思能力的發展。
- ◆ 訪談人三之解答:歷史與文化的欣賞：古董作品通常具有深厚的歷史和文化價值。透過古董鑑賞，個人可以深入地了解不同時期的社會、藝術和文化背景。此種歷史與文化的欣賞可以提供個人一種更為廣闊的視野，並且培養對於文化多樣性的尊重和瞭解。
- ◆ 訪談人四之解答:社交與交流：古董鑑賞可以成為社交和交流的媒體。古董市場和展覽會通常吸引了許多對古董藝術感興趣的人們聚集在一起。在此種場合之中，個人可以與其他鑑賞者和古董專家交流意見、分享經驗，並建立起志同道合的社交網路。此種社交互動可以豐富個人的休閒體驗，同時也提供了學習和成長的機會。
- ◆ 訪談人五之解答:古董鑑賞為一種具有歷史、文化價值的休閒活動，可以提供個人豐富的休閒體驗和心理效益。認真休閒理論強調了個人在活動中的投入和參與程度對於獲得滿足感和享受度的重要性，而古董鑑賞恰好具備

了此種特色。因此，可以合理假設古董鑑賞對於個人的認真休閒具有正面的影響。然而，此問題還需要進一步地研究和實證來驗證其有效性。

深入訪談問題十：古董鑑賞是否為一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動？

- ◆ 訪談人一之解答:是的，古董鑑賞可以是一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動。心流 體驗是指在一個活動中完全投入、全神貫注、感受時間流逝快速的狀態，通常伴隨著愉悅感和滿足感。
- ◆ 訪談人二之解答:挑戰性：古董鑑賞可以是一個挑戰性的活動，需要觀察、研究和分析物品的細節、風格、年代等。這種挑戰性可以激發個人的專注力和動腦思考，進而使人投入其中。訪談人三之解答:專注力集中：當個人在古董鑑賞中完全投入時，他們往往會感受到專注力的集中。他們可能忘記時間，專注於觀察和欣賞古董的細節和特色。這種專注力集中有助於創造心流體驗。
- ◆ 訪談人四之解答:即時地回饋：古董鑑賞可以提供即時的回饋機制。鑑賞者可以透過觀察和分析古董作品，評估其品質、真實性和價值。當鑑賞者能夠獲得肯定性的回饋，例如識別出一件珍貴的古董或瞭解其歷史背景，他們會感受到成就感和滿足感。訪談人五之解答:自我挑戰：古董鑑賞是一個不斷學習和成長的過程。隨著個人對古董的知識和瞭解不斷地深入，他們可以挑戰自己的能力和專業水準。此種自我挑戰和不斷超越自我的過程也可以促進心流體驗的產生。古董鑑賞具備了一些特色，使其成為一種能夠帶來心流體驗的認真休閒活動。然而，心流體驗的產生還受到個人對該活動的興趣、專業知識和技能等因素的影響。因此，不同的人可能會在古董鑑賞中有不同 程度的心流體驗。

問題十一:古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感是否有正面的影響？

- ◆ 訪談人一之解答:是的，古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感通常具有正面的影響。情感連結：古董作品常常具有豐富的歷史和文化背景，以及獨特的故事和情感價值。透過古董鑑賞，鑑賞者可以與這些作品建立情感連結，感受到對過去時代的共鳴和情感共享。此種情感連結可以提供一

種豐富而深層級的體驗，使鑑賞者感受到喜悅、興奮或者敬畏等正面情緒。

- ◆ 訪談人二之解答:知識和學習的滿足感：古董鑑賞涉及到對古董的研究和學習，了解不同時期、風格和製作技巧等相關知識。當鑑賞者能夠深入地了解和瞭解古董作品時，他們獲得的知識和學習成果會帶來一種成就感和滿足感。這種滿足感來自於對自身知識的延伸和進步，並且可以提升鑑賞者的自信心和自我價值感。
- ◆ 訪談人三之解答:珍貴性和獨特性的欣賞：古董作品往往具有珍貴性和獨特性，代表著歷史的痕跡和特定時期的文化價值。透過古董鑑賞，鑑賞者可以欣賞到這些珍貴和獨特的作品，感受到對稀有物品的尊重和珍惜。這種珍貴性和獨特性的欣賞可以帶來心理上的滿足感和驕傲感，因為鑑賞者意識到自己能夠欣賞到這些特殊的作品。
- ◆ 訪談人四之解答:美學享受：古董作品往往具有精湛的工藝和藝術價值，它們的美學特色和造型設計引人入勝。當鑑賞者欣賞到古董作品的美感和藝術價值時，他們可以獲得一種美學上的享受和愉悅感。這種美學享受可以帶來心理上的滿足和幸福。
- ◆ 訪談人五之解答:古董鑑賞對鑑賞者的情感體驗和心理滿足感通常有正面的影響。它可以建立情感連結、提供知識和學習的滿足感、欣賞珍貴性和獨特性、以及帶來美學享受。然而，每個人的體驗可能因個人興趣、背景和觀賞能力而有所不同。

問題十二: 古董鑑賞與個人生活品質之間是否存在正相關?

- ◆ 訪談人一之解答:是的，古董鑑賞與個人生活品質之間通常存在正相關。
- ◆ 訪談人二之解答:文化與藝術的欣賞：古董鑑賞可以豐富個人對文化和藝術的欣賞和瞭解。透過欣賞古董作品，人們能夠接觸到歷史、藝術和設計等方面的知識，進一步豐富自己的文化素養。這種對文化和藝術的欣賞可以提升個人的生活品質，使其能夠更好地欣賞和瞭解藝術作品，並享受到與之相伴的美學和情感體驗。

- ◆ 訪談人三之解答:認知刺激和智力活動：古董鑑賞需要觀察、研究和分析物品的細節、年代和價值等方面。這種認知刺激和智力活動對於大腦的運作是有益的，可以提高注意力、記憶力和思考能力。通過古董鑑賞的活動，人們可以保持頭腦的活躍，促進思考和學習的能力，進而提升個人的生活品質。
- ◆ 訪談人四之解答:心理滿足感和幸福感：古董鑑賞可以帶來心理上的滿足感和幸福感。欣賞珍貴的古董作品、了解其背後的故事，以及對其美感的欣賞，都能夠帶來愉悅和幸福的情緒。這種心理上的滿足感可以積極地影響個人的生活品質，提升個人的幸福感和生活滿意度。
- ◆ 訪談人五之解答:社交和交流的機會：古董鑑賞常常與社交和交流相整合，例如古董市場、展覽和拍賣會等場合。這些場合提供了人們與其他古董愛好者、收藏家和專家交流的機會。透過交流和分享，人們可以延伸社交圈子、獲得新的知識和見解，進而提升個人的生活品質。古董鑑賞與個人生活品質之間存在正相關。它可以豐富個人對文化和藝術的欣賞、提供認知刺激和智力活動、帶來心理滿足感和幸福感，並提供社交和交流的機會。然而，個人的生活品質受到多個因素的影響，古董鑑賞只是其中的一個層面。

問題十三:如何以認真休閒理論來探討古董鑑賞?

- ◆ 訪談人一之解答:首先，解釋認真休閒的概念和理論。認真休閒是指人們在閒暇時間之中選擇有意義、具有挑戰性而且能夠促進個人成長的活動。此種活動要求人們全神貫注、全情投入，並帶來正面的心理體驗和心流狀態。
- ◆ 訪談人二之解答:古董鑑賞為認真休閒活動的分析：將古董鑑賞視為一種認真休閒活動，探討其特色和特性。例如，古董鑑賞具有挑戰性，需要觀察、分析和研究古董作品的細節、風格、價值等方面。這種活動要求鑑賞者投入專注且積極思考，有助於提升個人的認知能力和專業知識。
- ◆ 訪談人三之解答:心流體驗與古董鑑賞的關聯：探討古董鑑賞是否能夠帶來心流體驗。心流體驗是一種完全投入、全神貫注且享受當下的心理狀態，

通常隨著愉悅感和滿足感。分析古董鑑賞的特色，例如挑戰性、專注力集中和即時反饋等，探討這些特色是否有助於引發心流體驗。並透過相關研究或個人訪談等方式，了解古董鑑賞者是否在其實踐中經歷心流體驗。

- ◆ 訪談人四之解答:古董鑑賞對個人生活品質的影響：分析古董鑑賞對個人生活品質的正面影響。藉由古董鑑賞所帶來的心理滿足感、對文化和藝術的欣賞、認知刺激和智力活動，以及社交交流的機會等方面，探討古董鑑賞如何提升個人的生活品質。
- ◆ 訪談人五之解答:以認真休閒理論探討古董鑑賞可以深入地瞭解其特色、心流體驗和對個人生活品質的影響。透過相關研究和資料收集，可以進一步支持這些觀點並豐富對古董鑑賞的瞭解。

問題十四:探討古董鑑賞活動的特性，包括專注度、挑戰性和自我延伸性。

- ◆ 訪談人一之解答:專注度：古董鑑賞是一項需要高度專注的活動。鑑賞者需要仔細觀察古董的細節、材質、工藝等特色，以及對其歷史、背景和價值進行研究。這種專注度使得鑑賞者能夠更深入地瞭解和欣賞古董的價值，並體驗到與其互動的愉悅感。
- ◆ 訪談人二之解答:挑戰性：古董鑑賞活動具有一定的挑戰性。鑑賞者需要具備相關的知識和技能，能夠識別古董的真偽、品質和價值。這需要研究和學習古董的相關資訊，了解市場趨勢和變化，並培養對不同時期、風格和類型古董的敏銳感知。這種挑戰性使得古董鑑賞成為一個充滿智力和專業挑戰的活動，讓鑑賞者獲得成就感和滿足感。
- ◆ 訪談人三之解答:自我延伸性：古董鑑賞活動具有自我延伸性的特色。透過古董鑑賞，鑑賞者可以延伸自己的知識領域，了解不同的文化、歷史和藝術。這種自我延伸可以促進個人的成長和發展，並豐富自己的心靈世界。
- ◆ 訪談人四之解答:古董鑑賞提供了一種尋找獨特和珍貴事物的機會，讓鑑賞者與過去的時代和文化相連結。
- ◆ 訪談人五之解答:古董鑑賞活動具有專注度、挑戰性和自我延伸性等特性，

這些特性使得古董鑑賞成為一個有趣且豐富的休閒活動，讓鑑賞者在其中獲得愉悅和啟發。

問題十五:瞭解古董鑑賞對個人的情感體驗和心理滿足感的影響。

- ◆ 訪談人一之解答:在古董鑑賞的過程中，您有什麼樣的情感體驗？您能描述一下您對古董的情感反應嗎？古董鑑賞對您的心理滿足感有何影響？您覺得古董鑑賞能給您帶來什麼樣的滿足感？
- ◆ 訪談人二之解答:古董鑑賞是否能喚起您的好奇心和探索慾望？請分享一個具體的例子。在古董鑑賞過程中，您是否有與古董產生共鳴的經驗？這種共鳴對您的情感體驗有何影響？
- ◆ 訪談人三之解答:您是否覺得古董鑑賞能帶給您一種與過去時代連結的感覺？這種連結感對您的情感體驗有何影響？古董鑑賞是否能讓您感受到一種對藝術和文化的追求？這種追求對您的心理滿足感有何影響？
- ◆ 訪談人四之解答:您在古董鑑賞過程中是否有尋找獨特和珍貴事物的樂趣？這種樂趣對您的情感體驗和心理滿足感有何影響？古董鑑賞是否對您的學習和成長有所促進？請分享一個您從古董鑑賞中獲得的新知識或見解。
- ◆ 訪談人五之解答:您覺得古董鑑賞與自我表達和身份認同有關嗎？這種關聯對您的情感體驗和心理滿足感有何影響？您認為古董鑑賞能帶給您的情感體驗和心理滿足感與其他休閒活動有何不同之處？

問題十六:分析古董鑑賞與生活品質之間的關係，包括對個人幸福感、壓力緩解和社交互動的影響。

- ◆ 訪談人一之解答:個人幸福感：古董鑑賞可以對個人的幸福感產生積極影響。當人們參與古董鑑賞活動時，他們可以獲得對美的體驗和欣賞的滿足感，從而提升自身的情感和心理幸福感。古董作為文化和藝術的體現，具有豐富的歷史背景和獨特的價值，能夠帶給人們愉悅和心靈的享受，進而提升個人的幸福感。

- ◆ 訪談人二之解答:壓力的緩解：古董鑑賞被視為一種休閒活動，具有壓力緩解的功能。當人們投入到古董鑑賞的過程中，他們可以暫時遠離日常生活中的壓力和煩憂，轉移注意力並專注於古董的欣賞和研究。這種專注和投入可以協助人們減輕壓力，放鬆身心，從而提升生活品質。
- ◆ 訪談人三之解答:社交互動：古董鑑賞也提供了一個社交互動的平台，對社交關係和生活品質具有正面的影響。
- ◆ 訪談人四之解答:古董鑑賞愛好者可以參加古董展覽、拍賣會或參觀古董店，與其他鑑賞者交流和分享彼此的興趣和知識。這種社交互動不僅擴大了人際網絡，還促進了交流和合作，為人們帶來更豐富的社會連結和情感支持，進而提高生活品質。
- ◆ 訪談人五之解答:古董鑑賞與個人幸福感、壓力緩解和社交互動之間存在密切的關係。透過古董鑑賞，人們可以獲得美的享受、舒緩壓力和拓展社交圈子，進而提升生活品質和幸福感。

