

《認識臺灣（歷史篇）》與 審定本康軒、南一版 臺灣史教材分析

徐宇辰*

歷史教育的目的主要在使學習者獲得豐富的歷史知識，並培養人與時間、人與空間緊密聯結的歷史意識。本研究的重心在於歷史教科書，因為它正是師生傳承歷史知識、涵養歷史意識的重要媒介。

本文主要是針對八十年代本土化、民主化思潮下，所出現《認識臺灣（歷史篇）》教科書，以及九年一貫課程社會領域教科書中，有關臺灣史之內容加以分析、比較、研究，並作出結論。其中，陳述性知識是教科書文字敘述的主要內容，而人物選擇方面則是以漢人、男性、政治、軍事類型為主，不過在圖表的選編上，卻逐漸呈現豐富而多元的風格。此外，在作業方面也多能達到較高層次之認知目標，儘管情意、技能類題型較少，但卻多能兼顧學生學習之理解與興趣。總之，隨著全球化的潮流，以及多元、民主的價值影響下，八十年代至今，歷史教科書中有關臺灣史的內容逐年淺化、教科書用詞中性，以及逐漸重視思考價值判斷。因此，整體看來，臺灣史教科書之編輯與內容的演變，隨時代而日趨進步。

關鍵詞：臺灣史、教科書、《認識臺灣（歷史篇）》、審定本、社會領域

* 臺中市立居仁國中教師

壹、前言

本文旨在透過《認識臺灣（歷史篇）》、國中社會康軒《社會乙版1上》、《社會乙版1下》與南一《社會1》、《社會2》教科書，¹來分析課文中臺灣史教材，以教材中的課文內容、人物、圖表與作業當作分析依據，藉以比較統編本臺灣史教材與審定本臺灣史教材的異同，並指出教科書開放後，其內容編輯的優點與改進之處。

貳、教材內容分析

英國教育哲學家赫斯特（Paul H. Hirst）認為任何一門學科皆有特殊的知識概念與組織方式，分屬一個個的「知識類型」。每一個知識類型不只是資料的累積，還包括人類理解與組織經驗的方式。因此教育應該幫助學生認識不同的知識類型，並且掌握各種學科知識類型的內在特質。

本文採用認知心理學家的說法來解釋歷史知識的類型，一是「陳述性知識（declarative knowledge）」乃指「歷史教學」的基礎知識，也就是年代、人名、地名、和專有名詞，這些是學習歷史、講述歷史不可避免，必須遭遇到的項目，教材的結構就是由這些項目組成的；²另一是「程序性知識（procedural

¹ 採用康軒、南一版教科書係因此兩家出版社，所出版之國民中學九年一貫社會領域教科書在民國九十五年分別高居市場占有率第一名與第二名。民國九十四年康軒出版社市占率為38.59%，南一則為25.36%、翰林為20.74%，牛頓則為3.19%，至於民國九十五年康軒出版社的市占率已約四成。參見，大紀元〈臺灣報紙新聞〉經濟新聞：<http://www.epochtw.com/6/9/8/36198.htm>，2006/09/08。

² 王仲孚，〈再談歷史教學的基礎知識〉，《歷史教學研究》（臺北：幼獅文化

knowledge）」，包括認知與技能兩方面，是經由觀察學習、實地操作練習而學得的知識。³也就是歷史課程藉由內容和活動設計，著重教學歷程，賦予學生自由、創造的機會，學生藉由資料，進行歷史思考的活動，進而產出自我理解的歷史知識。⁴

如果教師教導歷史只是傳授「陳述性知識」，則往往會流於照本宣科，使得歷史課堂枯燥無趣；而學生也只會學得機械式地背誦年代、人名，而非將這些陳述性知識作為基礎，進行更高層次的歷史思考。因此，教師從事歷史教學時，除了著重陳述性的基礎知識外，也應該將重點放在「程序性知識」。以下擬以這兩種知識類型為標準，檢視《認識臺灣（歷史篇）》、康軒版與南一版教科書中的臺灣史教材，是否具備此二種知識。然而因為教材內史實的分期，各版本不盡相同，為求方便比較異同，故以統編本《認識臺灣（歷史篇）》中臺灣史的六大分期為基準，作為分類依據，每一期從三版中各選出一項史事來加以對照、比較，並說明各版中「陳述性知識」及「程序性知識」。

公司，1993），頁 52。

³ Richard E. Mayer 著、林清山譯，《教育心理學——認知取向》（臺北：遠流出版社，1997），頁 81。

⁴ 黃道遠，〈歷史學科知識本質之檢討、分析與應用：以現今國中臺灣史教材為例〉，收於臺灣歷史學會編，《歷史意識與歷史教科書論文集》（臺北：稻鄉出版社，2003），頁 145-146。

一、史前時代—金屬器時代

表1 三版「史前時代—金屬器時代」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	大約兩千年前，臺灣新石器時代晚期的各類型文化漸漸進入金屬器時代。這個時代的文化，可以北部十三行文化、南部蔦松文化和東部的靜浦文化為代表。這些文化除繼續使用石器、骨角器和陶器外，已經使用銅器、鐵器等金屬器，十三行文化已知煉鐵。當兩千年前臺灣西部沿海、平原和丘陵地大體已經進入金屬器時代時，東部中央山區許多地方則還停留在新石器時代晚期的階段。雖然如此，這些不同類型的文化，都被我們原住民的祖先承傳下來，成為現今原住民各族文化的主要源頭。
康軒版	距今約兩千年前左右，人們已逐漸懂得製造與使用鐵器，開始由新石器時代進入了金屬器時代，其中以臺北縣八里鄉的十三行文化最著名。十三行文化的特徵為：石器不多，已有金、銀、銅、鐵等金屬器物，陶器數量多且質地堅硬；經濟生活方面以農業為主，漁獵也頗為發達。
南一版	臺灣經過漫長的石器時代之後，距今約兩千年前，開始進入以使用金屬器為特徵的文化階段。文化遺址普遍見於臺灣各地，此時除繼續使用石器、骨角器和陶器外，也開始使用銅器、鐵器等金屬器。例如：在臺北縣八里鄉發現的十三行文化就有煉鐵的技術，他們以農業為主，漁獵也相當發達。這些史前文化的主人，與現今住在臺灣的人群有何關係？由於沒有文字資料，不容易判斷其族群類別。我們只知道臺灣各個原住民族群的文化，大致在金屬器時代出現，至於詳細的情形，還有待人類學家及考古學家更進一步的發現與研究。長期以來，臺灣歷經開發建設，使得史前遺址面臨被摧毀的危機。我們在追求富裕和便利的同時，也應顧惜先人的足跡。

資料說明：表中劃線部分課文，屬於程序性知識，其餘為陳述性知識

資料來源：國立編譯館，《認識臺灣（歷史篇）》（臺北市：國立編譯館，1998）。康軒文教事業，《社會乙版一上》（臺北市：康軒文教事業公司，2005）；康軒文教事業，《社會乙版一下》（臺北：康軒文教事業公司，2006）。南一書局編纂委員會，《社會1》（臺南：南一書局，2005）；南一書局編纂委員會，《社會2》（臺南：南一書局，2006）。

表 2 三版「史前時代—原住民文化」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	無
康軒版	原住民的宗教信仰，基本上屬於精靈崇拜，尤其崇拜祖靈。他們認為善靈會保佑子孫，惡靈會帶來災厄，所以無論善靈或惡靈，子孫都必須勤於祭祀。此外，各族都有巫師負責與神靈溝通，地位極為崇高。原住民的生命禮俗與歲時祭儀，各族各有特色。生命禮俗包括出生、成年、結婚及死亡，每個階段原住民都有不同的習俗。例如：泰雅族的「黥面」、布農族的「拔齒」，以及卑南族的猴祭等，都是屬於成年禮。歲時祭儀方面，有賽夏族的「矮靈祭」、鄒族的團結祭、阿美族的「豐年祭」和達悟族的「飛魚祭」等，這些大都是與生產活動有關的重要祭儀。
南一版	原住民從出生、成年、婚姻到喪葬，有各種生命禮俗。宗教信仰是日常生活的重要部分，包含各種祭典、禁忌、佔卜及巫術，對他們的生活風俗有重大影響。他們的神靈觀念大多屬於「泛靈」信仰，其中以祖靈最能影響人的吉凶禍福。多樣化的歲時祭儀，往往與原住民族群的開墾、播種、收穫等經濟生活相結合，透過祭典的舉行，取悅神靈，祈求豐收。與外來文化接觸以前，原住民主要從事游耕，並輔以漁獵。男子善獵，女子精於織布與刺繡。<u>原住民不僅善獵，且深具生態保育觀念。如蘭嶼的達悟族就是一個資源共享的平等社會，敬天愛土，保存許多尊重自然、愛惜資源的傳統。</u>

資料說明：同表 1。

資料來源：同表 1。

表 3 三版「國際競爭時期」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	荷蘭人利用漢人在臺灣大量開墾土地，使稻米和蔗糖的產量大為增加，不僅自足，而且可以外銷。荷蘭人佔領臺灣的主要目的是以臺灣作為國際貿易的轉運站，其貿易的主要對象是中國大陸、日本和東南亞。經由臺灣輸出或轉運的商品，除稻米、蔗糖外，有絲織品、瓷器、漢藥材和鹿製品等，品目不少。
康軒版	荷蘭人在臺灣的經濟活動極為活躍。一方面利用漢人大量開墾，增加農產品的生產，例如：稻米、蔗糖等，不但可以自足，更可以外銷；另一方面則是以臺灣作為國際貿易轉運站，與中國大陸、日本及南洋等地區發展貿易。經由臺灣輸出或轉運的商品，除稻米、蔗糖外，還有絲織品、瓷器、香料、藥材、鹿皮等，品目不少，而且獲利極多。 ¹⁹
南一版	在荷蘭的統治下，臺灣開始了以貿易為導向的海洋文明，貿易的主要對象是中國大陸、日本和東南亞。除了轉運外來的商品，也輸出臺灣的特產。為荷蘭人賺取較多利潤的臺灣特產是鹿皮、蔗糖和稻米。此外，稅收也是荷蘭人在臺灣的重要財源。除了關稅外，荷蘭人徵稅，不分男女老幼，年滿七歲就要繳人頭稅。荷蘭人成立聯合東印度公司，負責遠東的活動，這是一個官民合營的貿易公司，配備強大的武力，在亞洲各地設立許多商館。臺灣商館的獲利僅次於日本，而且本商館的利潤大多來自臺灣輸入的商品，難怪荷蘭總督會說：「它（臺灣）真是公司的一頭好乳牛」。

資料說明：同表 1。

資料來源：同表 1。

表 4 三版「鄭氏治臺時期」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	鄭成功初到臺灣，忙於對荷蘭人作戰，不久病逝，因此在文教推展上少有作為。鄭經時期接受陳永華的建議，積極推展文教工作，在今臺南市內興建臺灣首座孔廟，在中央設立學院，並在各地地方設立學校。當時凡在各地地方學校成績優良者，可升入學院；在學院成績優秀者，可到政府機關任官職。 <u>鄭氏治臺時期，由於官方的積極推展文教工作，又有知識分子在民間從事文教活動，為漢文化在臺灣的發展奠定了基礎；相反的，原住民文化的發展，卻面臨重大的阻礙。</u>
康軒版	文教方面，鄭經時期在承天府（臺南市）建立臺灣第一座孔廟，並施行考試制度，成績優秀的學生可升至中央設立的學院，在學院成績優秀者，可進入政府機關任官。此外，部分來臺的文人，則在民間推廣教育，並以醫藥救助病人，其中以沈光文最為著名。 <u>由於官方與私人的推動，使得漢文化在臺灣有進一步的發展。</u>
南一版	在教育文化方面，於府地（今臺南市）興建孔廟，廟中的明倫堂為當時推動全臺教育的中心。地方設有學校，一些流亡臺灣的讀書人，便在民間從事私人講學活動。 <u>於是，在官方和私人的努力下，奠定了漢人文化在臺灣發展的基礎。</u>

資料說明：同表 1。

資料來源：同表 1。

表 5 三版「清領時期」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	出口商品，以茶為最大宗，其次為蔗糖，再次為樟腦。甲午戰爭前的二十餘年間，平均每年出口值，茶佔出口總值的一半有餘，蔗糖佔百分之三十六，樟腦佔百分之四。茶以烏龍茶和

	教材內容
篇)》	包種茶為有名，其主要產地在臺灣北部丘陵地帶；樟腦的主要產地在臺灣中、北部，多由滬尾出口；蔗糖的主要產地在臺灣南部，主要由安平或打狗出口，而由打狗出口的數量逐漸增加。茶主要銷往美國、南洋等地；蔗糖主要賣到中國大陸、日本和澳洲等地。
康軒版	出口的經濟作物則是以茶為主，主要產地在北部丘陵地區。其次為蔗糖，主要產地在南部平原，經由安平或打狗出口。再其次為樟腦，主要產地在中、北部山區，經由滬尾出口。 <u>由於茶和樟腦等物產多產自中、北部地區，所以臺灣的經濟重心，逐漸由南向北移動，最後臺北甚至取代府城，成為新的政治、經濟中心。</u>
南一版	港通商後，進口商品以鴉片為大宗，其次為紡織品。出口商品以茶為主，其次為蔗糖、樟腦。 <u>隨著北臺灣茶的增產與外銷，經濟重心逐漸由南向北轉移，加上臺北府地的建立，臺北漸取代臺南，成為臺灣新的政經重心。</u>

資料說明：同表 1。

資料來源：同表 1。

表 6 三版「日本殖民統治時期」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	總督府以警察和保甲制度，有效地達成社會控制，嚴密地防範犯罪和維持秩序，使民眾不敢心存僥倖而觸犯法律。同時，透過學校和社會教育灌輸現代法至觀念和知識，學習尊重秩序和法律，加上司法能維持公平正義，獲得社會大眾的信賴。 <u>影響所及，民眾養成安分守己、政治序、守紀律的習慣，建立守法的觀念。</u>

	教材內容
康軒版	總督府結合警察、保甲制度與戶口調查，嚴密控制社會秩序， <u>在警察及法律的嚴厲監控下，臺人逐漸養成守法觀念。</u>
南一版	日本統治時期，臺灣人口激增，人民的生活態度也有了轉變，採取各種新的生活方式者逐漸增加。 <u>看西醫的人數已比中醫多，並建立起現代衛生以及守法觀念。</u>

資料來源：同表 1。

表 7 三版「中華民國在臺灣時期」教材內容比較

	教材內容
《認識臺灣（歷史篇）》	近五十年來，隨著工業化、都市化加速進行，經濟長期高度成長，臺灣已經由半農半工社會轉變為工商社會，加以教育十分普及，政治、社會日益開放，因此，職業、社團、思想、價值觀念等均呈現多元化現象，與其他已開發國家的社會有許多相似之處。這一結果，不但有助於臺灣社會的融洽，更是促進臺灣政治民主化的有利因素。民國五十七年起，政府推動社區發展，動員居民參與社區建設，提升生活品質，增進民眾福祉。近年， <u>進而推動社區總體營造，以凝聚居民社區共同體意識，頗有助於多元社會的整合。</u>
康軒版	臺灣戰後五十年來的歷史發展，隨著經濟上穩健的成長，政治上越趨民主開放，社會上自由多元，創造了普獲世界各國肯定的「臺灣經驗」，成為許多開發中國家的典範。社會方面，隨著經濟成長，臺灣逐漸從傳統農業社會轉型為工業社會，並建立較為完善的社會安全制度。教育方面，國民教育日趨普及，各級教育皆有長足的發展。
南一版	民國三十八年底，中國大陸各省人民隨政府遷臺，帶來不同的風俗、文化，使臺灣的生活風貌更豐富多元。但語言、生活習慣的差異，常造成溝通上的誤解或衝突，因此政府推動「國語

	教材內容
	運動」，同時禁止方言的使用，對往後本土化的發展與族群的融合，形成不利的影響。民國四、五十年代，政府積極進行反攻大陸的準備，對文藝活動亦嚴加控制，中國傳統文化成為主流。另一方面，由於中美協防關係的建立，貿易往來密切，許多美式生活與價值觀念，如牛仔褲、西洋音樂等更影響著流行文化的趨勢。此外，由於受日本殖民五十年的影響，加上戰後臺日緊密的貿易往來，日本進口的商品儼然成為高級品的代名詞，其他如漫畫、服飾、音樂等亦深受影響。民國六十年代，由於一連串的外交挫敗，知識分子對臺灣發展進行更多的反省，如各式各樣的<u>政治抗議運動</u>、校園民歌、雲門舞集便是這種自我覺醒的代表。近年來，臺灣人民對本土文化的思考愈加深刻，不但重新認識鄉土文化的價值，並嘗試以更多樣化的形式呈現，如臺語文學、客家電視臺的成立，而原住民文化的豐富內涵也受到愈來愈多人的重視。近年來，由於外籍勞工的引進，市井街巷陸續出現富有東南亞風味的商店，而外籍配偶及其子女的教育與成長，也逐漸受到社會各界的重視。<u>事實上，臺灣社會因為並存著多元文化，才得以擁有豐富多元的內涵，尤其經過近數十年來經濟、教育與婚姻的融合，無論來臺先後，臺灣人早已不分你我，而成為休戚相關的生命共同體。</u>

資料說明：同表 1。

資料來源：同表 1。

教科書的文字敘述是學生在學習過程中，獲得歷史知識的途徑。教科書中陳述性知識與程序性知識的比重，必須經過審慎地選擇與決定，因為不同類型的歷史知識，對於歷史教學有關鍵性的影響力，在歷史思考的層面上尤其重要。早期國民中學歷史教科書是統一由官方出版的「國編本」，學生只能接受官方記憶的單一歷史說法，此種現象尤以解嚴前的歷史教科書特別嚴重，然

而自從民國九十二年開放民間編纂的「審定本」歷史教科書出現後，我國歷史教學的歷史知識則不再是國編本一言堂式的敘述方式了，其中歷史內容的敘述方式已經開始有較多元的變化。由國編本《認識臺灣（歷史篇）》與審定本康軒、南一版之臺灣史內容比較（參見表 1、2、3、4、5、6、7）可發現：由「史前時代—金屬器時代」、「史前時代—原住民文化」、「國際競爭時期」這三個相同範圍來檢視，僅南一版此一段課文內容具備程序性知識；由「鄭氏治臺時期」此一範圍來看，三個版本皆具備程序性知識；而「清領時代」此一範圍內《認識臺灣（歷史篇）》為陳述性知識，而其他二版皆有程序性知識；「日本殖民統治時期」此一範圍內，三版皆有程序性知識；在「中華民國在臺灣時期」此一範圍內，《認識臺灣（歷史篇）》與南一版皆具備程序性知識。

再依九年一貫社會領域「課程綱要」來分析「審定本」南一版《社會 1》中單元 11「史前臺灣與住民」與單元 12「逐鹿臺灣」的課文內容（參見表 1、2），可以發現課文中出現程序性知識。可以對照自「課程綱要」的分段能力指標，而出現屬於分段能力指標⁵中第一軸「人與空間」之 1-4-1、1-4-2、1-4-3、1-4-7、

⁵ 人類所熟知的世界是一個三度空間的世界，而時間可以被視為生活世界的第四個向度，故第一軸「人與空間」與第二軸「人與時間」構成了人類的座標系統。宇宙萬物的變化皆發生在此一座標系統當中，但變化之中又有其穩定與規律之處，因此，第三軸「演化與不變」構成了基本的宇宙觀，此一宇宙觀自然會影響人類對自我、社會、政治、經濟、文化與整體生活世界的看法。當座標和宇宙觀定位之後，我們再從人類的主體性出發，首先探索「意義與價值」（第四軸），然後踏出自我，進入一般社會生活層面思考「自我、人際與群己」之間的互動關係（第五軸），跟著就進入政治與法律等生活層面，探討「權力、規則與人權」（第六軸），進入經濟與商業等生活層面，探討「生

1-4-8，第二軸「人與時間」2-3-1、2-3-2、2-3-3、2-4-4，第三軸「演化與不變」3-4-3，第四軸「意義與價值」4-4-1、4-4-2、4-4-3，第五軸「自我、人際與群己」5-4-3、5-4-5，第六軸「權力、規則與人權」6-4-4，第七軸「生產、分配與消費」7-4-4、7-4-8，第八軸「科學、技術與社會」8-4-6，第九軸「全球關聯」9-3-3 等分段能力指標的概念。⁶由此，可見能力指標之落實雖然不易，然而審定本教科書確實已朝此方向去努力，而歷史教科書內容開始出現判斷性思考內容，此即所謂程序性知識。

由上表之討論、比較可以得知，陳述性知識仍然是教科書文字敘述的主要內容。不過整體來說，三個版本課文內容差異並不大，此乃因當時國中臺灣史教科書首次單獨成冊，加上《認識臺灣（歷史篇）》內容敘述豐富，並且曾舉辦多場公聽會，歷經各種討論與修訂，因此其採擇之資料，或敘寫方式，則為後來審定本所承襲。其實，真正值得注意應在於：不管是《認識臺灣（歷史篇）》，抑或是「審定本」康軒、南一兩版，其教科書蘊含的敘述，都較以往在中國史架構下的「統編本」臺灣史教材更豐富、多元。綜觀三版教科書同一範圍之課文內容而言，《認識臺灣（歷史篇）》全書雖較重陳述性知識，這本是因應臺灣史首次單獨成冊，理應給予學生較詳盡的史實所使然，相較之下，審定本康軒、南一版則程序性知識稍多。

產、分配與消費」（第七軸），進入當代文化生活的重要層面，探討「科學、技術與社會」（第八軸），最後，所有的生活都關聯在一起，彙整成地球村的生活，歸結到第九軸「全球關聯」。參見教育部，〈國民中小學九年一貫課程綱要——社會學習領域〉，《教育部國民教育司》[http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/社會970514定稿\(單冊\).doc](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/社會970514定稿(單冊).doc)，頁 21。

⁶ 南一書局教科書編纂委員會，《社會 1（教師手冊）》（臺南：南一書局，2005），頁 4。

參、人物分析

歷史是由許多事件，在不同的時間、地點串連而成，其中歷史人物扮演關鍵的位置，而且是歷史活動的要角。培根曾說：「歷史使人智慧」，歷史智慧不外是人物思考之下的產物。每個學門都有每個學門所應具備的基礎知識，以作為進一步學習與研究的方法，就歷史科而言，人名、地名、年代、專有名詞，都是歷史教學的基礎知識⁷。以皮亞傑（J. Piaget）的認知發展理論來看，他認為國中階段的學生正處於形式運思期（formal operational stage），可運用抽象、概念的形式邏輯去作推理。⁸然而實際上國中生多半仍處於具體運思與形式運思的過渡期，雖然在抽象思維上開始佔優勢，但在認知方面有很大的程度還是屬於經驗型，所以他們在學習歷史時，對事件的情節和人物的活動與外貌仍較感興趣，對於事件的意義、性質與人物的歷史作用不太注重，而且理解起來也有一定困難。⁹

國民中學的教育階段，歷史教學若缺少了人物，就如同舞台上缺少了演員一樣，即使布景再華麗，也不容易吸引觀眾全神貫注地欣賞。因此，歷史教科書中人物的描述，絕對佔有相當關鍵的地位。在歷史人物方面，本文係以國編本《認識臺灣（歷史

⁷ 王仲孚，〈再談歷史教學的基礎知識〉，《歷史教育論集》，頁254。

⁸ Piaget 的認知發展第四階段形式運思期（formal operational stage）所發展的是解決抽象問題的能力，具備推理及建構邏輯的能力。Richard D. Parsons、Stephanie Lewis Hinson、Deborah Sardo-Brown 著，溫明麗、黃乃堃、林建福、黃純敏、黃桂君、陳怡如、梁瑞芸譯，《教育心理學—教育的行動研究（Educational Psychology: A Practitioner-Researcher Model of Teaching）》（臺北：新加坡商湯姆生亞洲私人有限公司臺灣分公司，2005），頁61。

⁹ 白月嬌，《歷史教學問題探討》（北京：教育科學出版社，1997），頁29。

篇)》、康軒版、南一版臺灣史教材中的人物為討論的對象，並分性別、身份、族群三類進行比較、分析。(參見表 8、9、10、11)

表 8 《認識臺灣(歷史篇)》人物表

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
導論	鄭成功	○		○						○	
	施琅	○		○						○	
	鄭克塽	○		○						○	
	沈葆楨	○		○						○	
	李登輝	○		○						○	
	小計	5		5						5	
史前 時代	無人物										
	小計	0									
國際 競爭 時期	林道乾	○						○		○	
	林鳳	○						○		○	
	豐臣秀吉	○		○							○
	顏思齊	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	
	沈有容	○		○						○	
	郭懷一	○		○						○	
	小計	7		5				2		6	1
鄭氏 治臺 時期	鄭成功	○		○						○	
	施琅	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	
	鄭經	○		○						○	
	陳永華	○		○						○	

分期 (章 名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
	鄭克塽	○		○						○	
	江勝	○		○						○	
	小計	7		7						6	
清領 時代 前期	鄭經	○		○						○	
	鄭克塽	○		○						○	
	鄭克塽	○		○						○	
	施琅	○		○						○	
	康熙帝	○		○							○
	朱一貴	○		○						○	
	雍正帝	○		○							○
	開漳聖王 ¹⁰	○					○			○	
	保生大帝 ¹¹	○					○			○	
	三山國王 ¹²	○					○			○	
	媽祖 ¹³		○				○			○	
	關帝	○					○			○	
	福德正神 ¹⁴	○					○			○	

¹⁰ 開漳聖王陳元光，字廷炬，唐光州固始人。參見蔡相輝、吳永猛，《臺灣民間信仰》（臺北：國立空中大學，2003），頁101-103。

¹¹ 保生大帝原名吳本，宋泉州府同安縣白礁人。參見蔡相輝、吳永猛，《臺灣民間信仰》，頁103。

¹² 三山國王之三山係指廣東省潮州府揭陽縣霖田都與黃坑上社相接之巾山、明山、獨山等三座山，三山國王即此三座山之鎮守神。參見，蔡相輝、吳永猛，《臺灣民間信仰》，頁104。

¹³ 媽祖姓林，名默或稱默娘，為五代末北宋初福建興化莆田縣湄洲嶼人。參見蔡相輝、吳永猛，《臺灣民間信仰》，頁97。

¹⁴ 土地信仰也是自然崇拜的大宗，舉凡社稷、五嶽、山林、川澤等都要接受人們的膜拜。臺灣土地公又稱福德正神，是大地之神，掌有五穀生長與地方平安等

分期 (章 名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
	林爽文	○		○						○	
	戴潮春	○		○						○	
	小計	14	1	9			6			13	2
清領 時代 後期	沈葆楨	○		○						○	
	丁日昌	○		○						○	
	劉銘傳	○		○						○	
	馬偕牧師	○				○	○				○
	邵友濂	○		○						○	
	小計	5		4		1	1			4	1
日本 殖民 統治 時期 的政 治與 經濟	唐景崧	○		○						○	
	丘逢甲	○		○						○	
	劉永福	○		○						○	
	兒玉源太 郎	○		○							○
	羅福星	○		○						○	
	余清芳	○		○						○	
	莫那魯道	○		○					○		
	小計	7		7					1	5	1
日本 殖民 統治 時期 的教 育、 學術 與社 會	黃玉階	○				○				○	
	林獻堂	○		○		○				○	
	蔣渭水	○		○						○	
	蔡培火	○		○						○	
	楊肇嘉	○		○						○	
	小計	5		4		2				5	

力量。參見鄭志明，《神明的由來：臺灣篇》（嘉義：南華管理學院，1998），頁72。

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
中華民國 在臺灣的 政治 變遷	陳儀	○		○						○	
	蔣中正	○		○						○	
	蔣經國	○		○						○	
	李登輝	○		○						○	
	宋楚瑜	○		○						○	
	連戰	○		○						○	
	辜振甫	○		○						○	
	汪道涵	○		○						○	
	小計	8		8						8	
中華民國 在臺灣的 經濟、 文教與 社會	蔣經國	○		○						○	
	小計	1		1						1	

資料說明：1.本表分析之人物，包含課文及附圖說明中所載之人物。

2.課文中出現的帝王年號若僅屬為表達時間，則不在本表統計範圍之內。

3.若出現之人物身兼多重身份，則以其在每章中出現時，主要講述的身份，做為統計依據，所以一人可能兼具多重身分。

4.三山國王、福德正神係自然崇拜之擬人化，在此以台灣民間信仰通俗化的形象列入計算。

資料來源：國立編譯館，《認識臺灣（歷史篇）》。

康軒版《社會乙版一上》、《社會乙版一下》有關臺灣的歷史共二章，其中一上臺灣史分佈於第二章，章名為：「臺灣的發展歷程（上）」，自史前時代開始迄清領臺灣，共六節，分別為：第 1 節「古早的臺灣住民」、第 2 節「國際競逐時代」、第 3 節「鄭氏時期的經營」、第 4 節「清領時期的政治發展」、5 節「清領時期的經濟發展」、第 6 節「清領時期的社會發展」；一下臺灣史分佈於第三章，章名為：「臺灣發展歷程（下）」，自日本殖民統治時期迄戰後的臺灣，共四節，分別為：第 1 節「日治時期的政治與經濟」、第 2 節「日治時期的文教與社會」、第 3 節「戰後臺灣政治的發展」、第 4 節「戰後臺灣的經濟、社會與教育」。

表 9 康軒《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》各節人物類別、數量統計

分期 (章名)	人物 分類 人物姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其 他
古早的臺灣住民	無										
	小計	0									
國際競逐時代	顏思齊	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	
	沈有容	○		○						○	
	韋麻郎	○		○							○
	郭懷一	○		○						○	
	小計	5		5						4	1
	鄭成功	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	

分期 (章名)	人物 分類 人物姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其 他
鄭氏 時期 的經 營	鄭經	○		○						○	
	鄭克塽	○		○						○	
	鄭克塽	○		○						○	
	陳永華	○		○						○	
	吳三桂	○		○						○	
	尚可喜	○		○						○	
	耿繼茂	○		○						○	
	沈光文	○				○				○	
	小計	10		9		1				10	
清領 時期 的政 治發 展	沈葆楨	○		○						○	
	施琅	○		○						○	
	康熙帝	○		○							○
	朱一貴	○		○						○	
	鄭成功	○		○						○	
	丁日昌	○		○						○	
	劉銘傳	○		○						○	
	小計	7		7						6	1
清領 時期 的經 濟發 展	郭錫瑠	○			○					○	
	施世榜	○			○					○	
	曹瑾	○			○					○	
	吳沙	○			○					○	
	小計	4			4					4	
清領 時期 的社 會發 展	林爽文	○		○						○	
	朱一貴	○		○						○	
	戴潮春	○		○						○	
	三山國王	○					○			○	
	開漳聖王	○					○			○	

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其 他
	保生大帝	○					○			○	
	媽祖		○				○			○	
	觀音 ¹⁵		○				○				○
	馬雅各	○				○	○				○
	馬偕	○				○	○				○
	小計	8	2	3		2	7			7	3
日治 時期 的政 治與 經濟	丘逢甲	○		○						○	
	唐景崧	○		○						○	
	李鴻章	○		○						○	
	伊藤博文	○		○							○
	羅福星	○		○						○	
	余清芳	○		○						○	
	莫那魯道	○		○					○		
	威爾遜	○		○							○
	李天祿	○				○				○	
	兒玉源太郎	○		○							○
	後藤新平	○			○						○
	八田與一	○			○						○
	小計	12		9	2	1			1	6	5
日治 時期	黃玉階	○				○				○	
	後藤新平	○				○					○

¹⁵ 觀世音菩薩梵名為：「阿縛盧枳低濕伐羅」，漢文指「觀察一切眾生而自在地加以拯救」。三千大世界中，觀世音菩薩曾顯化各種不同的身份，救渡各類生靈。其性別依其顯像而定，可為女性如白衣觀音，亦可為男性，佛經中記載觀世音原是古印度轉輪王無諍念的大王子，臺灣民間觀世音一般多為女性形象。參見李登財、劉還月，《神佛正傳與祭拜須知（冬之卷）》（臺北：常民文化事業，2000），頁 154、158、173。

分期 (章名)	人物 分類 人物姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其 他
的文 教與 社會	林獻堂	○				○				○	
	蔣渭水	○				○				○	
	小計	4				4				3	1
戰後 臺灣 政治 的發 展	陳儀	○		○						○	
	蔣經國	○		○						○	
	李登輝	○		○						○	
	小計	3		3						3	
戰後 臺灣 的經 濟、 文教 與社 會	無										
	小計	0									

資料說明：1.本表分析之人物，包含課文及附圖說明中所載之人物。

- 2.課文中出現的帝王年號若僅屬為表達時間，則不在本表統計範圍之內。
- 3.若出現之人物身兼多重身份，則以其在每節中出現時，主要講述的身份，做為統計依據，所以一人可能兼具多重身分。
- 4.三山國王係自然崇拜之被擬人化；觀世音菩薩以其化身之不同有為女性或男性，在此則以臺灣民間信仰通俗化形象列入計算。

資料來源：康軒文教事業，《社會乙版一上》）。康軒文教事業，《社會乙版一下》）。

南一版《社會 1》、《社會 2》有關臺灣的歷史共有二個主題，其中《社會 1》中主題三為臺灣史，主題名為：「臺灣追想曲」，自臺灣史前時代開始迄日本殖民統治臺灣，共 6 個單元，

分別為：單元 11「史前臺灣與原住民」、單元 12「逐鹿臺灣」、單元 13「鄭氏與臺灣」、單元 14「唐山過臺灣」、單元 15「大船入港」與單元 16「太陽旗下的臺灣」；《社會 2》臺灣史分佈於主題二，主題名為：「戰後臺灣一甲子」，共 2 個單元，分別：為單元 7「戰後臺灣的政治、外交與兩岸關係」與單元 8「戰後臺灣的經濟與社會」。

表 10 南一版《社會 1》、《社會 2》各單元人物類別、數量統計

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住民	漢人	其他
史前 臺灣 與原 住民	無										
	小計	0									
逐鹿 臺灣	顏思齊	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	
	郭懷一	○		○						○	
	小計	3		3						3	
鄭氏 與臺 灣	鄭成功	○		○						○	
	鄭芝龍	○		○						○	
	唐王	○		○						○	
	鄭經	○		○						○	
	福王	○		○						○	
	魯王	○		○						○	
	桂王	○		○						○	
	陳永華	○		○						○	
	孔明	○		○						○	
	蔣元樞	○				○				○	
	康熙帝	○		○							○
	施琅	○		○						○	
	小計	12		11		1				11	1

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
唐山 過臺 灣	三山國王	○					○			○	
	開漳聖王	○					○			○	
	保生大帝	○					○			○	
	玉皇大帝	○					○			○	
	媽祖		○				○			○	
	關帝	○					○			○	
	福德正神	○					○			○	
	林爽文	○		○						○	
	朱一貴	○		○						○	
	戴潮春	○		○						○	
	福康安	○		○							○
	乾隆帝	○		○							○
	小計	11	1	5			7			10	2
大船 入港	馬偕	○				○	○				○
	沈葆楨	○		○						○	
	劉銘傳	○		○						○	
	小計	3		2		1	1			2	1
太陽 旗下的臺 灣	唐景崧	○		○						○	
	丘逢甲	○		○						○	
	劉永福	○		○						○	
	李鴻章	○		○						○	
	伊藤博文	○		○							○
	余清芳	○		○						○	
	莫那魯道	○		○					○		
	羅福星	○		○						○	
	林獻堂	○		○		○				○	
	蔣渭水	○				○				○	
	蔡培火	○								○	
	小計	11		9		2			1	9	1
戰後	陳儀	○		○						○	

分期 (章名)	人物 分類 人物 姓名	性別		身分					族群		
		男	女	政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他	原住 民	漢人	其他
臺灣 的政治、 外交與 兩岸關 係	蔣中正	○		○						○	
	蔣經國	○		○						○	
	雷震	○		○						○	
	李登輝	○		○						○	
	陳水扁	○		○						○	
	呂秀蓮		○	○						○	
	連戰	○		○						○	
	辜振甫	○		○						○	
	汪道涵	○		○						○	
	小計	9	1	10						10	
戰後 臺灣的 經濟與 社會 發展	蔣經國	○		○						○	
	林懷民	○				○				○	
	小計	2		1		1				2	

資料說明：1.本表分析之人物，包含課文及附圖說明中所載之人物。

2.課文中出現的帝王年號若僅屬為表達時間，則不在本表統計範圍之內。

3.若出現之人物身兼多重身份，則以其首次在每單元中出現時，要講述的身份，做為統計依據，所以一人可能兼具多重身分。

4.三山國王、玉皇大帝係自然崇拜之擬人化，在此則以臺灣民間信仰通俗化形象列入計算。

5.其他一欄專指：其他傳說人物、民間信仰或無法確切區分者。

資料來源：南一書局編纂委員會，《社會1》。

南一書局編纂委員會，《社會2》。

表 11 《認識臺灣（歷史篇）》、康軒版、南一版三版本人物類別比較

		性別		總 次 數	身份別					總 次 數	族群別			總 次 數
		男	女		政治 軍事	社會 經濟	文化 教育	宗教	其他		原住 民	漢人	其他	
《認識臺灣》	人數	59	1	60	49	0	3	7	2	61	1	54	5	60
	佔人數的百分比	98.33	1.67	100	80.33	0	4.92	11.48	3.28	100	1.67	90.00	8.33	100
康軒版	人數	53	2	55	36	6	8	7	0	57	1	43	11	55
	佔人數的百分比	96.36	3.64	100	63.16	10.53	14.04	12.28	0	100	1.82	78.18	20.00	100
南一版	人數	51	2	53	41	0	5	8	0	54	1	47	5	53
	佔人數的百分比	96.23	3.77	100	75.93	0	9.26	14.81	0	100	1.89	88.68	9.43	100

資料說明：上表身份（領域）別中，其他一欄專指：其他傳說人物、民間信仰或無法確切區分者。

資料來源：同表 8、9、10。

就族群別來看，三版教科書中所列舉的人物皆以漢人為主，《認識臺灣（歷史篇）》中漢人佔 90.00%，康軒版佔 78.18%，南

一版佔 88.68%。其中又多為政治、軍事人物中的統治者、建設者，屬於社會組成份子的上階層，顯現出強烈的漢族中心優越主義。相反的許多統治者背後的常民百姓、開發者背後的原住民、對臺灣有貢獻的外籍人士則相對地人數較少而被忽略了。即使是《認識臺灣（歷史篇）》、康軒或南一版，在日本殖民統治的課文中，雖然皆提及原住民領袖莫那魯道，然而卻只是一種以原住民抗日作為漢民族抗日、仇日教材內容的補強，並非完全站在原住民的立場來詮釋歷史。

再就性別而言，《認識臺灣（歷史篇）》中的人物，男性佔 98.33%、女性佔 1.67%；康軒版男性佔 96.36%、女性佔 3.64%；南一版男性佔 96.23%、女性佔 3.77%。三個版本的人物皆以男性佔多數，女性人物的比例則較低。以人類發展史觀來看，一般來說以男性為主，因此談及過去，歷史教科書中多呈現男性人數為多的情況。此乃因國中歷史教科書本來就是以傳達歷史基本史實為主，而歷史基本史實仍是以政權演變與政教制度為中心，因此歷年來教科書中人物的介紹，雖以漢人、男性、政治與軍事類型人物為主，應可理解。加上倘若以開發背景而言，其實，此種現象也與早期臺灣社會以男性、漢人移民為主體有關。近代以來，隨著社會變遷，婦女開始在現代社會中扮演一定的角色與地位，因此，凡有關現代史的部分，女性人物則應可按一定比例增加。為了落實兩性平權的觀念，國民教育九年一貫課程雖然明定將「兩性教育」融入各個學習領域，但是，「審定本」康軒版、南一版教科書在近代史的部分對於女性人物的描述仍較不足。

社會的型塑必須結合不同領域的人士共同付出心血才能成熟，除了政治、軍事人物外，歷史的演進仍須結合社會經濟型、文化教育型與宗教型等人物參與其中。從身分別來看，《認識臺

灣（歷史篇）》教科書中政治軍事人物佔 80.33%、社會經濟人物佔 0%、文化教育人物佔 4.92%、宗教人物佔 11.48%、其他佔 3.28%；康軒版的政治軍事人物佔 63.16%、社會經濟人物佔 10.53%、文化教育人物佔 14.04%、宗教人物佔 12.28%、其他佔 0%；南一版的政治軍事人物佔 75.93%、社會經濟人物佔 0%、文化教育人物佔 9.26%、宗教人物佔 14.81%、其他佔 0%。

三種版本的教科書仍以政治、軍事型的人物為主；宗教型的人物在三種版本的分佈還算平均，而文化教育型的人物在康軒版出現 8 人，人數較多；社會經濟型的人物在《認識臺灣（歷史篇）》與南一版則付之闕如，僅康軒版出現 6 人。三種版本教科書皆對社會經濟相關議題的人物較少描述，教材內容仍以政治演變與政權更迭時發生的戰爭為主。根據上表的分析，康軒版顯然有別於其他版本教科書對於王侯將相的關注，而將政治、軍事人物所佔的比例降低，並且增加了社會經濟型、文化教育與宗教型的人物。不過，從整體來看，三種版本教科書中的人物類型，在比例分佈上依然不太均勻。由於多元的人物類型能提供楷模的實例，而介紹與社會、宗教等日常生活經驗相關的人物，也能讓學生具體地瞭解學習的內容及其演變。若將學習的內容密切地聯結現實的生活，則不僅能增進學習的興趣，還能學得古人的經驗與教訓，充分發揮理解歷史、活用歷史的功能。

肆、圖表分析

已故張其昀教授曾說：「時不離空，空不離時，任何事實的發生，必待時、空交織相遇而後成。」¹⁶所謂歷史，指的就是人在

¹⁶ 張其昀，〈中國歷史地圖序〉，收於程光裕、徐聖謨主編，《中國歷史地圖

過去不同的時、空糾纏中所發生的一系列事件的累積。在歷史教學上，圖與表就是歷史學習的一對眼睛，由「圖」而看到歷史的空間；由「表」而看到歷史的時間。古人說：「左圖右史」、「索象於圖，索理於文」，圖與表在歷史教學時扮演重要的角色。因為，圖、表與文字一樣都是知識的載體，都是歷史教師傳授歷史知識最佳的媒介。

此外，皮亞傑（J. Piaget）在其「認知發展階段論」中指出：兒童在十一歲以後就已發展到「形式運思期」，已具備推理、邏輯的思考能力，而此形式運思期正好在七年級（國中一年級）的階段。上一節已提及：就一個剛從國小進入國中的學生而言，此種推理、邏輯能力還在繼續發展，在其求知的過程中，具體的形象成分仍會產生重要的作用。因此，就學習過程而言，藉助圖表以輔助學生學習仍然相當重要。

當代心理學家的研究也指出：在記憶過程中藉助形象材料而形成無意識的記憶，具有深刻、持久的特點。因為，當材料邏輯加工廣泛地依靠形象時，就會提高記憶的理解性與牢固性。¹⁷在進行抽象邏輯思考的時候，常需具體的、直觀的、形象的感知經驗來支持。¹⁸所以，附加在教科書課文上的圖、表就發揮莫大的功用，能夠作為一個引起動機的媒介，成為讓學生迅速地「身歷其境」並引發興趣的最佳橋樑。

歷史教科書中的圖表，除了可提高學生的學習興趣外，也可

（上冊）》（臺北：中國文化學院出版部，1980），序頁。

¹⁷ 孫文彬、沈懷岩，〈教材插圖在教學中的運用〉，《歷史教學》，4（1992），頁 121。

¹⁸ 黃煜烽、雷蘆，《國中生心理學》（臺北：五南圖書出版公司，1995），頁 165。

讓學生建立具體的概念，彌補教材中文字敘述抽象難懂的缺失，甚至還可延伸課文的內涵，補充課文簡略的敘述。因為，一幅完整的圖表不僅要求文字、線條、數字與符號樣樣明確精準，更重要的是能傳達某種透澈的思想概念。歷史教學時，若能結合課文與圖表，即可收到相得益彰的效果。統計國編本《認識臺灣（歷史篇）》與審定本康軒版、南一版教科書中所附的歷史圖表，依其類型、數量製表如下，以利對照、比較。

表 12 《認識臺灣（歷史篇）》之圖、表類型統計

章、節		圖表類型								文獻史料				
		歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片景實物圖	插畫	歷史復原、示意圖	統計比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他
第一章導論		4	1						1					
	小計		1						1					
第二章史前時代	第一節文化演進				1		3	1		6				
	第二節原住民社會	2	1	2	4									
	小計	2	1	2	5	0	3	1	0	6				
第三章國際競爭時期	第一節漢人與日本人的活動			4										
	第二節荷蘭人與西班牙人的統緒			1	1		2							
	小計			5	1		2							

章、節		圖表類型								文獻史料				
		歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片景實物圖	插畫	歷史復原、示意圖	統計比較圖表	年表	考古出土物圖	官方案類	史志類	古文書類	其他
第四章 鄭氏治台時期	第一節 政治與文教	1		3			2							
	第二節 墾殖與貿易		1	1										
	小計	1	1	4			2							
第五章 清領時代前期	第一節 政治演變			3	1									
	第二節 經濟活動	2			4									
	第三節 社會與文教發展			12										
	小計	2		15	5									
第六章 清領時代後期	第一節 開港與國際貿易	1		4	1									
	第二節 日軍侵臺治臺政策的改變	1		2			1							
	第三節 建省後的積極建設	1			5									
	小計	3		6	6		1							
第七章	第一節 臺灣民主國與武裝抗日	4		1			1							

章、節		圖表類型								文獻史料				
		歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片實景實物圖	插畫	歷史復原、示意圖	統計及比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他
第十一章 未來展望														
	小計	0												
	總數	26	4	65	43	0	9	2	1	6	0	0	1	0
	圖表類型所佔比例(%)	16.56	2.55	41.40	27.39	0.00	5.73	1.27	0.64	3.82	0.00	0.00	0.64	0.00

資料說明：一、圖表類型 1.人物圖如：人物畫像、人物塑像、人物照片等 2.地圖如：地理空間概念之分佈圖等 3.古蹟文物圖如：民俗文物、古蹟遺址、老照片等 4.照片實景實物圖如：古蹟文物以外之拍攝照片、實物景象等 5.插圖繪製如：漫畫、油畫、素描、水彩畫、水墨畫等 6.想像復原圖如：根據文獻史料或考古遺跡而試圖重建原貌的想像圖、示意圖模型等 7.統計及比較圖表 如：統計圖表、組織圖表、或用以比較之圖表等 8.年表如：具時間概念的大事年表、或帝系年表等 9.其他 無法歸類至前八項或確切區分者二、文獻史料 1.官方檔案類 如：故宮軍機、宮中檔、上諭檔、月摺檔、總督府檔案、專賣局檔案、國史館檔案等 2.史志類 如：省通志、府志、州志、縣志、鄉鎮志等 3.古文書類如：古契約、執照、公文、法令條文、海報、書信、名人文士著述等 4.其他無法歸類至前三項或確切區分者。

資料來源：國立編譯館，《認識臺灣（歷史篇）》。

《認識臺灣（歷史篇）》中以歷史古蹟文物圖最多，佔 41.40%，照片實景實物圖次之，佔 27.39%，歷史人物圖再次之，佔 16.56%，歷史復原、示意圖佔 5.73%，考古出土遺物圖佔 3.82%，歷史地圖佔 2.55%，統計及比較圖表佔 1.27%，古文書類佔 0.64%，其餘年表、官方檔案類、史志類皆無。

表 13 康軒版《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》之圖、表類型統計

章、節	圖表類型									文獻史料			
	歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片實景實物圖	插畫	歷史復原、示意	統計及比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他
康軒《社會乙版 1 上》 第二章 臺灣的發展歷程（上）													
第二章之封面		1	1										
第 1 節 古早的臺灣住民	1	1	2	5	1	1	1	1	2				
第 2 節 國際競逐的時代		3	3	1		1		1				1	
第 3 節 鄭氏時期的經營	1	4	4	2		1		1				1	
第 4 節 清領時期的政治發展	1	5	5			2	1	1				1	
第 5 節 清領時期的經濟發展	1	1	1	6		2	4	1					
第 6 節 清領時期的社會文化	1	2	6	1				1				2	
康軒《社會乙版 1 下》 第三章 臺灣的發展歷程（下）													
第三章之封面				1								1	
第 1 節 日治時期的政治與經濟	4		2	6				1				5	
第 2 節 日治時期的文教與社會			2	8		1	1	1				3	
第 3 節 戰後臺灣政治的發展				7	1		2		1			2	

章、節		圖表類型								文獻史料				
		歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片景實物圖	插畫	歷史復原、示意	統計及比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他
第4節	戰後臺灣的經濟、社會與教育				9					1			2	
	總數	9	16	25	45	2	8	9	8	4	0	0	18	0
	所佔百分比(%)	6.25	11.11	17.36	31.25	1.39	5.56	6.25	5.56	2.78	0.00	0.00	12.50	0.00

資料說明：1.圖表不包括康軒版社會之封面圖，僅分析與臺灣史相關之康軒版《社會乙版 1 上》主題三、康軒《社會乙版 1 下》主題二之首頁，因其相當等於《認識臺灣（歷史篇）》之封面。

2.圖表僅指正文內之附圖，有編號者，其餘如課文之襯底浮水印圖不包括在內。

資料來源：康軒文教事業，《社會乙版 1 上》。康軒文教事業，《社會乙版 1 下》。

康軒《社會乙版 1》《社會乙版 2》其圖表分類分別是以照片景實物圖佔 31.25%最多，其次為歷史古蹟文物圖佔 17.36%，再其次是古文書類佔 12.5%，歷史地圖佔 11.11%。其餘皆不及 10%，依次為歷史人物圖統計及比較圖表皆佔 6.25%，歷史復原示意圖及年表皆佔 5.56%，考古出土遺物圖佔 2.78%，插畫佔 1.39%。

表 14 南一版《社會 1》、《社會 2》之圖、表類型統計

主題、單元	圖表類型									文獻史料				
	歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片景實物圖	插畫	歷史復原、想像圖	統計及比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他	
南一 1 主題三 臺灣追想曲														
主題三之封面	4			1					4					
單元 11 史前臺灣與原住民		3		8	5	1	1	1	5					

主題、單元		圖表類型								文獻史料				
		歷史人物圖	歷史地圖	歷史古蹟文物圖	照片景實物圖	插畫	歷史復原想像圖	統計比較圖表	年表	考古出土遺物圖	官方檔案類	史志類	古文書類	其他
單元 12	逐鹿臺灣		2	3	1	2	1		1				2	
單元 13	鄭氏與臺灣	1	3	1	1	1			1			1		
單元 14	唐山過臺灣		2	6	2	2	1		1				1	
單元 15	大船入港	3	2	10	2	2	1		1					
單元 16	太陽旗下的臺灣	2	1	1	3	4	1		1					
南一 2 主題二 戰後臺灣—甲子														
主題二之封面		4		3	1	1								
單元 7	戰後臺灣的政治、外交與兩岸關係	5			10	1			1					
單元 8	戰後臺灣的經濟與社會發展				15				1					
總數		19	13	24	34	18	5	1	8	9	0	1	3	0
所佔比例 (%)		14.07	9.63	17.78	25.19	13.33	3.70	0.74	5.93	6.67	0.00	0.74	2.22	0.00

資料說明：1.圖表不包括南一版社會之封面圖，僅分析與臺灣史相關之南一《社會 1》主題三及南一《社會 2》主題二之首頁，因其相當等於《認識臺灣（歷史篇）》之封面

2.圖表僅指正文內之附圖，有編號者，其餘如課文之襯底浮水印圖不包括在內。

資料來源：南一書局編纂委員會，《社會 1》。南一書局編纂委員會，《社會 2》。

南一《社會 1》、《社會 2》的圖表中以照片實景實物圖最多佔 25.19%，歷史古蹟文物圖次之佔 17.78%，歷史人物圖再其次佔 14.07%，插畫佔 13.33%，歷史地圖佔 9.63%，考古出土遺物圖佔 6.67%，年表佔 5.93%，歷史復原想像圖佔 3.70%，古文書類佔 2.22%，統計及比較圖表與史志類皆佔 0.74%，官方檔案類則無。

表 15 《認識臺灣（歷史篇）》、康軒、南一三版本圖、表比較

圖表 版本	歷史 人物圖	歷史 地圖	歷史 古蹟 文物圖	照片 景實物圖	插畫	歷史 復原、 示意圖	統計 及比較 圖表	年表	考古 出土 遺物圖	其他	小計	官方 檔案 類	史志 類	古文 書類	其他	小計
《認識臺灣歷史篇》	26	4	65	43	0	9	2	1	6	0	156	0	0	1	0	1
圖表數量 佔總圖表之百分比	16.56	2.55	41.40	27.39	0.00	5.73	1.27	0.64	3.82	0.00	99.36	0.00	0.00	0.64	0.00	0.64
《康軒乙版一上、一下》	9	16	25	45	2	8	9	8	4	0	126	0	0	18	0	18
附圖數量 佔總圖表之百分比	6.25	11.11	17.36	31.25	1.39	5.56	6.25	5.56	2.78	0.00	87.50	0.00	0.00	12.50	0.00	12.50
《南一1、2》	19	13	24	34	18	5	1	8	9	0	131	0	1	3	0	4
附圖數量 佔總圖表之百分比	14.07	9.63	17.78	25.19	13.33	3.70	0.74	5.93	6.67	0.00	97.04	0.00	0.74	2.22	0.00	2.96

資料來源：同 4-1、4-2、4-3。

三種版本的臺灣史教科書中，圖表的配置運用，以「照片實景圖」所佔的比例最高。學生藉觀賞古建築、雕刻或各種器物、藝術品等實物、影像與照片的體驗，即能喚起舊經驗，並使新舊經驗連結，而容易理解課文內容的意涵；同時，因對周遭的地理環境與人文活動有了深刻的體驗，遂使臺灣史的學習達到生活化。

就歷史的教學而言，透過直觀教學法，學生因欣賞古蹟文物圖而能「神入」，又因能突破時空的限制而有親臨其境的感覺，增加了對歷史的感受度與理解度。《認識臺灣（歷史篇）》教科書中，古蹟文物圖有 65 幅，佔圖表總數的 41.40%，高居三版之冠。另外，在歷史人物圖方面，《認識臺灣（歷史篇）》及南一版也有極大的比例，佔圖表總數的第三位。因為，歷史是各時代的人物所創造，所以，人物圖像一向受到重視。歷史課本的編輯必須依據學生的心理成長而選擇有價值的人物、事件作為教材，才能達到楷模學習的效果。透過人物圖像，遙遠模糊的歷史人物便活現在眼前，而人物圖像上的衣冠、儀態、器物等也都能呈現當代的社會樣貌，甚至古代的典章制度，也可透過人物圖像的造型或佩帶的器物而獲得某種程度的理解。¹⁹

插畫具有精鍊史事的功能，更能提高學習的興趣，激起研讀歷史的好奇心。若以簡單的四格漫畫來表達一則歷史故事，（參見圖 1）即可讓人一目瞭然。三種版本教科書中，以南一版的數量最多，其餘兩版皆寥寥無幾。南一版教科書在主題一首頁即以不同時期的人物畫像代表時間段落，自史前、原住民階段到日本殖

¹⁹ 黃秀霞，〈新版國中歷史第一冊教材之研究〉，《思與言》，22：5（1985. 11），頁 22。

民統治時期，以原住民、西洋人、滿清官員與穿著日本古代服飾的人物畫像為代表，並以一幅帆船象徵當時各族群來到臺灣所乘坐的交通工具。學生一翻開教科書，即可明瞭課文的內容，因為每一單元皆配置一幅漫畫或圖畫以及一首臺灣歌謠或詩詞，（參見圖 2）藉以引起學習動機、提高學習興趣。當歷史教師教導學生吟唱時，即能「神入」歷史現場，增加學習效果。

從民國四十年代以來，量化史學即已日漸普及，成為認知歷史的新工具。三種版本教科書皆採用量化統計圖，其中以康軒版最多。藉著製作圖表思考歷史上的問題，進而提出歷史解釋，乃是圖表的積極性功能，也是認知層次中較高的一種。²⁰康軒版、南一版在每一節或單元皆附上年表，供學生隨時檢索，隨時對照課文內容的時代歸屬，在時間軸上加強橫向統整的歷史記憶。

在文獻史料方面，不論是《認識臺灣（歷史篇）》或康軒版、南一版皆較為缺乏，或因文獻史料的內容較為艱深，文字敘述較為艱澀，對國中生而言，恐不易理解運用，因此，國中歷史教科書較少出現。不過，康軒版教科書仍採用多件古文書，作為印證古史的資料，仍不失為一項重要的憑藉。

歷史是眾多的人文現象連續地累積，歷史地圖常須兼顧時間的因素。透過歷史地圖可以明白地指出事件的相關位置，可在確定的空間觀察人類過去的活動，並且透過地名的位置與文字的敘述，建立歷史的空間感。²¹因此，從「左圖右史」的傳統觀點來

²⁰ 周標楷，〈圖表對歷史教學的效益——以西洋史教學為例〉，《人文及社會學科教學通訊》，3：5（1993.2），頁 26-27。

²¹ 溫振華，〈圖表在歷史教學上的應用〉，收於《高級中學歷史教學法研討會資料彙編》（臺北：教育部人文及社會學科教育指導委員會，1993），頁 25。

看，地圖的功用不僅在於標誌地點，也是歷史建構的重要一環。²²康軒版、南一版的歷史地圖較《認識臺灣（歷史篇）》稍多，可知教科書逐步發展而來，日臻成熟。

歸納比較統編本《認識臺灣（歷史篇）》與審定本康軒版、南一版的臺灣史圖、表，顯然照片實景圖、歷史古蹟文物圖、歷史人物圖等皆受到不同程度的重視，而歷史地圖、插畫的增加，年表與統計比較圖表的採用、古文書展示的使用等，不僅能配合多元的社會型態，也可大大地提升學生的學習興趣，增進學生的理解，教科書在編輯上已有長足的進步。



圖 1 以四格漫畫圖示臺灣自割讓到光復的過程

資料來源：南一書局編纂委員會，《社會 1》（臺南：南一書局，2005），頁 148。

²² 翁佳音，《大臺北古地圖考釋》（板橋：臺北縣立文化中心，1998），頁 68。

中，除了正文之外，對於學生學習的吸收，也扮演著關鍵性的地位。

作業具有廣義與狹義兩種不同的定義，廣義的作業是指：無論是在教學前、教學中、教學後，學生為了達成教學目標，而從事的各項動態或靜態的工作，皆稱之為作業；而狹義的作業則通常是對學生在教師的安排下，所從事的某一教學活動過程中的某些工作而言，如課前的預習、課後的寫作習題等。本文主要在分析三個版本的課後習題，因此作業在本文稱之為評量。筆者嘗試透過對教科書中評量的類型、數量做分析，以了解隨著時序的遷移，臺灣史教科書中評量內涵的變遷，並探討其適當與否，是否符合學生學習之需要。

由於新近對學習的研究重心，係置於隱含在有意義學習（meaningful learning）中的主動（active）、認知（cognitive）和建構歷程（constructive processes），強調對學習者知（know，指 knowledge）和如何思考（how they think，指 cognitive process）二部份的探討。²³因此本研究決定將評量依認知（cognitive）、情意（affective）、技能（psychomotor）三大類做分析，其中認知領域又依西元 2001 年修定後之布魯姆的認知領域教育目標作細部分析。認知領域之教育目標又分為知識向度（knowledge dimension）和認知歷程向度（cognitive process dimension）二部份，前者在協助教師區分教什麼（what to teach），後者旨在促進學生保留（retention）和遷移（transfer）所習得的知識，因本文旨在探討有關臺灣史教科書評量是否靈活多元，以及對學生之學習啟發是否

²³ 葉連祺、林淑萍，〈布魯姆認知領域教育目標分類修訂版之探討〉，《教育研究月刊》，105（2003.01），頁 98。

具有正增強之作用，因此除了情意、技能外，在認知部分僅就上述提到之認知歷程向度（cognitive process dimension）以記憶、了解、應用、分析、評鑑、創造等六個層次（參見附錄一），作為分析的規準。針對統編本《認識臺灣（歷史篇）》，以及國中康軒《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》、南一《社會 1》、《社會 2》有關臺灣史課本中的評量作為分析的材料。

表 16 《認識臺灣（歷史篇）》評量分析

類 別	章名	認知歷程						情意	技能	合計
		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
《認識臺灣（歷史篇）》	第一章 導論	2	1							2
	第二章 史前時代	3	1	1	1					4
	第三章 國際競爭時期	4	1	1	1	1				4
	第四章 鄭氏治臺時期	4	1	1	1					4
	第五章 清領時代前期	5	5	5	5	5				6
	第六章 清領時代後期	5	2	3	2	2		2	2	6
	第七章 日本殖民統治時期的政治與經濟	3	3	3				2	4	6
	第八章 日本殖民統治時期的教育、學術與社會	5	5	5	5	3		2	3	6

類 別 章名	認知歷程						情意	技能	合計
	記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
第九章 中華民國在臺灣的 政治變遷	6	6	6	6	6		2	1	4
第十章 中華民國在臺灣的 經濟、文教與社會	5	5	5	4	4		2	2	6
第十一章 未來展望	2	1	1	1	1				2
									50
畫記合計	44	31	31	26	22	0	10	12	176
各層次所佔評量比 重（100%）	25.00	17.61	17.61	14.77	12.50	0.00	5.68	6.82	100

資料說明：1. 每一項評量（在《認識臺灣（歷史篇）》中稱之「研究與討論」）以認知領域教育目標分類後，可能包含多種層次，一並列入計算，倘若一個題目包含多層次則在表格中畫記一次，因此每單元之題數與作業分析後歸屬之認知、情意、技能之次數總和不同，每一題畫記之總和通常大於或等於每章之題目總數。

2. 評量（問題與討論）有關「訪問……」之題目，可簡單而為，亦可擴大而為一訪問計畫，可檢視出記憶、了解、應用、分析、評鑑、創造歷程、故以其可達檢視之最高層次視之。

資料來源：國立編譯館，《認識臺灣（歷史篇）》。

《認識臺灣（歷史篇）》的評量稱為「研究與討論」，除了傳統的問答題、記憶題以外，幾乎每一章都有討論題。其在認知歷程向度裏，以「記憶」層次的題目較多，約佔 25.00%，其次為「了解」與「應用」題，約佔 17.61%，再其次為「分析」題約佔

14.77%、「評鑑」題約佔 12.50%，至於屬於「創造」題型之題目則無。情意向度題型，約佔 5.68%，技能向度題型，約佔 6.82%。就題目總數而言共 52 題。「研究與討論」最值得注意的是增加許多調查、發表、參觀、查訪耆老或後代等題目，已擺脫過去在課文內找答案的刻板模式，增加許多討論問題、發表意見的機會，重視訓練學生運用史料，著眼於空間與時間整合的思維能力的培養。

表 17 康軒版《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》臺灣史評量分析

版本	類 別 章、節	認知歷程						情意	技能	合計
		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
康軒 《社會 乙版1上》	第二章 臺灣的發展歷程 (上)									
	第1節 古早的臺灣住民	1	2							2
	第2節 國際競逐的時代	3	3	1						6
	第3節 鄭氏時期的經營		1		1					1
	第4節 清領時期的政治發展	1	1	1	1					1
	第5節 清領時期的經濟發展	1	2	2	2	2		1		2
	第6節 清領時期的社會文化	7	8		2					9

版本	類 別 章、節	認知歷程						情意	技能	合計
		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
《社會 乙版 1下》	第三章 臺灣的發展歷程 (下)									
	第 1 節 日治時期的政治與 經濟	3	3		1	1				3
	第 2 節 日治時期的文教與 社會		2						1	2
	第 3 節 戰後臺灣政治的發 展	2	3	1						4
	第 4 節 戰後臺灣的經濟、 社會 與教育	1	1	1						1
										31
	畫記合計	19	26	6	7	4	0	1	1	64
	各層次所佔評量 比重 (100%)	29.69	40.63	9.38	10.94	6.25	0.00	1.56	1.56	100

資料說明：每一項評量（康軒版稱之腦力激盪）以認知領域教育目標分類後，可能包含多種層次，一並列入計算，倘若一個題目包含多層次則在表格中畫記一次，因此每單元之題數與作業分析後歸屬之認知、情意、技能之次數總和不同，每一題畫記之總和通常大於或等於每單元之題數總和。

資料來源：康軒文教事業，《社會乙版一上》。康軒文教事業公司，《社會乙版一下》。

版本	類 別 主題、單元	認知歷程						情意	技能	合計
		記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
	單元 7 戰後臺灣的政治、 外交與兩岸關係	2	2		1					2
	單元 8 戰後臺灣的經濟與 社會發展	2	1	2	1					2
										29
	畫記合計	18	20	8	11	2	0	1	0	60
	各層次所佔評量比 重（100%）	30.00	33.33	13.33	18.33	3.33	0.00	1.67	0.00	100

資料說明：1. 南一版每一單元不僅在課文後有評量（南一版稱之活動），課堂進行中在課文旁另附有「想一想」作為另一種評量之形式。

2. 每一項評量（南一版稱之活動或想一想）以認知領域教育目標分類後，可能包含多種層次，一並列入計算，倘若一個題目包含多層次則在表格中畫記一次，因此每單元之題數與評量分析後歸屬之認知、情意、技能之次數總和不盡相同，每一題畫記之總和通常大於或等於每單元之題數總和。

資料來源：南一書局編纂委員會，《社會 1》。南一書局編纂委員會，《社會 2》。

南一版的課後評量稱之為「活動」，有漫畫形式、短文、地圖、史料判別等，形式上很多元。每一單元皆均勻配置一個「活動」，搭配 1 至數個小題。附加一提的是：南一版在課文中仍會穿插另一種課堂進行中之評量，名為「想一想」。本章旨在分析教科書中的評量，而評量兼具形成性評量，與總結性評量。²⁴因此

²⁴ 國民教育階段九年一貫課程總綱綱要中提及評鑑方法應採多元化方式實施，兼重形成性和總結性評鑑。曾志朗前教育部長亦在「二〇〇一年教育改革之檢討與改進會議」呼籲各級學校入學除採取總結性評量標準外，應同時顧及學習歷程的形成性評量。參見，林宜臻，〈讓促成思考過程之形成性評量在數學課堂

透過形成性評量，可由教學中了解學生學習進步的狀況，提供教師調整教學，修正教材教法，使教學有效進行。南一版課文中的評量「想一想」，是在教學活動進行，作為測驗學生該段落之學習成果，歸屬於形成性評量之類別，因此也將之一並列入「評量」總數中計算。南一版的評量在認知歷程向度方面，同樣是以「了解」為多，約佔 33.33%，其次為「記憶」題，約佔 30.00%，再其次為「分析」題，約佔 18.33%，「應用」題約佔 13.33%，「評鑑」題約佔 3.33%，至於屬於「創造」層次則無相關題型。就知識類別而言「情意」類別僅一題，約佔 1.67%，「技能」類別題則無。就題目總數而言，南一版有關臺灣史內容之每一單元「腦力激盪」中問題，以及課文中「想一想」評量總題數為 29 題。

表 19 《認識臺灣（歷史篇）》、康軒版、南一版三版評量分析

各層次所佔評量比重(100%)	認知歷程						情意	技能	合計
	記憶	了解	應用	分析	評鑑	創造			
《認識臺灣（歷史）》	25.00	17.61	17.61	14.77	12.50	0.00	5.68	6.82	100
康軒版《社會 1 上、1 下》	29.69	40.63	9.38	10.94	6.25	0.00	1.56	1.56	100
南一版《社會 1、2》	30.00	33.33	13.33	18.33	3.33	0.00	1.67	0.00	100

資料來源：同表 16、17、18。

就三種版本的題型而言，絕大部分屬於認知歷程向度，其中康軒版、南一版的題目以瞭解類型居多，記憶類型居次；而統編本《認識臺灣（歷史篇）》仍以記憶類型較多。就認知歷程向度中各層次的分布情形來看，以《認識臺灣（歷史篇）》的分布較為平均，其題目多「討論」、「訪問」、「發表」等類型，且可兼及多種層次。但因缺乏整體性的敘述或誘答步驟，實施起來仍有困難。教師無法在有限的課堂時間裡，指派學生如期完成這類多層次的評量題型。康軒版、南一版的題目類型，較集中在瞭解、記憶的層次，但其題型較為活潑、誘答性高，加上彩色的插圖，生動的文字，因而容易在課堂內完成，收到立竿見影的效果。

就教育目標中認知、情意、技能三大領域而言，三種版本的題型多分布在認知歷程向度類別，不過，也有情意、技能領域的題型出現。統編本《認識臺灣（歷史篇）》教科書屬於情意、技能領域的題目多於康軒版、南一版。又其題目包含多層次類別，但因實施不易，學生能在課堂上完成這項評量的情形並不多見，然而倘能利用課餘時間，由教師親自指導帶領學生完成，則將可使其功用發揮至極，真正達到高層次之教育目標。不過，無論是《認識臺灣（歷史篇）》或康軒版、南一版，都沒有「創造」類型的題目。可能因這類題型須花較多的時間進行評鑑，而歷史教師授課時數少負擔重，教課之餘已無法兼顧此類型的作業。

再就題數而言，審定本康軒版、南一版的評量題數較統編本《認識臺灣（歷史篇）》為少，康軒版共 29 題，南一版共 31 題，統編本則多達 52 題。由於康軒版、南一版將臺灣歷史分期進行統整，大範圍的內容彙成一單元或數節次，題目數量隨單元或節次的多寡來調配，單元、節次既已縮小，題數自然減少。康軒

版與南一版皆有學生習作本，供課後複習之用，與統編本作業量相較，並不算太少。康軒版、南一版的習作須另行購買，若學校不作硬性規定，則作業題數確實不如統編本數量之多。整體上，臺灣史教科書的作業量已呈現遞減的情形。

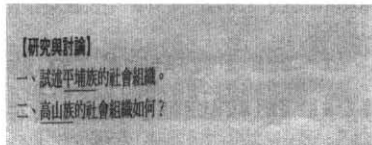
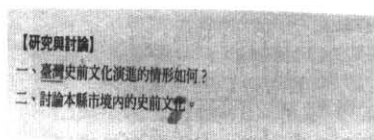
以下則就三個版本的作業類型，擷取史前時代、鄭氏治臺時期二個單元作一呈現：

一、史前時代

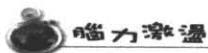
《認識臺灣（歷史篇）》

第一節 文化演進

第二節 原住民社會



康軒版《社會乙版1上》 第1節 古早的臺灣住民



【對各種文化的了解與尊重】

1. 杰倫、燕姿、美琪在參觀臺東的國立臺灣史前文化博物館後，對臺灣的史前文化大為讚賞，請問他們所說的內容，各是指哪個時代的文化遗址特徵呢？

杰倫：我發現這個文化遗址所使用的工具主要是石器，而且是敲敲打打做出來的，比較粗糙；也有骨角做成的器具，但是沒有發現種植的農作物。

燕姿：我看到的文化遗址特色和你說的不太一樣，使用的工具也是石器，但是磨得比較精細。此外，還有陶罐、陶鉢，有的顏色是暗紅色、有的是褐色。他們還種植一些農作物，可知已有農業生活。

美琪：我剛剛看的文化遗址內容也很豐富，但石器並不多，陶器數量反而較多，且有金、銀、銅、鐵等金屬器物；在生活方面，除了漁獵外，也有農業，而且貿易範圍很廣，遠達中國大陸及東南亞呢！

2. 下面有兩張「番社采風圖」，請問圖中呈現平埔族在從事何種活動？



◎ 2-1-14 番社采風圖(一)



◎ 2-1-15 番社采風圖(二)

南一版國中社會《社會1》

單元 11 史前臺灣與原住民

想一想

根據圖 11-4 的線索，為什麼我們能知道今天臺北盆地在一萬年前至五千年前曾是一個「臺北湖」？

想一想

聯想臺灣與自然環境

找尋史前臺灣的自然特徵

思維 1：遠昔族人二至六月只捕飛魚，讓其他魚種休養生息。
 思維 2：他們建石頭屋，早午晚由海邊各取一石。
 思維 3：後代建屋砍樹，長輩先在樹上做記號，從以上思維，你能理解傳統的蘭嶼社會「人與空間」的關係嗎？

二、鄭氏治臺時期

《認識臺灣（歷史篇）》

第一節 政治與文教

【研究與討論】

- 一、鄭氏治臺時期如何解決糧食問題？
- 二、討論鄭氏治臺時期臺灣對外貿易的情形。

第二節 墾殖與貿易

【研究與討論】

- 一、鄭經時期有什麼改革措施？
- 二、說明鄭氏治臺時期文教的推廣情形。

康軒版《社會乙版1上》

第3節 鄭氏時期的經營



腦力激盪

【鄭成功攻臺的背景】

鄭成功出兵臺灣之前，曾有以下的面論：

原文：

前年（西元1659年）何廷斌進臺灣一圖，田園萬頃，沃野千里，餉稅數十萬，造船制器，吾民歸集，所優為者。近為紅夷占據，城中幾夥，不上千人，攻之可唾手可得。我欲平克臺灣，以為根本之地，安頓將領家眷，然後東征西討，無內顧之憂，並可生聚教訓也。

（選錄自：從延平實錄）

簡譯：

前年何廷斌所進呈的臺灣地圖，可以看出臺灣土地十分廣大、肥沃，能收取數十萬的稅額用來建造船隻、兵器，且人口眾多，將是十分有利的據點。最近臺灣卻被荷蘭人占據，但城中的荷蘭人不超過一萬人，攻城幾乎是唾手可得。我打算平定臺灣以作為反清復明的根據地，並安頓將領的家屬，然後東征西討，不但沒有後顧之憂，而且還可以培養自身的實力。

想想看，你能不能從這段話中，看出哪些是鄭成功攻取臺灣的原因？

南一版國中社會《社會1》 單元13 鄭氏與臺灣

想一想

你還知道哪些地名與鄭氏的軍屯有關？

想一想

康熙帝平臺後，曾有意放華臺灣，最後決定留臺的原因是什麼？

活動 ▶ 鄭氏治臺

從鄭成功驅荷復臺，鄭經推展文教與外貿，到鄭克塽降清，鄭氏三代治臺共二十二年，是漢人在臺灣建立政權的開始。

1. 沈葆楨巡臺時，曾為某人撰寫一對聯，內容如下：

「開闢古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界，
極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」

請問：根據我們對歷史的了解，對聯中的「創格完人」應是指_____。

2. 小明在圖書館看到一幅地圖，如圖 13-7 所示。請問：這應該是在介紹哪一個歷史事件？

☐ 鄭成功屢清復明

☐ 鄭經響應三藩之亂，出兵中國大陸

☐ 澎湖一戰，鄭克塽降清



圖 13-7 戰爭路線圖

陸、結論

本文旨在透過統編本與審定本三種版本教科書的課文內容、人物、圖表與評量的分析，檢視教科書開放後教材內容是否達成開放多元與創新思考的目標。就課文內容而言，審定本康軒版、南一版課文中的程序性知識比統編版多，顯然是為了對應「課程綱要」中揭示的「能力指標」。就人物的描述而言，三種版本中人物的數量相差不大，人物的類別差異亦不多，而以政治、軍事型的人物為主。可見歷史的描述，仍以政治、軍事的演變為重心。不過，康軒版、南一版教科書已增添社會經濟、文化教育與宗教型的人物，教材內容遂更加多元。

就圖與表的配置而言，前者著重具體意象的呈現³，傳達視覺與空間的概念；後者則強調解釋，用以顯示特定的架構與程序。從三種版本中圖表類別、數量來分析，則以照片實景圖、古蹟文物圖居多。若輔以人物圖、插畫、歷史地圖、文獻史料、年表與統計比較圖表的應用、古文書展示的使用，則能配合多元社會的型態，使教科書的內容更加豐富而充滿活潑與趣味性。

就評量題型而言，絕大部分屬於認知歷程向度，情意、技能向度的題型則較少。康軒版、南一版的題目類型以瞭解類型較多，記憶類型居次；統編本仍以記憶類型居多。雖然，編輯者希望藉「討論」、「訪問」、「發表」等題型的呈現，使評量兼具認知、情意、技能三大目標，不過卻流於形式，不易有實質的發揮。康軒版、南一版的評量雖然多為記憶、瞭解層次的題型，卻具有實用性、誘答性、趣味性與多元性的特點。

總而言之，學習歷史絕對不是單純的背誦年代、史事而已。

雖然，某個層面的歷史學習是需要記憶的，但是，歷史教學的任務是要讓學生進行更高層次的思考活動，培養理解歷史的思維能力。九年一貫的課程目標，在訓練學生具備「帶著走」的能力，並且期待在教科書開放、審定制落實後，使教材內容更多元、更有創造力。歷史的教學，同樣也能達成提高學生歷史能力的目的。從本章各節的討論，可以肯定「審定本」臺灣史教科書的編輯已較「統編本」增益許多。然而為了因應不同的社會環境變遷，教科書內容、編輯當然會逐漸有所不足。教科書是逐漸發展而來的，為了使教科書的功能能夠彰顯，不斷的檢討、改進有其必要性。此唯賴史學、教育、出版各界先進、賢達在未來更加戮力以赴，研究改良增益教科書之功能，使之盡善盡美，以造福並培育出具有無限潛能與競爭力的下一代。

4

（責任編輯：林益德 校對：劉世珣）

附錄一、2001 年版布魯姆認知領域教育目標之認知歷程向度 內容

主類別/次類別	相關詞	定 義	示 例
1.記憶 (remember)		從長期記憶取回有關知識	
1.1 確認 (recognizing)	確認 (identifying)	確認長期記憶中和現有事實一致的知識	指出哪天是中秋節
1.2 回憶 (recalling)	取回 (retrieving)	自長期記憶中，取回有關知識	說出哪天是中秋節
2.了解 (understand)		從口述、書寫和圖像溝通形式的教學資訊中建構意義	
2.1 說明 (interpreting)	釐清 (clarifying)、釋義 (paraphrasing)、陳述 (representing)、轉釋 (translating)	由一種呈現資訊方式，轉換成另一種方式 (如數值轉換成語文)	畫出日蝕成因
2.2 舉例 (exemplifying)	舉例 (illustrating)、舉實例 (instantiating)	找出特定的例子或對概念或原則的說明	舉出端午節的重要活動
2.3 分類 (classifying)	分類 (categorizing)、歸類 (subsuming)	決定將某事物歸屬為同一類	將中秋節視為中國傳統節慶
2.4 總結 (summarizing)	摘要 (abstracting)、建立通則 (generalizing)	將一般性主題或要點，加以摘要	摘要提出「賞月記」的文章大意
2.5 推論 (inferring)	推斷 (extrapolating)、插補 (interpolating)、預測 (predicting)	根據現有資訊，提出一個具邏輯性的結論	依資料推斷端午節也是中國傳統節慶
2.6 比較 (comparing)	對照 (contrasting)、模比 (mapping)、配對	檢視二觀點、事物或其它類似物中的一致	比較中秋節和端午

主類別/次類別	相關詞	定 義	示 例
	(matching)	性	節的異同
2.7 解釋 (explaining)	建構 (constructing) 、 建立模式 (models)	建立一個系統的因果 模式	解釋颱風 發生原因
3.應用 (apply)		面對某情境執行或使 用一個程序	
3.1 執行 (executing)	進行 (carrying out)	應用一個程序於已熟 悉的工作	應用習得 的二位數 加法，計 算二位數 加法問題
3.2 實行 (implementing)	運用 (using)	應用一個程序於陌生 的工作	應用至雜 貨店購物 經驗於超 市購物
4.分析 (analyze)		分解整體為許多部 分，並決定各部分彼 此和與整體結構或目 的關係	
4.1 辨別 (differentiating)	區分 (discriminating) 、分 別 (distinguishing) 、聚 焦 (focusing) 、挑選 (selecting)	自現有材料中區分出 相關和不相關或重要 和不重要的部分	分辨直角 三角形 和正三角 形的不同
4.2 組織 (organizing)	尋找 (finding) 、連結 (coherence) 、概述 (outlining) 、剖析 (parsing) 、結構化 (structuring)	確定要素在結構中的 適合性和功能	整理有關 屈原的傳 說，說明 屈原的為 人
4.3 歸因 (attributing)	解構 (deconstructing)	確定現有材料中隱含 的觀點、偏見、價值 觀或意圖	說明司馬 遷寫作史 記的用意
5.評鑑 (evaluate)		根據規準和標準下判 斷	

主類別/次類別	相關詞	定 義	示 例
5.1 檢查 (checking)	協調 (coordinating)、 檢視 (detecting)、監視 (monitoring)、施測 (testing)	檢視某程序或產品中的 不一致性或錯誤， 確定某程序或產品的 內部一致性，察覺正 實程序的效能。	檢查重力 加速度實 驗結果和 該定律的 一致性
5.2 評論 (critiquing)	判斷 (judging)	檢視產品和外部規準 的不一致性，確認產 品是否有外部一致 性，察覺解決問題 的方式適切性	評論大禹 和鯀的治 水方法
6.創造 (create)		集合要素以組成一個 具協調性或功能性的 整體，重組要素為一 個新的模型或結構	
6.1 通則化 (generating)	提出假設 (hypothesizing)	根據許多規準，建立 假設	綜合養殖 小雞的記 錄，提出 小雞的生 長歷程看 法
6.2 規劃 (planning)	設計 (designing)	建立一個操作程序以 完成某些工作	撰寫一個 觀察蝴蝶 生態的計 畫
6.3 製作 (producing)	建立 (constructing)	發明新產品	創作歌曲 和樂曲

資料來源：葉連祺、林淑萍，〈布魯姆認知領域教育目標分類修訂版之探討〉，頁

附錄二、《認識臺灣（歷史篇）》、康軒版《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》、南一版《社會 1》、《社會 2》三版本章節標題

（一）《認識臺灣（歷史篇）》

《認識臺灣（歷史篇）》章節標題	
第一章	導論
第二章	史前時代
第一節	文化演進
第二節	原住民社會
第三章	國際競爭時期
第一節	漢人與日本人的活動
第二節	荷蘭人與西班牙人的統治
第四章	鄭氏治臺時期
第一節	政治與文教
第二節	墾殖與貿易
第五章	清領時代前期
第一節	政治演變
第二節	經濟活動
第三節	社會與文教發展
第六章	清領時代後期
第一節	開港與國際貿易
第二節	日軍侵臺與清廷治臺政策的改變
第三節	建省後的積極建設
第七章	日本殖民統治時期的政治與經濟
第一節	臺灣民主國與武裝抗日

第二節	政治與社會控制
第三節	殖民經濟的發展
第八章	日本殖民統治時期的教育、學術與社會
第一節	教育與學術發展
第二節	社會變遷
第三節	社會運動
第九章	中華民國在臺灣的政治變遷
第一節	初期的政治
第二節	中央政府遷臺後的政治發展
第三節	外交與兩岸關係
第十章	中華民國在臺灣的經濟、文教與社會
第一節	經濟發展
第二節	教育與文化
第三節	社會變遷
第十一章	未來展望

(二) 康軒版《社會乙版 1 上》、《社會乙版 1 下》

第二章 臺灣的發展歷程（上）	
第 1 節	古早的臺灣住民
第 2 節	國際競逐的時代
第 3 節	鄭氏時期的經營
第 4 節	清領時期的政治發展
第 5 節	清領時期的經濟發展
第 6 節	清領時期的社會發展
第三章 臺灣發展歷程（下）	

第 1 節	日治時期的政治與經濟
第 2 節	日治時期的文教與社會
第 3 節	戰後臺灣政治的發展
第 4 節	戰後臺灣的經濟、社會與教育

（三）南一版《社會 1》、《社會 2》

《社會 1》主題三 臺灣追想曲	
單元 11	史前臺灣與原住民
單元 12	逐鹿臺灣
單元 13	鄭氏與臺灣
單元 14	唐山臺灣
單元 15	大船入港
單元 16	太陽旗下的臺灣
《社會 2》主題二 戰後臺灣一甲子	
單元 7	戰後臺灣的政治、外交與兩岸關係
單元 8	戰後臺灣的經濟與社會發展

（責任編輯：林益德 校對：劉世珣）