

NO.A05 影音展示

●展示特色說明／

主題館的影音展示，備有「哪吒鬧東海」及「西遊記」之錄影帶，隨時播放，供民眾觀賞，以瞭解皮影戲皮影戲的實際演出內容。



圖4.16 影音展示(室內)



圖4.17 影音展示(室外)

NO.A06 展示牆(壁面裝飾)

●展示特色說明／

皮影戲偶本身所呈現的藝術性與美感是大家所能認同與欣賞的，本展示牆即藉由皮偶的型態與特色，透過各種不同材質的運用製作，呈現皮影戲偶之美。

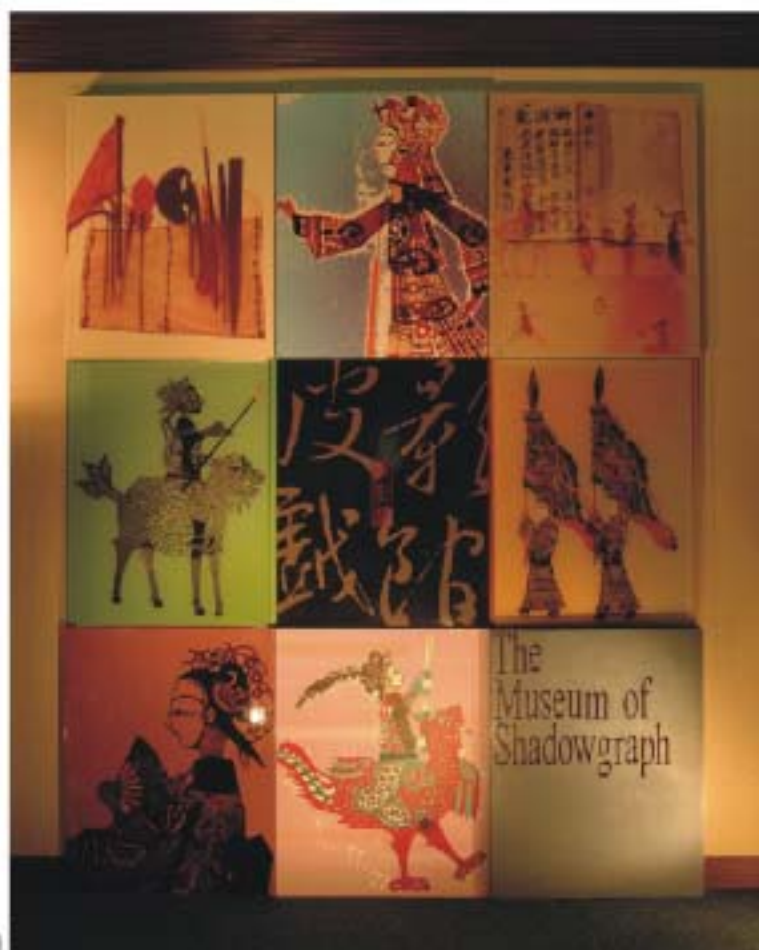


圖4.18 展示牆(壁面裝飾)

	膠圖輸出		木質底板，表面石膏肌刷效果粉刷，圖案噴畫輸出		膠圖輸出
	玻璃肌理化處理圖案		人造石文字凹刻填入人造石原色料(深灰、紅)磨平拋光		玻璃肌理化處理圖案
	膠圖輸出		木質底板，表面石膏肌刷效果粉刷，圖案噴畫輸出		水泥肌理(文字內凹)

圖4.19 壁面裝飾施工法

◎每一單位圖案高低層次不同

NO.A06-1 壁面展板(劇本)、實物展出(劇本)

●展示特色說明／

劇本對於皮影戲的演出佔有相當重要的地位，劇本也是館藏的重點之一，見到這些泛黃斑駁的手抄劇本，更覺它的彌足珍貴。

劇本的展示方式採展板與實物展出兩種方式，實物展出是利用牆面的凹洞放置劇本展示，惟考量劇本紙張的老舊，不堪燈光直接照射，因此必須特別注意燈光投射時的效果，避免傷害脆弱的紙張。



圖4.20 實物展出(劇本)



圖4.21 壁面展板(劇本)

NO.A06-2 壁面展板(傳承)

●展示特色說明／

本壁面展板的展示內容，概要的介紹了高雄縣皮影戲館的建館背景，以及館內的設施、收藏、營運、演出、推廣計劃與傳習工作等。



圖4.22 改裝前壁面展板(皮影戲的傳承與未來)



圖4.23 壁面展板



圖4.24 更新後壁面展板(皮影戲的傳承與未來)

NO.A07 壁面噴畫(綜合影像)

●展示特色說明／

大型壁面噴畫展示，內容有皮影戲藝師的後台演出情形、製作皮偶、劇本、野台演出等的綜合影像。



圖4.25 壁面噴畫(綜合影像)

NO.A07-2 壁面展板(分佈與特色)

●展示特色說明／

本展板內容主要介紹關於中國皮影戲的分佈與特色，分別就陝西、四川、杭州、即台灣等地區皮偶的造型、製作工法及特色等作一比較分析。

展板製作特色為底板部份以3t鋁板為底材，表面施以不規則的磨砂處理，壁面腳架則以卯釘固定，並刻意露出卯釘頭，呈現出一種不同的粗獷美感。



圖4.27 壁面展板(中國皮影戲分佈與特色)

NO.A07-3 壁面展板(國外皮影戲簡介)

●展示特色說明／

本展板內容主要介紹國外的皮影戲，介紹較著名有印度、泰國、印尼、馬來西亞、土耳其等，並概要的說明各國皮影戲的特色。

製作特色為底板部份以3t鋁板為底材，表面施以不規則的磨砂處理，壁面腳架則以卯釘固定，並刻意露出卯釘頭，呈現出一種不同的相槓美感。



圖4.28 壁面展板(國外皮影戲簡介)

NO.A07-4 壁面展板(淵源與現況)

●展示特色說明／

本展板內容主要介紹台灣皮影戲的淵源與現況，記錄了台灣皮影戲的源流與興衰，並概略介紹僅存於高雄縣境內五個劇團的現況。

製作特色為底板部份以31鉛板為底材，表面施以不規則的磨砂處理，壁面辭架則以卯釘固定，並刻意露出卯釘頭，呈現出一種不同的粗曠美感。



圖4.29 壁面展板(台灣皮影淵源與現況)

圖4.30 改裝前壁面展板



圖4.31 更新後壁面展板