

## 一、前言

大學教育旨在培養學生涵蘊高度的智慧，輔導學生發展創造的能力；而各種社團學藝活動則有助於高度智慧的開悟與創造能力的啓發。因此，社團學藝活動在大學教育過程中，無疑地扮演着舉足輕重的角色。

本文探討的重點在於如何發揮大學社團學藝活動的功能。首先，我們將試著構建大學社團學藝活動的理論基礎；並且從政治學、社會學、教育學和心理學的角度來說明社團學藝活動的特性及其重要性。其次，則運用統計與分析的方法，儘量客觀地研究目前大學社團學藝活動的實況，最後則依據理論，檢討目前各大學中社團學藝活動的缺失，並提出改進的方法，以期切實發揮社團學藝活動的功能，對大學教育的發展，能產生良好的影響。

雖然本文的見解未必成熟，但是希望能拋磚引玉，激起學者專家作更廣泛而有深度的研究，俾使大學社團學藝活動，因而提昇到更高一層的境界。

本研究報告，承師大課外組賴貴三先生以及國文系助教許俊雅小姐鼎力協助，得以順利完成，特致十二萬分之謝意。

德、智、體、群、美係建構整體教育的目標，藉由五育的均衡發展，培育學生成為一個身心健全的個體。學校社團學藝活動兼具品德的培養、智慧的啓迪、體能的鍛鍊、合群的陶冶和美感的激發等功能，使學生在活動中接受五育融合的完全教育。

4. 學校社團學藝活動可實現通識教育的輔成作用

現代科學日趨專門化，不但科系之間壁壘分明而且過早分化，有識之士因而開始重視通識教育，強調大學教育不僅在學習如何工作，更在學習如何存在，亦即如何生活。因此，學校便設計一系列人文課程來教育學生。而學校社團學藝活動與以培養通識為目標的教育即有相輔相成的作用。

5. 學校社團學藝活動可彰顯未來主義的創發理念

「未來主義」的教育理念強調的是：教給學生內容不如教給學生方法，著重評價、溝通與自我教育等過程，而老師扮演著輔導與啓迪的角色。學校社團學藝活動秉此理念引發學生自發、自動、自願的動機與喜好，使學生從活動中體會學習的方法，享受成果的回饋。因此，學校社團學藝活動彰顯了未來主義的創發理念。

(四)就心理學觀點而言

——學校社團學藝活動為青年次文化的啓導內涵

大專院校學生脫離升學主義的桎梏之後，形成了一種青年次文化，其特徵便是極力地尋求自我，表現自我。故教育應針對其發展性與差異性，提供多元化的管道，引導學生理性地尋找自我的路向。學校社團學藝活動便是學生依照個別發展與差異的需求，達到實現自我的良好管道。所以學校社團學藝活動不僅充實了青年次文化的內涵，也提供了最佳的教育機會。

從上述政治學、社團學、教育學與心理學諸觀點來檢視學校社團學藝活動，除了顯示其重要性之外，更可歸納為以下十項特性：

1. 民主性、2. 自治性、3. 批判性、4. 創發性、5. 人文性、6. 教育性、7. 通識性、8. 未來性、9. 發展性、10. 差異性。這十項特性不僅揭櫫了社團學藝活動的本質與內涵，突顯了輔導社團學藝活動所掌握的原則與精神。

### 三、大專院校社團學藝活動的實況分析

(一) 研究目的：研究加強學校社團學藝活動的實施。

(二) 研究對象：學校社團學術性、思想性、文學性與藝術性活動皆屬之。

其類型計有演講、座談會、研討會、學藝競賽、參觀、展覽、發表會、調查訪問、營隊活動、校際活動及刊物出版等十二項。



(三) 研究樣本：以國立臺灣師範大學七十四學年度（民國七十四年九月至七十五年八月）社團學藝活動為研究樣本。

(四) 研究方法：本研究採問卷調查方式（參見表一——學校社團學藝活動實況分析調查表），其步驟首為設計問卷，而交由各社團填寫後，進行統計、分析，並做成結論與建議。

#### (五) 研究內容

##### 1. 量的分析

(1) 次數（學藝活動占所有活動的比例）

(2) 參與人數（學藝活動參與人數占所有活動的比例）

##### 2. 質的分析

(1) 內容取向（普遍性與特殊性）

(2) 內容層次（延續性與創發性）

(3) 成果回饋（校外獲獎）

##### 3. 相關因素

(1) 組織



① 指導老師參與率

② 幹部參與率

③ 活動分工情形

④ 與其他社團或組織合辦事項或其他支援事項

(2) 計畫

① 是否具備計畫書

② 籌備時間的長短

③ 舉辦時間是否適合

④ 舉辦場地是否適切

(3) 宣傳

① 形式

② 期限

③ 對象

(4) 經費

① 支出

② 來源

## 表一學校社團學藝活動實況分析調查表

各位社團負責同學：

本組爲加強實施學校社團學藝活動，以七十四學年社團學藝活動爲研究樣本，採問卷調查研究方法，於收集統計、分析所有問卷後，將做成結論與建議，此項研究亦可爲社團本身評鑑之良好參考，請各位同學謹慎填寫，並於三月二十八日前填畢送交本組。

※填表說明：

1. 本問卷共有三分表格，表一、表二及表三第一項演講，請各類型社團皆填寫，表三則由學藝性社團與學會填寫。
2. 表二可由各社團行事曆查知，表二填畢後再將學藝性活動抽出整理，填寫表三而成，故按表一、表二、表三順序填寫較易。

社團編號：\_\_\_\_\_ 社團名稱：\_\_\_\_\_ 社團性質：\_\_\_\_\_  
(學藝、康樂、服務、綜合、聯誼)

社 長：\_\_\_\_\_ 前任社長：\_\_\_\_\_ 填 表 人：\_\_\_\_\_

| 社團宗旨 | 74學年度社團發展方針 | 校外活動情況 |  | 校外獲獎  |  | 出版刊物 |  |
|------|-------------|--------|--|-------|--|------|--|
|      |             | 活動名稱   |  | 獲獎名稱  |  | 刊物名稱 |  |
|      |             | 時間     |  | 個人或團體 |  | 類型   |  |
|      |             | 地點     |  | 舉辦單位  |  | 出刊期限 |  |
|      |             | 舉辦單位   |  | 等第    |  | 經費額數 |  |
|      |             | 參與人數   |  | 備註    |  | 經費來源 |  |
|      |             | 備註     |  |       |  |      |  |



199 究研之動活藝學團社校院專大強加

| 年月                | 74<br>9 | 74<br>10 | 74<br>11 | 74<br>12 | 75<br>1 | 75<br>2 |
|-------------------|---------|----------|----------|----------|---------|---------|
| 活<br>動<br>名<br>稱  |         |          |          |          |         |         |
| 活動類型              |         |          |          |          |         |         |
| 活<br>動<br>主<br>題  |         |          |          |          |         |         |
| 時<br>間            |         |          |          |          |         |         |
| 地<br>點            |         |          |          |          |         |         |
| 負職<br>責<br>人<br>稱 |         |          |          |          |         |         |

| 年月               | 75<br>3 | 75<br>4 | 75<br>5 | 75<br>6 | 75<br>7 | 75<br>8 |
|------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 活<br>動<br>名<br>稱 |         |         |         |         |         |         |
| 活動類型             |         |         |         |         |         |         |
| 活<br>動<br>主<br>題 |         |         |         |         |         |         |
| 時<br>間           |         |         |         |         |         |         |
| 地<br>點           |         |         |         |         |         |         |
| 負職<br>責<br>人稱    |         |         |         |         |         |         |

[illegible]

[illegible]



(5) 考核

① 活動結束後的檢討形式

② 預定人數與實際人數的比例

(六) 研究結果

1. 統計分析

(1) 問卷回收情形：國立臺灣師範大學計有學生社團七十二個，其中學藝性社團二十二個、康樂性社團二十個、聯誼性社團四個、服務性社團五個，及綜合性社團二十一個。問卷回收情形為學藝性二十、康樂性十四、聯誼性二、服務性五、綜合性十七，總計五十八個，回收率占百分之八十（見表二）。回收率雖差強人意，但效度便略受影響，此為日後應加強改進之處。

(2) 次數分析：

① 以月份為單位（見表三、圖一）

在七十四學年度中學藝性活動共四百六十一個，而活動次數為九百六十八次，故學藝性活動占總活動次數的百分之四十八。此結果固然顯示學藝活動的頻繁，但有若干的誤差在於不同性質的社團對於活動的定義有異。學藝性社團的學藝活動皆以定期的研討會為重心，故將每一次的研討會皆界定為一次活動；而非學藝性社團，尤其是康樂性社團皆以大型活動為重心，而對於定期

的聚會，僅視為活動前的預備過程。因此，總活動次數便減少了，這使得學藝性活動次數比例增高。

此外，以各月份活動情形來看，二月及七、八月為寒暑假，活動最少，然而多為大型活動。十一月及四月為活動的兩個高峯時期，一切活動皆極正常，而九月、十月及三月屬活動起步階段，十二月、一月和五月、六月則為疲憊階段，均較十一月、四月活動次數為少，尤其是五、六月，正值改選交接之際，各社團漸趨停頓。

表二 問卷回收統計表

| 編號 | 社團名稱    | 性質 | 回收 |
|----|---------|----|----|
| 1  | 師大青年社   | 學藝 |    |
| 2  | 崑崙社     |    | ✓  |
| 3  | 人文學社    |    | ✓  |
| 4  | 自然科學研究社 |    | ✓  |
| 5  | 中道學社    |    | ✓  |
| 6  | 陶瓷工藝社   |    | ✓  |
| 編號 | 社團名稱    | 性質 | 回收 |
| 7  | 電子學術研究社 |    | ✓  |
| 8  | 印刷學社    |    | ✓  |
| 9  | 南廬吟社    |    | ✓  |
| 10 | 語言研究社   |    | ✓  |
| 11 | 噴泉詩社    |    | ✓  |
| 12 | 三民主義研究社 |    | ✓  |





|    |         |    |   |
|----|---------|----|---|
| 41 | 電影藝術研究社 |    |   |
| 42 | 師大溜冰社   |    |   |
| 43 | 女青年聯誼會  | 聯誼 | ✓ |
| 44 | 港澳同學會   |    | ✓ |
| 45 | 七四級畢聯會  |    |   |
| 46 | 華僑同學會   |    |   |
| 47 | 社會工作研究社 | 服務 | ✓ |
| 48 | 兒童教育研究社 |    | ✓ |
| 49 | 童軍社     |    | ✓ |
| 50 | 課外活動急救隊 |    | ✓ |
| 51 | 家教工讀服務社 |    | ✓ |
| 52 | 教育學會    | 綜合 | ✓ |
| 53 | 社教學會    |    | ✓ |
| 54 | 體育學會    |    |   |
| 55 | 工業教育學會  |    | ✓ |
| 56 | 家政教育學會  |    | ✓ |
| 57 | 衛生教育學會  |    | ✓ |
| 58 | 教學心理學會  |    | ✓ |
| 59 | 公民訓育學會  |    | ✓ |
| 60 | 國文學會    |    | ✓ |
| 61 | 英語學會    |    | ✓ |
| 62 | 歷史學會    |    | ✓ |
| 63 | 地理學會    |    | ✓ |
| 64 | 美術學會    |    |   |
| 65 | 音樂學會    |    | ✓ |
| 66 | 工藝教育學會  |    |   |
| 67 | 數學學會    |    | ✓ |
| 68 | 物理學會    |    |   |

②以類型為單位（見表四、圖二）  
在學藝性活動當中，以研討會的次數最多，其次是演講，而校際活動和發表會最少，其他類型的活動比例亦與研討會和演講差距甚大。這種現象顯示學藝性活動的舉辦形式並未朝多元化的方向發展，而多以靜態方式表現。

(3) 成果回饋：

| 學藝性社團 | 康樂性社團 | 聯誼性社團 | 服務性社團 | 綜合性社團 | 總計 |
|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 22    | 20    | 4     | 5     | 21    | 72 |
| 20    | 14    | 2     | 5     | 17    | 58 |
| 回收    |       |       |       |       |    |
| 總數    |       |       |       |       |    |

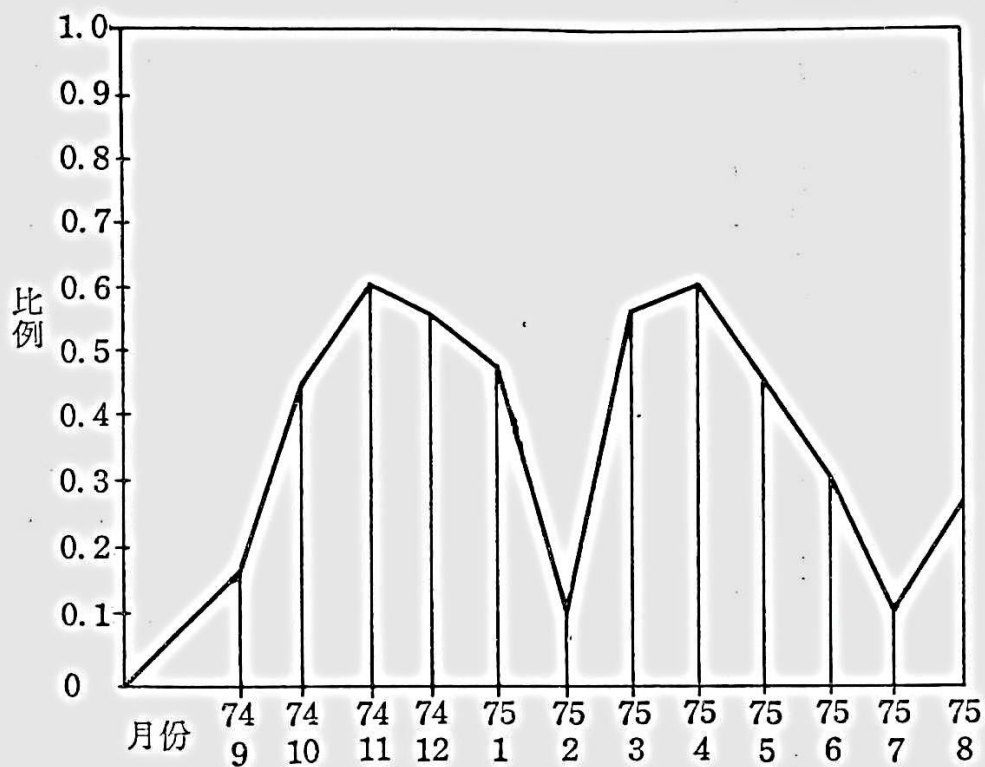
問卷回收情形

| 70     | 69     |
|--------|--------|
| 生物學會   | 化學學會   |
|        |        |
| ✓      |        |
| 72     | 71     |
| 資訊教育學會 | 地球科學學會 |
|        |        |
| ✓      | ✓      |



表三 國立臺灣師範大學七十四學年度學生社團學藝性活動次數及比例

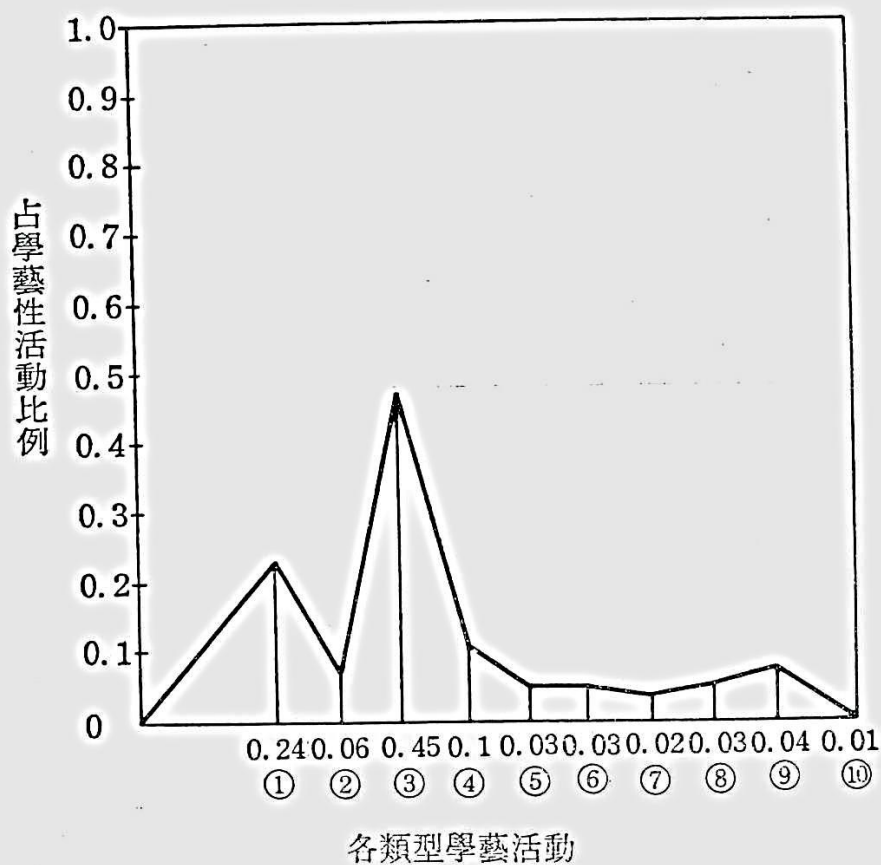
| 時間<br>次數     | 74<br>9 | 74<br>10 | 74<br>11 | 74<br>12 | 75<br>1 | 75<br>2 | 75<br>3 | 75<br>4 | 75<br>5 | 75<br>6 | 75<br>7 | 75<br>8 | 總<br>計 |
|--------------|---------|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 學藝性活動次數      | 11      | 79       | 66       | 92       | 16      | 1       | 73      | 62      | 47      | 12      | 1       | 1       | 461    |
| 各類型活動總次數     | 69      | 173      | 111      | 167      | 33      | 13      | 134     | 109     | 102     | 41      | 12      | 4       | 968    |
| 學藝性占各類型比例(%) | 0.16    | 0.46     | 0.59     | 0.55     | 0.48    | 0.08    | 0.54    | 0.57    | 0.46    | 0.29    | 0.08    | 0.25    | 0.48   |



圖一 以月份為單位分析表

| 學藝類<br>項目      | ①演講  | ②座談會 | ③研討會<br>(例會) | ④學藝競賽 | ⑤參觀  | ⑥展覽  | ⑦發表會 | ⑧調查訪問 | ⑨營隊活動 | ⑩校際活動 | 總計  |
|----------------|------|------|--------------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-----|
| 次數             | 109  | 26   | 207          | 44    | 16   | 16   | 7    | 14    | 17    | 5     | 461 |
| 占比<br>學藝性<br>例 | 0.24 | 0.06 | 0.45         | 0.1   | 0.03 | 0.03 | 0.02 | 0.03  | 0.04  | 0.01  |     |
| 占比<br>各類型<br>例 | 0.11 | 0.03 | 0.21         | 0.05  | 0.02 | 0.02 | 0.01 | 0.01  | 0.02  | 0.01  |     |

表四 學生社團各類學藝活動次數及比例表



圖二 以類型為單位分析表

表五 國立臺灣師範大學七十四學年度學藝性社團校外獲獎情形一覽表

| 社團名稱         | 組別 | 獲獎情形                                             | 舉辦單位        |
|--------------|----|--------------------------------------------------|-------------|
| 自然           | 團體 | 大專院校績優社團                                         | 教育部、救國團     |
| 中道           | 團體 | 大專佛學社務評鑑第一名                                      | 慧炬          |
| 陶瓷           | 個人 | 陶藝雙年展、新陶之生                                       | 歷史博物館、市立美術館 |
| 南廬           | 團體 | 全國大專聯吟大會創作團體第三、吟唱第三                              | 古典文學會等      |
| 語言           | 團體 | 北區大專盃辯論比賽殿軍、租稅盃殿軍                                |             |
| 三研           | 團體 | 救國團三民主義研究社評鑑績優                                   | 救國團         |
| 書法           | 個人 | 大專青年書畫觀摩比賽<br>金鵝獎書法比賽<br>特優1、佳作1、入選1<br>第一名1、入選1 | 救國團<br>社教館  |
| 攝影           | 個人 | 全國大專盃攝影比賽優選1、佳作1                                 |             |
| 國文學會<br>(文風) | 團體 | 大專優良刊物獎                                          | 救國團         |



①獲獎情形（見表五）

校外獲獎對於社團本身不僅是難得的榮譽，也是很大的激勵。呈現社團努力的成果，並在比較中求取更上層樓的進步，是鼓勵社團精益求精的最好方法。故社團應主動積極地參加校外的各項競賽，而學校亦應儘量鼓勵、支持。

②刊物（見表六、表七）

根據統計，師大共有四十六份刊物，其類型以期刊居多數，其次為報紙型，出版次數多為一年一期，其經費少則數千，多則數萬，大多為一萬元左右；經費來源計有學校補助（包括學校課外活動組和各學系）、社費、廣告費、社員自費購買、社員或學長捐助，以及校外各單位的補助（如救國團等）。

(4)組織（見表八）：

①指導老師參與：各社團設置指導老師，一方面是實踐訓教合一的理念，彌補學校訓導人員的不足；另一方面是指導老師學有專長，可指導並提昇社團的研究與層次。因此，指導老師的熱心參與不僅可和學生達成良好的互動關係，對於社團的發展更有無比的助益。不過，由統計顯示，指導老師參與活動的次數只有百分之四十五，仍然未能達到理想。

②幹部參與：幹部為社團的核心，更是穩定社團發展的重要力量。因此，凡舉辦活動，幹部皆應率先積極參與並帶動。但是統計顯示二分之一以上的幹部參與次數只有百分之五十五，這不



表六 國立臺灣師範大學七十四學年度社團刊物一覽表

| 社團名稱    | 社團刊物    | 社團名稱    | 社團刊物                                                    |
|---------|---------|---------|---------------------------------------------------------|
| 師大青年社   | 師大青年    | 四海社     | 四海通訊                                                    |
| 崑崙社     | 崑崙      | 崑崙研究社   |                                                         |
| 人文學社    |         | 電影藝術研究社 |                                                         |
| 自然科學研究社 | 自然科學    | 師大溜冰社   |                                                         |
| 中道學社    | 中道社刊    | 女青年聯誼會  |                                                         |
| 陶瓷工藝社   | 今日師大    | 港澳同學會   | 火炬                                                      |
| 電子學術研究社 |         | 七四級畢聯會  | 畢聯會系、電影週特刊、<br>師範手冊                                     |
| 印刷學社    |         | 華僑同學會   | 僑聲                                                      |
| 南廬吟社    | 南廬詩刊    | 社會工作研究社 | 燭光、渡、山之聲、工作報<br>告會服務、冬令社暑期山服<br>工作報告、社會工作研究社<br>、手冊、黎耘。 |
| 語言研究社   | 說話的藝術   |         |                                                         |
| 噴泉詩吟    | 噴泉詩刊    |         |                                                         |
| 三民主義研究社 | 迎新專刊、革新 | 兒童教育研究社 | 童心、兒童教育                                                 |

2/3 究研之動活藝學團社校院專大強加

|         |       |         |             |
|---------|-------|---------|-------------|
| 國樂社     | 師大國樂  | 英語學會    | 蘭園、英語系刊     |
| 拳道社     |       | 國文學會    | 文風          |
| 道德重整合唱團 | 滙心    | 公民訓育學會  | 公民訓育        |
| 橋藝社     |       |         | 心理與輔導、心之宴饗。 |
| 攝影研究社   | 師大攝影  | 教育心理學會  |             |
| 金屬加工研究社 | 金園    | 衛生教育學會  | 健康教育        |
| 書法社     | 墨園、筆瀚 | 家政教育學會  | 家政系刊        |
| 美術研究社   | 畫話    | 工業教育學會  | 工教系刊        |
| 工藝設計研究社 |       | 體育學會    |             |
| 圖書館學研究社 |       | 社教學會    |             |
| 創造發明社   | 新知簡訊  | 教育學會    | 教育學會彙訊、今日教育 |
| 青年輔導研究社 | 輔導與研究 | 課外活動急救隊 |             |
| 新聞研究社   |       | 家教工讀服務社 |             |
| 師大寫作協會  | 師鐸    | 童軍社     | 三指          |

|       |      |        |           |
|-------|------|--------|-----------|
| 登山社   |      |        |           |
| 師大管樂團 |      | 資訊教育學會 | 資訊系訊      |
| 騎射協會  |      | 地球科學學會 | 地科學會系刊    |
| 合唱團   | 心韻   | 生物學會   | 生物學報、生物苗圃 |
| 國術研究社 |      | 化學學會   | 師大化學      |
| 棋藝研究社 |      | 物理學會   | 師大物理      |
| 柔道社   |      | 數學學會   | 師大數學、數靈系訊 |
| 博欣社   |      | 工藝教育學會 | 師大工藝      |
| 廣播社   | 師大之聲 | 音樂學會   | 樂苑、樂訊     |
| 口琴研究社 | 琴格之歌 | 美術學會   | 美術學系系刊    |
| 國劇研究社 |      | 地理學會   | 地理教育      |
| 話劇研究社 |      | 歷史學會   | 史學會刊      |

表七 學生社團刊物及刊物經費統計表

| 社團總數 | 刊物總數 | 出刊期限 | 經費   |    |      | 經費來源 |                                                            |
|------|------|------|------|----|------|------|------------------------------------------------------------|
| 72   | 期刊型  | 34   | 不定期  | 0  | 1萬以下 | 15   | 學校補助<br>(課外組、各系)<br>社費<br>廣告費<br>社員購買<br>社員或學長捐助<br>校外單位補助 |
|      |      |      | 一五月  | 5  | 1~2萬 | 9    |                                                            |
|      |      |      |      |    | 2~3萬 | 7    |                                                            |
| 回收總數 | 報紙型  | 12   | 半年   | 5  | 3~4萬 | 6    |                                                            |
|      |      |      |      | 一年 | 36   | 4~5萬 |                                                            |
|      |      |      | 5萬以上 |    |      | 5    |                                                            |
| 58   | 總計   | 46   | 總計   | 46 | 總計   | 46   |                                                            |

表八 國立臺灣師範大學七十四學年度  
學生社團人員參與及合辦情形比例表

| 學藝活動數 | 指導老師參與次數 | 12以上幹部參與次數 | 合辦次數 |
|-------|----------|------------|------|
| 461   | 206      | 255        | 35   |
|       | 占比例      | 占比例        | 占比例  |
|       | 0.45     | 0.55       | 0.08 |



是健全組織所應有的現象。

③合辦活動：合辦活動的優點是集合社團有限的資源，做最有效的運用。尤其學藝性社團往往組織力量薄弱，若能合辦活動，必可收事半功倍之效。不過，各社團性質各異，所以合辦次數僅有百分之八的比例。

(5)計畫（見表九、圖三）：

①計畫書：要辦好活動有三大步驟：計畫、執行、考核，此即「行政三聯制」。而計畫，為活動的指導原則，其詳盡與否決定活動的成敗。計畫書便是計畫的具體呈現，一則可協助計畫者對其縝密的思考，二則可作為分工合作的依準，三則可成為社團資料，有助於經驗的傳遞。因此，不論活動大小，均應撰寫計畫書。然而資料顯示只有展覽和營隊活動備有完整計畫書，其餘類型活動計畫書的比例皆未達百分之八十，其中尤以校際活動和研討會比例最低，只有百分之四十左右。

②籌備時間：依統計，各類型活動的籌備時間較常見的安排是：演講一、二週、座談會三、四週、例會一、二週、學藝競賽二、三週、參觀一、二週、展覽、發表會、調查訪問、營隊活動和校際活動則多在一月以上。總而言之，小型活動籌備時間較短，但仍以一、二、三週為宜，而大型活動的籌備時間宜在一月以上。

③舉辦地點：學藝活動舉辦的場所多集中在校內現成的場地，包括學生活動中、

國立臺灣師範大學七十四學年度  
學生社團學藝活動宣傳情形一覽表

| 學藝活動                                                               |      |      |     |        |        |      |     |     |        | 宣傳   | 宣<br>傳<br>形<br>式 | 宣<br>傳<br>期<br>限 |
|--------------------------------------------------------------------|------|------|-----|--------|--------|------|-----|-----|--------|------|------------------|------------------|
| 校際活動                                                               | 營隊活動 | 調查訪問 | 發表會 | 展<br>覽 | 參<br>觀 | 學藝競賽 | 研討會 | 座談會 | 演<br>講 |      |                  |                  |
| 5                                                                  | 17   | 14   | 7   | 16     | 16     | 44   | 207 | 26  | 109    |      |                  |                  |
| 海 報<br>宣傳單<br>看 板<br>通知單<br>宿舍廣播<br>各教室板書宣傳<br>邀請函<br>信件宣傳<br>電話宣傳 |      |      |     |        |        |      |     |     |        |      |                  |                  |
| 0                                                                  | 0    | 2    | 0   | 0      | 3      | 0    | 40  | 4   | 24     | 一週以下 | 宣<br>傳<br>期<br>限 |                  |
| 1                                                                  | 2    | 8    | 1   | 5      | 9      | 17   | 163 | 16  | 51     | 一、二週 |                  |                  |
| 2                                                                  | 4    | 4    | 4   | 6      | 4      | 10   | 1   | 6   | 27     | 二、三週 |                  |                  |
| 1                                                                  | 2    | 0    | 2   | 3      | 0      | 6    | 2   | 0   | 7      | 三、四週 |                  |                  |
| 0                                                                  | 7    | 0    | 0   | 2      | 0      | 11   | 1   | 0   | 0      | 一月以上 |                  |                  |

講廳、展覽廳、三樓的活動室及四樓的社團辦公室）、教室、系館和禮堂等，但因社團眾多，因此活動場所頗感不足。至於校外場地則以風光明媚、經費合理為主要選擇趨向。

(6) 宣傳（見表十）：

① 宣傳形式：宣傳的好壞直接影響活動的成敗，故宣傳實為活動的必需手段。尤其是學藝性活動，其本身吸引力不夠，因此更應在宣傳上加強。師大學藝性活動的宣傳方式都以海報為主，輔以宣傳車、看板、社員及社友通知單、宿舍廣播、各教室板書宣傳、邀請函、信件宣傳及電話等方式。

② 宣傳期限：宣傳時間過短，不易引人注意，且未能使人有充分的心理準備；但宣傳時間過長又易使人遺忘。因此，宣傳時間必須適宜才易產生最佳宣傳效果。但是須要報名的活動，其宣傳時間宜稍微延長，可讓同學充分的考慮。通常宣傳的時間以一、二週為宜，報名的活動以二、三週為宜。統計結果也跟這種想法一致：演講、座談會、研討會、學藝競賽和參觀等活動，其宣傳期限多為一至二週，而展覽、發表會、調查訪問和校際活動則多在二至三週，唯營隊活動因參加人數較多，所以宣傳期限多在一月以上。

(7) 經費（見表十一）：

① 經費支出：經費為辦理活動的重要憑藉，如何開源節流是社團必須努力的目標。根據統計，通常演講的花費為500~1,000元，座談會、研討會，參觀花費較少，大多不及500元，調查

國立臺灣師範大學七十四學年度

學生社團學藝活動經費及支出情形一覽表

| 學藝活動                                      |      |      |     |        |        |      |        |     |        | 經<br>費           | 經<br>費<br>支<br>出<br>(元) |
|-------------------------------------------|------|------|-----|--------|--------|------|--------|-----|--------|------------------|-------------------------|
| 校際活動                                      | 營隊活動 | 調查訪問 | 發表會 | 展<br>覽 | 參<br>觀 | 學藝競賽 | 例<br>會 | 座談會 | 演<br>講 |                  |                         |
| 5                                         | 17   | 14   | 8   | 16     | 16     | 44   | 207    | 26  | 109    |                  |                         |
| 1                                         | 0    | 2    | 1   | 3      | 14     | 3    | 184    | 15  | 14     |                  |                         |
| 0                                         | 1    | 3    | 1   | 1      | 2      | 13   | 12     | 6   | 46     |                  |                         |
| 1                                         | 1    | 6    | 0   | 3      | 0      | 7    | 8      | 5   | 33     |                  |                         |
| 0                                         | 0    | 2    | 2   | 0      | 0      | 3    | 3      | 0   | 12     |                  |                         |
| 0                                         | 1    | 0    | 1   | 2      | 0      | 7    | 0      | 0   | 0      |                  |                         |
| 0                                         | 1    | 0    | 1   | 1      | 0      | 6    | 0      | 0   | 4      |                  |                         |
| 0                                         | 3    | 0    | 1   | 3      | 0      | 5    | 0      | 0   | 0      |                  |                         |
| 3                                         | 10   | 1    | 1   | 3      | 0      | 0    | 0      | 0   | 0      |                  |                         |
| 社費<br>系上補助<br>課外活動組之補助<br>其他單位補助<br>參加者付費 |      |      |     |        |        |      |        |     |        | 經<br>費<br>來<br>源 |                         |



訪問多為1,000~2,000元，發表會2,000~3,000元，營隊活動和校際活動多在一萬元以上，而展覽則依其性質，所費多寡不等。由此可見，社團的經費支出實在不少。

②經費來源：原則上，社團是自治團體，應該自行籌措經費。但是為了鼓勵及輔導社團活動，適當的補助亦屬必須。所以，學藝性活動的經費來源除社費及參加者付費外，另有學校課外活動組、各學系以及校外各單位的補助，以利活動的推展。

(8)考核（見表十二、圖四）：

①檢討次數：活動的真正結束是在檢討之後，找出活動的優缺點，繼續承傳並發揚其優點，徹底分析缺點，作為日後改正的依據，皆有助於社團的發展茁壯。因此，檢討和計畫同樣是活動中不可或缺的項目。不過，統計資料顯示，檢討的次數僅占活動次數的百分之六十二，實在有待加強。

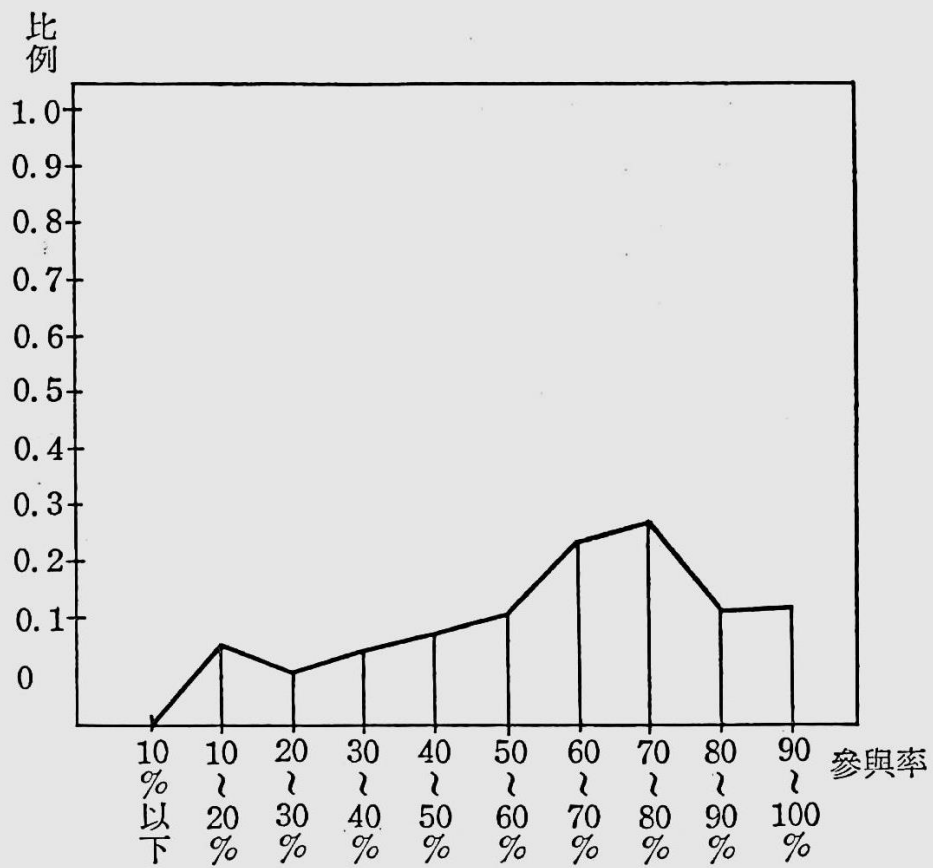
②檢討方式：檢討的方式很多，大致可歸納為小型討論、回饋表、書面檢討與召開會議，端視活動的大小和各方面條件的配合與否而定。

③人數：由計畫階段所預計參與人數與實際參與人數的差異，一方面可得知計畫之縝密度，另一方面亦可推知活動的成效。據統計結果顯示：實際人數占預計人數比例在七〇%~八〇%者居多，在六〇%~七〇%者其次。

## 2. 統計結論

表十二 國立臺灣師範大學七十四學年度  
學生社團學藝活動檢討情形一覽表

| 學藝活動次數 | 檢討   |      | 實際人數<br>與<br>預計人數比例 |     |         |
|--------|------|------|---------------------|-----|---------|
|        | 方式   | 次數   | 參與率                 | 次數  | 占學藝性百分比 |
| 461    | 小型討論 | 286  | 10%以下               | 0   | 0       |
|        |      |      | 10~20               | 23  | 5%      |
|        |      |      | 20~30               | 7   | 2%      |
|        |      |      | 30~40               | 24  | 5%      |
|        | 回饋表  | 所占比例 | 40~50               | 41  | 9%      |
|        |      |      | 50~60               | 55  | 12%     |
|        |      |      | 60~70               | 101 | 22%     |
|        | 書面檢討 | 0.62 | 70~80               | 112 | 24%     |
|        |      |      | 80~90               | 51  | 11%     |
|        |      |      | 90~100              | 49  | 11%     |



圖四 實際參與率占學藝性活動之比例表

由回收的問卷統計分析，可做成下列結論：

(1) 學藝性活動占全校活動幾近一半的比例，實為活動的重心。

(2) 學藝性活動的類型以研討會及演講等靜態方式居多，舉辦形式尚未朝多元化方向發展。

(3) 學藝性活動以十一月和四月為高峯期，五六月因正值改選交接時期，活動力呈低谷狀態，顯示活動持續力不夠。

(4) 學藝性活動的外在成果之一為校外獲獎，七十四學年度在團體和個人獲獎方面皆頗有收穫。

(5) 學藝性活動的外在成果之二為刊物的出版，師大刊物以期刊型為主，一年一期者較多，經費支出多寡不一，經費來源除社費外，多賴補助。

(6) 指導老師和社團幹部參與學藝性活動的比例偏低，對社團發展有不良影響。

(7) 學藝性活動的合辦次數甚少，應多加強。

(8) 學藝性活動具有計畫書的比例多未達八〇%，對於活動的成效評估大打折扣。

(9) 學藝性活動的籌備時間依活動大小而定，但仍以至少二週為宜。統計資料顯示若干活動只有一、二週的籌備期，時間稍嫌緊迫。

(10) 學藝性活動的場所集中在學校室內的空間，因社團眾多，場所顯然不足。

(11) 學藝性活動在宣傳上頗為費心，除以海報宣傳外，並運用各種管道以吸引同學的注意。



(12) 學藝性活動宣傳的期限多在一、二週，如須報名參加，則將宣傳期延長一週，就宣傳效果而言，非常適宜活動的推展。

(13) 學藝性社團經費的運用多甚拮据，每一次活動支出少則數百元，多則數萬元，使得社團負擔沉重。

(14) 學藝性活動的經費來源多出於社費，若屬大型活動，可獲學校和校外單位的補助，此外，也採行參與者付費的方式，以彌補經費的不足。

(15) 學藝性活動的檢討次數只占百分之六十二，比例稍嫌偏低，容易造成社團活動的停滯，甚至退步。

(16) 學藝性活動檢討的方式除重視舉辦社團的心得外，宜著重參與者的感想，故檢討形式有書面檢討、會議檢討、還有回饋表的設計。

(17) 學藝性活動中，實際參與人數占預計人數的百分比多集中在七〇%~八〇%，差強人意。

#### (七) 研究改進

本研究由於各種條件的限制，研究成果並不理想，但筆者認為這是起步階段，願將此次研究所遭遇的困難提出來，以利於日後研究改進的參考。

##### 1. 外在的困難

(1) 文獻蒐集的困難：缺乏相關性的資料，亦無實證研究的先例。這個學術領域，實在值得有志之士去開拓。

(2) 設計問卷的困難：此次問卷的取向只限於社團內部運作情況，這是第一個缺失；問卷過於繁複且多開放性問題，這是第二個缺失。因此，日後問卷除以微觀角度設計，亦應以鉅觀角度觀察社團之外的因素；而問卷內容則應精密設計，以趨向簡易化和封閉性的問答。

(3) 實證問卷的困難：填寫問卷的先決條件在於填寫必須認真填寫、以及備詢的資料必須齊備。可惜的是部分社團負責同學敷衍了事，且許多社團資料不全，導致問卷填寫效果難臻理想，統計工作因而困難重重。

(4) 實施對象的困難：本研究僅以師大七十四學年度社團學藝活動為對象，研究樣本顯然不足。故日後從事類似研究應擴及其他學校，藉以了解各校之間的差異性，而在時間上則應連續二、三年不斷地研究，方可檢知其延續性。

## 2. 內在的困難

(1) 標準設定的困難：由於學藝性活動的差異甚大，各校及各社團也有其特殊性，所以在事實呈現之後的評價與檢討甚為困難。因而標準型模難以設定；同時是否應有一標準，亦值得商榷。

(2) 品質研究的困難：學藝性活動的成效往往無法自其表象得知，當然，純粹文字的分析更無法深入評估。然而質的研究才是最為重要的，因此，如何建立一個客觀而有效的品質研究法，甚

爲重要。在本項研究的構念中，有關質的研究中「內容取向」和「內容層次」兩部分，無法統計顯現，這是一大缺憾。

#### 四、大專院校社團學藝活動的檢討與建議

##### (一)問題的呈現

筆者欲以多年來從事教育工作的心得和實務經驗，輔以本項實證研究的結果，檢討當前學校社團學藝活動所面臨的若干問題。

##### 1. 就「人」方面而言：

##### (1)學生

①取向：大專院校學生對於社團學藝性活動的參與率甚低，這個事實是難以突破的困境。社會風氣崇尚功利，這是第一個原因；學校的研究風氣、科系的結構、和課程的壓力影響了學生的參與，這是第二個原因；學藝性活動的代價較高、回饋較慢，常使學生望而卻步，這是第三個原因。這些因素的循環結果，造成了多數學生逃避問題的逸樂取向，也因而使得少數有志之士產生強烈的使命感與無力感糾結的矛盾心境。因此，如何導正大專院校學生的偏差觀念，以及如何



鼓勵學生積極的參與，是我們在探討如何加強社團學藝活動之際，所面臨的第一個問題。

②心態：大專院校的學生在脫離聯考的束縛之後，便極力地追求自我肯定，此一尋求成長、獨立的心態，是值得鼓勵與嘉許的。可是，部分學生陷於自由的迷思，以為自由即是不受任何約束、完全適性而為，因而懷疑權威、否定權威，更忘卻了接受教育的權利與義務。因此，如何改變大專院校學生偏激的心態，化解師生之間所謂的「代溝」問題，是我們面臨的第二個問題。

## (2) 老師

①指導老師：指導老師對於社團的發展居於幕後的指導地位，尤其是社團舉辦學藝性活動時，指導老師所擔負的責任更重。但是，一般而言，指導老師的參與率並不高，由此引發了若干的問題值得吾人深思。一是指導老師的聘任，有關聘任管道資訊的掌握、聘任的程序、聘任的素質、聘任的報酬，及聘任的考核等多是以往所忽略的問題。二是指導老師和學生的溝通，有關指導老師和學生之間的溝通以及指導老師和學校課外活動組的溝通皆甚為缺乏。因此，健全指導老師的聘任制度與指導老師的溝通，是我們面臨的第三個問題。

②訓導人員：訓導人員的良窳直接影響訓導工作的成效，尤其是大專院校中課外活動組的成員，更是肩負著繁複且具挑戰性的教育責任，故其學識、經驗與才能、品德各方面，皆應格外加以重視。目前學校課外活動組主任乃由教授或副教授兼任，課外活動組的訓導員和組員除依教育人員任用條例規定須以考試用人，且在資格上予以較嚴格的限制外（見臺大人字第一八五八一號



修正「專科以上學校訓導人員任用資格及程序實施要點」部分條文），此雖在素質上略有提升，但是除去行政事務性的指導之外，在指導學藝性社團更需有專業的修養。此外，訓導人力的缺乏亦是影響訓導品質的重要因素，課外活動組的繁忙常使得訓導人員力不從心。因此，如何提昇訓導人員素質及增加訓導人員的工作效能，是我們面臨的第四個問題。

2. 就「制度」方面而言：

(1) 組織

① 學生活動中心：依照中國青年反共救國團規定，學生活動中心設綜合、學藝、康樂、聯誼及服務五個委員會，以各該相同性質的社團負責同學為委員組成之，並各互選主席及副主席各一人。其中，學藝委員會負責學術性社團的聯繫及全校性學藝活動的策劃與推動事宜。由於學藝性社團可用的資源較為薄弱，所以妥善運用學藝委員會的結合力量，將使成效更為卓著，然而結果顯示，合辦活動的次數極少，這可能涉及主觀的本位主義和客觀的性質差異等因素，因此，如何發揮學生活動中心學藝委員會的應有功能，是我們面臨的第五個問題。

② 社團內部結構：社團結構乃以幹部為核心（部分社團包括理監事的組織）、其次為較為固定的參與群——社員，而最外圍的則是流動量甚大的社友。因此，鞏固幹部、穩定社員及吸引社友，為社團發展的目標。然而，學藝性社團對於幹部的培訓甚為困難，一因人少，舉才不易，故常有濫竽充數以及「空降部隊」的現象；二因許多參與學藝性社團者不願擔負行政和事務性的責

任，對於擔任幹部一事缺乏興趣；反之，有人擔任了幹部，便成天忙於行政，不僅極易產生疲憊感，更與參加學藝性社團的初衷不符。因此，學藝性社團的幹部不健全，自然參與的熱衷程度不高，由於凝聚力的缺乏，便造成社團發展的惡性循環。其次，對於社員和社友的穩定與吸引，除了在活動上不斷精進外，感情的聯繫和宣傳亦屬重要的環節。就感情聯繫而言，擁有社團辦公室是甚佳的途徑，而且，學藝性活動重在平時的研討以及風氣的養成，社團辦公室正提供了良好的環境。不過目前大專院校擁有此類硬體建設的實在太少，因此間接影響了學藝性的發展潛能與前途。再就宣傳而言，固然學藝性活動的宣傳形式甚多，宣傳期限亦適宜，但參與人數往往遠少於預估人數，究其原因在於學藝性活動的吸引力不大，故形式上的宣傳之外，實質上面對的宣傳更為重要。當然，最重要的是活動本身的吸引力才是最好的宣傳。總之，對於幹部的培訓、社團硬體的設施，以及宣傳的加強是我們面臨的第六個問題。

## (2) 活動

①質與量：活動的最佳成效是質量並重。但若在魚與熊掌無法兼得的情況下，質勝於量。因而，學藝性活動的次數雖多，在質方面的檢驗確屬必須。尤其是學藝性活動在內容取向上是否符合教育目標和社團宗旨，在內容層次上是否具連續性和創新性，都很重要，這是我們關切的第七個問題。

②校內與校外：社團活動以校內為重心，但適當地參與校外活動，不僅對於社團成員具有鼓



舞作用，而且能加強社團對自身的了解。所謂校外活動包括了校際之間經過學校同意後的活動，同學可以藉此活動交換研究心得。救國團所舉辦的各項活動，正是最好的模式。但是，目前所謂校際學藝性活動多半只具聯誼功能，學生對於校外的活動與競賽並不够熱心，這是第八個問題。

③計畫、執行、考核：計畫、執行、考核是活動成功的三個重要步驟，由統計資料來看，學藝性活動的流程多不踏實——籌備時間過於緊迫，分工合作不够確實以及疏於考核，導致活動未能達到理想。因此，如何教導學生更有效率的辦好活動，是我們面臨的第九個問題。

(3)經費：爲了培養學生自治的精神，因此，社團的支出應由社團自行負責。但是，學藝性社團人力缺乏，資源有限，活動品質自然大受影響，若由參加者付費，則參與率會降低。因此，學校課外活動組及各學系的補助，甚至校外單位的協助是不可或缺的。但是學校課外活動組的經費來自訓導經費的一小部分相當學生繳交的費用，爲數不多；且補助的標準不一，尤其是學藝性活動或康樂、服務性活動經費補助的差異，亦間接影響了學藝性活動。因此，如何協助學藝性社團開拓財源，如何在經費補助上依社團的不同性質、建立適宜的補助標準，是我們面對的第十個問題。

(4)刊物：刊物爲學生研究成果展現的園地，故應以學術性爲主以顯示其價值。然而，由於稿源難求，以致大專院校刊物的內容中，外稿和師長的作品甚多，且常只具備社員之間溝通與聯誼

的功能。此外，刊物的出版對於學生而言是難得的學習機會，對於老師而言則是一個教育的機會。故學生應信服學有專長的輔導老師的指導，提升刊物的水準。輔導老師，除具備應有的素養之外，學術中立的立場和涵蘊教育理念的輔導方式尤為必須。因此，如何提升刊物的價值，如何以合於教育理念的方法輔導刊物，是我們面對的第十一個問題。

#### (5) 評鑑

①獎懲：獎懲的意義有二，一為鼓勵，一為報酬。鼓勵的意義大於報酬，教育的意義高於功利。因此獎懲必須是有此價值、有此需要、有此效能，也就是獎懲的對象與獎懲的內容必須講究。目前大專院校學生社團課外活動獎懲辦法中，多半是對於社團負責同學和參加校內外競賽有優良成績表現同學予以獎勵。對於默默地為社團付出的其他成員和熱心參與各項競賽，但成績並不卓著的同學是否亦應給予鼓勵呢？此外，學藝性活動常無法如其他性質活動般立竿見影，是以參加學藝性活動而獲獎勵的同學少之又少。如何健全社團活動獎懲辦法，以發揮教育的功能，是我們面對的第十二個問題。

②社團評鑑：社團評鑑為考核學生社團辦理活動績效，以策勵其精進的教育手段。許多學校一年舉辦一次社團評鑑，是否就能達到評鑑的目的呢？尤其社團評鑑的項目是以書面的資料為評分依據，書面的資料是否就能完全代表社團的活動績效呢？而評鑑的標準既未考慮不同性質社團的差異性，亦未考慮各社團起點行為的差異，其效果是否客觀、公正、合理呢？因此，如何建立



一個真正符合教育意義，且公平、合理、有效的評鑑制度，是我們面臨的第十三個問題。

## (二) 建議

筆者認為欲加強學校社團學藝活動，所應掌握的原則便是前所揭櫫的十個特性：民主性、自治性、批判性、創發性、人文性、教育性、通識性、未來性、發展性、差異性。針對上列十三個問題，筆者謹提出數點建議以爲參考：

### 1. 加強學校教育整體的配合：

(1) 訓教合一理念的建立：學校教育爲整體性的推展尤其處於訓導工作日趨繁複的今天，更需要多方面的充分配合。因此，就教務單位而言，亦應視社團學藝活動爲學校課程之一，而主動輔導與支援；就學生立場而言，每當舉辦社團學藝活動之際，應力邀教務單位的師長參與，以取得溝通與了解。

(2) 加強學生道德教育與民主精神：道德教育在於正確地判斷是非、善惡，並身體力行；民主精神在於能以理性、容忍、尊重的心態待人處世。因此，在大學校中應增列有關道德教育與民主教育的課程爲必修課，以培養學生正確的思想觀念。

(3) 試探學生性向，發揮學生潛能：學校各科系及課外活動組應於每年新生入學時，調查其興趣與專長，主動輔導其參與社團活動；並做成統計資料，以利各項相關性質社團的定向宣傳和人

才的培訓工作。（參見表十三：國立臺灣師範大學新生參加社團及興趣專長調查表）

(4) 加強建立師生溝通的管道：學生要加強道德修養和民主精神。同樣地，輔導老師亦必須要更高的素養，一方面不要只重單向的灌輸，而忽視了學生道德認知的發展，另一方面則能要容忍學生的錯誤、接受學生的意見，在學校裏發掘問題並適時地加以輔導，勝於隱藏或掩飾問題，而於踏出校門後才爆發。因此，師生之間的溝通管道要暢通。形式上設有師生座談會及社團負責人工作會報，並不能表示真正、徹底的溝通，只有隨時發現問題，並認真檢討、改進才能產生實質上的功效。

#### 2. 強化指導老師制度的健全性：

(1) 諮商資訊網的建立：課外活動除對於各社團指導老師的品德、學識和熱誠要有清楚的了解之外，還可建立諮商的資訊網，提供適宜的輔導人選以供各社團諮詢、請教。

(2) 考核制度的建立：指導老師既接受聘任，自有輔導的責任，因此，考核自屬必須。而考核除由課外活動組負責外，亦應重視學生的反應，以確知指導老師的工作成效。

(3) 社團發展指導委員會的成立：由指導老師成立社團發展指導委員會，定期召開會議，一則加強課外活動組與指導老師的溝通，再則加強各社團指導老師的連繫與心得交換，三則研討社團的正確發展方針。

(4) 提升指導老師指導費：各社團指導老師定期指導社團，極為辛勞，但每學期之酬勞費却非



表十三 國立臺灣師範大學新生參加社團及興趣專長調查表

| 系級                |  |  |  | 系                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   | 年級 |     | 組 |  | 姓名 |  | 性別 |  | 年齡 |  | 籍貫 |  | 縣省 |  |
|-------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-----|---|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|--|
| 參加社團名稱            |  |  |  | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 1  | 處訊通 |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 興趣                |  |  |  | 一、我最喜愛的活動：<br>二、我也感有興趣的活動：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 專長                |  |  |  | 說明：左列項目如果是屬於你的專長請在項目下面的方格中打「✓」符號，假使在所列項目以外<br>你還有其他專長者，請在「其他」欄內註明項目名稱，並打「✓」。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 長                 |  |  |  | <input type="checkbox"/> 金工 <input type="checkbox"/> 木工 <input type="checkbox"/> 國術 <input type="checkbox"/> 游泳 <input type="checkbox"/> 汽車駕駛 <input type="checkbox"/> 團體唱遊 <input type="checkbox"/> 人工急救 <input type="checkbox"/> 水上救生 <input type="checkbox"/> 泛舟 <input type="checkbox"/> 其他 (請註明項目)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 專                 |  |  |  | <input type="checkbox"/> 烹飪 <input type="checkbox"/> 歌詠 <input type="checkbox"/> 聲樂 <input type="checkbox"/> 民族舞 <input type="checkbox"/> 土風舞 <input type="checkbox"/> 現代舞 <input type="checkbox"/> 鋼琴 <input type="checkbox"/> 口琴 <input type="checkbox"/> 圍棋 <input type="checkbox"/> 技擊 <input type="checkbox"/> 魔術 <input type="checkbox"/> 溜冰 <input type="checkbox"/> 登山 <input type="checkbox"/> 陶藝 <input type="checkbox"/> 射擊 <input type="checkbox"/> 跆拳道 <input type="checkbox"/> 合氣道 <input type="checkbox"/> 劍術 <input type="checkbox"/> 國術 <input type="checkbox"/> 游泳 <input type="checkbox"/> 汽車駕駛 <input type="checkbox"/> 團體唱遊 <input type="checkbox"/> 人工急救 <input type="checkbox"/> 水上救生 <input type="checkbox"/> 泛舟 <input type="checkbox"/> 其他 (請註明項目) |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 過去參加學校或社會各項競賽優良事蹟 |  |  |  | 說明：你過去不論團體或個人曾參加各項競賽評獲優良成績者，請就國中以上階段按左列規定毫無保留地據實填載，俾供本校充實課外活動建立儲備人才資料之用。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 時間                |  |  |  | 參加比賽項目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 年 年 年 年           |  |  |  | 個人或團體                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
| 月 月 月 月           |  |  |  | 比賽評定績序                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |
|                   |  |  |  | 備考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |    |     |   |  |    |  |    |  |    |  |    |  |    |  |



常微薄，不僅是在物質上的誘因太小，在精神上的重視也難免打折，因此，建議參照導師鐘點費核發，對指導老師略表敬意。

3. 訓導人員質量上的增強：

(1) 增加訓導人員的人力資源：由於訓導工作十分繁忙，而目前訓導人員的名額却受到很大的限制，訓導功效因而倍受影響。因此，增加訓導人員的數量確有須要。此外，若能建立教務、訓導互通的管道，延請更多學識與行政經驗俱豐的教師兼任訓導工作，亦可增加訓導人員的人力資源。

(2) 建立進修及研訓的制度：為提升訓導功能，宜設立進修管道，鼓勵訓導人員不斷進修以獲取新知。此外，定期舉辦研討會和訓練研習活動，充實輔導知識與智能，方能落實訓導工作。

4. 加強課外活動的運作機能：

(1) 輔導學生認識、選擇社團：學校社團眾多，學生固然可一一尋找符合自己的社團，畢竟事倍功半，課外活動組若能主動提供資訊，為學生介紹各社團的特質，輔導功效將更為彰著。學藝性活動欲以動態呈現於學生面前較為不易，因此，編印社團輔導手冊，設立學藝櫥窗不失為良方。

(2) 作業力求科學化與制度化：將事務性及行政性的工作儘量化繁為簡，對學生作實質的輔導，其必要條件就是科學化與制度化，凡事把握事情的重心，掌握要點加以處理，將表格制度

化，以電腦處理資料，以達最高工作的效率。

(3)健全學生刊物的輔導：首先必須建立的共識是刊物內容應力求學術性，且以學生著作為主。其次，成立兩種委員會：為貫徹學生自治精神，成立學生審核委員會，由各社團資深及顧問級社員組成，以先行審核各刊物稿件，此其一。成立老師審核委員會，除指導老師外亦聘請學有專長的老師擔任輔導，盡量避個人主觀的見解，此其二。若是審核人員見解互異，應同時刊出正反意見，由讀者判別。一味強調正面的教育，或許反而會產生不良的後果。至於舉辦學校內學生社團觀摩與競賽，也可以激勵學生提升刊物的品質。

(4)研擬改進經費補助辦法：課外活動組除應輔導各社團監事制度、嚴格要求經費開源節流且公布徵信、帳目清晰外，還應建立一個因社團性質及特殊性需要的經費補助辦法，尤其是學藝性社團，雖然活動所費經費較少，但應固定補助圖書設備，以充實軟體的內涵。因此，提高社團的補助經費實為必要。當然，學校所列的課外活動組經費亦應相對地提高以利運用。

(5)建立評鑑制度的完整性：評鑑社團不僅依恃學年結束時的評鑑制度，更應注重平時的評鑑與考核，因此，設立平時的評鑑辦法，才能發揮積極的輔導力量。此外，評鑑制度除應有客觀的標準，選出優劣以定獎懲外，亦應有相對比較的標準，以社團本身為比較對象，評鑑其成果，此目的重在鼓勵社團力求進步。再者，獎勵的公開化尤其重要，俾使社團的成員皆能分享光榮，更加愛護社團。（參見「國立臺灣師範大學學生社團活動績效評鑑辦法」）



## 國立臺灣師範大學學生社團活動績效評鑑辦法

七十學年度初訂 七十五學年度第二次修訂

一、目的：本校為考核各學生社團辦理活動績效，藉以交換工作經驗，充實活動內容，策勵精進，發揮社團

教育功能，特訂定本辦法。

二、評鑑對象：凡經本校核准成立之社團、學會（不含各系聯誼會）及各委員會均應接受評鑑。

三、評鑑時間：每學年評鑑一次，於每年五月間舉行。

四、評鑑項目及所占分數：

（一）基本資料占十分

（1）社團組織章程二分

（2）社團簡史二分

（3）組織概況（含社團登記表）二分

（4）社（團）員名冊（學會及聯誼性社團可免備）四分

（二）社務資料占廿五分

（1）吸收及訓練社員情形二分

（2）社團負責人改選及交接情形（含移交清冊）二分

（3）經費收支帳冊（含活動經費預算表）憑證是否完整四分

（4）帳冊登錄方法是否正確六分



(5) 收支帳目是否公佈徵信二分

(6) 歷年活動資料整理三分

(7) 各種文書處理及歸檔情形三分

(8) 各項會議記錄三分

(三) 活動資料占三十五分

(1) 本年度活動總計劃書四分

(2) 各項活動辦法或實施計劃是否週詳六分

(3) 舉辦活動是否依規定步驟辦理並確實執行三分

(4) 活動主題正確符合社團宗旨而富有教育意義五分

(5) 經費使用是否得當三分

(6) 參加活動人數是否達到預期目標三分

(7) 各項活動成果(含文字、圖表、照片、幻燈片、錄音(影)帶、活動紀錄卡、演講(座談)紀錄等)八

分

(8) 各項活動檢討改進情形四分

(四) 活動創新占十分

(1) 活動創新是否符合社團宗旨四分

(2) 活動形式是否創新三分

(3)活動內容是否創新三分

(五)其他資料廿分

(1)社團辦公室及公物使用維護情形(如辦公室整潔美化、社團財產建卡及保管等)四分

(2)學校交辦事項處理情形(含服務態度等)四分

(3)團體及所屬社(團)員參加校內外各項競賽成果四分

(4)社團負責人領導才能及幹部分工合作情形四分

(5)海報設計、張貼、拆除及保管情形四分

#### 五、評鑑方式

(一)由學校聘請評鑑委員組成「評鑑小組」負責評審，由訓導長擔任召集人。

評審過程：聘請校內外專家學者八人、課外活動組有關師長、及遴選前學年度社團負責人八人，依社團性質分開評審，選出績優社團。

質分開評審，選出績優社團。

(二)評鑑項目第(一)(二)(三)(四)項由各評審委員給分，第(五)項由課外活動組主管業務師長給分。

(三)各社團應就評鑑項目第(一)(二)(三)(四)項準備資料，於評鑑日陳列指定地點，接受評鑑，各社團負責人及有關幹部應出席接受評鑑委員諮詢。

#### 六、成績等第及計算方式

(一)各社團均按性質及評鑑名次分類，九十分以上成績最優者為特優，八十分以上為優等及甲等(參照七、獎懲辦法(一)1.)，七十分以上不滿八十分為乙等，六十分以上不滿七十分為丙等，不滿六十分為丁等。

## 七、獎懲辦法

(一)各社團成績，以評閱所得平均分數為實得成績。

(二)為獎勵學生社團辦理活動績效，特設「師駝獎」，下分績優社團獎、項目獎、精神獎、傑出活動獎。

1. 績優社團獎：按社團性質分類（分學藝性、康樂性、綜合性、聯誼及服務性五類）錄取績優社團。凡同類社團數在廿以下者，錄取特優一名、優等一名；在廿以上者，錄取特優一名、優等四名。經錄取為績優社團者發給師駝獎一座、社長獎牌一面、指導老師獎牌一面，並優先推薦參加教育部或救國團所辦全國績優社團選拔，其負責人及重要幹部並專案敘獎。

2. 項目獎：(1)依評鑑項目分基本資料獎、社務資料獎、活動資料獎與活動創新獎。

(2)各獎項皆依社團性質分類各錄取一名，共廿項獎，得獎社團各得師駝獎一座。

3. 精神獎：為鼓勵社團活動之績效，肯定努力之成果，將視評鑑結果，並參酌上學年度之評鑑成績給獎，名額不限，但必要時可從缺，得獎社團各得師駝獎一座。

4. 傑出活動獎：(1)意義：

為獎勵社團之精進創新，提昇社團活動層面，並肯定活動辦理後績效，特設傑出活動獎。

(2)對象：本校各社團均可提出申請（各社團至多申請一項活動）。

(3)評鑑項目及所占分數：

①活動辦法或實施計劃是否週詳占十分



②舉辦活動是否依規定步驟辦理並確實執行預定計劃占十分

③活動主題正確符合社團宗旨而富教育意義占十分

④經費使用是否得當占五分

⑤參加活動是否達到預期目標占五分

⑥各項活動成果含文字、圖表、照片、幻燈片、錄音（影）帶、活動記錄卡、會議記錄、演講（座談）紀錄等，占廿分。

⑦活動檢討改進情形占十五分

⑧活動是否創新發展占廿分

(4)評鑑方式：

成立專案評鑑小組，於評鑑日至各社團資料展示區評鑑。

(5)獎勵辦法：

經評鑑錄取者，得師駝獎一座，名額不限，必要時可從缺。

(二)評鑑成績丙等社團列入加強輔導對象，限期改善。丁等社團得簽請校長核定後撤銷解散。

八、本辦法如有未盡事宜，得由評鑑小組商議決定之。

九、本辦法經呈奉校長核定後施行，修正時亦同。

5. 強化學生活動中心之功能：

(1) 硬體設施的增強：學生活動的空間應該足夠且須分配得宜，尤其是學藝性活動常易受其他社團的干擾，應加以注意。此外，應使社團擁有社團辦公室，使其成為聯絡中心和平時非形式研討的場所。

(2) 強化學藝委員會的功能：擴充學委會組織員額，增加幹部，積極推動整體計畫；在權責上則使委員會實地負起自治責任，審理學藝性社團的年度計畫、經費預算及場地協調事宜，並辦理全校性的學藝性活動。

6. 輔導社團健全發展：

(1) 健全社團組織體系：全面研究修訂社團組織章程，依據各社團性質及需要，確立各股工作職掌，完成確實的分工體系，加強顧問諮詢，俾使各社團更能正常穩定發展。

(2) 建立有計畫的培训：在社團幹部方面，應在平時著重經驗的傳遞，並舉辦幹部訓練以增加幹部行政才能；更重要的是學術人才的培養，學藝性社團和各系學會宜成立讀書小組，定期研討學問、交換心得以帶動研究學術的風氣、深植學術根柢。

(3) 輔導研訂活動計畫：依據行政管理原則，輔導各社團依據成立宗旨與特性，研訂具有計畫性、前瞻性、創發性的社務發展方針，並針對現況及預期情況進行分析與評估，而後擬具年度活動計畫，詳實編列經費預算，完成計畫作業程序，俾據以切實進行社務推展。

## 五、結語

本文研究加強大專院校社團學藝活動，首先揭櫫學校社團學藝活動的重要，分別就政治學中政治社會化的觀點、社會中社會文化的觀點、教育學中人文教育、潛在課程、五育理念、通識教育及未來主義的觀點，和心理學中青年次文化的特性來探討，並據此歸納出十點特性：民主性、自治性、批判性、創新性、人文性、教育性、通識性、未來性、發展性、差異性。

其次，以國立臺灣師範大學七十四學年度社團活動為研究樣本，設計問卷並統計分析，以了解學校社團學藝活動的實況，由於受到諸多內在困難的影響，問卷的信度與效度皆不理想。但由問卷中顯示的次數分析、成果回饋、組織、計畫、宣傳、經費和考核等統計資料，亦于略知端倪；因此，歸納成十七點結論以供參考。

最後，筆者依據問卷的分析結果，及多年來經驗與心得，做一檢討與建議。在檢討方面，本文針對人與制度兩條線索呈現了十三個問題。其中，人包括了學生的取向與心態，和指導老師、訓導人員等問題；制度方面則包括學生活動中心和社團內部結構等組織問題、活動的質與量、校內與校外、計畫、執行、考核等問題，此外，還有經費、刊物、和評鑑。在建議方面因應需要，提出六點建議：加強學校教育整體的配合、強化指導老師制度的健全性、增強訓導人員質



與量、加強課外活動組的組織運作、強化學生活動中心的功能和輔導社團的健全發展。

筆者深深期盼，在大專院校社團學藝活動益形重要的今日，本研究能够產生拋磚引玉的作用，將來會有更多的人投入這項研究的行列，投注更多的關懷。

## 後記

「教育專題研究」第一輯出版後，甚受教育界人士之重視，本會因著手第二輯之編印。

本輯共收專題研究五篇，依次為陳光輝教授之「國民中學公民與道德科教材的分析與檢討」，林慶彰、黃文吉教授合著之「現行高職國文教科書之研究」，楊昌年教授之「新詩賞析、創作與承祧之研究」，羅宗濤、張雙英教授合著之「改進大學國文教學芻議」及田博元教授、李琪明小姐合著之「加強大專院校社團學藝活動之研究」。各專題之研究對象雖不相同，研究方法亦不一致，然均立論精闢，各具創見，對當前教育殊多裨益。例如目前學者對於大學共同必修科目之評論甚多，而「改進大學國文教學芻議」所提具體意見，即可作為其他共同必修科目解決途徑的參考。

後記  
本會於民國七十四年十一月成立，由教育家劉季洪先生擔任主任委員，除展開「學科研究」、「專題演講」及「教師獎勵」等工作外，並由劉白如(真)、宗亮東二位召集委員負責規劃專題研究。本研究業務係由研究助理劉紹君小姐承辦，從約稿、集稿、付印，以至出版，均由其負責，備極辛勞！

本會研究報告第一輯出版時，蒙劉主任委員賜序。本(七十八)年一月十五日劉公不幸逝世，本輯仍採用其所撰序言，藉資紀念！

(司琦)