

# 第一章 緒論

本研究旨在分析九年一貫教科書中人與動物互動的內容分析，本章共三節分為問題背景與研究目的、研究範圍與限制與名詞界定，茲陳述如下：

## 第一節 問題背景與研究目的

環境包含有形與無形的因子，其中有形的環境因子包括生物因子及非生物因子，如動物、植物、微生物及DNA等；非生物因子則包括環境周遭的各種因子，如空氣、水、光線、溫度、土壤等；無形因子則包括時空及人的思想及行為(周昌宏，1992)。此外，在環境教育上，其根本目標是鼓勵、促進民眾去關心自然世界，且有許多途徑去發展這樣的關切（Myers, Saunders & Garrett, 2003, 2004）。其中，動物是個重要媒介，有助於建立人類與自然的連結，而關心動物可能是環境關切（environmental concern）的重要根源之一（Melson, 2001；Myers & Saunders, 2002）。

因此，當捍衛人權者不斷地高唱人類平等，另一種聲音—環境社會學者也提醒了大家對於環境應給予道德性的關懷。譬如自1980年代以來，社會中越來越多人關心污染、自然生態保育與物種漸漸消失等問題，人類活動對於自然界的影響，以及自然界回過頭來對人類社會的影響之課題也受關注（紀駿傑，2002）。

夏元瑜（1977）提到應該對動物有愛心，且對於動物環境學的瞭解更是不可或缺。雖然此一動機，仍是從「人類」的角度出發，但是從現實觀察，發現了「務必要兼顧利他方得自利」的法則，於是當面對著人類全體的存亡大計，應從實務工作著手，以改變惡化的生態環境。

Serpell（1991）指出現代的環境運動雖然一開始強調的是保護而非保育，而且主要保護是以第三世界的大型動物和其棲地。然而動物保護的重

視至近年才開始展開。

然而中華民國關懷生命協會宣稱，動物保護是來自於尊重每一種「有情」的需要，而不是來自於尊重「人」的需要。因為，只有有情，才有情識與情愛，對於自體的生命，才有趨樂避苦、趨生畏死的本能。為了尊重這種生命本能，所以避免傷殺與惱害他們。

朱增宏（2006）指出「動物保護教育」是以動物權和動物福利等觀念為基礎的教育。對於動物的生命遭遇，有人視而不見、形同陌路，也有人視同己出、如膠似漆。但這些差別並非「渾然天成」，而是「多方因素形塑」的結果。歷史與文化中動物的印象，個人與動物互動的生命經驗，我們認識動物的程度和深度，動物本身在現實中呈現的生命（美醜、大小、害益）形象或是故事（救人或被救等），乃至動物的數量，都會影響動物在我們心裡中的地位，進而影響我們與動物互動的行為抉擇。

王國燕與宋偉（2002）調查顯示，孩子們對於保護動物理解的程度高於成人，孩子更容易接受人性化的教育方式。一旦隨意虐待動物的不良觀念在幼小的心靈中紮根，要重新喚起他的愛心，改變暴力對他的影響是很困難的。報導中亦呈現兒童時期虐待動物與長大成人後犯罪這二者之間有極大的相關性。

近幾年在動物保護的運動面，已將議題由流浪動物推展到經濟動物、實驗動物等等大眾少見、遭遇卻更殘酷的動物身上。在論述層面，只有少數學院裡以動物倫理、動物法律為題的論文，偶而出現。整個來說，在今天，動物保護的概念在台灣已有存身之所，但受限許多因素，而需要多方面的努力，因此，第一步的著眼點就是設法澄清「動物保護」理念包含著什麼內容（錢永祥，2002）。

研究者於 2005 年參與由行政院農委會委託中華民國環境教育學會所進行的「推動動物保護教育計畫」，開始真正接觸與動物保護相關的議題。其中教科書分析研究小組五人（兩位教授和三名碩士生），在分析教科書

時，發現教科書中對於人與動物互動的內容，的確有所描述，但深究內容後，卻發現對於「動物保護」這樣的觀念似乎非常薄弱。

梁明煌（2004）提到要養成學生正確的動物保護觀念與態度，正規的教育體制是重要管道之一，而教科書在這體制中是扮演著舉足輕重的角色。然而，歐用生（1980）指出教科書不是中性的人工物或中性的實體，教科書編輯委員背後的意識型態，必出現在其教科書知識的選擇與分類裡。國內外相關研究亦顯示出中小學教師的教學內容和活動大多依據教科書和教學指引，且有百分九十以上的國小教師多依照課本進行教學（高新建，1991；黃顯華，1995）。因此，研究者認為教科書所賦予的重要性不可小覷，且持續對教科書內容進行分析與論述仍有其必要。

在民國八十五年以前，教科書完全由政府部門管制時期下，課程的問題一向被忽略，「教科書的內容」常被認為是理所當然，也很少人會加以質疑。然而因應九年一貫課程統整、教學創新的教育改革以及教科書開放之後，課程與教材漸漸多元化，而教材內容是否得當？是否適宜？是否正確？已成為大家關切的課題（歐用生，2003）。

為了解決教師與家長的困惑，許多專家學者以及政府部門陸續來檢視九年一貫課程教科書，藉此也看出教科書在研究、編輯、審定、選用、使用及評鑑的重要性日趨凸顯。此外，近年來許多新興的議題出現在教科書中也開始受到關注，因此，以內容分析法分析教科書的相關研究數量相當可觀，研究主題也十分廣泛，從環境教育概念、政治意識型態、鄉土意識、性別意識型態、世界觀、家庭概念（廖麗卿，2006；宋銘桓，2004；張維真，2004；古玉英，2003；王錦蓉，2003；黃郁紋，2003）等。檢視上述教科書內容分析研究，研究者發現以「人與動物」互動為題，進行教科書內容的分析卻很少且論述不足。

在九年一貫課程之環境教育議題中，其基本理念提到

界定人與自然間互動關係的環境典範，漸漸由生態環境的保育擴充至整個社會及政治制度的改變；對科技及經濟發展，已由絕對信賴改變為有條件的接受；就時空而言，則從現今的環境保護延伸到關切我們下一代的生活環境，進而追求永續的發展；對自然的價值觀則由人類中心的利我想法，轉化為欣賞自然，接受萬物存在本身的價值。

基於上述理念，發現新的環境典範所包含的層面包括生態面、社會面及政治面。特別是在走出了人類中心的利他想法後，開始體會到生命的可貴，是在於其具有唯一性與獨特性。宇宙萬物都有它存在的意義與價值，所以自遠古以來與人類息息相關的動物，在現今的環境日趨惡化時，動物保護的正確觀念與作法是需要去探討與瞭解，尤其影響甚遠的國中小教科書所提及人與動物互動的文字與圖片是否妥當，應該更要深入探究。

此外，提到動物保護常被「轉化」為「人道教育」，理由是這不只是一種運動策略，更是嘗試解決衝突的途徑。因為人道教育教導慈善和尊重（朱增宏，2005）「麻州防止虐動物協會」的創辦人喬治安哲(Geroge Angell)是早期倡導者，他認為如果小孩能從早期就學習照顧和尊重動物，他們就能發展出一種同理心的人格。

研究同理心的心理學家多認為，會因為人類的苦難而在情感上受到強烈影響的人，也會因為非人類動物所遭受的苦難而在情感上受到強烈影響（Elizabeth,ND；黃宗慧譯，2002）。

而且善待動物主題自童書興起之初即存在。十八世紀末和十九世紀初期，有部分給兒童的故事書，已談到虐待動物的主題。這些故事大多有很強的道德意涵，多強調我們應該同情動物的感受，及壞人因為他們虐待動物，最後都沒有好下場。這類故事到了1877年安娜索威爾(Anna Swell)的《黑神駒》時，發展到最高點（Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002）。

M.Desaly 在1850年代的《保護動物協會年報》中發表了「善待動物

教育法 一文，提到要防止對人或對動物的殘酷，最好的辦法就是從小教導小孩愛護動物。同時，Horace Mann 的「普教」(Common-school)哲學，強調公立教育應扮演重要角色，提供來自不同背景的學生一個共同文化和道德基礎 (Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002)。

1889 年，安哲成立了「美國人道教育協會」(American Humane Education Society,AHES)，以「運用一切方式將人道教育帶入美國學校和家庭」。「美國人道教育協會」也提倡各區成立「慈善小隊」(Band of Mercy)，鼓勵小朋友學習瞭解動物及幫助動物 (Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002)。

到了 1992 年，美國已有二十個州體認到人道教育的重要性，立法將之納入教育體系。1909 年，Edwin Kirby Whitehead 出版了第一本人道教育的教科書《不會說話的動物及待遇之道》(Dumb animals and How to Treat Them)(Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002)。

隨著社會的變化，人們開始懂得反省人與人相互間，及與環境間的關係。新的教育哲學於是產生。地球日的活動環境運動的興起，使人們轉而重視環境教育，人道教育也因此充滿契機。許多努力成果在課程設計發展、教師訓練、和課程材料使用上，都可見到。許多人到團體也都提供人道教育的課程，因為他們體認到，防止虐待動物的唯一可靠方式，教導孩童善待動物的真意 (Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002)。

國外有不少地區將動物保護的教材納入正規的課程中甚至到了 1992 年，美國已有二十幾個州體認到人道教育的重要性，立法將之納入教育體系 (Zawistowski,ND；李鑑慧譯，2002)。反觀國內國中小教科書關於人與動物互動的內容中，對於動物保護觀念或宣導人道教育似乎著墨不多。

因此，綜合上述，本研究目的有三：

- 一、探究九年一貫課程涉及人與動物互動內容的面向。
- 二、探究各種人與動物互動的面向，在各領域之呈現頻度及意涵。
- 三、探究版本在各年級涉及人與動物互動的分佈狀況及其連貫性。

因此，本研究問題有三：

- 一、九年一貫課程涉及人與動物互動內容的面向為何？
- 二、各種人與動物互動的面向，在各領域之呈現頻度及意涵為何？
- 三、各版本在各年級涉及人與動物互動的分佈狀況及其連貫性為何？

## 第二節 研究範圍與限制

為達成研究目的，本研究採用的為質量兼顧的內容分析法，以量化統計進行定量分析與質性內涵的敘述，進行教科書的內容分析。

在量化分析，透過自編的「人與動物互動及動物保護議題」類目表，以瞭解「人與動物」互動各類目在不同年段以及不同領域課程中的分佈情形。

在質化分析，先挑出教科書中有關人與動物互動及動物保護議題內容，再對於動物描繪與論述不合理之處加以探討，並提出批判與建議。

### 一、研究範圍

#### (一) 就研究對象而言

##### 1. 在科目方面：

本研究分析的對象包括民國九十四年康軒文教事業、翰林出版社及南一出版社，三家國內使用量較大的教科書商所出版的語文(包含國語文和英語，因母語的教科書，如台語和客家語，則由於各校版本分歧，因此不列入研究。) 數學、自然與生活科技、健康與體育、綜合活動、社會、藝術與人文等七大領域教科書，但不含習作及教學指引。

##### 2. 在冊數方面：

由於九年一貫一開始是部分年級實施，直到九十三學年度才全面實施，因此本研究僅針對民國九十四年康軒版、南一版與翰林版三個版本，一年級到九年級課本為研究範圍，共計三百七十五冊。

#### (二) 就研究內容而言

上述所提到的教科書，只要是人與動物互動內容，包括圖片和文字均

為本研究的範圍。

## 二、研究限制

### (一) 在類目表發展方面：

「人與動物互動及動物保護議題類目表」的形成(參考附錄四),主要參照九年一貫課程中所提及的人與動物互動內容,且因為我國動物保護法明文規定,國民中學以下學校不得進行主管教育行政機關所定課程標準以外,足以使動物受傷害或死亡之教學訓練。因此無法涵蓋現今所提及人與動物互動關係及動物保護議題,此為研究最大的限制。

### (二) 在研究分析及詮釋方面：

為了彌補內容分析法在質性分析的部分所可能造成的研究者主觀詮釋與判斷的缺失,本研究亦輔以焦點座談等方式蒐集資料。亦即本研究對教科書質性探討的過程中,若經由研究者主觀的辨察,發現教科書所呈現的動物保護內涵,出現了不當的描繪或偏見,則研究者乃將這些主觀覺識的部分,以焦點座談及研討會的方式與出版社的編輯者們進行意見交流。藉由蒐集五人的教科書分析小組所做的分析結果、與三家出版社所進行的焦點座談、2004年研討會報告以及各家出版社的回應表等資料,除了使研究者的判斷能有所驗證外,亦有助於了解形成教科書中人與動物互動出現爭議的因素。

### (三) 在研究分析單位方面：

由於七大領域的課程編排方式不一,例如國語常以「課」為單位,而英語、自然與生活科技、健康與體育、社會、綜合活動、藝術與人文及數學常是大單元下又細分成許多的小單元及活動。因此在計算頻率會

有所誤差，此為本研究在計算各領域所出現頻率之一大限制。

#### (四)研究冊數

本研究審視三個版本一到九年級七大領域的教科書，因光是課本的冊數共計三百七十五冊之多，再加上人力、時間有限，因此無法再將習作、教學指引納入分析，此為本研究限制之一。

### 第三節 名詞界定

#### 一、人與動物

自古以來，人類與動物的互動關係是隨著對動物習性的瞭解而產生不同的對待方式，例如：五六千年前居住在印度河、尼羅河流域的人曾把野山羊、獅子和野牛奉為神明；希臘米諾斯神和古波斯太陽神的故事中公牛是最神聖的，因為牠的角是人類最大權力的象徵，因此，此時期的人類是將動物視為神明（李揚、王純、劉爽譯，2002）。

隨著文明西漸，動物開始為人類所役，羅馬帝國仍保留著神奇力量的古老信仰，但製造了鬥獸場上的血腥景觀，例如：十七世紀出現羅馬的馬戲表演、十字軍東征、旅行和戰爭無不役用動物（李揚等譯，2002）。

此外，中世紀末，狩獵已成為一種有組織的運動項目，成群的獵犬被訓練嗅覺和追蹤的本領。馴鷹逐獵大行其道。幸好到了十三世紀，人類開始滋生對動物的理性關愛。例如：法國思想家、散文作家蒙田譴責狩獵，反對野蠻對待動物（李揚等譯，2002）。

在東方，人與獸學會了共存，尤其是駱駝與大象，牠們是忠誠的奴僕、朋友和戰士，同時也是天與地的使者，甚至是神明，因為人類的生活常常依賴牠們。對於龍，人們更認為牠能帶來幸福和好運，尤其是中國。中國人是最早餵養金魚的人，鬥雞雖然殘酷，但卻是頗受歡迎的運動。一些動物，例如烏龜，則由於被當為美食而瀕臨絕種；印度的牛除外，牠們因為是神聖而受到保護（李揚等譯，2002）。

亞洲人最先學會馴養許多動物的技藝。他們使許多禽類成為人類的的朋友和奴僕，如雞、孔雀、鸕鶿等（李揚等譯，2002）。

歐洲文藝復興時期稱為理性的時代，這時動物的存在是為了顯示人更偉大：動物的任務是讓王子得到消遣，讓女子更加美麗。例如：養殖牡蠣取得珍珠、採擷珊瑚、養蠶紡紗、甚至海狸和貂為人們提供皮草。由於人

們想要裝飾自己，海狸、貂等開始出現繁殖規模化。人類蒐集這些動物的皮毛或遺骸就是要當成裝飾品（李揚等譯，2002）。

本研究依據上述所提到的各種人與動物內容，更強調彼此間的互動關係。特別在人與飼養動物互動關係中，人類飼養動物產生所謂的買賣或認養的行為，這兩者行為卻會為飼養動物帶來不同的命運，也許因飼養動物的買賣頻繁，促使飼養業者過度繁殖動物，相對地，也可能造成認養動物的情形減少。嚴重者，如果人類飼養一陣子不再畜養，也會造成所謂的流浪動物問題。此外，人類照顧飼養動物的態度與作法，以及將動物當成交通工具或當成表演娛樂的對象，都是人與飼養動物最常見的互動關係。

此外，本研究在人與野生動物互動關係中，探討以下幾種互動關係，例如：狩獵是人類自古以來最常見的對待野生動物方式，而人類利用動物的羽毛、遺骸或死後的器官作為裝飾用品也是最常見的。不過，人類對於瀕臨絕種的野生動物也會產生憐憫之心，因此不但會關心其棲息地的問題，甚至刻意營造出合適該物種的棲息環境，例如設置保護區；對於受傷的野生動物也會出於同情而進行人道救援，或設置覓食器吸引野生動物前來覓食等互動內容（參考附錄六）。

## 二、九年一貫課程

九年一貫課程依據教育部規定是自九十學年度起，由國民小學一年級開始實施。另，國小五、六年級於九十學年度同步實施英語教學。

九年一貫課程根據國民中小學一貫發展的特性，以學生為中心，重視國民中小學學生的身心發展，使其學習領域及學習內涵能與身心發展相結合，因此課程具有統整性。此外，在學習領域及課程目標中均將一年級至九年級都予以連續及銜接。使一至九年在人與自己、人與社會環境、人與自然環境

各目標均能加以統整。其課程包含了七大學習領域：語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技及綜合活動等。

九年一貫課程與課程標準不同處可歸納為三點(游家政, 1998; 陳伯璋, 1999)：

- (一)國民中小學採九年一貫設計方式, 希望中小學的課程彼此間的銜接性與統整性能更加強;
- (二)「課程綱要」取代「課程標準」, 不要求標準化和一致性, 僅要求基本的授課時數和科目, 賦予各區域學校更大的自主空間, 彈性地設計有特色的課程。
- (三)採取統整的合科教學, 以十項課程目標來訂出十項國民教育基本能力, 七大學習領域進行教學, 打破學科本位的課程設計模式, 採取統整的合科教學。

培養學生的基本能力為課程目標, 賦予學校發展本位課程的權責, 強調教師教學專業自主性, 主張生活智能融入領域學習, 在課程綱要中揭示「學生為主體」、「生活經驗為重心」、「人本情懷」、「統整能力」、「民主素養」、「鄉土與國際意識」、「終身學習」等基本理念與精神(教育部, 2000)。也因此, 為了培養國民應具備的基本能力, 國民教育階段之課程應以個體發展、社會文化及自然環境等三個面向。

故本研究以三家出版社 - 康軒、翰林、南一, 一到九年級七大領域的教科書為對象, 了解其所欲傳達人與動物互動的內容, 並透過文獻、內容分析的探討, 做為改進今後課程綱要、修訂及發展的參考。

### 三、教科書

課程是學校教育的內涵，教科書是中小學學生學習的主要資源，是課程與教學間最重要的連結。透過教科書的呈現可以將抽象高遠的知識系統轉化為具體化的課程內容（歐用生，1980）。學校教科書對學生思想方式、態度形成和人格發展的影響至深且鉅。因此可說教科書是一種信念（beliefs）和意圖（intentions）的展現（Venezky，1992）；教科書是文化的產物，它傳遞了文化的精華，型塑了社會的價值（鄭世仁，1992）。從文化、社會的觀點言，教科書內容則成為形塑學習者思想生活之重要知識（曾志朗，1990）。甚至Chambliss & Calfee（1999）認為「教科書是教材的權威，是教學方案的心臟；沒有教科書就沒有學校，應該教什麼？要如何教？幾乎完全取決於教科書」。學校更是透過教科書來傳遞主流文化價值及行為規範（引自吳雅玲，2002）。它是教室活動中師生「教」與「學」互動的主要具體媒介（黃政傑，2003），亦是教師教學的重要參考資料（黃光雄、蔡清田，1999），同時教科書也是學生學習的主要材料（Westbury，1990）。因此教科書可說是教材中最重要的組成部分。教科書範圍則分別依教育部發布之「國民小學及國民中學教科圖書審定辦法」、「高級中學教科用書審定辦法」、「職業學校教科用書審定辦法」等規定辦理。此處所談九年一貫課程教科書，即國民教育法及國民小學及國民中學教科圖書審定辦法所稱的教科圖書（林以文，2005）。

本研究之國中小教科書是指依據教育部八十九年所頒佈的國民中小學九年一貫課程暫行綱要所編制，並於九十四年通過教育部審查合格的三家版本教科用書 - 康軒出版社、翰林出版社、南一出版社，共計七大領域一到九年級，總冊數合計375冊，但不含習作與教學指引。