



# 北京大學贈太極雕像 紀念合作關係與武術文化傳統

【記者/林敏倫、蘇欣穎報導】你發現了嗎？國立台灣藝術大學體育館旁，最近多了一個巨大的太極雕像。此雕像為北京大學表達與台大的合作關係和文化交流所捐贈，目前放置的這尊是複製品，真品將於6月5日六十年校慶正式揭幕。

這座雕像為一單腳式太極雕像，台師大運動休閒管理研究所所長程瑞龍提到，會先複製真品的原因，是為了先讓真品放置後會產生什麼影響，包括自創的影響，以及學校同生的觀感，這座複製品在真品揭幕後，會送到其他的校區，並於在林口校區設置為公設校園，目前尚未決定。

台師大和北京大學有孔子打禪和交流生等多方面的學術合作，至於文化傳承、校園捐贈

所長表示，台師大是「學院太極」的發源地，故特別建立這個雕像。於1994年9月，「學院太極」開始在北京教習青年學生，使太極文化在北京扎根。讓許多大的台學子，已在體育提升、性格改善和人生觀塑造等方面起到積極及深遠作用。所以贈送這座太極雕像除了代表雙方的合作關係和友誼，也為運動台師大為「學院太極」發源地的文化意義。

北京大學為了配合2008年北京奧運，特別於2008年8月26日主辦「奧運在北京-太極國際太極、太極拳爭象雕塑文化展」，而此太極雕像為展示品之一。去年5月12日至15日，台師大副校長鄭志富在參加北京大學所舉辦的「百年慶典、百年禮讚」論壇中，正

式向北京大學無錫副校長提出贈送台師大一尊高浮雕太極雕像之事，且雙方達成共識，於是這座雕像可以在6月5日台師大六十七周年校慶舉行開幕揭幕儀式。

只是台師大有學生對於這個太極雕像的意義及放置原因並不是特別關注。特教系103級的劉宇昕說，不介意學校為何要增加這個設置藝術，如果要是能很多錢買來或交換的，會覺得很沒意思，生活中的藝術應該不只這些，並非得在學校上這麼多奇怪的東西堆砌才會美觀。

但似有同學對於它有正面的評價，社教系104級的鄭明宇同學覺得很好，打太極的姿勢很有功，能治癒校園的煩躁，學生對於這個新造物的反應值得觀察。



【圖/蘇欣穎、蘇欣穎攝】

## 102 學年度全校論文競賽

所有比賽時間皆為中午，請於 5/24 前至 <http://online.sisu.edu.tw> 報名，相關問題歡迎來電 7734-1072

項目	日期	地點
臺灣漢文	102/5/29(五)	樓 303
臺灣漢文組	102/5/29(五)	樓 304
臺灣華文字形	102/5/29(五)	樓 305
臺灣詩壇	102/5/30(六)	樓 303
臺灣漢文組	102/5/30(六)	樓 304
國客語文字字形	102/5/30(六)	樓 305
作文	102/5/31(日)	樓 303
寫字	102/5/31(日)	樓 307

## 師大音樂廣場 放鬆休閒新去處

【記者/許麗雯報導】你注意到了嗎？音樂學院和管理學院之間的開放空間，近期重新改造，搖身一變成為「師大音樂廣場」。廣場內植有各種花卉，營造「歐式花園」效果，並設置音樂區、開放劇場、民衆表演，然大多數學生不清楚該空間的用途。

此廣場的前身是寬容多年的師生附加地戲場，音樂學院院長蔡長發想將此空間重新利用，以花園的概念營造一個「樂活音樂」的空間，廣場的花卉與音樂也相輔，如紫藤、茶花、茉莉就分別對應到歐式精緻木架、茶花女、杜樂朵公主。各花園將花草精緻成

高音譜設計，升記號、徑徑等圖案，木架舞台以鋼管造型打造，顯出精緻藝術之美巧思。

歐陸許多人都習慣「就地演奏」的形式，學校提供此空間給音樂生「大展身手」，並邀請每個人來表演，唯有一注意事項：該廣場屬於戶外露天空間，目前沒有配置燈線，因此只能在有日光時表演；此外，該院也時常訂聘，為了推廣自生自長的鄰近區民的生活品質，該廣場不適合有音樂和喇叭的表演活動，其他設施，如不雅圖畫等都是可以接受的。目前音樂廣場由總務處掌理，該處亦是大型活動緊要事前申

請，一般演出「就直接拖去表演吧」，院長笑說：「不收場地費囉！」

這座已開業的「活動場」包括電影節音樂學院的教會。「從音樂學院研究，預計畫以現場直播的方式演出，師大音樂廣場提供全新的表演和休閒空間，現階段不打算大肆宣傳，故學生多數不了解此空間。社教系104級謝由霖說平時不會經過該地，認為若舉辦音樂會，羅馬廣場會是更好的選擇。社教系104級楊麗婷則表示，還有更廣大的空間，她才會考慮是否過去該空間表演。

重新改造的音樂廣場，是否真能吸引知音，值得關注。

# 學生數次違反貨運規定 2013「亞社小子」校方暫停暑假宿貨運服務 亞洲人才大會盟

【記者/江家/報導】由於學生數次違反貨運規定，過去學校在暑假期間所提供的免費行李貨運服務，今(102)年將暫停，而由於今年暑假一半不開放住宿，暑假住宿生將無所公館可住，更難與同學團聚。

學生事務處公館學務組組長彭惠表示，貨運規定上有明確訂定可運送的行李件數、大小規格，但每次都有學生不遵守規定，搬運大量貴重物品，嚴重已超過許多家，合作過的廠商也不願再合作。因此，由於暑期期間宿舍不能開放運送行李的人力不足，因此決定方面執行上也有相當困難度。

願大學生在 Facebook 組成「NTNU 學生非營利公益行動聯盟」(簡稱)社團，有學生在社團指出，部分同學行李堆積場

外側，公告上規定不得運貴重物品，卻有學生捷徑商檢檢運出發車、電腦、大提等，不僅破壞校園環境也充實行李貨運的免費，也造成廠商不願意與校方繼續合作。

對於行李免費免行李貨運服務，地理系103級謝志宏表示，沒有行李免費服務的很麻煩，行李必須用膠袋或密封袋裝載，怕校方和其他組織檢查一下，東家系103級陳俊傑說，雖然不知道學校之前有這項規定，但從認為，行李要運自己的事情，校方沒有義務要管學生的行李。

對於運送行李貨運服務，他表示，若同學真有其需要，可向學生代表及加委會反應，請他們來主場場面溝通，校方也會全力配合。

【師外活動組供稿】第二期「2013 亞社小子 International Student Exchange Program」國際交流活動，5月24日至5月27日因三休，繼續亞洲地區大學社團人才交流，了解社團發展方式的差異，也認識不同國家的文化。

此次參加會員有來自日本金澤大學等學生，及7位來自臺灣中南不同大學地區的社團幹部，晉行的成員都用英語溝通，上台簡報自己的社團組織與活動。

晉行程程包括校園參訪、社團介紹、國際社團經驗分享，也安排晚餐，上101觀摩台灣旅遊行程。

# 禁止餵食禽鳥 全面防範H7N9流感席捲校園

【記者/顏千惠報導】今年4月底，台灣出現確認感染 H7N9 禽流感。近日，順天校園教育大樓也設置「防範 H7N9 禽流感、請勿餵食禽鳥」的告示牌，提醒師生留意，路過同學切勿接近禽鳥，究竟，學校對禽流感的掌握程度如何？

健康中心林若文總醫師表示，由於台灣禽流感還沒有病例發覺，校方一方面配合教育部公告內容，另一方面則依據衛生署與省府制訂的預防方針，處於「宣導、防範」階段。此外，健康中心會對近兩週入境大陸地區的教職員工建档。

放電或以電子郵件方式關心。提醒教職員工應注意自身是否出現發燒、身體不適等疑似症狀。

副總務長潘智淵說，H7N9 流感傳播媒介通常是禽鳥糞便，容易出現的鳥類地方，如博愛樓、科技大樓等須全面消毒；對於每天課生使用的各教室也全面消毒，也會天天消毒，顯而易見是每層全面消毒一次。然而，對於防疫在教育部所設置的告示牌，潘智淵認為目前無法評估宣傳效果。

林若文說，疫情若大規模爆發，將採取消毒、出入公共

場合團體消毒等規定。如進入校務分級第三級狀態，也會配合政府的行政命令進行防疫措施。潘智淵補充也說，學校現已備有49千餘個口罩、547個眼罩、19件乾衣可供師生使用。

目前，由健康中心提昇「H7N9 流感防疫應變小組」已邀請防務科、由校長劉登福為召集人，各單位處室主任編成委員會，協助一起防務分工籌劃。以期各部門針對防疫措施能有系統的内部整合，希望有效防堵 H7N9，讓大眾平平安安上課，健康康康回家。

# 操場草皮借用申請困難 系隊練習不便

## 體育室：四月份供木球隊準備大專運動會 五月起全面開放給系隊使用

【記者蔡心仁/報導】學校操場中央的木球場和系足球隊練習場，雖然在申請使用時，學生打草率常發生爭爭，學生認為場地申請困難，且假日租用收費高；校方則表示，草皮區是以維護草皮為前提供長期使用。已經和系隊溝通好，讓場地借用申請的共識。

對於學校場地申請借用，負責校本部各運動場館租借事宜的體育室場地組組長薛明哲說明，學校對於操場草皮是以權地權。

可以現狀去體育室索取表格填寫，或在學校網站上進行申請。當借用狀況會在網站與現場公布。

身為系足球隊隊員，羅文承 103 級黃信雄表示，這一週五上課期間只能借用兩天，假日則兩次場地費。對於需要大量練習的系隊來說實在不方便；且四月份草皮區只能供木球隊使用，並未開放系隊借用。

對此，薛明哲表示，四月份未開放給系隊使用，是為了配合木球隊準備全國大專運動會。

# 竊案頻傳 校方更重視死角

【記者黃信雄/報導】最近即大校園內常有同學在運動時遺失貴重物品，或遭到行為異常人士，校警隊已針對體育室、操場、並巡邏維安，校警隊大隊長李再長表示，校警隊在巡邏時，把貴重物品隨身攜帶，才是最好的解決辦法。

針對校園安全問題，李再長說明，校園安全會議會定期召開學校保安事件，像上面在游泳池前出現精神異常男子追打經過同學，校警隊接獲通知後，馬上趕到現場將人帶回，公布而四月中旬，學生報案報失物品失竊，校警隊也加強巡邏物品針對主要物品遺失事件，附近派出所也加強巡邏，同時在體育室旁增派警員。

終於在四月三十日，於體育室前發現精神異常人，經過一番激烈追逐，再加上路過的心理系同學幫忙，在追逐過程中一路大喊：「有小偷！」從體育室跑出來後，就離開了。

# 大馬選舉惹爭議 僑生著黑衣盼民主

【記者賴士宏/報導】5月5日舉行的馬來西亞國會大選中，現在總理納吉領導的「國民陣線」取得多數席次，贏得此次大選。這次的選舉結果與馬來西亞前幾屆第一次的政黨輪替，新組成的反對黨在民意中占了一席之地。但仍未能勝選，同時選後過程是否公正也出現許多疑點。

馬來西亞政府原本便因貪腐醜聞和種族歧視政策而受到民眾不滿，許多人民都把希望寄托在反對黨「人民聯盟」上。對待民聯有機會執政，但大選中，傳出了許多選舉不公的消息，例如：民聯在多個選區大輸領先，這些對選民採取的發聲權，停電阻撓選民的選票交換等。

國際陣營後，有指納吉將大馬與加勝對在「華人海峽」，認為大選結果大異於向對黨導致了國際陣營的對壘，更引起部分族群的爭議。「我不覺得這種選擇有關，投給起來，至少台灣的政治不會動搖民選投票」，試圖引起民選的不合，用以轉移焦點。生科 105 級黃偉聰比較台灣民主的差異，並反對納吉的執政時常挑起的種族對壘。

高票勝選的選舉使得馬來西亞國內也發起數萬人抗議示威活動，希望首相納吉立即下台，許大的馬來西亞僑生團學團日前號召同學穿黑衣，在師大校園為馬來西亞的民主發聲。舉著「我愛我的國家，我愛我的民主」的牌子，也更顯出同在海外念書的馬來西亞學生，為國家的未來祈禱。

# 師大新建商業大樓 學生權益擺店鋪

【記者蔡南中/報導】101年10月28日左右，臺灣大「文化生活館」創設工程竣工。

文化生活館正對和平東路，根據網站上公布的「規劃設計說明及預期效果」，文化生活館能達到活化校園環境，有效改善利用空間效果，以及作為藝文活動平台的功能。全館空間計有地下二層樓，地上四層樓。預計此館，應是希望能創造場域讓大開生，然而學生似乎對此有不同的看法。

對於文化生活館工程，臺灣大學生自治會在網路公開平台上建立了一個粉絲專頁：「先別管他百寶了，你管他後怎麼呢？」並持續地為學生起見關於此館的消息，名稱當中的「師大百寶」，意指文化生活館。部分同學認為，建立文化生活館是商業化的行為，從一種空間權與提供給廠商借用使用，那學生的權益該往何處靠？「假面活動」，將是學生自治會舉辦的一個「植樹計畫，拿全分」的小活動，以讓學生自己的想法。

根據總務處副處長高裕聖的說法，圖書文化生活館，是希望能延伸綜合大樓的功能，因為綜合大樓主要的商家都是以「食」為主，多了文化生活館，就提供了一個「文化互動」的場地。空間利用會以會議、展覽、或是有類文藝的活動為主，至於供學生使用的空間，則是現在教育大樓以及科技大樓之間的區域屬於「美術商管學生活動中心」。

至於地下停車場，實質的停車位也僅增加的一百一十二個係為七十一個，與於

的數字變動讓學生代替學生發聲，對空間消失的四十個停車位表達不滿，而根據總務處的說法，其中由於由於開挖經費不足，無法再多開發空間給學生使用。另外也表明了校方的難處，因為校方並沒有補助全部開挖，有大部分的經費要讓大學自行籌措，讓校方很難駐空間也並非沒有原因。

學生會會長陳慧慧表示，若校方真有難處，也應該要對學生溝通，落實校園民主。師大的空間是屬於創生的，此次的空間利用卻沒有公開透明化，透過適當且完整的透明化溝通，才能有有效發聲與不對稱的聽取。陳表示，雙方互相理解體諒，才能讓文化生活館能做的那一天。讓校方、學生都滿意。

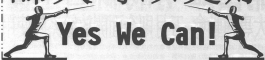
(一) 空間權表

空間名稱	面積	總面積佔校地比例	使用權歸屬
地下停車場	812	54.64%	總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)
二樓	51	3.67%	總務處管理
一樓書院(佔地層)	25	1.85%	由總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)
一樓書院(佔地層)	31	2.30%	由總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)
一樓書院(佔地層)	41	3.07%	由總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)
一樓書院(佔地層)	41	3.07%	由總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)
總面積	1532	100%	由總務處管理(門、窗、牆壁、發射器、線路、水電、網路、維修等)

1. 每一樓層均設有消防逃生樓梯，防火門均對準逃生樓梯。

資料來源：<http://www.ggs.ntnu.edu.tw/Bu1lding/>

# 師大可以更好



身為師大的一份子，舉凡校規、校園環境、全校共同必修之通識課或系上課程，甚至周遭社區等都與學生密不可分，而該怎麼做才能確保權益、品質，讓這些運作的更完善呢？



## 跨越藩籬 強化學生與社區連結

【記者周舜婷／報導】十二年國教即將上路，「高中社區化」的呼聲愈來愈大，亦期望將華師以學校為軸心的教育環境轉變成多元適性的學習環境，並與所在地的社區文化進行更深度的連結。那位在大安區的藝師大，與社區的互動又是如何呢？

要瞭解學校與社區如何結合，首先要了解「學校社區化的推動動機」，根據社會教育系林春雲教授在《教育資料季刊》中提及九項學校社區化推動動機的指標，包括學區的範圍與社區的範圍同步，學校與社區沒有明顯阻隔，學校設施開放社區民眾使用一等，對此，大安區教育局長董維倫自認為最關鍵之處在於「廣義」與「活動空間」，藝師大是否能繼續強化如綜合大樓的形式讓廣義範圍消失，使用一個面向廣義的對象不只是師大的學生，更包括社區民眾。在活動空間方面，是否增加更多如音樂學院一勞永逸的空間，亦可能成為學校表演舞臺，更得以提供社區居民進行連結互動。

董維倫表示，或許要讓一間學校真正達到上述九項社區化指標仍有其發展限制之處，但若能階段性完成，可以從各個面向與藝師大與社區居民間的互動更活、更多。

元。例如學校與社區定期或不定期召開資訊交流會議，社區提供學生擔任志工或服務學習課程的機會，學校內部的活動也多邀請社區中的長輩或居民參與，人為為 105 位積極響應，學校日前舉辦的社區評鑑暨研習會也可以邀請居民一同參與，讓更多人知道師大的活動以及反應，藝師大的規劃、之交流互動，成果發表會或是即將來臨的「動者狂動」102 級體委會，所以是以學校與社區互為影響的機會。

1. 學區的範圍與社區的範圍同步
2. 學校與社區間沒有明顯阻隔
3. 學校設施開放給社區民眾使用
4. 學校提供社區民眾所需的教育活動
5. 學校經常由社區人士參與
6. 學校經常由社區人士主持
7. 學校教學活動由社區人士規劃
8. 學校一切活動由社區人士監督
9. 學校一切作為皆由社區人士負責

九項社區化指標 整理／周舜婷

## 保障學生權益 廢除概括條款

【記者周舜婷／報導】日前學生會於學術會議上向校方提案，其中針對修改法律的兩項提案分別為修改宿舍法規以落實宿舍自治及修改校規中未明定事由之規定，防止行政單位以此處成學生、公教教育與活動輔導系系主任林福龍表示，學生能主動爭取權益是好事，然有些要求需再進行討論。

針對第一項宿舍法規表示，當次要求是為了給予學生修改宿舍管理辦法的決定權，雖然出發點是好的，但可能沒有意識到校方與學生之間為尊重與尊嚴的議題，並不是完全由學生校規決定，應是雙方討論後決定是否修改，而第二項提案要求修改校規中未明定事由之規定，林福龍認為是值得討論的，在學生應成辦法中，應儘方式最後皆包含「具有其他相當上列各款事實者」項目，於是概括條款，所謂詳列法定，即行為之適罰行為時之法律有明文規定者為限，而此項立意不諱有廢除之必要性，可惜的是提出這項要求當天已就緒尾聲，當次亦未明確指出修改的法規以故未能通過，建議學生可學期更評後再行用此建議。



## 生態校園 解放校園柏油路 共創友善環境

【記者江昱呈／報導】師大的校地較為分散且有特色，所以在舉辦計畫上，勢必必須做出空間的安排，才能顧及各校地和周遭環境活動的特點，做出符合長遠眼光的規劃。

環境教育研究所所長張子超教授表示，校園的環境計畫是將學生於大學校園精緻化、生態化、人性化三個主要原則，因為校地大多位於都市，舉凡景觀限制，尤其是校本部，因此必須將大學校地精緻化，使能提升校園內部環境品質，並生態化方面則提到生態校園的概念，在維持校園原有綠意的同時，增添更多的生態建築，使校園的生態多樣化，而不完全是硬體建築，當然這仍要看各校地的可行性，像林口校區空間較為高。

另外，張子超也提到人性化的原則，校園的應用仍是人為主，在在現有校地提升它的仍是生態環境，應解放校園柏油路，將校園道路佔用的空間還給師生，從校地的分配使用來看，柏油路明顯擠占了師生的休憩活動空間，雖然該路線對於運輸和生命安全有其重要性，但這樣的道路規劃並不友善，此外，改善道路規劃的另一個重要目的是增加人間交流的機會，因為學習互動就是人與人之間的交流，比方說師生主動的人文交流機會，它不僅讓師生更結實，也同時開拓了校園交流空間，張子超表示，這樣空間的改變並非只是增加，因為相當大的人文歷史，應讓師生更結實，因為相當大的人文歷史，應讓師生更結實，因為相當大的人文歷史，應讓師生更結實。

【記者周舜婷／報導】學校以發展師大學生自我生命的主動性與讓學生積極參與社會事務兩項為設立通識課程，面對目前可通過的教學品質與課程建議，學生認為可增加一些可以實際運用課外學習的課程，授課師應可以增加一些參與式學習的課程，小班制增加反思會。

關於人生哲學與批判性思考的文林文教授表示，這是有許多專業教授投入開通識課程，並獲得教育資源與通識課之補助，在哲學通識課程中，林文文認為哲學並不能由講義來驅動，不過師大的主動性學習，非常需要學生，如許多都會學校與學院受聘的 30 至 40 人的小班，以增進學生與老師的互動，進而提升內化通識課程的品質。

另外，林文文也建議學校可以開設專為某些學院量身訂造通識課程，如針對藝術學院與高知通識課的典學課程；為理學院開設科學哲學或形上學課程；為文學

## 通識課程加強發展 增添課外學習及小班反思

【記者周舜婷／報導】學校以發展師大學生自我生命的主動性與讓學生積極參與社會事務兩項為設立通識課程，面對目前可通過的教學品質與課程建議，學生認為可增加一些可以實際運用課外學習的課程，授課師應可以增加一些參與式學習的課程，小班制增加反思會。

關於人生哲學與批判性思考的文林文教授表示，這是有許多專業教授投入開通識課程，並獲得教育資源與通識課之補助，在哲學通識課程中，林文文認為哲學並不能由講義來驅動，不過師大的主動性學習，非常需要學生，如許多都會學校與學院受聘的 30 至 40 人的小班，以增進學生與老師的互動，進而提升內化通識課程的品質。

另外，林文文也建議學校可以開設專為某些學院量身訂造通識課程，如針對藝術學院與高知通識課的典學課程；為理學院開設科學哲學或形上學課程；為文學

院開設詮釋學或後現代學；為教育學院開設生命哲學或知識論；為體育學院開設身體教育或身體教育課程等。如此學生可以感受到通識課程作為主科的基本性，而不再覺得是與專業無關的營養品。

應舉 105 級林怡欣表示，她選課時多選元，她對有些課程的內容她好像都不多，建議學校應彈性選擇更多的，至於原課程費也應調整，有些課程上起來很吃力，建議學校可以增加一些可以實際運用課外學習的課程，比如 104 級林怡欣表示，哲學相關的通識課程課時不足，而且有些老師有他種大樓，沒有他種大樓的人，建議學校應彈性選擇更多的，至於原課程費也應調整，有些課程上起來很吃力，建議學校可以增加一些可以實際運用課外學習的課程，引導學生從理論中學，並重視結構化的反思引導，增進學生將理論轉化為知識的能力，不過這通識課程的發展及經營不易，需要學校時刻調整課程，不可停滯之過。

## 高中職學生分工互補 提升學習效果

【記者石麗文／報導】大學教授在授課時，往往必須面對班級中同時存在高職畢業生與普通科生，實驗項目具技能實作與科學實驗結合，亦利用機械實作能力來分析整理及報告撰寫，且必須進行數據分析整理及報告撰寫，如此一來結合了理論與實作，高中畢業生與高職畢業生可以利用所長，相互學習互補。

在教學策略方面他也有套方式，將經驗傳承，他的約「合作學習法」，將

學生依據不同學習習慣其混合編成若干學習小組，共同學習以完成課堂上安排之學習目標，每一學習小組至少安排兩位以上同學，以分工互補或相互協助的方式來完成學習活動，藉以培養學生主動求知的態度，發展學習過程中的團隊協作能力，並養成高職學生合作的精神，對於一般基礎課程理工科與科學科，程金傑指出，此類學科屬於個人專業方面的學習，高職學生設備的空間有限，適當安排高職學生去老師的協助指導高職學生；對於實作或專業學校課程課程方面，則可安排高職學生為老師，使每位學生都能有發揮的領域，雖然高職學生與普通科學生學習領域不盡相同，透過適當的授課方式，不但可以讓兩者之間學習上的問題解決，更可以利用分工互補的方式達到較好的一舉兩得。