

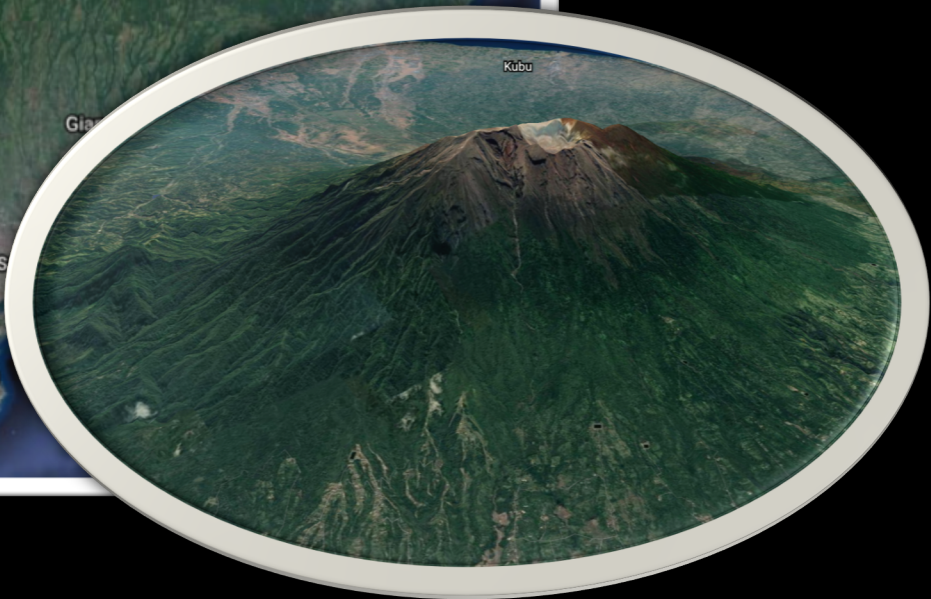
印尼峇里島

一組六班 (第五組)

葉查理、江恩琪、李雅娜、湯毛淋、
李欣雯、甯偉明、賴小明



火山與印度神廟



https://earth.google.com/web/@-8.42883926,115.22741366,469.33254421a,183880.66898877d,35y,0h,0t,0r/data=CkcaRRI_CiUweDlkZDIyZic1MjBmY2E3ZDM6MHQvODcyYjYyY2M0NTZjZDQ0GRkIXR1briDAIZ4VB4bixVxAKgRCYWxpGAlqAQ



阿貢火山 爆發



<https://www.ettoday.net/news/20190525/1452417.htm>

峇里島的印度教跟火山牽扯著關係。
「阿貢火山」附近的 布撒基寺是面積
最大的印度教寺廟「巴杜爾火山」附近
的巴杜爾廟是峇里島第二大的印度廟
「布拉旦火山」的火山口湖（布拉旦湖）
的水神廟是印度的濕婆教寺廟。此外，
傳統的峇里舞蹈也大多與印度教有關。

印度教

峇里島居民大都信奉印度教。這裡也是印尼唯一信仰印度教的地方。但這裡的印度教同印度本土上的印度教不大相同，是印度教的教義和峇里島風俗習慣的結合，稱為峇里印度教。

歷史背景

- 大約10世紀時，印度文明經爪哇島傳入，形成峇里文學、藝術、社會組織和政治的雛形。
- 13世紀時，信奉印度教的爪哇人開始統治巴厘；
- 1515年伊斯蘭教 (Islam) 傳入爪哇，大批印度教的僧侶、貴族、軍人、工匠和藝術家逃亡峇里島，形成16世紀的黃金時代。

凱洽舞



<https://wallpaperaccess.com/bali-indonesia-hd>

舞蹈的背景是由男性們合聲吟誦“chak-chak”聲。表演時，由一群男性環繞著一個火炬而坐，一邊搖晃著身軀，一邊合聲吟誦“chak-chak”呼聲。配合著忽明忽暗的火柱，瞬間把觀賞者帶入一種詭異的氣氛中。這支舞源自於祭祀中集體催眠的儀式，之後添加了印度史詩Ramayana 的故事情節。描寫 Rama 王子得到猴子軍隊的幫助，企圖從邪惡之王 Rawana 手中奪回愛妻的故事經此蛻變。凱恰舞聲名大噪，受到觀光客的喜愛並且為之著迷。

參考資料

-峇里島

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B3%87%E9%87%8C%E4%BA%BA>

-巴厘島的宗教——巴厘印度教簡介

<http://denpasar.china-consulate.org/chn/blfq/t1215504.htm>

-唯一不以伊斯蘭教為主的峇里島，關於印尼宗教

<https://tw.news.yahoo.com/%E5%8D%B0%E5%B0%BC%E5%94%AF-%E4%B8%8D%E4%BB%A5%E4%BC%8A%E6%96%AF%E8%98%AD%E6%95%99%E7%82%BA%E4%B8%BB%E7%9A%84%E5%B3%87%E9%87%8C%E5%B3%B6-%E9%97%9C%E6%96%BC%E5%8D%B0%E5%B0%BC%E5%AE%97%E6%95%99%E7%9A%843%E4%BB%B6%E4%BA%8B-000000306.html>